



.....

ها أنا أعودُ اليوم إلى منزلنا بالريف الذي نشأت فيه بعد سنوات قضيتها بالمدينة ، و أدخلُ عُرفتي الضيقة فإذا صورة أبي مازالت مُعلّقةً بالجدار و قد بهتت ألوانها .

و تعودُ بي الذاكرةُ إلى سنوات الطفولة فأرى أبي واقفاً أمام الدار ينظرُ إلى حقل القمح و قد اصفرّت سنابلُهُ لقد كان رحمه الله، صبوراً ، ميّالاً إلى السكوت ، يحملُ في قلبه حناناً كبيراً ينبعثُ من عينيه و من ملامح وجهه و من لسانه ، و لولا صبره الطويل و مقدّره العجيب على العمل المضني ، و تحمّل سوء المعيشة لباع الحقل الذي ورثه عن جدّي ، و لما بقيت العائلة متماسكةً تماسك الأصابع في اليد .

ميخائيل نعيمة - بتصرف -

الأسئلة

(أ) - أسئلة الفهم : (03 نقاط)

- 1-اقرأ النصّ قراءةً متأنيةً و اقترح عنواناً مناسباً له.
- 2-وصف الكاتبُ أباهُ بعدة أوصافٍ معنويةٍ ، اذكر صفتين للأب من النصّ .
- 3-اشرح الكلمتين التاليتين من النصّ، مع توظيفهما في جملتين مفيدتين (الصمت)، (المتعب)

(ب) - أسئلة اللغة : (03 نقاط)

- 1-اعرب ما تحته خط في النصّ.
- 2-أسند ما بين قوسين إلى المثنى المخاطب (ها أنا أعودُ اليوم إلى منزلنا بالريف)
- 3-علّل كتابة التاء في كلّ كلمة: (الذاكرة) ، (اصفرّت) .
- 4-علّل كتابة الهمزة على الألف في كلمة " نشأت "

(ج) - الوضعية الإدماجية : (04 نقاط)

الأب كلمةٌ صغيرةُ المبني كبيرةُ المعنى ، فهو منبعُ الأمان و الحكمة .

حرّر فقرةً من سِتّة إلى ثمانية أسطرٍ تتحدّث فيها عن الصفات الماديّة و المعنويّة لأبيك و شعورك نحوه وواجبك اتجاهه موظفاً فعلاً متعدّياً و صفةً مُسطراً تحتها .