

التلميذ :

إمضاء الولي :

العلامة :
10

التَّربِيَةُ الْعِلْمِيَّةُ



السُّؤَالُ الْأَوَّلُ : أَصَنِّفُ فِي الْجَدْوَلِ 3 ن

الرَّمْلُ - مُلَوَّنٌ غِذَائِيٌّ - الْخَشَبُ

الْعَدَسُ - مَسْحُوقُ الشَّيْكَوْلَاطَةِ

الْوَرَقُ - مَسْحُوقُ الْحَلِيبِ - الْجَزَرُ

السُّؤَالُ الثَّانِي : أَصَنِّفُ فِي الْجَدْوَلِ 3 ن

الْخَشَبُ - الْحَصَى - وَرَقَةُ

قَارُورَةُ بِلَاسْتِيكٍ - مِلْعَقَةُ بِلَاسْتِيكِيَّةٌ

مِلْعَقَةُ مَعْدِنِيَّةٌ - مِسْمَارٌ



يَنْحَلُّ فِي الْمَاءِ	لَا يَنْحَلُّ فِي الْمَاءِ
.....	
.....	
.....	

أَجْسَامٌ تَطْفُو	أَجْسَامٌ تَغُوصُ
.....	
.....	
.....	

السُّؤَالُ الثَّالِثُ : أَكْتُبُ أَمَامَ الْعِبَارَةِ / يَنْحَلُّ - لَا يَنْحَلُّ 2 ن

الْجِسْمُ الَّذِي فِي الْمَاءِ ، هُوَ الَّذِي يَمْتَزِجُ وَ يَذُوبُ فِيهِ .

الْجِسْمُ الَّذِي فِي الْمَاءِ ، هُوَ الَّذِي يُغَيِّرُ ذَوْقَهُ وَلَوْنَهُ .

الْجِسْمُ الَّذِي فِي الْمَاءِ ، هُوَ الَّذِي يُشَكِّلُ مَعَهُ مَحْلُولًا مَائِيًّا .

الْجِسْمُ الَّذِي فِي الْمَاءِ ، هُوَ الَّذِي لَا يُغَيِّرُ ذَوْقَهُ وَلَا لَوْنَهُ .

الْوَضْعِيَّةُ : لِإِعْدَادِ شَرَابِ الشَّيْكَوْلَاطَةِ الشَّهِيٍّ أَخَذْتُ أُمِّي قِدْرًا ، وَضَعْتُ فِيهِ كَمِيَّةً

مِنَ الْحَلِيبِ ، وَ عِنْدَمَا بَدَأَ يَغْلِي أَضَافْتُ لَهُ قِطْعًا مِنَ الشَّيْكَوْلَاطَةِ . 2 ن

إِسْتَخْرَجُ مِنَ السَّنَدِ / الْأَجْسَامُ الصَّلْبَةُ :

الْأَجْسَامُ السَّائِلَةُ :



اِخْتِبَارُ الْفَصْلِ 3 الثَّالِثِ

التَّرْبِيَةُ الْعِلْمِيَّةُ

التَّلميذ :

إمضاء الولي :

العلامة :
10

السُّؤال الأول : أصنّف في الجدول 3 ن

الرَّمْلُ - مُلَوَّنٌ غِذَائِيٌّ - الْخَشَبُ
الْعَدَسُ - مَسْحُوقُ الشَّيْكَوْلَاطَةِ
الْوَرَقُ - مَسْحُوقُ الْحَلِيبِ - الْجَزْرُ

يَنْحَلُّ فِي الْمَاءِ	لَا يَنْحَلُّ فِي الْمَاءِ
مُلَوَّنٌ غِذَائِيٌّ	الرَّمْلُ
مَسْحُوقُ الشَّيْكَوْلَاطَةِ	الْعَدَسُ
مَسْحُوقُ الْحَلِيبِ	الْوَرَقُ
	الْجَزْرُ

السُّؤال الثاني : أصنّف في الجدول 3 ن



الْخَشَبُ - الْحَصَى - وَرَقَةٌ
قَارُورَةٌ بِلَاسْتِيكِ - مِلْعَقَةٌ بِلَاسْتِيكِ
مِلْعَقَةٌ مَعْدِنِيَّةٌ - مِسْمَارٌ

أَجْسَامٌ تَطْفُو	أَجْسَامٌ تَغُوصُ
الْخَشَبُ - وَرَقَةٌ	الْحَصَى - مِلْعَقَةٌ مَعْدِنِيَّةٌ
قَارُورَةٌ بِلَاسْتِيكِ	مِسْمَارٌ
مِلْعَقَةٌ بِلَاسْتِيكِ	

السُّؤال الثالث : اُكْتُبْ أَمَامَ الْعِبَارَةِ / يَنْحَلُّ - لَا يَنْحَلُّ 2 ن

الْجِسْمُ الَّذِي **يَنْحَلُّ** فِي الْمَاءِ ، هُوَ الَّذِي يَمْتَزِجُ وَ يَذُوبُ فِيهِ .
الْجِسْمُ الَّذِي **يَنْحَلُّ** فِي الْمَاءِ ، هُوَ الَّذِي يُغَيِّرُ ذَوْقَهُ وَلَوْنَهُ .
الْجِسْمُ الَّذِي **يَنْحَلُّ** فِي الْمَاءِ ، هُوَ الَّذِي يُشَكِّلُ مَعَهُ مَحْلُولًا مَائِيًّا .
الْجِسْمُ الَّذِي **لَا يَنْحَلُّ** فِي الْمَاءِ ، هُوَ الَّذِي لَا يُغَيِّرُ ذَوْقَهُ وَلَا لَوْنَهُ .

الْوَضْعِيَّةُ : لِإِعْدَادِ شَرَابِ الشَّيْكَوْلَاطَةِ الشَّهِيٍّ أَخَذْتُ أُمِّي قِدْرًا ، وَضَعْتُ فِيهِ كَمِيَّةً

مِنَ الْحَلِيبِ ، وَ عِنْدَمَا بَدَأَ يَغْلِي أَضَافْتُ لَهُ قِطْعًا مِّنَ الشَّيْكَوْلَاطَةِ . 2 ن

إِسْتَخْرَجَ مِنَ السَّنَدِ / الْأَجْسَامُ الصَّلْبَةُ : قِدْرٌ ، قِطْعُ الشَّيْكَوْلَاطَةِ

الْأَجْسَامُ السَّائِلَةُ : الْحَلِيبُ ، شَرَابُ الشَّيْكَوْلَاطَةِ

