

مارس 2025م

المستوى: الرابع ابتدائي (4AP)

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية (م1)

السند:

الصَّحَّةُ الجَيِّدَةُ لَا تَأْتِي إِلَّا إِذَا كَانَ أُسْلُوبُ التَّغْذِيَّةِ جَيِّدًا، وَلِتُسَاعِدَ جِسْمَكَ عَلَى النُّمُوِّ كَمَا يَنْبَغِي، وَحَتَّى يَبْقَى سَلِيمًا وَيَحْصُلَ عَلَى الطَّاقَةِ عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَمِدَ عَلَى نِظَامٍ غِذَائِيٍّ صَحِّيٍّ وَشَامِلٍ، بِحَيْثُ لَا يُهْمَلُ هَذَا النِّظَامُ أَيُّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْغِذَاءِ الْمُفِيدِ لِلْجِسْمِ، فَلِكُلِّ عُنْصَرٍ أَوْ مَعْدَنِ أَوْ فَيْتَامِينٍ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ لِعَمَلِ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ وَعَدَمِ تَعَرُّضِهِ لِلْخَلَلِ أَوْ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ: فَأَنْتَ تَحْتَاجُ إِلَى الْبُرُوتِينَ لِتَنْمُوَ وَتَعَوِّضَ الْخَلَايَا الْمُتَضَرِّرةَ، وَتَجِدَهُ فِي اللَّحُومِ وَالْبَيْضِ وَالْمُكْسَّرَاتِ.

أَمَّا السُّكَّرِيَّاتُ فَهِيَ مُهِمَّةٌ لِتَحْصُلَ عَلَى الطَّاقَةِ وَالْقُوَّةِ الضَّرُورَتَيْنِ لِلْقِيَامِ بِمُخْتَلَفِ نَشَاطَاتِكَ وَهِيَ مُتَوَفَّرَةٌ فِي الْخُبْزِ وَالْحُبُوبِ، وَبِالنِّسْبَةِ لِلدَّهُونِ فَإِنَّكَ لَا تَحْتَاجُ إِلَّا إِلَى الْقَلِيلِ مِنْهَا لِامْتِصَاصِ الْفَيْتَامِينَاتِ، فَالزُّبْدَةُ وَالْجُبْنَةُ تَحْتَوِيَانِ عَلَيْهَا وَلَكِنْ يَبْقَى زَيْتُ الزَّيْتُونِ مِنْ أَفْضَلِ وَأَنْفَعِ الْمَوَادِّ الدُّهْنِيَّةِ. وَأَمَّا الْفَيْتَامِينَاتُ وَالْمَعَادِنُ فَإِنَّهَا تَقُومُ بِوُضَائِفَ عَدِيدَةٍ كإِبْقَاءِ عِظَامِكَ قُوَّةً وَتَعْزِيزُ جِهَازِكَ الْمَنَاعِي وَصُنْعُ كُرَيَاتِ الدَّمِ الْحَمْرَاءِ. فَعَلَيْكَ إِذَنْ بِالْفَوَاكِهِ وَالْخَضَارِ فَهِيَ غَنِيَّةٌ بِهَا.

هَذِهِ عَائِلَاتُ الْأَغْذِيَّةِ الَّتِي يَنْبَغِي أَنْ تَعْرِفَهَا، لِتُحَسِّنَ اخْتِيَارَ الْأَطْعِمَةِ وَأَنْتَ فِي سَنِ النُّمُوِّ وَالْبِنَاءِ، لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَنْتَقِيَ الْغِذَاءَ انْتِقَاءً دَقِيقًا. فَإِذَا كُنْتَ حَرِيصًا عَلَى كُلِّ هَذَا سَتَنْتَعِمُ بِعَافِيَةٍ جِسْمِكَ وَسَلَامَةٍ عَقْلِكَ.

البناء الفكري:

- 1/ اخْتَرْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.
- 2/ مَا الشَّيْءُ الَّذِي نَعْتَمِدُ عَلَيْهِ لِمُسَاعَدَةِ أَجْسَامِنَا عَلَى النُّمُوِّ كَمَا يَنْبَغِي؟
- 3/ مَا هِيَ وَظِيفَةُ الْفَيْتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ؟
- 4/ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: مُرَادِفَ كَلِمَةِ " الْبَدَنُ " وَوُضْفَهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
- 5/ هَاتِ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كَلِمَةِ " مَرِيضًا "

البناء اللغوي:

- 1/ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌ فِي النَّصِّ.
- 2/ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: - جَارًا وَمَجْرورًا.
- مُثَنًى.

3/ صُنْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

حَصَلَ - صَنَعَ

3/ أَسْنَدُ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى الْمُتَنَّى: (إِحْرَصْ عَلَى انْتِقَاءِ غِذَائِكَ بِدَقَّةٍ وَانْعَم بِالْعَافِيَةِ).

4/ عَلَّلْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ: غِذَائِي.

الوضعية الإدماجية:

السند: يُقَالُ: «الصِّحَّةُ تَأْجُ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرْضَى»

وحتى تَنَمَّتْ بِنِعْمَةِ الصِّحَّةِ عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ حَرِيصًا عَلَى اخْتِيَارِ غِذَائٍ مُفِيدٍ كُلَّ يَوْمٍ.

التعليمة: في فقرة لا تتجاوز 12 سطرًا تَحَدَّثْ عَنِ الطَّرِيقَةِ الَّتِي تُحَافِظُ بِهَا عَلَى صِحَّتِكَ مِنْ خِلَالِ الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ الْمُتَوَازِنِ. مُوظِّفًا اسْمَ فاعِلٍ.

التّصحیح النموذجي

البناء الفكري:

- 1/ عنوان النص هو: **الغذاء الصّحي**.
- 2/ الشّيء الذي نَعْتَمِدُ عَلَيْهِ لِمُسَاعَدَةِ أَجْسَامِنَا عَلَى النُّمُو كَمَا يَنْبَغِي هو: **الغذاء الصّحي الشّامل**.
- 3/ وَظِيفَةُ الْفَيْتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ هِيَ **إِتْقَاءُ عِظَامِكَ قُوَّةً وَتَعْزِيزُ جِهَازِكَ الْمَنَاعِي وَصُنْعُ كُرِّيَّاتِ الدِّمِ الْحَمْرَاءِ**.

4/ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: مُرَادِفَ كَلِمَةِ " الْبَدَنُ " وَوَضِّفْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
البدن : الجسم.

التوظيف: أمارس الرياضة لكي يصبح بدني قويا.

5/ هَاتِ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كَلِمَةِ " مَرِيضًا " .

مريضا = سليما

البناء اللغوي:

1/ الإعراب:

أسلوب: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

سليما: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها.

الدّهنية: صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخرها.

2/ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- جَارٍ وَمَجْرُورٍ: **على النّمّو**.

- مُثَنًّى: **الضروريتين**

3/ صُغْ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

- حَصَلَ ————— ← **حاصل**.

- صَنَعَ ————— ← **صانع**.

3/ أَسْنِدِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى: **(إِحْرَصَا عَلَى ائْتِقَاءِ غِذَائِكُمَا بِدِقَّةٍ وَأَنْعَمَا بِالْعَافِيَةِ)**.

4/ عَلِّلْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ:

غِذَائِي: كتبت الهمزة المتوسطة على النبرة لأنها مكسورة وما قبلها ساكن.

الوضعية الإدماجية:

- الكتابة في الموضوع والتوظيف.
- تسلسل الأفكار واحترام الأجزاء الثلاثة.
- الكتابة بدون أخطاء.
- الخط الواضح المقروء