

الموضوع الخامس

فصل الجمال

فَصَدْتُ الرِّيفَ فِي فَصْلِ الرِّيعِ فَرَاغَنِي مَارَأَيْتُ مِنْ مَنَازِرٍ خِلَابَةٍ تَسَحَّرُ الْعَيْنَ. لَقَدْ نَشَرَ الرِّيعُ بِهِاءَهُ فِي كُلِّ بُقْعَةٍ وَكَسَا الْأَرْضَ بِبَسَاطٍ مُزْرَكَشٍ جَمِيلٍ ، فَزَيْنَ الْحُقُولِ بِأَزْهَارٍ بَدِيعَةٍ مُخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ تَعْبُقُ الْأَجْوَاءَ بِشَذَاهَا الْعَطِرِ . وَالْأَشْجَارُ اكْتَسَتْ أَوْرَاقًا خَضْرَاءَ يَانِعَةً ، أَمَّا الْأَطْيَارُ فَقَدْ خَرَجَتْ أَسْرَابًا تَحُطُّ عَلَى أَفْنَانِ الْأَشْجَارِ وَتُرْسِلُ أَلْحَانًا عَذْبَةً كَأَنَّهَا فِرْقٌ مُوسِيقِيَّةٌ تَعْرِفُ أَجْمَلَ أَلْحَانِهَا.

كُنْتُ أَسِيرُ بَيْنَ الْحُقُولِ الْمَزْرُوعَةِ وَأَهَازِجُ الْأَطْيَارِ وَخَرِيرُ الْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ فِي الْجَدَاوِلِ يُطْرِبُ سَمْعِي،(ظَلَلْتُ أَسْتَنْشِقُ النَّسِيمَ الْمُنْعَشَ وَأُمْتَعُ نَظْرِي بِالْأَلْوَانِ الْبَدِيعَةِ) حَتَّى مَالَتْ الشَّمْسُ إِلَى الْمَغِيبِ وَحَانَ وَقْتُ الرَّحِيلِ فَعُدْتُ وَأَنَا مُنْشَرِحُ الصَّدْرِ مُرْتَاحَ الْبَالِ.

الأسئلة

البناء الفكري :

- 1- استخرج من النص ثلاث عبارات تدل على جمال الربيع.
- 2- وظف كل كلمة مما يلي في جملة من إنتاجك : يانعة - يطرب
- 3- استخرج من النص تعبيراً جميلاً أعجبك
- 4- أكتب جملة على منوال الجملة التالية  
( ظلت أستنشق النسيم حتى مالت الشمس )

البناء اللغوي :

- 1- أعرب ماتحته سطر في النص
- 2- حول إلى المضارع الأفعال التالية : كسا - اكتست - مالت
- 3- استخرج من النص :

| اسم ممدود | فعل مجرد | فعل مزيد |
|-----------|----------|----------|
|           |          |          |

- 4- علل كتابة الهمزة في كلمة "خضراء" ثم كتابة التاء المفتوحة في كلمة : " وَقْتُ "

الوضعية الإدماجية :

أكتب فقرة لا تتجاوز 12 سطرا تتحدث فيها عن جمال فصل الربيع بأسلوبك ، مستعملا في ذلك عبارات الوصف