

تلمسان

السند :

إنَّهَا لَسَاحِرَةٌ الْأَعْيُنِ فَحَيْثُمَا جُلَّتْ بِنَظَرِكَ حَوْلَ الْأَبْنِيَةِ وَالْمَآثِرِ الْعَتِيقَةِ بِمَدِينَةِ تِلْمَسَانَ، شَدَّ انْتِبَاهَكَ دِقَّةَ التَّنَاسُقِ، وَجَوْدَةَ الْإِنْسِجَامِ، وَرَوْعَةَ الْفَنِّ الْمِعْمَارِيِّ، وَيَتَجَلَّى ذَلِكَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ الَّذِي تُحَدِّثُكَ جُذْرَاهُ بِأَمْجَادِ الْإِسْلَامِ مُنْذُ عُهُودِ خَلَّتْ، وَيُظْهِرُ لَكَ شَكْلَهُ الْهَنْدَسِيُّ الْمُتَمَيِّزُ الْهُدُوءَ، وَالْأَمْنَ وَالسَّلَامَ.

أَمَّا قَصْرُ الرِّبَّانِيِّينَ فَيَعْدُ بِحَقٍّ مِنْ أَنْدَرِ وَأَبْهَى الْقُصُورِ، فَلَا يَزَالُ شَامِخًا فِي بَسَاطَةِ سَاحِرَةِ يَتَحَدَّى الزَّمَانَ، (وَهُوَ تَحْقِيقٌ فَنِّيٌّ رَائِعٌ تُزَيِّنُ الْمَدِينَةَ)، هَذَا بِالإِضَافَةِ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ التَّحْفِ الْمِعْمَارِيَّةِ الَّتِي لَا يَسْتَطِيعُ الزَّائِرُ أَنْ يَبْقَى جَامِدَ الْإِحْسَاسِ ثَجَاهَ مَقَاتِلِهَا، فَتَذَكُّرُهُ بِأَنَّ الْمَاضِيَ لَا يَزَالُ حَيًّا نَابِضًا فِي أَرْجَاءِ الْمَدِينَةِ.

تِلْمَسَانُ أَنْتِ جَوْهَرَةُ الْجَزَائِرِ، مَنَاطِرُكَ رَخَافِ تَرُوقُ مُحِبِّكَ وَزَائِرِكَ، إِنَّكَ بِحَقٍّ تَسْتَحْقِقِينَ أَنْ تَكُونِي عَاصِمَةً لِلتَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.  
عن الميسر في السنة 5

الأسئلة

أسئلة الفهم: (3 نقاط)

1- رتّب هذه الأفكار حسب ورودها في النص.

تلمسان جوهرة الجزائر - جمال الفن المعماري لمدينة تلمسان - تلمسان فانتة بقصورها وتحفها المعمارية.

2- ما الذي يشدّ انتباه الزائر لمدينة تلمسان؟

3- استخرج من النص: مُرَادِفَ كلمة ( يظهر ) وَضِدَّ كلمة ( الجديدة ).

أسئلة اللغة: (3 نقاط)

1- أعرب ما تحته خط في النص.

2- إملاً الجدول بما يناسب من النص.

| اسم منقوص | اسم ممدود | جمع تكسير |
|-----------|-----------|-----------|
|           |           |           |

3- حوّل ما بين قوسين في النص إلى المتنيّ.

4- علّل (بين) سبب رسم الهمزة على السطر في كلمة أُرْجَاءَ.

الوضعية الإدماجية: (4 نقاط)

إِذَا كَانَتْ تِلْمَسَانُ جَوْهَرَةَ الْجَزَائِرِ فَإِنَّ قَسَنْطِينَةَ مَدِينَةَ الْعِلْمِ، وَعَاصِمَةُ الشَّرْقِ الْجَزَائِرِيِّ، وَقَدْ وَقَعَ عَلَيْهَا الْإِخْتِيَارُ لِتَكُونَ عَاصِمَةً لِلتَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

اكتب نصّا (8-10 أسطر) تفتخر فيه بمدينة قسنطينة، مبرزًا ما تزرع به من معالم أثرية، وشخصيات وطنية، وعادات وتقاليد، وتُشَوِّقُ مَنْ لَمْ يَزُرْهَا لزيارتها، موضحًا استفهامًا وتعجبًا وثلاث صفات على الأقل.

- بالتوفيق -