



المستوى: الخامس ابتدائي (5AP) جانفي 2021

الفرض الثاني للفصل الأول في اللغة العربية

السند

عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا سَأَلْتُ جَدِّي، مَاذَا تُخْبِي فِي صُنْدُوقِكَ الْعَجِيبِ يَا جَدِّي؟ فَأَجَابَ: كَنْزٌ لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنِ يَا بُنِي، رَكَضْتُ إِلَى الصُّنْدُوقِ وَفَتَحْتُ غِطَاءَهُ كَيْ أَرَى ذَلِكَ الْكَنْزَ الثَّمِينِ، لَكِنِّي لَمْ أَجِدْ سِوَى كِتَابٍ وَحَفَنَةِ ثُرَابٍ، خَفَقَ قَلْبِي بِقُوَّةٍ وَرَكَضْتُ إِلَى جَدِّي صَائِحًا: لَقَدْ سَرَقَ اللُّصُوصُ كَنْزَكَ يَا جَدِّي، اقْتَرَبَ جَدِّي مِنَ الصُّنْدُوقِ وَنَظَرَ بِدَاخِلِهِ، ثُمَّ انْتَسَمَ قَائِلًا: لَا يَا بُنِي لَمْ يَسْرِقِ اللُّصُوصُ شَيْئًا، صَحْتُ بِأَعْلَى صَوْتِي أَلَمْ تَقُلْ إِنَّكَ تَمْلِكُ كَنْزًا ثَمِينًا جَدًّا، ضَحَكَ الْجَدُّ وَقَالَ: وَهَلْ هُنَاكَ يَا بُنِي فِي الْعَالَمِ أَعْلَى مِنَ الْكِتَابِ وَتُرَابِ الْوَطَنِ؟ كِتَابٌ يَحْوِي دُرَرًا مِنْ تَارِيخِنَا الْعَتِيقِ، وَثُرَابٌ يَفُوحُ مِنْهُ عِبْقُ الْوَطَنِيَّةِ.

البناء الفكري:

- 1- أَعْطِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.
- 2- مَا هُوَ الْكَنْزُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ ؟
- 3- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ وَظِّفْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:
" الْقَدِيم " - " الْغَالِي " .
- 4- هَاتِ ضِدَّ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ : " الثَّمِين " .

البناء اللغوي:

- 1- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ.
- 2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: نَاسِخًا - جَمْعَ تَكْسِيرٍ - فِعْلَ مَاضٍ.
- 3- أَسْنِدِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْجَمْعِ الْمُتَكَلِّمِ :
" رَكَضْتُ إِلَى الصُّنْدُوقِ وَفَتَحْتُ غِطَاءَهُ كَيْ أَرَى ذَلِكَ الْكَنْزَ الثَّمِينِ "
- 4- عَلِّلْ كِتَابَةَ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةٍ : " قَائِلًا "

الوضعية الإدماجية :

الْوَطَنُ هُوَ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الَّتِي نَعِيشُ عَلَيْهَا، وَنَتَطَلَّلُ بِسَمَائِهِ وَنَرْتَرِّقُ مِنْ خَيْرَاتِهِ فَلَا عَجَبَ إِذَا أَحْبَبْنَاهُ.

- أَكْتُبْ فِقْرَةً لَا تَقُلْ عَنْ ثَمَانِيَّةٍ أُسْطُرٍ تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ مَدَى حُبِّكَ لَوْطَنِكَ وَكَيْفِيَّةِ مُسَاهَمَتِكَ فِي بِنَائِهِ وَاعْتِرَازِكَ بِهِ مَوْظَفًا فِعْلًا مُضَارًا عَا مُنْصُوبًا.

بالتوفيق.

التصحيح النموذجي

سـلم التـنقـيـط	الأجـوبـة						
0.5 ن	<u>البناء الفكري :</u> 1- العنوان :- كنز جدي . _ الوطن الغالي. - الاعتزاز بالتراث الوطني .						
0.5 ن	2- الكنز الذي ذكره الكاتب في النص هو الكتاب و تراث الوطن .						
0.5 ن	3- المرادفات : القديم = العتيق الغالي = الثمين						
1 ن	زرت المسجد القديم لمدينة الجزائر . أحب وطني الغالي طول حياتي .						
0.5 ن	4- الأضداد :الثمين # الرخيص						
	<u>البناء اللغوي :</u> 1-الإعراب : صغيرا : خبر كان منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . يسرق :فعل مضارع مجزوم بلم و علامة جزمه السكون . 2-استخرج من النص : <table> <tr> <td>ناسخ</td> <td>إسم مجرور</td> <td>فعل ماضي</td> </tr> <tr> <td>كنت</td> <td>من الصندوق / في العالم</td> <td>أجاب / اقترب</td> </tr> </table> 3-التحويل إلى الجمع : ركضنا إلى الصندوق و فتحنا غطاءه كي نرى ذلك الكنز الثمين . 4-تعليـل سبب كتابة الهمزة على النبرة: قائلا = كتبت الهمزة على النبرة لأنها مكسورة .	ناسخ	إسم مجرور	فعل ماضي	كنت	من الصندوق / في العالم	أجاب / اقترب
ناسخ	إسم مجرور	فعل ماضي					
كنت	من الصندوق / في العالم	أجاب / اقترب					
0.75 ن							
0.5 ن							

4 ن	الوضعية الإدماجية : <u>الوجاهة و الملاءمة:</u> - أن يتطابق المنتج مع التعليمات (التحدث عن حب الوطن و الواجب نحوه) - توظيف الفعل المضارع المنصوب. - يحترم حجم المنتج (لا يقل عن 8 أسطر). <u>الصوابية و الانسجام:</u> - أن يحترم الأجزاء الثلاثة (مقدمة، عرض، خاتمة) - أن يرتب الأفكار و يستعمل أدوات الربط المناسبة. - الكتابة بدون أخطاء. <u>الإبداع و الإتقان:</u> - الكتابة الواضحة و الخط المقروء.