

الوضعية 1:

تَنَقَّسِمُ عَائِلَةُ الآلاتِ الْمُوسِيقِيَّةِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ 1.75 ن

- صَنَّفْ فِي الْجَدُولِ الآلاتِ التَّالِيَةَ حَسَبِ نَوْعِهَا :

النَّاي ، الدَّفْعُ ، الْمِزْمَارُ ، الْعُودُ ، الطَّبْلُ ، الْبُوقُ ، الْكَمَانُ ،

| آلاتٌ نَفْخِيَّةٌ | آلاتٌ وَتْرِيَّةٌ | آلاتٌ إيقَاعِيَّةٌ |
|-------------------|-------------------|--------------------|
| .....             | .....             | .....              |
| .....             | .....             | .....              |
| .....             | .....             | .....              |

الوضعية 2 : لون بنفس اللون اسم الآلة و نوعها و طريقة العزف عليها 2.25

|                                    |         |                  |
|------------------------------------|---------|------------------|
| عن طريق النفخ فيها                 | نفخية   | آلة الكمان       |
| عن طريق تحريك القوس بحركات تناسقية | إيقاعية | آلة الطبل الكبير |
| عن طريق القرع عليها                | وترية   | آلة الأوبوا      |

الوضعية 3 : انطلقا ممَّا دَرَسْتَهُ، أكمل الناقص ثم اربط كلَّ بَيْتٍ بالأنشودة التي أخذ منها (3ن)

أمي

..... طبت بالعام الجديد

..... نعتني وقت الدروس

نحن أطفال صغار

..... نطلب العيش النضير

..... هي في قلبي



بالتوفيق

الوضعية 4 : الحفظ و الأداء الجيد للأناشيد (3ن)