

النص :

تَلَبَّدَتِ السَّمَاءُ بِغُيُومٍ رَمَادِيَّةٍ ، أَخَذَتْ تَرْحَفُ بِبُطءٍ فِي الْفَضَاءِ الْعَالِي ، وَكَانَتْ الرِّيحُ تُصَفِّرُ صَفِيرًا مُخِيفًا ، وَ الْبَرْدُ يُجَمِّدُ الْأَرْضَ تَجْمِيدًا شَدِيدًا ، ( أَمَّا النَّاسُ فَقَدْ لَجَأُوا إِلَى بُيُوتِهِمْ وَ أَوْصَدُوا الْأَبْوَابَ ) ، وَ مَا هُوَ إِلَّا وَقْتُ يَسِيرٍ حَتَّى أَخَذَتْ حَبَّاتُ الْبَرْدِ تَنْزِلُ مِنَ الْغُيُومِ ، كَأَنَّهَا قِطْعٌ مِنَ الْقُطْنِ ، فَتَتَنَاوَلُهَا الرِّيحُ ، وَ تَدُورُ بِهَا مِنْ هُنَا إِلَى هُنَاكَ ، وَ مِنْ فَوْقَ إِلَى أَسْفَلَ ، إِلَى أَنْ تَرْمِي بِهَا أَخِيرًا وَ إِذَا هِيَ عَلَى الْأَرْضِ بِسَاطٌ أَبْيَضُ .  
يَا لَهُ مِنْ مَشْهَدٍ جَمِيلٍ ! إِنَّ النَّلْجَ جَمِيلٌ بِبَيَاضِهِ لَكِنَّهُ قَاسٍ بِبَرْدِهِ ، وَ حَسْرَتَاهُ عَلَى الطُّيُورِ الْمُسْكِينَةِ الَّتِي لَا تَجِدُ عُشًّا دَافئًا وَ لَا مَلْجَأً تَأْوِي إِلَيْهِ .

#### الأسئلة

البناء الفكري : (3ن)

- ① أعط عنوانا مناسباً للنص .
- ② بم شبه الكاتب حَبَّاتِ النَّلْجِ ؟
- ③ عَمَّ تحسّر الكاتب ؟
- ④ استخرج من النص كلمتين متضادتين .
- ⑤ اشرح الكلمتين و وظّف كلّ منهما في جملة مفيدة : أوصد - تأوي

البناء اللغوي : (3.5ن)

① استخرج من النص :

| فعل لفيف مقرون | مضاف إليه | ضمير منفصل | مفعول به |
|----------------|-----------|------------|----------|
|                |           |            |          |

- ② استبدل كلمة ( الناس ) بـ " البنّان " في العبارة التي بين قوسين في النص و غير ما يجب تغييره .
- ③ علّل سبب رسم الهمزة المتوسطة في كلمة " دافئاً " .
- ④ أعرب ما تحته خط في النص .

الوضعية الإدماجية : (3.5ن)

تكون الطبيعة في فصل الشتاء خزينة .

اكتب فقرة في ثمانية أسطر تبرز فيها مظاهر حزن الطبيعة في فصل الشتاء موظفا جملة منسوخة بـ : كان أو إحدى أخواتها مسطرا تحتها .