

.....

إذا مَرَضَ إنسانٌ رَأَيْتَهُ يَرْتَاحَ لِعِيَادَةِ أَصْدِقَائِهِ ، فِي الْبَيْتِ أَوِ الْمُسْتَشْفَى كَمَا يَرْتَاحُ إِلَى رُؤْيَةِ الطَّبِيبِ ، إِنَّهُ إِذَا رَأَاهُمْ تَسَلَّى بِوُجُودِهِمْ ، وَنَسِيَ عِلَّتَهُ بِحَدِيثِهِمْ ، فَيَبْعَثُ ذَلِكَ فِيهِ النَّشَاطَ وَالْأَمَلَ فِي تَحْسُنِ صِحَّتِهِ .

إِنَّ لِعِيَادَةِ الْمَرِيضِ آدَاباً يَجِبُ تَذْكِيرُ الزَّائِرِ بِهَا ، فَإِذَا نَامَ الْعَلِيلُ نَوْمًا عَمِيقًا فَلَيْسَ لِلزَّائِرِ أَنْ يَطْلُبَ إِبْقَاظَهُ ، لِأَنَّ حَاجَتَهُ لِلنَّوْمِ كَحَاجَتِهِ لِلدَّوَاءِ ، وَإِذَا سَمِعَ لِلزَّائِرِ بِالْدُّخُولِ إِلَى غُرْفَةِ الْمَرِيضِ ، فَلْيَتْرَكْ كَثْرَةَ الْكَلَامِ وَالِاسْتِفْسَارِ ، فَمَا أَفْضَلَ تِلْكَ الزِّيَارَاتِ الَّتِي نَطْمِنُ فِيهَا عَلَى خَالَتِهِ فِي وَقْتٍ وَجِيزٍ .

وَمَتَى شَفِيَ الْعَلِيلُ وَجَبَ عَلَيْهِ أَنْ يَرُدَّ الزِّيَارَةَ لِمَنْ عَادَهُ أَثْنَاءَ عِلَّتِهِ .

عن القراءة العربية الحديثة (بتصرف)

الأسئلة :

(أ) حول الفهم : (3 نقاط)

1. هَاتِ عُنَوَانًا مَنَاسِبًا لِلنَّصِّ .
2. ذَكِّرِ الْكَاتِبَ أَتْبِينَ لَزِيَارَةِ الْمَرِيضِ ، أَذْكَرُهُمَا؟
3. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَرَادِفًا لِكَلِمَةِ (السَّقِيمِ) ، ثُمَّ وَظَّفَهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .
4. هَاتِ صِيْدَ كَلِمَةٍ (نَسِيٍّ) .

(ب) حول اللغة : (3 نقاط)

1. اِغْرِبْ مَا تَخْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ .
2. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُثْنَى الْمَذْكُورِ : (وَمَتَى شَفِيَ الْعَلِيلُ وَجَبَ عَلَيْهِ أَنْ يَرُدَّ الزِّيَارَةَ) .
3. اِمْلَأِ الْجَدُولَ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ :

فِعْلٌ نَاقِصٌ	مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ	جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ	اسْمٌ مُوَصُولٌ

4. اِمْلَأْ : علامة التَّأْنِيثِ فِي كَلِمَةِ (الْمُسْتَشْفَى) هِيَ :

(ج) الوضعية الإدماجية : (4 ن)

لَكَ صَدِيقٌ فِي الْقِسْمِ يَرَقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى ، فَقُمْتَ بِزِيَارَتِهِ رُفْقَةً زَمْلَانِكَ . رَقُّ قَلْبِكَ وَدَمَعَتْ عَيْنُكَ لِخَالِهِ .

اُكْتُبْ مَوْضُوعًا لَا يَقِلُّ عَنْ 12 سَطْرًا تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ هَذِهِ الزِّيَارَةِ وَ نِعْمَةِ الصَّحَّةِ وَالْقَوَاعِدِ الَّتِي يَجِبُ إِتِّبَاعُهَا لِلْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا ، مَوْظَعًا صَفَةً وَفِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا .