

-

• البناء اللغوي:

1- استخرج من النص:

جُمْلَةٌ مَنفِيَّةٌ	جُمْلَةٌ اسْتِفْهَامِيَّةٌ

2- أسند الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى ضَمِيرِ الْمُفْرَدِ الْمُخَاطَبِ الْمَذْكُورِ.
"حَلَّ مَوْعِدِ الرِّحْلَةِ فَاَنْطَلَقْنَا فِي رِحْلَتِنَا".

..... ←
3- اكْمِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ

• اسْتَمْتَعَ بِرِحْلَتِهِ \ اسْتَمْتَعُوا بِرِحْلَتِهِمْ.

4- عَلِّلْ سَبَبَ رَسْمِ التَّاءِ مَفْتُوحَةً فِي كَلِمَةِ " اِنْدهَشْتُ "

..... ←
5- عَلِّلْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ عَلَى الْأَلِفِ فِي كَلِمَةِ " فَجَاءَ "

..... ←

الوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ :

السَّنَدُ:

فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ سَافَرْتُ مَعَ عَائِلَتِكَ إِلَى إِحْدَى الْمُدُنِ فَأُعْجِبْتُ بِجَمَالِهَا وَطَبِيعَتِهَا.

التَّعْلِيمَةُ:

أَكْتُبْ فِقْرَةً لَا تَتَجَاوَزُ 8 أَسْطُرٍ تَذْكُرُ فِيهَا الْمَدِينَةَ الَّتِي أُعْجِبْتُكَ وَأَصِفَ الشُّوَارِعَ وَالطَّبِيعَةَ
وَالْأَمَاكِنَ الَّتِي زُرْتَهَا مُوظِّفًا جُمْلَةً تَعْجُبِيَّةً.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بالتوفيق

التصحيح النموذجي:

البناء الفكري: 3ن

- 1- عُنْوَان النَّص : صحراء الجزائر 0.5ن
- 2- المَدِينَةُ الَّتِي زَارَهَا الْكَاتِبُ هِيَ مَدِينَةُ الْوَادِي 0.5ن
- 3- تُلقَّبُ مَدِينَةُ غَرْدَايَةِ بِمَدِينَةِ الْقُصُور السَّبْعِ 0.5ن
- 4- اسْتَخْرَجَ مِنَ النَّص : مُرَادِف
خُرَافِيَّة = أُسْطُورِيَّة 0.5ن
- 5- اسْتَخْرَجَ مِنَ النَّص ضِد :
وَرَائِي ≠ أَمَامِي 0.5ن
- 6- وَظَّفَ الصَّيْغَةَ " مَا أَجْمَل " فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .
ما أجمل بلادنا الحبيبة! 0.5ن

• البناء اللغوي : 3ن

- 1- اسْتَخْرَجَ مِنَ النَّص : 1ن

جُمْلَةٌ مَنفِيَّةٌ	جُمْلَةٌ اسْتِفْهَامِيَّةٌ
لَمْ أَرَهَا فِي حَيَاتِي مِنْ قَبْلُ.	مَتَى سَأَزُورُ هَذِهِ الْمَدِينَةَ الْجَمِيلَةَ مَرَّةً أُخْرَى؟

- 2- أَسْنِدِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى ضَمِيرِ الْمُفْرَدِ الْمُخَاطَبِ الْمَذْكُورِ. 0.5ن

"حَلَّ مَوْعِدِ الرِّحْلَةِ فَاِنْطَلَقْنَا فِي رِحْلَتِنَا".

← حَلَّ مَوْعِدِ الرِّحْلَةِ فَاِنْطَلَقْتُ فِي رِحْلَتَاكَ.

- 3- اكْمِلِ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ 0.5ن

• هُوَ اسْتَمْتَعَ بِرِحْلَتِهِ | هُمْ اسْتَمْتَعُوا بِرِحْلَتِهِمْ .

- 4- عَلِّلْ سَبَبَ رَسْمِ التَّاءِ مَفْتُوحَةٍ فِي كَلِمَةِ " اِنْدَهَشْتُ "

← كَتَبْتَ التَّاءَ مَفْتُوحَةٍ فِي كَلِمَةِ اِنْدَهَشْتُ لِأَنَّهَا فَعْلٌ 0.5ن

- 5- عَلِّلْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ عَلَى الْأَلِفِ فِي كَلِمَةِ " فَجَاءَ "

← كَتَبْتَ الْهَمْزَةَ عَلَى الْأَلِفِ فِي كَلِمَةِ فَجَاءَ لِأَنَّهَا مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلُهَا سَاكِنٌ 0.5ن

الوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ : 4ن

الكتابة في الموضوع.

تسلسل الأفكار.

توظيف الجملة التعجبية.

احترام البياض و علامات الوقف.

الخط المقروء و الجميل.