مذكرات ثانية إبتدائي

اللغة العربية

الجزء الأول

مواضق لبرنامج ومنهاج الجيل الثاني

جمعها لكم

يونس معبدي

من اللغة العربية وآدابها

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : انتهت العطلة	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية،يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها – طاعة المعلم واحترامه • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • يتعرف على وسائل الإيصال والإعلام • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : يجيب عن أسئلة حول النص المنطوق / يجيب عن اسئلة تستهدف المعنى الظاهر والمعنى الضمني فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	**الوضعية الانطلاقية الام** ها أنت تعود إلى المدرســـة وتلتقي بمدرسيك وزملائـــك لمواصلـــة الدراســـة معهـــم. من حقك أن تتعلم في المدرسة ، ولكن ماذا يجب أن تفعل لضمان النجاح في الدراســـة ؟ **المهمّات** 1.حدث والديك عن عودتك للمدرسة و صف لهم كل ما جرى ؟ 2.ذكر زملاءك بالواجبات التي تحقق لكم النجاح في الدراســة ؟ 3.هناك الكثير من الأحاديث الشريفة التي تبين فضل العلم و فوائده ، ابحث عن بعضها ؟ 4.تعـــــاون مع زملائـــك في إنجـــاز مطويـــــة تعرفـــون بهـــا عن مدرستكـــــم.	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	**المهمّة الاولى :حدث والديك عن عودتك للمدرسة و صف لهم كل ما جرى ؟** **تقديم النصّ قراءة أو سردا من قِبَل الأستاذ على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، وإعادة السّرد إذا اقتضت الضّرورة، وحسب الحاجة.** **سرد النص المنطوق** : في مساء آخر يوم من العطلة ،قال عليّ لأمه : متى سأعود الى المدرسة؟ لقد اشتقت اليها كثيرا يا أمي، ألتقي فيها بأصدقائي ومعلمتي. قالت ليلى: وأنا أيضا مشتاقة لمدرستي ، أتعلم في القسم مع معلمتي؛ لي صديقات أريد أن ألتقي بهن الأم: نعم غدا في الصباح ستذهبان الى المدرسة وتلتقيان بأصدقائكما وتفرحان بالعودة إلى المدرسة.كم أنا سعيدة بذلك. الأب: وأنا سعيد بعودتكما الى المدرسة، فهي مكان للتربية والتعليم، اسمعا جيدا لمعلمتكما، وكونا مهذبين ليلى: أبي أرجوك، أريد أن ترافقنا غدا الى المدرسة. الأب: إن شاء الله يا بنيتي **اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق** - اشْتَاقَ عَليٌّ لمِدْرسَته، مَاذا قَال؟ - كَيْف عَبَّرَتْ لَيْلَى عَنِ إشْتِيَاقِهَا للمَدْرسَةِ والرِّفاق والْمَعلمةِ؟ - بما ردت عليهما الام ؟ - لماذ كان الاب سعيدا بعودتهما الى المدرسة ؟ - نَصَحَ الأَبُ أولادَه، مَاذاقَال؟ - هل سيرافقهما الاب الى المدرسة ؟ - من منكم يعطينا عنوانا للنص ؟ ❖ فتح الكتب و مشاهدة الصورة في النشاط ص9 او يعلق المعلم على السبورة صورة مكبرة ❖ ما هي الشخصيات التي تراها على الصورة ؟ ❖ **تتحدث الأم مع ابنتها،ماذا تقول لها؟**  **اجراة احداث النص: يكتب المعلم على السبورة** **المكان :اين كان علي وليلى ؟ في المنزل** **الزمان :متى تحدث على وليلى عن** إشْتِيَاقِهَا للمَدْرسَةِ ؟ **الشخصيات :من هم شخصيات النص علي - ليلى – الاب – الام** **الاحداث** : اشْتَاقَ عَليٌّ لمِدْرسَته **النهاية : نصائح الاب للاولاد واهمية المدرسة في التربية والتعليم** - **القيم** : وأنتَ،بماذاَ تَنْصحُ زُملاَءكَ؟ هل تطيع والديك ومعلمك	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعبر ويجيب اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يسال المعلم التلاميذ من مكمك تشتاق الى مدرسته ؟ الا ما اشتقتم ؟ هل سيفرح والدكمت عند دخوبكما للمدرسة يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : انتهت العطلة	تعبير شفهي (اتامل واتحد ث)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية،يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها – طاعة المعلم واحترامه • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• يوظّف قدراتهالتعبيرية الشفهية والكتابية • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يبحث عن المعلومات ويوظّفها في التعبير الشفوي والكتابي	• يتواصل مع الغير • يفهم حديثه • يقدّم ذاته ويعبّر عنها

مؤشر الكفاءة :يسرد قصة انطلاقا من مشهد ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه – ترتيب وتركي أحداث النص شفويا – مسرحة احداث النص	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	من الذي اشتاق الى المدرسة ؟ هل اشتاقت ليلى لصديقتها ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب ص 9 **يعبر انطلاق من المشاهد**   انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى **الصورة 1 الفوج الاول "الصف الاول والصف الثاني"** ❖ من هم الاشخاص المتواجدين في الصورة؟ ❖ ماذ يرتدي احمد وليلى ؟ الى اين هما ذاهبان ؟ ❖ بم توصي الأم ابنتها؟ ➢ يكتب المعلم احسن الاجابات على السبورة ويقراءها المتعلم **الصورة 1 الفوج الثاني "الصف الثالث والصف الرابع "** ❖ مع من تذهب ليلى ؟ ❖ ماذا ترتدي صديقة ليلى ؟ ❖ هل هما ذاهبتان الى المدرسة ؟ ❖ هل اشتاقت ليلى الى صديقتها ؟ ❖ تخيل الحوار الذي يدور بين التلميذتين؟ ➢ يكتب المعلم احسن الاجابات على السبورة ويقراءها المتعلم **من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم على السبورة ملخصا يقراه معلم ثم المتعلم عدة مرات**	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار	وبني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم **مسرحة الاحداث يقوم المعلم بمسرحة النص الملخص:** **علي:**متى سأعود الى المدرسة؟ لقد اشتقت اليها كثيرا يا أمي، ألتقي فيها بأصدقائي ومعلمتي. **ليلى :**وأنا أيضا مشتاقة لمدرستي ، أتعلم في القسم مع معلمتي؛ لي صديقات أريد أن ألتقي بِهن **الأم:** نعم غدا في الصباح ستذهبان الى المدرسة وتلتقيان بأصدقائكما وتفرحان بالعودة إلى المدرسة.كم أنا سعيدة بذلك. **الأب:** وأنا سعيد بعودتكما الى المدرسة، فهي مكان للتربية والتعليم، اسمعا جيدا لمعلمتكما، وكونا مهذبين **ليلى:** أبي أرجوك، أريد أن ترافقنا غدا الى المدرسة. **الأب:** إن شاء الله يا بنيتي	مسرحة احداث النص	تحصيلي

شيخي عبد القادر درمام سبدو

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : (الصباح) (المساء) (أرجوك)	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 23

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية،يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها – طاعة المعلم واحترامه يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• يوظّف قدراتهالتعبيرية الشفهية والكتابية • **يعبّر مشافهة بلغة سليمة** • يبحث عن المعلومات ويوظّفها في التعبير الشفوي والكتابي	▪ يكتشف الصيغ (الصباح) (المساء) (أرجوك) ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : يكتشف الصيغ(الصباح) (المساء) (أرجوك) ويوظفها في وضعيات دالة	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق هل اشتاق علي لمدرسته ؟ متى سال امه عن الذهاب الى المدرسة ؟ يما ردت الام على علي وليلى ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	✚ يسال المعلم : ➢ متى استعد الاطفال للعودة الى المدرسة تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة مساء ✓ يكتب المعلم الجملة الاولى في مساء آخر يوم من العطلة ، استعد الاطفال للعودة الى المدرسة يقراها المتعلم الجملة على السبورة عدة مرات يطلب المعلم كتابة مساء على الالواح يطلب المعلم توظيف مساء في جمل يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ✚ يسال المعلم : ➢ هل سيذهب علي وليلى الى المدرسة مساء ؟ متى سيذهبان الى المدرسة ؟ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة الصباح ✓ يكتب المعلم الجملة الثانية غدا في الصباح ستذهبان الى المدرسة يقراها المتعلم الجملة على السبورة عدة مرات يطلب المعلم كتابة الصباح على الالواح يطلب المعلم توظيف الصباح في جمل يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ✚ يسال المعلم : ➢ ماذا طلبت ليلى من الاب ؟ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة ارجو ✓ يكتب المعلم الجملة الثانية ارجو ان ترافقنا غدا يا ابي يقراها المتعلم الجملة على السبورة عدة مرات يطلب المعلم كتابة ارجو على الالواح يطلب المعلم توظيف ارجو في جمل يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ❖ يطلب المعلم فتح الكتاب ص10 وقراءة الفقرة : في مساء آخر يوم من العطلة ، استعد الاطفال للعودة الى المدرسة غدا في الصباح ستذهبان الى المدرسة ارجو ان ترافقنا غدا يا ابي	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يكتشف الصيغ ويوظفها يقرا الفقرة	وبني
استثمار المكتسبات	فتح دفتر الانشطة ص5 يقرا المعلم الاسئلة ويطلب من المتعلمين بقلم الرصاص كتابة الصيغ المناسبة 1 أوظف الصيغ ▪ أركب جملتين مفيدتين، أوظف في الأولى (أرجوك) وفي الثانية (صباح) : 1 – ..... 2 –	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : انتهت العطلة	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية،يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها – طاعة المعلم واحترامه • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• يوظّف قدراتهالتعبيرية الشفهية والكتابية • **يعبّر مشافهة بلغة سليمة** • يبحث عن المعلومات ويوظّفها في التعبير الشفوي والكتابي	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيرا سليما	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	متى استعد الاطفال للعودة الى المدرسة متى سيذهبان الى المدرسة ؟ قبل ان تذهب ليلى الى المدرسة ماذا تفعل ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشاهد على السبورة  يعبّر شفويا عمّا بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع **الصورة الاولى :** ❖ من هو الشخص الموجود في الصور الاربعة ؟ ❖ ماذا يوجد في هذه الغرفة ؟ كيف تسمة هذه الغرفة ؟ ❖ ماذا يفعل علي ؟ كم هي الساعة من خلال الصورة ؟ ❖ هل استيقظ باكرا ؟ يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **الصورة الثانية :** ❖ ماذا يفعل علي بعد ان استيقظ في الصباح ؟ وانت هل تفعل مثل علي ❖ لماذا يغسل احمد كب صباح اطرافه بعد ان يستيقظ من النوم ؟ يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين(إدماج جزئي) **الصورة الثالثة :** ❖ بعد ان ذهب علي الى الحمام ؟ ماذا فعل بعد ذلك ❖ اين يوجد علي الان ؟ ❖ ماذا يتناول ؟ مذا يقول قبل تناوله الفطور ؟ يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **الصورة الرابعة :** ❖ ماذا يحمل علي على ظهره ؟ ماذا يرتدي ❖ الى اين يتجه ؟ لمن يلوح بيديه ؟ ماذل قال لامه ؟ ❖ ماذا يتناول ؟ مذا يقول قبل تناوله الفطور ؟ يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين(إدماج جزئي) مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور1234(إدماج كلي)	يصف الصور ويعبر عنها مستعينا بكلمات وردت في النص المسموع يتواصل و يتقاسم الافكار مع الآخرين. - ينظم افكاره	بيني
استثمار المكتسبات	➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ ➢ يطلب المعلم من التلاميذ ذكر ما يفعلونه قبل الذهاب الى المدرسة صباحا	ينتج نصا شفويا أصيلا يرتب فيه أفكاره	تحصيلي

تشيخي عبد القادر درمام سبدو

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اليوم نعود إلى المدرسة	قراءة اجمالية اداء + فهم	الحصة 5
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية،يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها – طاعة المعلم واحترامه • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويحترم علامات الوقف. - يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر و المعنى الضمني. ويحدد افكار النص	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم: يتذكر ويجيب	تقويم
وضعية الانطلاق	متى سيذهب على وليلى الى المدرسة ؟ الى من اشتاقا ؟ مع من سيذهبان الى المدرسة؟		تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشهد على السبورة  يسال المعلم : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ الى اين ذاهبة ليلى وصديقتها ؟ ماذا يرتديان ؟ يكتب المعلم احسن الجمل البسيطة على السبورة . ❖ أقرأ : قراءة النص قراءة نموذجية ، مشخصة و معبرة مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف من الاحسن ان يبدا بالتلاميذ الذين يتمكنون من قراءة النص قراءة مسترسلة ❖ شرح المفردات :استعمال الكناش :تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة ➢ من يشرح لنا اشتقنا . ارتديت ؟ من يوظفهما في جملة ؟ ❖ افهم النص : 1- لماذا ايقظت الام ليلى باكرا؟ 2- اذكر الأعمال التي قامت بها ليلى قبل الذهاب إلى المدرسة؟ 3- بماذا أوصت الأم ابنتها ؟ 4- ما اسم صديقة ليلى؟ اين كانت تنتظرها ؟ 5- من منكم يقرا العبارة التي تدل على فرحة التلاميذ بالعودة إلى المدرسة؟ استخراج القيم : ا عادة قراءة النص و الوقوف عند القيم الواردة فيه و تدوين مغزاهاعلى السبورة الاستيقاظ باكرا – اغسل اطرافي – ارتدي ملابسي – اطيع امي واسمع لنصائحها	يلاحظ يعبر عن الصورة يستمع للنص يقرا محترما علامات الوقف يشرح المفردات يجيب عن الاسئلة يستخرج القيم	وبني
استثمار المكتسبات	استخراج الافكار الفرعية من النص بمساعدة المعلم وذلك من خلال اسئلة يطرحها المعلم إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة أفهم و أجيب 2 أفهم وأجيب ▪ أجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ : لِمَاذَا اسْتَيْقَظَتْ لَيْلَى بَاكِراً ؟ ..... بِمَاذا أَوْصَتِ الأُمُّ لَيْلَى ؟	يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : السين والزاي (قراءة)	قراءة وكتابة 1 اكتشف واميز	الحصة 6
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية،يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها – طاعة المعلم واحترامه • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

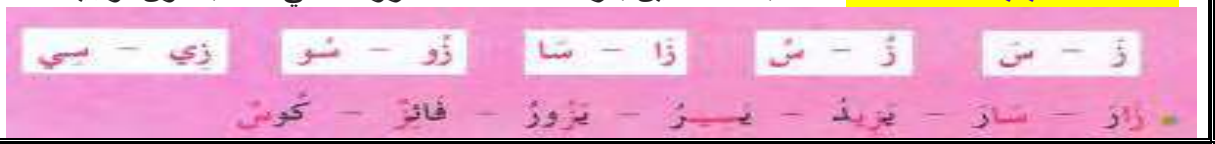
المقطع 1	مؤشر الكفاءة : يميز بين الحروف المتشابهة السين والزاي (كتابة ونطقا) – ينطق الحرف نطقا صحيحا

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم
وضعية الانطلاق	لماذا ايقظت الام ليلى باكرا؟ اذكر الأعمال التي قامت بها ليلى قبل الذهاب إلى المدرسة؟ بماذا أوصت الأم ابنتها ؟ ما اسم صديقة ليلى؟ اين كانت تنتظرها ؟	يتذكر ويجيب / تشخيص
بناء التعلمات	**اكتشف واميز** **اولا : الإدراك وعرض النموذج** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين ماهي الاعمال التي قامت بها ليلى عندما استيقظت باكرا من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرفين: غيرت ملابـــسي وارتديت مئـــــزري يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرفين قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل ملابـــسي مئـــــزري يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية **الحرف الاول :** مطالبة المتعلم بكتابة ملابـــسي على الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة م لا ب سي يقراها المتعلم حرف حرف ❖ في كل مرة يطلب المعلم محو حرف الى الن يصل الى حرف سي ❖ اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو السين **الحرف الثاني :** مطالبة المتعلم بكتابة مئـــــزري على الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة م ئ ز ري يقراها المتعلم حرف حرف ❖ في كل مرة يطلب المعلم محو حرف الى الن يصل الى حرف ز ❖ اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الزاي قراءة الحرفين من طرف المتعلمين **ثانيا : الأستجابة الموجهة :** في كل مرة يطلب المعلم من تلميذ ين قراءة ➢ التلميذ الاول : يقرا ملابـــسي ثم يردد سي سي سي ➢ التلميذ الثاني : يقرا مئـــــزري ثم يردد ز ز ز على سبور ة الحروف يقرا المتعلم	يسمع يقرا النص يستخرج الجملة يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقرا الحرفين يقرا الحرفين مع جميع الحركات يقركلمات / وبني

زَ	زُ	زِ	زَا	زُو	زِي	زِيـ	زًا	زٌ	زٍ	زْ
سَـ	سُـ	سِـ	سَا	سُو	سِي	سِيـ	سًا	سٌ	سٍ	سْـ

مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحوي الحرفين

ثالثا : الأستجابة المستقلة : مطالبة المتعلمين بقراءة الكلمات المعروضة في الكتاب دون توجيه.



استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن الحرفين في مواضع عدة تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم العودة الى النص و تمييز الحرفين في الكلمات التي وردت فيها	يكون ويستخرج كلمات من النص / تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : السين والزاي (كتابة)	قراءة وكتابة 1 اثري لغتي	الحصة 7
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية،يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها – طاعة المعلم واحترامه • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب الحرفين مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة | المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم الكلمات التالية : مسمار – مزمار – سمير- زفير قراءة الحرفين من على سبورة الحروف	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتب جيدا** يكتب المعلم الكلمات التي تتضمن الحرفين .  زَرَافَةٌ حَلَزُونٌ جَزَرَةٌ خُبْزٌ سَمَاءٌ سُنْبُلَةٌ فَسَائِلُ فَأْسٌ ✓ يقرا المتعلم الكلمات التالية على الالواح يطلب المعلم كتابة كلمتين تتضمن حرف السين ✓ ثم يطلب كتابة الكلمات التي تتضمن حرف الزاي ❖ **حرف السين** يستخرج الحرفين تباعا وتكتب في مواقعها المختلفة منفصلا و متصلا باتباع الطريقة التالية: **اولا** -اقرأ الحرف (س) جيدا.	يقرا يكتب يستخرج الحرفين يقرا الحرف ثم يكتبه على الالواح	وبني

سَـ	سُـ	سِـ	سَا	سُو	سِي	سِيـ	سًا	سٌ	سٍ	سْـ

ثانيا-اكتب الحرف(س) على اللوحة بمحاكاة أداء المعلم على السبورة المخططة بحيث يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط و تعرجاته.

❖ **حرف الزاي**

زَ	زُ	زِ	زَا	زُو	زِي	زِيـ	زًا	زٌ	زٍ	زْ

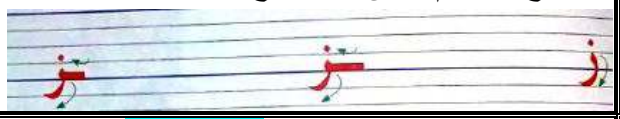
• اكتب الحرف(ز) على اللوحة بمحاكاة أداء المعلم على السبورة المخططة بحيث يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط و تعرجاته

ثالثا - مراقبة الجلسة الصحيحة للمتعلمين و المسك السليم للقلم بالسبابة والإبهام واسناده بالوسطى من الأسفل لكتابة الحرف على الدفترو مصاحبته بالصوت الذي يحدد ما يعلو السطر و ما ينزل تحته.

رابعا- التدريب على كتابة الحرفين على الكراس مراعيا الأبعاد و المعايير المناسبة.

يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على كراس القسم





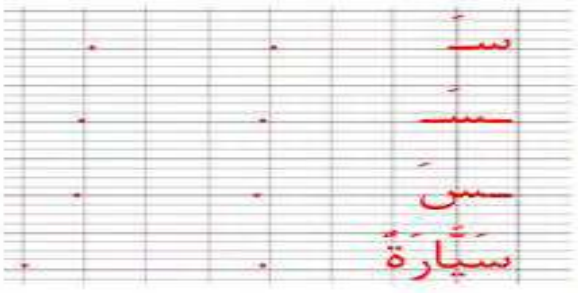
مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو

استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص 6 رقم 4 **اثري لغتي** أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِن الْجَدْوَلِ : أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ - قَلَمُ الْحِبْرِ - أَوْرَاقٌ مُلَوَّنَةٌ - مِقَصٌّ - غِرَاءٌ - أَوْرَاقُ الرَّسْمِ - قَلَمُ الرَّصَاصِ - كُرَّاسٌ - الْمَاحِي. أَدَوَاتُ الرَّسْمِ | أَدَوَاتُ الْكِتَابَةِ | أَدَوَاتُ التَّشْكِيلِ ..... | ..... |	ينجز التمرين تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حرفي السين والزاي	املاء	الحصة 8
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية،يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها – طاعة المعلم واحترامه • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الحرفين ويقراهما في كلمات	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحرفين : سلسلة – زوبعة يطلب المعلم كتابة الحرف الناقص : ـــــماء - غ.ـــال	تشخيصي	يكتب ويتمم الحرف الناقص
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية سماء سنبلة فسائل فاس يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب ..ماء فا.. ف..ائل يطلب المعلم في كل مرة كتابة س مكان النقاط في المواضع الثلاث يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف السين مع جميع الاصوات سَ سُ سِ سَا سُو سِي سِيـ سًا سٌ سٍ سْ يكتب المعلم الكلمات التالية زهرة عنزة موز يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب . هرة عن. ة مو. يطلب المعلم في كل مرة كتابة الزاي مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الزاي مع جميع الاصوات زَ زُ زِ زَا زُو زِي زِيـ زًا زٌ زٍ زْ على كراس القسم يكتب المتعلم :  	وبني	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب الحرفين على كراس القسم
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يكتب المتعلم : غيرت ملابـــسي وارتديت مئـــــزري  	تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي

مدرسة الشيخ عبد القادر درمام سبدو

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اليوم نعود إلى المدرسة	قراءة وكتابة 2 احسن قراءتي	الحصة 9
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية،يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها – طاعة المعلم واحترامه • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يميز بين الحروف المتشابهة السين والزاي (كتابة ونطقا) – ينطق الحرف نطقا صحيحا	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	لماذا ايقظت الام ليلى باكرا؟ اذكر الأعمال التي قامت بها ليلى قبل الذهاب إلى المدرسة؟ بماذا أوصت الأم ابنتها ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اولا : احسن قراءتي** ❖ قراءة النص قراءة نموذجية ، مشخّصة و معبرة من طرف المعلم ✚ مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف مع الاشارة الى الفواصل الواردة في النص ✚ يسال المعلم بماذا أوصت الأم ابنتها ؟ ✚ قراءة الفقرة الموجودة في كتاب التلميذ ص12 (أحسن قراءتي) الأُمّ : حَذارِ مِنْ أَخْطارِ الطَّريقِ يا بُنَيَّتي، اِمْشي عَلى الرَّصيفِ، وَلا تَتَأَخَّري عَنْ مَوْعِدِ الدُّخولِ . ✚ **ثانيا : اوظف التراكيب اللغوية** يطلب المعلم من المتعلمين قراءة الفقرة الثانية : هل محفظة ليلى قديمة ؟ وانت كيف هي محفظتك ؟ يكتب المعلم : المحفظة جديدة يقراها المعلم عدة مرات كيف يبدو قسمنا ؟ نظيف اذا نقول : القسم نظيف يكتب المعلم : القسم نظيف يقراها المعلم عدة مرات يشرح المعلم الجملة تتكون من كلمتين من يكمل : الساحة.....واسعة - الشجرة.....كبيرة يطلب المعلم جملا على نفس المنوال على الالواح	يسمع يقرا النص يجيب عن الاسئلة يقرا الفقرة يجيب يكون جملا يكتب	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص 5 رقم 3 ③ أوظّفُ التّراكيبَ اللّغويّة ▪ أُرَكِّبُ جُمْلَتَيْنِ حَسْبَ الْمِثالِ : التِّلْميذُ مُهَذَّبٌ ← ..... التِّلْميذَةُ مُجْتَهِدَةٌ ←	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : السين والزاي (كتابة)	قراءة وكتابة 2 خط	الحصة 10
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية،يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها – طاعة المعلم واحترامه • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب الحرفين مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم الكلمات التالية : مسمار – مزمار – سمير- زفير قراءة الحرفين من على سبورة الحروف	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتب جيدا** يكتب المعلم الكلمات التي تتضمن الحرفين .  ✓ يقرا المتعلم الكلمات التالية على الالواح يطلب المعلم كتابة كلمتين تتضمن حرف السين ✓ ثم يطلب كتابة الكلمات التي تتضمن حرف الزاي ❖ **حرف السين** يستخرج الحرفين تباعا وتكتب في مواقعها المختلفة منفصلا و متصلا باتباع الطريقة التالية: **اولا** -اقرأ الحرف (س) جيدا.	يقرا يكتب يستخرج الحرفين يقرا الحرف ثم يكتبه على الالواح	وبني

سَـ	سُـ	سِـ	سَا	سُو	سِي	سِيـ	سًا	سٌ	سٍ	سْ

ثانيا-اكتب الحرف(س) على اللوحة بمحاكاة أداء المعلم على السبورة المخططة بحيث يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط و تعرجاته.

❖ **حرف الزاي**

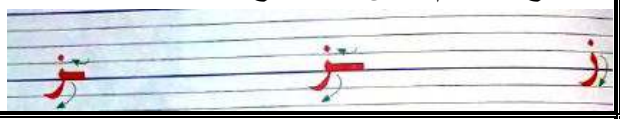
زَ	زُ	زِ	زَا	زُو	زِي	زِيـ	زًا	زٌ	زٍ	زْ

• اكتب الحرف(ز) على اللوحة بمحاكاة أداء المعلم على السبورة المخططة بحيث يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط و تعرجاته

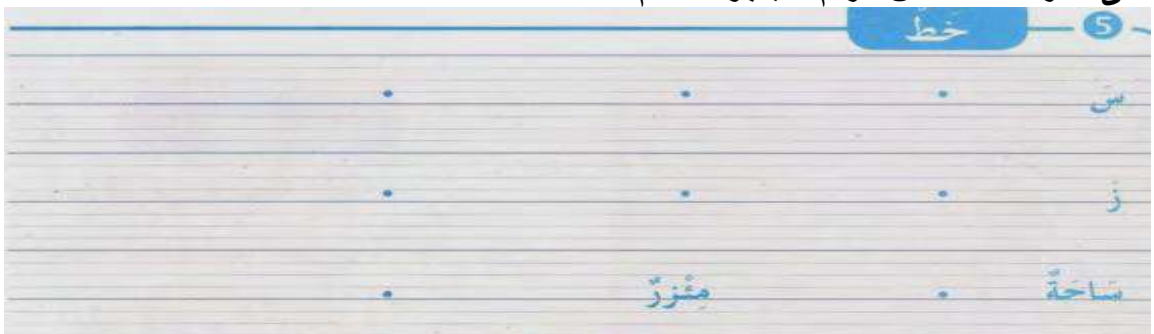
ثالثا - مراقبة الجلسة الصحيحة للمتعلمين و المسك السليم للقلم بالسبابة والإبهام واسناده بالوسطى من الأسفل لكتابة الحرف على الدفترو مصاحبته بالصوت الذي يحدد ما يعلو السطر و ما ينزل تحته.

رابعا- التدريب على كتابة الحرفين على الكراس مراعيا الأبعاد و المعايير المناسبة.

يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على كراس القسم

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو

استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص6 رقم 5 ينجز المتعلم  	ينجز التمرين تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حرفي السين والزاي	املاء	الحصة 11
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية،يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها – طاعة المعلم واحترامه • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الحرفين ويقراهما في كلمات	المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحرفين : سلسلة – زوبعة يطلب المعلم كتابة الحرف الناقص : ـــماء - غ.ـال	يكتب ويتمم الحرف الناقص	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية سماء سنبلة فسائل فاس يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب ..ماء فا.. ف..ائل يطلب المعلم في كل مرة كتابة س مكان النقاط في المواضع الثلاث يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف السين مع جميع الاصوات سَـ سُـ سِـ سَا سُو سِي سِيـ سًا سٌ سٍ سْـ يكتب المعلم الكلمات التالية زهرة عنزة موز يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب . هرة عن. ة مو. يطلب المعلم في كل مرة كتابة الزاي مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الزاي مع جميع الاصوات زَ زُ زِ زَا زُو زِي زِيـ زًا زٌ زٍ زْ على الالواح يملي المعلم : زرافة حلزون مسطرة جرس	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب الكلمات على كراس القسم	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم : أُضِيفُ حَرْفَ السِّينِ (س) لِأُكْمِلَ الْكَلِمَةَ. بُـــــتَانٌ فَأْ ..... حميرٌ تِمْـــــاحٌ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الزَّايِ (ز) ، وَأَكْتُبُهُ. أَزْهَارٌ مَوْزٌ زَرْبِيَّةٌ غَزَالٌ الْجَزَائِرُ مَزْرَعَةٌ	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اليوم نعود إلى المدرسة	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية،يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها – طاعة المعلم واحترامه يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها	المقطع 1

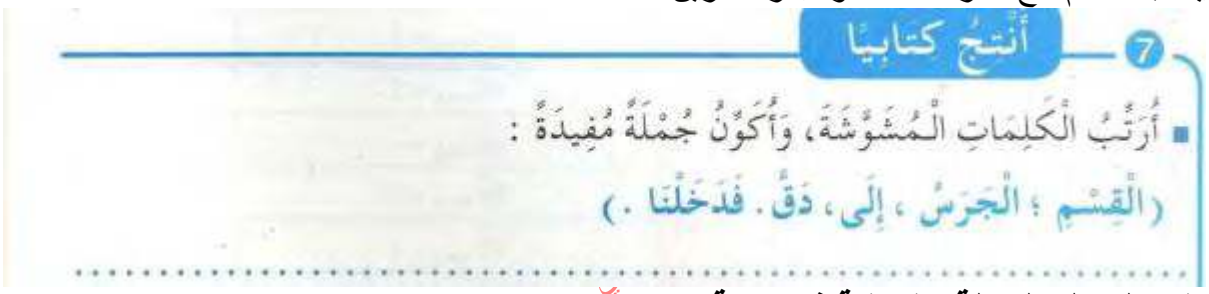
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف حرفي السين والزاي مع جميع الحركات يملي المعلم كلمات تتضمن الحروف المدروسة مسمار – زرافة جرس	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اوظف الصيغ** يعلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالاتي او على الالواح فطور الصباح — اصلي العصر اراجع دروسي — اذهب الى المدرسة باكرا يقرا المعلم البطاقات ثم يقراها المتعلم في كل مرة يقرا المعلم بطاقة يوطلب من المتعلمين كتابة ما يناسبها صباحا او مساء **التراكيب اللغوية** يعلق المعلم صورا ويطلب من المتعلمين جملا من كلمتين على نفس المنوال  الطائرة سريعة على الالواح التلفاز.....الصاروخ.....السفينة.....	يشكل افواج يلاحظ يقرا يكتب يكتب الكلمة المناسبة يكمل الحرف الناقص	وبني
استثمار المكتسبات	على الالواح او كراس القسم يرتب الجملة التالية : ارتديت مئزري . محفظتي الجديدة. غيرت ملابسي. ثم اخذت	يرتب الجملة ثم يقراها	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة :الثانية 2
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : اليوم نعود إلى المدرسة	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية،يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها – طاعة المعلم واحترامه • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : ينتج جملا اسمية بسيطة	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	قراء ة الحروف المدروسة س و ز على السبورة يطلب المعلم كلمات تتضمن حرف السين والزاي على الالواح	مراجعة الحرفين يكتب كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين  أنتج كتابيا أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْمُشَوَّشَةَ، وَأُكَوِّنُ جُمْلَةً مُفِيدَةً : (الْقِسْمِ ؛ الْجَرَسُ ، إِلَى، دَقَّ. فَدَخَلْنَا .) ..... يقرا المتعلم الجملة مشوشة ثم مرتبة تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي النشاط 2  أَذْكُرُ الْأَشْخَاصَ الَّذِينَ تَجِدُهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ . – فِي الْمَدْرَسَةِ أَجِدُ : – مَاهِيَ الْأَدَوَاتُ الَّتِي تَجِدُهَا فِي الْقِسْمِ ؟ انجز مشروعي الجزء1 ❖ ما اسم مدرستكم ❖ اين تقع مدرستكم ❖ في الاسبوع القادم عليكم ان تجدوا عدد التلاميذ وعدد المعلمين في المدرسة	يسمع يكتب يعبر يقرا يسمي مدرسته يبحث	وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم استعمال جمل بسيطة او تعابير قصيرة تتضمن : الصباح – مساء – ارجو يمساعدة المعلم او صور توضيحية يكتب المعلم احسن تعبير ثم يقراه المتعلم	يعبر وينتج جمل بسيطة	تحصيلي

ي عبد القادر درمام

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة:الثانية 2	
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : مدرستي	محفوظات	الحصة	1
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	1
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص			
مؤشر الكفاءة : يقرا المحفوظة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة			المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	هل اشتاق علي وليلى الى مدرستهم ؟ وانتم هل تشتاقون الى مدرستكم ؟ ماذا يوجد في مدرستكم ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب وملاحظة الصورة والتعليق عليها تلقائية  يسال المعلم :الى اين يتجه كل من ليلى وعلي ؟ كيف تيدوا مدرستهم ؟ متى يذهبان الى المدرسة ؟ ماذا يتعلمان فيها ؟ قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى **المقطع الاول** مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي وَبَابُهَا الْكِتَابُ أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا وَأَدْرُسُ الْحِسَابُ **المقطع الثاني** فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ مَعَ الرِّفَاقِ نَلْعَبُ نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ **المقطع الثالث** أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ بِعَمَلِي أُكَافِحُ يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	وبني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة شيخي عبد القادر

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : موعد الاستراحة	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانظباط والمعاملة الحسنة • النظافة – طاعة المعلم • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • يتعرف على وسائل الإيصال والإعلام • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : يجيب عن أسئلة حول النص المنطوق / يجيب عن اسئلة تستهدف المعنى الظاهر والمعنى الضمني فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	**الوضعية الانطلاقية الام يذكر المعلم بالوضعية الانطلاقية** **ها أنت تعود إلى المدرســـــة وتلتقي بمدرسيك وزملائـــك لمواصلـــة الدراســـــة معهـــــم.** **من حقك أن تتعلم في المدرسة ، ولكن ماذا يجب أن تفعل لضمان النجاح في الدراســـــة ؟** **عندما يدق الجرس اثناء الفصل اين تذهبون ؟** **هل تخرجون بنظام ام تتسابقون الى الساحة ؟ ماذا تفعلون في الساحة ؟**	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	**المهمّة الاولى : ذكر زملاءك بالواجبات التي تحقق لكم النجاح في الدراســة ؟** **تقديم النصّ قراءة أو سردا من قِبَل الأستاذ على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، وإعادة السّرد إذا اقتضت الضّرورة، وحسب الحاجة.** **سرد النص المنطوق** : قبل أن يحل وقت الاستراحة بقليل، قال المعلم للتلاميذ: بعد قليل سيدق جرس المدرسة،معلنا وقت الاستراحة، اخرجوا بهدوء ونظام، حافظوا على سلامتكم وسلامة زملائكم ،تجنبوا التدافع والألعاب العنيفة، ولا تتسببوا في إتلاف الغرس والورود، ألا ترون أنها تزين الساحة بألوان مختلفة؟! منها الأحمر والأصفر والبنفسجي. حافظوا على نظافة الساحة، ارموا المخلفات في سلة المهملات ، لأن الساحة فضاء للعب والاستراحة، ينبغي أن يكون نظيفا وآمنا. قال الأطفال: شكرا سيدي ,ساحة مدرستنا نظيفة ومريحة ,ولابد من المحافظة عليها. **اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق** - ماذا قال المعلم للتلاميذ قبل أن يحل وقت الاستراحة بقليل؟ - اسْتَخْرِج مِن النَّصِ النَّصَائح الَّتِي قَدَّمَها المعَلِّم للتَّلاميذ؟ - اوصى المعلم التلاميذ ان يتجنبوا ماذا ؟ - ماهي الالوان التي تزين ساحة المدرسة ؟ - ماذا تفعلون في الساحة ؟ - فِنَاءُالمدرسة، فَضَاءٌ لِلرَّاحَةِ وَ اللَّعِبِ،مَاهُوَ وَاجِبُكَ نَحْوَهُ؟ - من منكم يعطينا عنوانا للنص ؟ ❖ فتح الكتب و مشاهدة الصورة في النشاط ص15 او يعلق المعلم على السبورة صورة مكبرة ❖ ماذوا يوجد في الصورة ؟ ماذا يفعلون ؟ ❖ لماذا نَتَجَمَّعُ كُلَّ في صَبَاحِ السَّاحَة صُفُوفًا مُنْتَظِمَة؟  **اجراة احداث النص: يكتب المعلم على السبورة** **المكان :اين يتواجد التلاميذ ؟ في ساحة المدرسة** **الزمان :في اي وقت كان يقدم المعلم النصائح للتلاميذ؟** وقت الاستراحة **الشخصيات :من هم شخصيات النص المعلم - الاطفال** **الاحداث** : خروج التلاميذ لساحة المدرسة **النهاية : نصائح المعلم للتلاميذ وتحذيرهم** - **القيم** : ما هو واجبكم نحو ساحة المدرسة ؟ اذا رساتم تلميذ يرمي الاوساخ في الساحة ؟ او يدفع زميله بما تنصحونه ؟	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعبر ويجيب اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	**يسال المعلم التلاميذ عندما يدق الجرس ماذا تفعولون في الساحة ؟** **يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق**	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : موعد الاستراحة	تعبير شفهي (اتامل واتحد ث)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانظباط والمعاملة الحسنة • النظافة – طاعة المعلم • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• يوظّف قدراتهالتعبيرية الشفهية والكتابية • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يبحث عن المعلومات ويوظّفها في التعبير الشفوي والكتابي	• يتواصل مع الغير • يفهم حديثه • يقدّم ذاته ويعبّر عنها

مؤشر الكفاءة :يسرد قصة انطلاقا من مشهد ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه – ترتيب وتركي أحداث النص شفويا – مسرحة احداث النص — المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	بما اوصى المعلم التلاميذ وبما حذرهم؟ ترى هل سمع الاطفال كلام المعلم ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب ص 15 يعبر انطلاق من المشاهد   انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى الصورة 1 الفوج الاول "الصف الاول والصف الثاني " ❖ من هم الاشخاص المتواجدين في الصورة؟ ❖ اين يتواجدون ؟ ماذا يفعل التلاميذ في ساحة المدرسة ؟ ❖ ماهي اللعبة التي يلعبها الاطفال ؟ وانتم ماهي الالعاب التي تلعبونها في ساحة المدرسة ؟ ➢ يكتب المعلم احسن الاجابات على السبورة ويقراءها المتعلم الصورة 1 الفوج الثاني "الصف الثالث والصف الرابع " ❖ لماذا يتواجد التلاميذ في صفوف منتظمة ؟ ❖ هناك تلميذ وتلميذة امام العلم ؟ لماذا ؟ ❖ متى يرفع العلم ؟ ترى ماذا يردد التلاميذ ؟ ❖ بعد رفع العلم في الصباح اين يتوجه التلاميذ ؟ الله يندفعون او يجرون الى الاقسام ؟ ❖ تخيل الحوار الذي يدور بين التلميذتين؟ ➢ يكتب المعلم احسن الاجابات على السبورة ويقراءها المتعلم من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم على السبورة ملخصا يقراه معلم ثم المتعلم عدة مرات	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار	وبني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم مسرحة الاحداث يقوم المعلم بمسرحة النص الملخص: التلميذ 1: بعد قليل سيدق جرس المدرسة،معلنا وقت الاستراحة، اخرجوا بهدوء ونظام، حافظوا على سلامتكم وسلامة زملائكم التلميذ 2 :تجنبوا التدافع والألعاب العنيفة، ولا تتسببوا في إتلاف الغرس والورود، التلميذ 3: ألا ترون أنها تزين الساحة بألوان مختلفة؟! منها الأحمر والأصفر والبنفسجي. التلميذ 4:حافظوا على نظافة الساحة، ارموا المخلفات في سلة المهملات ، لأن الساحة فضاء للعب والاستراحة، ينبغي أن يكون نظيفا وآمنا التلميذ 5: شكرا سيدي ,ساحة مدرستنا نظيفة ومريحة ,ولابد من المحافظة عليها.	مسرحة احداث النص	تحصيلي

شيخي عبد القادر درمام سبدو

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : (الآن)،(يا) ،(الألوان)	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة 3
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانظباط والمعاملة الحسنة • النظافة – طاعة المعلم • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• يوظّف قدراتهالتعبيرية الشفهية والكتابية • **يعبّر مشافهة بلغة سليمة** • يبحث عن المعلومات ويوظّفها في التعبير الشفوي والكتابي	▪ يكتشف الصيغ (الآن)،(يا) ،(الألوان) ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : يكتشف الصيغ(الآن)،(يا) ،(الألوان)ويوظفها في وضعيات دالة	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	**العودة إلى النص المنطوق** ماذا قال المعلم للتلاميذ قبل أن يحل وقت الاستراحة بقليل ؟ عندما دق الجرس ماذا سيقول المعلم ؟ الان دق الجرس ام سيقول بعد قليل سيدق الجرس ؟ ماهي الالوان التي تحب ان تكون في ملابسك ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يسال المعلم : ➢ عندما يدق جرس المدرسة ماذا يقول المعلم للاطفال تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة (الآن) و (يا) ✓ يكتب المعلم الجملة الاولى قال المعلم : الآن يدق جرس المدرسة يا اطفال يقراها المتعلم الجملة على السبورة عدة مرات يطلب المعلم كتابة الان على الالواح ثم يا يطلب المعلم توظيف (الآن) و (يا)في جمل يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة يسال المعلم : ➢ ماذا يوجد في ساحة المدرسة ؟ ➢ ماهي الوان الازهار الموجودة في ساحة المدرسة ؟ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة الأحمر والأصفر والبنفسجي ✓ يكتب المعلم الجملة الثانية في ساحة المدرسة ورود مختلفة الالوان : الأحمر والأصفر والبنفسجي يقراها المتعلم الجملة على السبورة عدة مرات يطلب المعلم كتابة الأحمر على الالواح ثم الأصفر ثم ... يطلب المعلم توظيف الالوان في جمل دالة يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ❖ يطلب المعلم فتح الكتاب ص10 وقراءة الفقرة : قال المعلم : الآن يدق جرس المدرسة يا اطفال في ساحة المدرسة ورود مختلفة الالوان : الأحمر والأصفر والبنفسجي	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يكتشف الصيغ ويوظفها يقرا الفقرة	وبني
استثمار المكتسبات	فتح دفتر الانشطة ص8 يقرا المعلم الاسئلة ويطلب من المتعلمين بقلم الرصاص كتابة الصيغ المناسبة 1- أوظف الصيغ ▪ أكتب (يا ، الآن) مكان النقاط : قالت الأم : ..... موعد المراجعة ..... علي . ▪ أركب جملتين مفيدتين، أوظف في الجملة الأولى (يا) وفي الجملة الثانية (الآن) : 1- 2-	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : موعد الاستراحة	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانظباط والمعاملة الحسنة • النظافة – طاعة المعلم • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• يوظّف قدراته التعبيرية الشفهية والكتابية • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يبحث عن المعلومات ويوظّفها في التعبير الشفوي والكتابي	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيرا سليما	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	عندما يدق الجرس ماذا يفعل التلاميذ ؟ بما اوصى المعلم تلاميذه ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشاهد على السبورة  يعبّر شفويا عمّا بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع **الصورة الاولى :** ❖ اين يتواجد الاطفال ؟ ❖ ماهي اللعبة التي يلعبونها ؟ ❖ هل سيتذكروا ما قاله المعلم ؟ بمل حذرهم ؟ يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **الصورة الثانية :** ❖ ماذا يفعلون الاطفال في ساحة؟ الا ماينظرون ؟ ❖ هل هم منتظمون في الصف ؟ يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين(إدماج جزئي)** **الصورة الثالثة :** ❖ بعد انادى الاطفال تحية العلم في الصباح الى اين سيتجهون ؟ ❖ هل يذهبون الى القسم لوحدهم ام مع معلمهم ؟ ❖ كيف يبدو قسمهم ؟ يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين(إدماج جزئي)** **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور123 (إدماج كلي)**	يصف الصور ويعبر عنها مستعينا بكلمات وردت في النص المسموع يتواصل و يتقاسم الافكار مع الآخرين. - ينظم افكاره	وبني
استثمار المكتسبات	➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ ➢ يطلب المعلم من التلاميذ ذكر ما يفعلونه عند الدخول الى المدرسة صباحا ثم الى الاقسام وماذا يفعلون حين يدق الجرس	ينتج نصا شفويا أصيلا يرتب فيه أفكاره	تحصيلي

شيخي عبد القادر درمام سبدو

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في ساحة المدرسة	قراءة اجمالية اداء + فهم	الحصة 5
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانظباط والمعاملة الحسنة • النظافة – طاعة المعلم • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويحترم علامات الوقف. - يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر و المعنى الضمني. ويحدد افكار النص	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماذا قال المعلم قبل موعد الاستراحة للاطفال ؟ في الصياح عندما يدق الجرس ماذا تفعلون ؟ ماهي الالعاب التي تلعبونها في الساحة ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشهد على السبورة  يسال المعلم : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ من سمي لنا الاشخاص المتواجدين في الصورة ✓ اين يقف المدير ؟ماذا يفعل الاطفال ؟ يكتب المعلم احسن الجمل البسيطة على السبورة . ❖ أقرأ : قراءة النص قراءة نموذجية ، مشخصة و معبرة مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف من الاحسن ان يبدا بالتلاميذ الذين يتمكنون من قراءة النص قراءة مسترسلة ❖ شرح المفردات :استعمال الكناش :تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة ➢ من يشرح لنا مكتظة . يقص عزم ؟ من يوظفهما في جملة؟ ❖ افهم النص : 1- كيف كانت ساحة المدرسة ؟ 2- عما كان يتحدث التلاميذ في ساحة المدرسة؟ 3- متى توقف الاطفال عن النشاط والحركة ؟ 4- لماذا وقف التلاميذ في صفوف منتظمة ؟ 5- بعدا ان اصطفوا للعلم وادوا النشيد الوطني الى اين توجه التلاميذ ؟ 6- هل كان التلاميذ مستعدون للدراسة ؟ استخراج القيم : ا عادة قراءة النص و الوقوف عند القيم الواردة فيه و تدوين مغزاهاعلى السبورة احترام المعلم والمدير – اللعب بهدوء – احترام العلم الوطني	يلاحظ يعبر عن الصورة يستمع للنص يقرا محترما علامات الوقف يشرح المفردات يجيب عن الاسئلة يستخرج القيم	وبني
استثمار المكتسبات	استخراج الافكار الفرعية من النص بمساعدة المعلم وذلك من خلال اسئلة يطرحها المعلم إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة أفهم و أجيب 2 أفهم وأجيب ▪ أجيبُ عَنِ السُّؤَالِ إجَابَةً كَامِلَةً : مَتَى تَوَقَّفَتِ الْحَرَكَةُ والنَّشَاطُ فِي السَّاحَةِ ؟ ..... ▪ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ، وأَسْتَبْدِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمُرَادِفِهَا : اِنْتَهَى الْحَفْلُ فانصرفنا إلَى بُيُوتِنَا ←..... مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : التاء و الطاء (قراءة)	قراءة وكتابة 1 اكتشف واميز	الحصة 6
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانظباط والمعاملة الحسنة • النظافة – طاعة المعلم • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يميز بين الحروف المتشابهة التاء و الطاء (كتابة ونطقا) – ينطق الحرف نطقا صحيحا	المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	1- كيف كانت ساحة المدرسة ؟ 2- بعدا ان اصطفوا للعلم وادوا النشيد الوطني الى اين توجه التلاميذ 3- متى توفق الاطفال عن النشاط والحركة ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف واميز** **اولا : الإدراك وعرض النموذج** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين 1- عما كان يتحدث التلاميذ في ساحة المدرسة؟ من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرفين: **هذا يسلم على رفاقه ، وذاك يقص حكايات العطلة الصيفية** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرفين قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية **حكايات** **العطلة** **الحرف الاول :** مطالبة المتعلم بكتابة **حكايات** على الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ح كا يا ت يقراها المتعلم حرف حرف ❖ في كل مرة يطلب المعلم محو حرف الى ان يصل الى حرف ت ❖ اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو التاء **الحرف الثاني :** مطالبة المتعلم بكتابة **العطلة** على الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ال ع ط ل ة يقراها المتعلم حرف حرف ❖ في كل مرة يطلب المعلم محو حرف الى ان يصل الى حرف ط ❖ اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الطاء ➕ قراءة الحرفين من طرف المتعلمين **ثانيا : الأستجابة الموجهة** : في كل مرة يطلب المعلم من تلميذ ين قراءة ➢ التلميذ الاول : يقرا **حكايات** ثم يردد تِ تِ تِ ➢ التلميذ الثاني : يقرا **العطلة** ثم يردد عطْ عطْ عطْ ➕ على سبور ة الحروف يقرا المتعلم	يسمع يقرا النص يستخرج الجملة يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقرا الحرفين يقرا الحرفين مع جميع الحركات يقركلمات	وبني

تَـ	تُـ	تِـ	تَـا	تُـو	تِـي	تِـيـ	تَـا	تٌّ	تٍ	تْـ
طَـ	طُـ	طِـ	طَـا	طُـو	طِـي	طِـيـ	طَـا	طٌّ	طٍ	طْـ

➕ مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحوي الحرفين

ثالثا : الأستجابة المستقلة : مطالبة المتعلمين بقراءة الكلمات المعروضة في الكتاب دون توجيه.

ت – ـط تا – طا تو – طو تي – طي

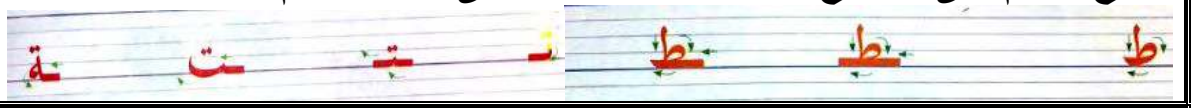
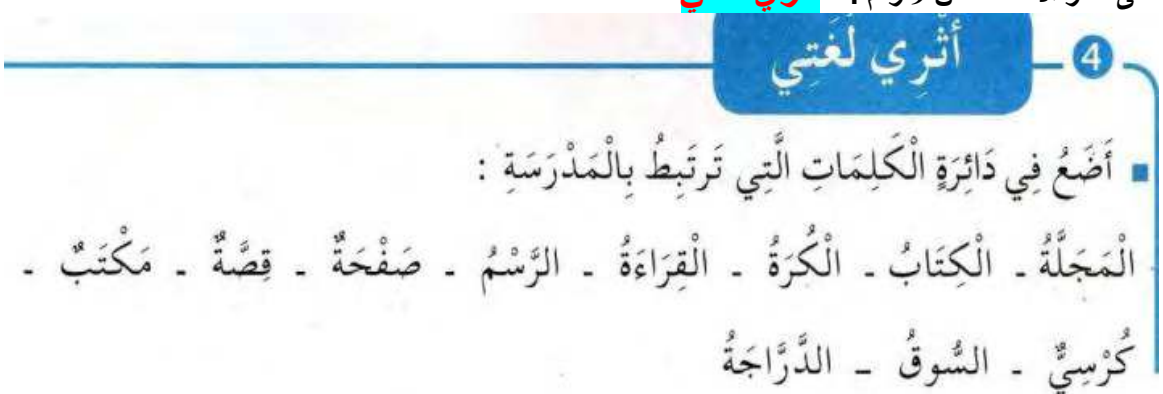
تَمْرِينٌ – كِتَابٌ – بِنْتٌ طَاوِلَةٌ – وَطَنٌ – بِسَاطٌ .

استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن الحرفين في مواضع عدة تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم العودة الى النص و تمييز الحرفين في الكلمات التى وردت فيه	يكون ويستخرج كلمات من النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : التاء و الطاء (كتابة)	قراءة وكتابة 1 اثري لغتي	الحصة 7
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانظباط والمعاملة الحسنة • النظافة – طاعة المعلم • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب الحرفين مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم الكلمات التالية : تمر – طبيب – طفلة قراءة الحرفين من على سبورة الحروف	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتب جيدا** يكتب المعلم الكلمات التي تتضمن الحرفين .  ✓ يقرا المتعلم الكلمات التالية على الالواح يطلب المعلم كتابة كلمتين تتضمن حرف التاء ✓ ثم يطلب كتابة الكلمات التي تتضمن حرف الطاء ❖ **حرف التاء** يستخرج الحرفين تباعا وتكتب في مواقعها المختلفة منفصلا و متصلا باتباع الطريقة التالية: **اولا** -اقرأ الحرف (ت) جيدا. تَـ تـ تِـ تَـا تُـو تِـي تِـيـ تَـا تٌ تٍ تْـ **ثانيا**-اكتب الحرف(ت) على اللوحة بمحاكاة أداء المعلم على السبورة المخططة بحيث يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط و تعرجاته. ❖ **حرف الطاء** طـَ طـُ طِـ طـَا طـُو طِـي طِـيـ طـًا طـّ طٍ طْـ • اكتب الحرف(ط) على اللوحة بمحاكاة أداء المعلم على السبورة المخططة بحيث يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط و تعرجاته **ثالثا** - مراقبة الجلسة الصحيحة للمتعلمين و المسك السليم للقلم بالسبابة والإبهام واسناده بالوسطى من الأسفل لكتابة الحرف على الدفترو مصاحبته بالصوت الذي يحدد ما يعلو السطر و ما ينزل تحته. **رابعا**- التدريب على كتابة الحرفين على الكراس مراعيا الأبعاد و المعايير المناسبة. **يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على كراس القسم**  	يقرا يكتب يستخرج الحرفين يقرا الحرف ثم يكتبه على الالواح يلاحظ يكتب الحرفين مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص 9 رقم 4 **اثري لغتي**  	ينجز التمرين تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : التاء و الطاء	املاء	الحصة 8
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانظباط والمعاملة الحسنة • النظافة – طاعة المعلم • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يثبت الحرفين ويقراهما في كلمات	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحرفين : تمساح – طابعة يطلب المعلم كتابة الحرف الناقص : .مر - ....اولة	يكتب ويتمم الحرف الناقص	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية تلميذ كتاب طائرة يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .. لميذ ك.اب طائر. يطلب المعلم في كل مرة كتابة س مكان النقاط في المواضع الثلاث يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف التاء مع جميع الاصوات	يقرا يكتب	وبني

تَ	تُ	تِ	تَا	تُو	تِي	تِيـ	تًا	تٌ	تٍ	تْ

يكتب المعلم الكلمات التالية طيور طماطم خيط يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب . يور طما.م خي. يطلب المعلم في كل مرة كتابة الطاء مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الطاء مع جميع الاصوات										

طَ	طُ	طِ	طَا	طُو	طِي	طِيـ	طًا	طّ	طٍ	طْ

على كراس القسم يكتب المتعلم : تَ . . . . . . تي . . . . . . ةٌ . . . . . . تمر . . .		طَ . . . . . . طي . . . . . . ـط . . . . . . طابعة . . .	يكتب المعلم الحرف الناقص يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب الحرفين على كراس القسم

استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يكتب المتعلم : هذا يسلم على رفاقه ، وذاك يقص حكايات العطلة الصيفية 6 إمْلاءٌ ■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :		ينجز تصحيح جماعي وفردي تحصيلي

مدرسة الشيخ عبد القادر درمام سبدو

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اليوم نعود إلى المدرسة	قراءة وكتابة 2 احسن قراءتي	الحصة 9
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانظباط والمعاملة الحسنة • النظافة – طاعة المعلم • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

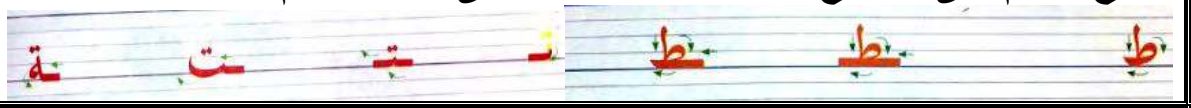
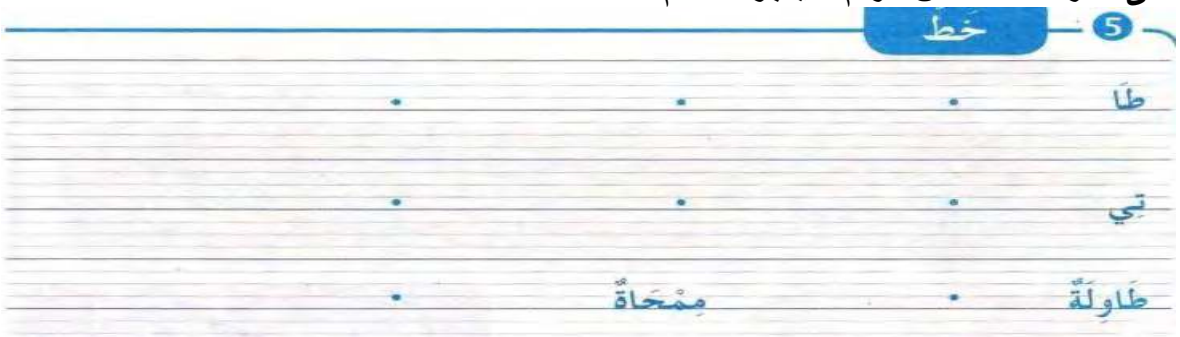
مؤشر الكفاءة : يميز بين الحروف المتشابهة التاء والطاء (كتابة ونطقا) – ينطق الحرف نطقا صحيحا	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	1- كيف كانت ساحة المدرسة ؟ 2- عما كان يتحدث التلاميذ في ساحة المدرسة؟ 3- هل اشتاق على لاصدقائه ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اولا : احسن قراءتي** ❖ قراءة النص قراءة نموذجية ، مشخّصة و معبرة من طرف المعلم مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف مع الاشارة الى الفواصل الواردة في النص عندما التقى على ترى بماذا سيبدأ وماذا سيخبرهم وكيف سيرد عليه اصدقاءه ؟ قراءة الفقرة الموجودة في كتاب التلميذ ص18 (أحسن قراءتي) « السَّلامُ عَلَيْكُمْ ، اشْتَقْتُ إِلَيْكُمْ كَثِيرًا ، كَيْفَ حالُكُمْ ؟ أَجابَ الْجَمِيعُ : مَرْحَبًا يا صَدِيقَنا الْعَزِيزَ ، نَحْنُ بِخَيْرٍ والْحَمْدُ لِلَّهِ » . **ثانيا : اوظف التراكيب اللغوية** يطلب المعلم من المتعلمين قراءة النص : يسال المعلم : ❖ شاهد المعلم تلميذا يجري في الساحة ؟ بما سينصحه ❖ يكتب المعلم : انت لا تجري في الساحة يقراها المتعلم عدة مرات ❖ لو شاهد تلميذة تكتب على الجدار ماذا سيقول لها المعلم ؟ ❖ انت لا تكتبي على الجدار ❖ يشرح المعلم نقول انتَ لولد وانتِ للبنت ❖ يطلب المعلم من تلميذ وتلميذة يوطلب منهما ذكر مع من يجلس ❖ التلميذ : وانتِ تجلسين مع فاطمة ❖ التلميذة : انتَ تجلس مع احمد يطلب المعلم جمل تتضمن : انتَ ، انتِ ، انتن ، انتم عبد القادر درمام سبدو	يسمع يقرا النص يجيب عن الاسئلة يقرا الفقرة يجيب يكون جملا يكتب	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص 5 رقم 3 ③ أوظّفُ التّراكيبَ اللّغويّة أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ حَسَبَ الْمِثَالِ : * أَنْتَ تُحِبُّ اللَّعِبَ . * أَنْتِ تُحِبِّينَ اللَّعِبَ . * أَنْتُنَّ تَلْعَبْنَ الْكُرَةَ . * أَنْتُمْ ..... الْكُرَةَ . * أَنْتِ كَتَبْتِ الدَّرْسَ . * أَنْتَ ..... الدَّرْسَ .	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : التاء والطاء (كتابة)	قراءة وكتابة 2 خط	الحصة 10
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانظباط والمعاملة الحسنة • النظافة – طاعة المعلم • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب الحرفين مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم الكلمات التالية : دراجة – طبل – تفاح - طاووس قراءة الحرفين من على سبورة الحروف	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتب جيدا** يكتب المعلم الكلمات التي تتضمن الحرفين .  ✓ يقرا المتعلم الكلمات التالية على الالواح يطلب المعلم كتابة كلمتين تتضمن حرف التاء ✓ ثم يطلب كتابة الكلمات التي تتضمن حرف الطاء ❖ **حرف التاء** يستخرج الحرفين تباعا وتكتب في مواقعها المختلفة منفصلا و متصلا باتباع الطريقة التالية: **اولا** -اقرأ الحرف (ت) جيدا. تَـ تـ تِـ تَـا تُـو تِـي تِـيـ تَـا تٌ تٍ تْـ **ثانيا**-اكتب الحرف(ت) على اللوحة بمحاكاة أداء المعلم على السبورة المخططة بحيث يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط و تعرجاته. ❖ **حرف الطاء** طـَ طـُ طِـ طـَا طُـو طِـي طِـيـ طـًا طٌ طٍ طْـ • اكتب الحرف(ط) على اللوحة بمحاكاة أداء المعلم على السبورة المخططة بحيث يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط و تعرجاته **ثالثا** - مراقبة الجلسة الصحيحة للمتعلمين و المسك السليم للقلم بالسبابة والإبهام واسناده بالوسطى من الأسفل لكتابة الحرف على الدفترو مصاحبته بالصوت الذي يحدد ما يعلو السطر و ما ينزل تحته. **رابعا**- التدريب على كتابة الحرفين على الكراس مراعيا الأبعاد و المعايير المناسبة. **يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على كراس القسم**  	يقرا يكتب يستخرج الحرفين يقرا الحرف ثم يكتبه على الالواح يلاحظ يكتب الحرفين مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص9 رقم 5 ينجز المتعلم  	ينجز التمرين تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : التاء والطاء	املاء	الحصة 11
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانظباط والمعاملة الحسنة • النظافة – طاعة المعلم • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

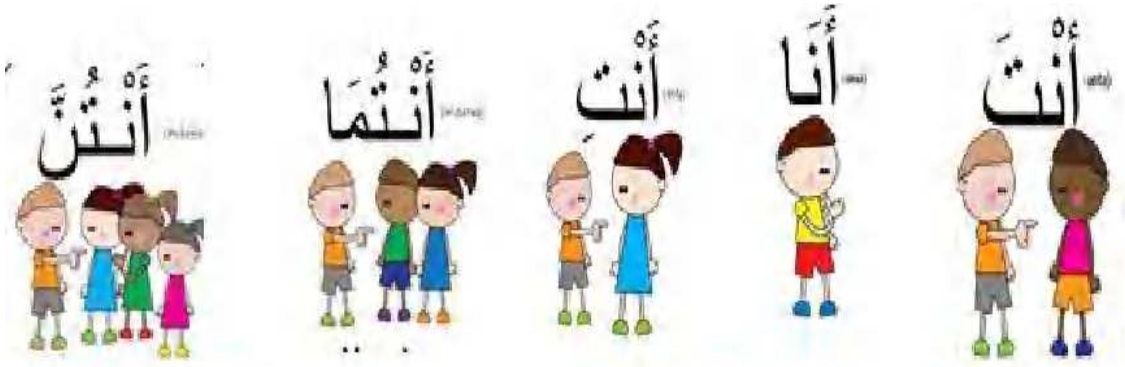
مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الحرفين ويقراهما في كلمات	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحرفين : تمساح – طائرة يطلب المعلم كتابة الحرف الناقص : .لمسان - ...ريق	يكتب ويتمم الحرف الناقص	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية سماء سنبلة فسائل فاس يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب ..ماء فا.. ف..ائل يطلب المعلم في كل مرة كتابة س مكان النقاط في المواضع الثلاث يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف السين مع جميع الاصوات سَ سُ سِ سَا سُو سِي سِيـ سًا سٌ سٍ سْ يكتب المعلم الكلمات التالية زهرة عنزة موز يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب . هرة عن. ة مو. يطلب المعلم في كل مرة كتابة الزاي مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الزاي مع جميع الاصوات زَ زُ زِ زَا زُو زِي زِيـ زًا زٌ زٍ زْ على الالواح يملي المعلم : بطريق ستة طابعة مفتاح	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب الكلمات على كراس القسم	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم : أرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْكَلِماتِ الَّتي فِيها حَرْفُ التّاءِ (ت) ، وأكْتُبُهُ . تِلْميذَةٌ عَلَمٌ هاتِفٌ مِفْتاحٌ النشاط2 أُعَيِّنُ حَرْفَ الطّاءِ (ط) ، وأُعِيدُ كِتابَتَهُ . طائِرَةٌ طَويلٌ بَطيءٌ	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في ساحة المدرسة	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانظباط والمعاملة الحسنة • النظافة – طاعة المعلم • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف حرفي التاء والطاء مع جميع الحركات يملي المعلم كلمات تتضمن الحروف المدروسة	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اوظف الصيغ** يكتب المعلم الجمل التالية : ❖ قال المعلم :.....اخرجوا ادواتكم . يقرا المعلم الجملة ويطلب من المتعلمين كتابة مكان النقط **الان** او **يا** ❖ .....دق الجرس يقرا المعلم الجملة ويطلب من المتعلمين كتابة مكان النقط **الان** او **يا** يطلب المعلم جملا تتضمن **الان** او **يا** **التراكيب اللغوية** يعلق المعلم صورا ويطلب من المتعلمين ذكر الضمير المناسب على الالواح  **كتابة** : اكمل الحرف الناقص ب. ل خي. ممحا. .لفاز	يشكل افواج يلاحظ يقرا يكتب يكتب الكلمة المناسبة يكمل الحرف الناقص	وبني
استثمار المكتسبات	على الالواح او كراس القسم يرتب الجملة التالية : وذاك الصيفية يقص العطلة حكايات	يرتب الجملة ثم يقراها	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة :الثانية 2
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : في ساحة المدرسة	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانظباط والمعاملة الحسنة • النظافة – طاعة المعلم • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : ينتج جملا اسمية بسيطة	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	قراء ة الحروف المدروسة ت و ط على السبورة يطلب المعلم كلمات تتضمن حرف السين والزاي على الالواح	مراجعة الحرفين يكتب كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين 7- أنتج كتابيا أرتّب الكلمات المشوشة، وأكوّن جملة مفيدة (التلاميذ، العلم، اصطف، سارية، أمام) : ..... يقرا المتعلم الجملة مشوشة ثم مرتبة تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي النشاط 2 : يعلق المعلق وترك المتعلم يعبر بحرية ومن خلال اجوبة التلاميذ يكتب المعلم فقرة  انجز مشروعي الجزء2 ❖ ما اسم مدرستكم ❖ اين تقع مدرستكم ❖ ما هو عدد التلاميذ وعدد المعلمين في المدرسة ؟ ❖ ماسم مدير المدرسة ❖ فب الاسبوع القادم ابحثوا عن حياة الشهيد الذي سمي به مدرستكم ؟	يسمع يكتب يعبر يعبر ويقرا يسمي مدرسته يبحث	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المتعلم اصطف التلاميذ امام سارية العلم	يكتب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة:الثانية 2	
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : مدرستي	محفوظات	الحصة	1
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	2
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص			
مؤشر الكفاءة : يقرا المحفوظة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة			المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يستظهر المعلم المقطع الاول استظهار فردي ثم جماعي	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب وملاحظة الصورة والتعليق عليها تلقائية  قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى يقرا المتعلم المقطع الاول والثاني مع اللحن **المقطع الاول** مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي وَبَابُهَا الْكِتَابُ أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا وَأَدْرُسُ الْحِسَابُ **المقطع الثاني** فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ مَعَ الرِّفَاقِ نَلْعَبُ نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ **المقطع الثالث** أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ بِعَمَلِي أُكَافِحُ يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الثاني	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	وبني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول والثاني	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة شيخي عبد القادر

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : مع معلمتي	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانظباط والمعاملة الحسنة • الاستاذان – التحية وردها • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • يتعرف على وسائل الإيصال والإعلام • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : يجيب عن أسئلة حول النص المنطوق / يجيب عن اسئلة تستهدف المعنى الظاهر والمعنى الضمني فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	**الوضعية الانطلاقية الام** يذكر المعلم بالوضعية الانطلاقية ها أنت تعود إلى المدرســـــة وتلتقي بمدرسيك وزملائـــك لمواصلـــة الدراســـــة معهـــــم. من حقك أن تتعلم في المدرسة ، ولكن ماذا يجب أن تفعل لضمان النجاح في الدراســـــة ؟ يسال المعلم اين قضيتم عطلتكم ؟ هل اشتقتم الى معلمكم والى رفاقكم ؟	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	**المهمّة الثالثة :** هناك الكثير من الأحاديث التي تبين فضل العلم و فوائده ، ابحث عن بعضها؟ **تقديم النصّ قراءة أو سردا من قِبل الأستاذ على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات** والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلّمين على الفهم، وإعادة السّرد إذا اقتضت الضّرورة، وحسب الحاجة. **سرد النص المنطوق** : بتصرف المعلم دخلت المعلمة الى القسم مبتسمة ، تلبس مئزرا وتحمل محفظة جديدة، فقالت المعلمة: السلام عليكم. التلاميذ : وعليكم السلام ورحمة الله المعلمة: كيف حالكم أعزائي، كم أنا سعيدة بلقائكم ، أين قضيتم العطلة يا أطفال ؟ فرح الأطفال بكلام معلمتهم ليلى وعلي : ذهبنا الى البحر، منى : ذهبنا عند جدتي في الريف . المعلمة: أرجو أن تستعدوا للعمل والاجتهاد .قام أمين مستأذنا، وقدم للمعلمة باقة من الورود، وتبعته هدى بمجموعة من الرسومات الجميلة شكرت المعلمة التلاميذ ووعدتهم بالتعاون على تزيين القسم حتى يكون جميلا ورائعا .تحدث التلاميذ مع معلمتهم و عبروا عن شوقهم لرفاقهم ، و معلمتهم ،ومدرستهم .قام أمين مستأذنا وقال: السلام عليكم يا أصدقائي ، أتمنى لكم عاما دراسيا سعيدا مكللا بالنجاح .شكرت المعلمة أمينا ، وقالت غدا في الصباح أوزع عليكم الكتب الجديدة، امين : كم كراسا سنتشري يا معلمتي **اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق** - كيف دخلت المعلمة الى القسم ؟ - ماذا قالت للتلاميذ ؟ وبمارد عليه الاطفال ؟ - هل كانت المعلمة سعيدة بلقائهم ؟ - ماهو السؤال الذي طرحته المعلمة للتلاميذ ؟ - اين قضى الاطفال عطلتهم ؟ بما نصحت المعلمة التلاميذ ؟ - ماذا قدم كل من امين وهدى للمعلمة؟ - هل شكرت المعلمة التلاميذ ؟ بما وعدتهم - ماذا قال امين لرفاقه : وماذا ستوزع المعلمة في الصباح على التلاميذ ❖ فتح الكتب و مشاهدة الصورة في النشاط ص21 او يعلق المعلم على السبورة صورة مكبرة ❖ ماذوا يوجد في الصورة ؟ من دخل على التلاميذ ؟ ❖ ماذا تحمل المعلمة ؟  **اجراة احداث النص:** يكتب المعلم على السبورة **المكان** :اين دخلت المعلمة ؟ **الزمان** :في اي وقت القت المعلمة التحية ؟ **الشخصيات** :من هم شخصيات النص المعلمة - التلاميذ **الاحداث** : تزين القسم بمساعدة التلاميذ **النهاية** : الاجتهاد والعمل وبث روح المساعدة - **القيم** : هل استاذن امين قبل ان يتكلم مع رفاقه ؟ ماهو واجبكم اتجاه قسمكم	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعبر ويجيب اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة الشيخ عبد القادر درمام سبدو

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : مع معلمتي	تعبير شفهي (اتامل واتحد ث)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانظباط والمعاملة الحسنة • الاستاذان – التحية وردها التعاون • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• يوظّف قدراتهالتعبيرية الشفهية والكتابية • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يبحث عن المعلومات ويوظّفها في التعبير الشفوي والكتابي	• يتواصل مع الغير • يفهم حديثه • يقدّم ذاته ويعبّر عنها

مؤشر الكفاءة :يسرد قصة انطلاقا من مشهد ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه – ترتيب وتركي أحداث النص شفويا – مسرحة احداث النص	المقطع	1

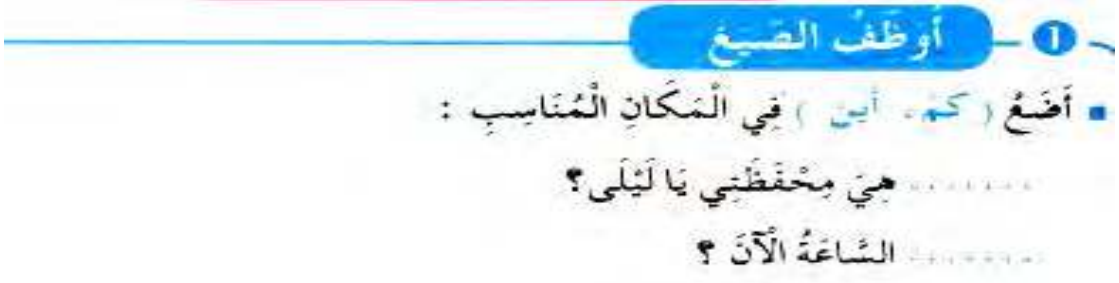
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	هل تحبون معلمكم ؟ لماذا ما هو واجبكم نحو قسمكم ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب ص 21 يعبر انطلاق من المشاهد   انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى الصورة 1 الفوج الاول "الصف الاول والصف الثاني" ❖ من هم الاشخاص المتواجدين في الصورة؟ ❖ اين يتواجدون ؟ ماذا تقول المعلمة للتلاميذ ؟ ❖ ماذا تحمل هدى ؟ ➢ يكتب المعلم احسن الاجابات على السبورة ويقراءها المتعلم الصورة 1 الفوج الثاني "الصف الثالث والصف الرابع " ❖ هل اعجبكم قسم امين وهدى ؟ ❖ من شارك في تزينه ؟ ❖ هل التلاميذ يحافظون على قسمهم ؟ ➢ يكتب المعلم احسن الاجابات على السبورة ويقراءها المتعلم من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم على السبورة ملخصا يقراه معلم ثم المتعلم عدة مرات	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يحاول ان يجد حوار من خلال النص المنطوق يتقمص الادوار	وبني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم مسرحة الاحداث يقوم المعلم بمسرحة النص الملخص: تدخل تلميذة في دور المعلمة الى القسم مبتسمة ، تلبس منزرا وتحمل محفظة جديدة، المعلمة: السلام عليكم. التلاميذ : وعليكم السلام ورحمة الله المعلمة: كيف حالكم أعزائي، كم أنا سعيدة بلقائكم ، أين قضيتم العطلة يا أطفال ؟ ليلى وعلي : ذهبنا الى البحر، منى : ذهبنا عند جدتي في الريف . المعلمة: أرجو أن تستعدوا للعمل والاجتهاد .أمين مستأذنا، يقدم للمعلمة باقة من الورود، و هدى تقدم مجموعة من الرسومات الجميلة المعلمة: شكرا لكم سنتعاون لتزيين القسم قام أمين مستأذنا وقال: السلام عليكم يا أصدقائي ، أتمنى لكم عاما دراسيا سعيدا مكللا بالنجاح .تشكر المعلمة أمينا ، : غدا في الصباح أوزع عليكم الكتب الجديدة. امين : كم كراسا سنتشري يا معلمتي	مسرحة احداث النص	تحصيلي

شيخي عبد القادر درمام سبدو

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : (اين)،(كم)	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة 3
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانظباط والمعاملة الحسنة • الاستاذان – التحية وردها • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• يوظّف قدراتهالتعبيرية الشفهية والكتابية • **يعبّر مشافهة بلغة سليمة** • يبحث عن المعلومات ويوظّفها في التعبير الشفوي والكتابي	▪ يكتشف الصيغ (اين)،(كم) ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : :يكتشف الصيغ(اين)،(كم) ويوظفها في وضعيات دالة	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	**العودة إلى النص المنطوق** يسال المعلم التلاميذ اين تسكنون ؟ **كم لديكم من اخ ؟**	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**يسال المعلم :** ➢ **ماهو السؤال الذي طرحته المعلمة للتلاميذ** **تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة (اين)،(كم)** ✓ **يكتب المعلم الجملة الاولى** **سالت المعلمة التلاميذ : اين قضيتم العطلة يا اطفال** **يقراها المتعلم الجملة على السبورة عدة مرات** **يطلب المعلم كتابة اين على الالواح** **يطلب المعلم توظيف (اين في جمل** **يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة** **يسال المعلم :** ➢ **ما هو السؤال الذي طرحه امين للمعلمة ؟** **تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة كم** ✓ **يكتب المعلم الجملة الثانية** **ا امين : كم كراسا سنتشري يا معلمتي** **يقراها المتعلم الجملة على السبورة عدة مرات** **يطلب المعلم كتابة يا على الالواح** **يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة** ❖ يطلب المعلم فتح الكتاب ص 22 وقراءة الفقرة : **سالت المعلمة التلاميذ : اين قضيتم العطلة يا اطفال** **امين : كم كراسا سنتشري يا سيدتي**	**يجيب** **يعبر يقرا** **الجمل** **يقرا** **يكون جملا** **يكتشف** **الصيغ** **ويوظفها** **يقرا الفقرة**	وبني
استثمار المكتسبات	**فتح دفتر الانشطة ص11 يقرا المعلم الاسئلة ويطلب من المتعلمين بقلم الرصاص كتابة الصيغ المناسبة**  1 أوظف الصيغ أضع (كم، أين) في المكان المناسب : ..... هي محفظتي يا ليلى؟ ..... الساعة الآن ؟	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : مع معلمتي	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانظباط والمعاملة الحسنة • الاستاذان – التحية وردها • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• يوظّف قدراته التعبيرية الشفهية والكتابية • **يعبّر مشافهة بلغة سليمة** • يبحث عن المعلومات ويوظّفها في التعبير الشفوي والكتابي	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيرا سليما	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	❖ هل اعجبكم قسم امين وهدى ؟ ❖ من شارك في تزينه ❖ ماذا قدم كل من امين وهدى للمعلمة؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشاهد على السبورة  يعبّر شفويا عمّا بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع **الصورة الاولى :** ❖ ماذا يفعل الاطفال ؟ ❖ لماذا هم يرسمون و يلونون على الاوراق ؟ ❖ هل ستفرح المعلمة بهم ؟ يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **الصورة الثانية :** ❖ ماذا يفعل بقية الاطفال هل يرسمون ؟ ماذا يفعلون ❖ هل هم متعاونون فيما بينهم ؟ ❖ لماذا يقف امين فوق المنضدة ؟ يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين(إدماج جزئي)** **الصورة الثالثة :** ❖ هل انتهى الاطفال من تزين القسم ؟ ❖ كيف اصبح القسم بعدما قام الاطفال بتزيينه؟ ؟ ❖ ترى ماذا ستقول لهم معلمتهم ؟ يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين(إدماج جزئي)** **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور123 (إدماج كلي)**	يصف الصور ويعبر عنها مستعينا بكلمات وردت في النص المسموع يتواصل و يتقاسم الافكار مع الآخرين. - ينظم افكاره	بنائي
استثمار المكتسبات	➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ ➢ يطلب المعلم من التلاميذ ذكر ما يفعلونه عند الدخول الى المدرسة صباحا ثم الى الاقسام وماذا يفعلون حين يدق الجرس	ينتج نصا شفويا أصيلا يرتب فيه أفكاره	تحصيلي

شيخي عبد القادر درمام سبدو

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في القسم	قراءة اجمالية اداء + فهم	الحصة 5
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانظباط والمعاملة الحسنة • الاستاذان – التحية وردها • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويحترم علامات الوقف. - يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر و المعنى الضمني. ويحدد افكار النص	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	لماذا دخلت المعلمة وهي تبتسم ؟ ماذا كانت ترتدي ؟ بما شارك الاطفال في تزيين القسم ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشهد على السبورة يسال المعلم : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ من يسمي لنا الاشخاص المتواجدين في الصورة ✓ لماذا المعلم مبتسمة ؟ ✚ يكتب المعلم احسن الجمل البسيطة على السبورة . ❖ أقرأ : قراءة النص قراءة نموذجية ، مشخصة و معبرة ✚ مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى ومراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف من الاحسن ان يبدا بالتلاميذ الذين يتمكنون من قراءة النص قراءة مسترسلة ❖ شرح المفردات :استعمال الكناش :تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة ➢ من يشرح لنا باقة . الناصع ؟ من يوظفهما في جملة ؟ ❖ افهم النص : 1- كيف حيت المعلمة التلاميذ ؟ 2- ماذا قالت المعلم عن القسم؟ 3- ماذا قدم امين لمعلمته ؟ 4- اين ستضع المعلمة باقة الورد ؟ 5- ماذا قدمت ليلى ايضا ؟ 6- ماذا قالت المعلمة للاطفال في الاخير ؟ ✚ استخراج القيم : ا عادة قراءة النص و الوقوف عند القيم الواردة فيه و تدوين مغزاهاعلى السبورة ✚ التعاون – التحية وردها – نظافة المحيط والاستاذان	يلاحظ يعبر عن الصورة يستمع للنص يقرا محترما علامات الوقف يشرح المفردات يجيب عن الاسئلة يستخرج القيم	وبني
استثمار المكتسبات	استخراج الافكار الفرعية من النص بمساعدة المعلم وذلك من خلال اسئلة يطرحها المعلم إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة أفهم و أجيب 2 أفهم وأجيب ▪ أجيبُ عَنِ السُّؤالِ إجابَةً كامِلَةً : كَيْفَ دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ إلَى الْقِسْمِ ؟ ▪ أُعِيدُ كِتابَةَ الْعِبارَةِ، وَأَسْتَبْدِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمُرادِفِها : دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ إلَى الْقِسْمِ مُبْتَسِمَةً	يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته	تحصيلي

مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الشين و الجيم (قراءة)	قراءة وكتابة 1 اكتشف واميز	الحصة 6
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانظباط والمعاملة الحسنة • الاستاذان – التحية وردها • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

المقطع 1	مؤشر الكفاءة : يميز بين الحروف المتشابهة الشين و الجيم (كتابة ونطقا) – ينطق الحرف نطقا صحيحا

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	- ماذا قدم كل من امين وهدى للمعلمة؟ - هل هل فرحت المعلمة بهم ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف واميز** **اولا : الإدراك وعرض النموذج** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين 1- ماذا قدم وكل من امين وهدى للمعلمة؟ من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرفين: **شكرا لكما سنتعاون جميعا على تزيينه** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرفين قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية **الحرف الاول :** مطالبة المتعلم بكتابة شكرا على الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ش ك را يقراها المتعلم حرف حرف ❖ في كل مرة يطلب المعلم محو حرف الى الن يصل الى حرف ش ❖ اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الشين **الحرف الثاني :** مطالبة المتعلم بكتابة جميعا على الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ج مي ع ا يقراها المتعلم حرف حرف ❖ في كل مرة يطلب المعلم محو حرف الى الن يصل الى حرف ج ❖ اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الجيم قراءة الحرفين من طرف المتعلمين **ثانيا : الأستجابة الموجهة** : في كل مرة يطلب المعلم من تلميذ ين قراءة ➢ التلميذ الاول : يقرا شكرا ثم يردد ش ش ش ➢ التلميذ الثاني : يقرا جميعا ثم يردد ج ج ج على سبور ة الحروف يقرا المتعلم	يسمع يقرا النص يستخرج الجملة يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقرا الحرفين يقرا الحرفين مع جميع الحركات يقركلمات	بيني

شَـ	شُـ	شِـ	شَا	شُو	شِي	شِيـ	شًا	شٌ	شِ	شْـ
جَـ	جُـ	جِـ	جَا	جُو	جِي	جِيـ	جًا	جٌ	ج	جْـ

مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحوي الحرفين

ثالثا : الأستجابة المستقلة : مطالبة المتعلمين بقراءة الكلمات المعروضة في الكتاب دون توجيه.

ش – ج شا – جا شو – جو شي – جي

• شَجَرَةٌ – جَرَسٌ – طَبْشُورٌ – جَدِيدٌ – كُنَاشٌ – دُرْجٌ

استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن الحرفين في مواضع عدة تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم العودة الى النص و تمييز الحرفين في الكلمات التى وردت فيه	يكون ويستخرج كلمات من النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الشين و الجيم (كتابة)	قراءة وكتابة 1 اثري لغتي	الحصة 7
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانظباط والمعاملة الحسنة • الاستاذان – التحية وردها • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب الحرفين مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم الكلمات التالية : شجرة – جمل – شمس قراءة الحرفين من على سبورة الحروف	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتب جيدا** يكتب المعلم الكلمات التي تتضمن الحرفين .  ✓ يقرا المتعلم الكلمات التالية على الالواح يطلب المعلم كتابة كلمتين تتضمن حرف الشين ✓ ثم يطلب كتابة الكلمات التي تتضمن حرف الجيم ❖ **حرف الشين** يستخرج الحرفين تباعا وتكتب في مواقعها المختلفة منفصلا و متصلا باتباع الطريقة التالية: **اولا** -اقرأ الحرف (ش) جيدا.	يقرا يكتب يستخرج الحرفين	وبني

شَـ	شـُ	شِـ	شَا	شُو	شِي	شِيـ	شًا	شٌ	شٍ	شْـ

ثانيا-اكتب الحرف(ش) على اللوحة بمحاكاة أداء المعلم على السبورة المخططة بحيث يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط و تعرجاته.

❖ **حرف الجيم**

جَـ	جُـ	جِـ	جَا	جُو	جِي	جِيـ	جًا	جٌ	ج	جْـ

- اكتب الحرف(ج) على اللوحة بمحاكاة أداء المعلم على السبورة المخططة بحيث يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط و تعرجاته

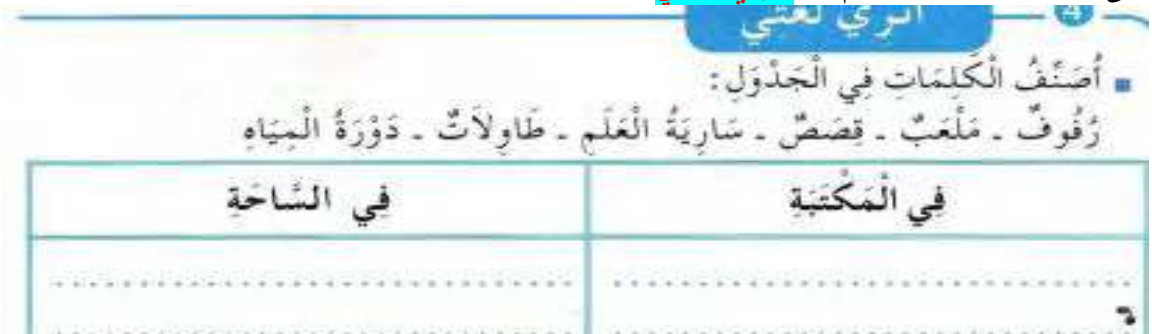
ثالثا - مراقبة الجلسة الصحيحة للمتعلمين و المسك السليم للقلم بالسبابة والإبهام واسناده بالوسطى من الأسفل لكتابة الحرف على الدفترو مصاحبته بالصوت الذي يحدد ما يعلو السطر و ما ينزل تحته.
رابعا- التدريب على كتابة الحرفين على الكراس مراعيا الأبعاد و المعايير المناسبة.
يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على كراس القسم



يقرا
يكتب
يستخرج
الحرفين

يقرا
الحرف ثم
يكتبه على
الالواح

يلاحظ
يكتب
الحرفين
مراعيا
الاتجاه
الصحيح
والمقاييس
المناسبة

استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص 12 رقم 4 **اثري لغتي**  أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ: رُفُوفٌ ـ مَلْعَبٌ ـ قِصَصٌ ـ سَارِيَةُ الْعَلَمِ ـ طَاوِلَاتٌ ـ دَوْرَةُ الْمِيَاهِ في الْمَكْتَبَةِ | في السَّاحَةِ	ينجز التمرين تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الشين و الجيم	املاء	الحصة 8
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانظباط والمعاملة الحسنة • الاستاذان – التحية وردها • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يثبت الحرفين ويقراهما في كلمات	المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحرفين : تمساح – طابعة يطلب المعلم كتابة الحرف الناقص : .مر - ....اولة	يكتب ويتمم الحرف الناقص	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية شجرة خشب عشب مرش يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب . جرة ع. ب مر. يطلب المعلم في كل مرة كتابة ش مكان النقاط في المواضع الثلاث	يقرا يكتب يقرا الحروف	وبني

شَـ	شُـ	شِـ	شَا	شُو	شِي	شِيـ	شًا	شٌ	شٍ	شْـ

مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو

يكتب المعلم الكلمات التالية
جامعة عجوز مسجد
يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات
يمحي المعلم الكلمات يكتب .امعة ع.وز مس.د
يطلب المعلم في كل مرة كتابة ج مكان النقاط في المواضع الثلاث

جَـ	جُـ	جِـ	جَا	جُو	جِي	جِيـ	جًا	جٌ	جٍ	جْـ

يكتب الحرفين على كراس القسم

على كراس القسم يكتب المتعلم :

جـ . . . . . ش . . . . . .
جي . . . . . شي . . . . . .
جا . . . . . ـش . . . . .
جمل . . . . شجرة . . . .

استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يملى المعلم : شكرا لكما سنتعاون جميعا على تزيينه 6 إمْلاءٌ ■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في القسم	قراءة وكتابة 2 احسن قراءتي	الحصة 9
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانظباط والمعاملة الحسنة • الاستاذان – التحية وردها • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يحسن قراءته وينتج جملا اسمية	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم
وضعية الانطلاق	1- من ساعد المعلمة في تزيين القسم ؟ 2- ماذا احضرت هدى للمعلمة؟ 3- هل فرحت المعلمة بالاطفال ؟	يتذكر ويجيب — تشخيصي
بناء التعلمات	**اولا : احسن قراءتي** ❖ قراءة النص قراءة نموذجية ، مشخّصة و معبرة من طرف المعلم ✚ مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف مع الاشارة الى الفواصل الواردة في النص ✚ كيف دخلت المعلمة الى القسم ؟ ماذا قالت للتلاميذ ✚ بما ردعليها التلاميذ ✚ قراءة الفقرة الموجودة في كتاب التلميذ ص18 (أحسن قراءتي) • دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الْقِسْمِ مُبْتَسِمَةً ، وَقَالَتْ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ . • رَدَّ التَّلَامِيذُ التَّحِيَّةَ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَام . **ثانيا : اوظف التراكيب اللغوية** يطلب المعلم من المتعلمين قراءة النص : يسال المعلم : ❖ شاهدت المعلمة الاولاد يقصون الاوراق ؟ هل تقول لهم انتَ تقصون الاوراق ؟ماذا تقول ؟ ❖ يكتب المعلم : انتم تقصون الاوراق ❖ شاهدت المعلمة التلميذات ترسمن على الاوراق ؟ هل تقول لهم انتِ ترسمن على الاوراق ؟ ❖ ماذا تقول ؟ ❖ يكتب المعلم : انتن ترسمن على الاوراق ❖ يشرح المعلم نقول انتَم على مجموعة الاولاد وانتِن للبنات ❖ بعد الانتهاء من القص والرسم ماذا تقول المعلمة؟ ❖ انتم قصصتم الاوراق – انتن رسمتن على الالوراق ✚ يعطي المعلم جملا ويكمل المتعلم على المثال التالي : ✚ انتم تلعبون الكرة --------- انتم لعبتم الكرة	يسمع يقرا النص يجيب عن الاسئلة يقرا الفقرة يجيب يكون جملا يكتب — وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص 11 رقم 3 3 أوظّفُ التّراكيبَ اللّغويّة ▪ أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : * أَنْتُمْ تَنْظُمُونَ الْقِسْمَ ← أَنْتُنَّ ..... الْقِسْمَ . * أَنْتُنَّ قَرَأْتُنَّ النَّصَّ ← أَنْتُمْ ..... النَّصَّ .	ينجز تصحيح جماعي وفردي — تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الشين و الجيم (كتابة)	قراءة وكتابة 2 خط	الحصة 10
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانظباط والمعاملة الحسنة • الاستاذان – التحية وردها • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب الحرفين مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة — المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم الكلمات التالية : مشمش — جبل قراءة الحرفين من على سبورة الحروف	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتب جيدا** يكتب المعلم الكلمات التي تتضمن الحرفين .  ✓ يقرا المتعلم الكلمات التالية على الالواح يطلب المعلم كتابة كلمتين تتضمن حرف الشين ✓ ثم يطلب كتابة الكلمات التي تتضمن حرف الجيم ❖ **حرف الشين** يستخرج الحرفين تباعا وتكتب في مواقعها المختلفة منفصلا و متصلا باتباع الطريقة التالية: **اولا** -اقرأ الحرف (ش) جيدا.	يقرا يكتب يستخرج الحرفين	وبني

شَـ	شُـ	شِـ	شَا	شُو	شِي	شِيـ	شًا	شٌ	شٍ	شْـ

ثانيا-اكتب الحرف(ش) على اللوحة بمحاكاة أداء المعلم على السبورة المخططة بحيث يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط و تعرجاته.

❖ **حرف الجيم**

جَـ	جُـ	جِـ	جَا	جُو	جِي	جِيـ	جًا	جٌ	ج	جْـ

• اكتب الحرف(ج) على اللوحة بمحاكاة أداء المعلم على السبورة المخططة بحيث يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط و تعرجاته

ثالثا - مراقبة الجلسة الصحيحة للمتعلمين و المسك السليم للقلم بالسبابة والإبهام واسناده بالوسطى من الأسفل لكتابة الحرف على الدفترو مصاحبته بالصوت الذي يحدد ما يعلو السطر و ما ينزل تحته.

رابعا- التدريب على كتابة الحرفين على الكراس مراعيا الأبعاد و المعايير المناسبة.

يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على كراس القسم

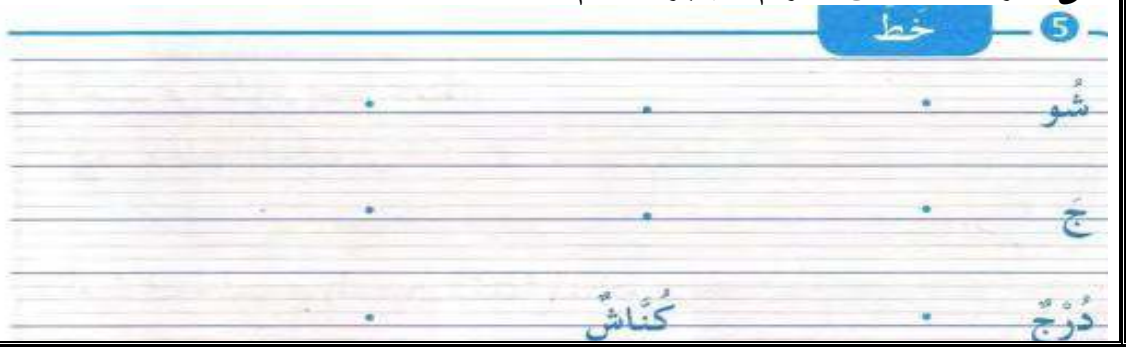


يقرا
يكتب
يستخرج الحرفين

يقرا الحرف ثم يكتبه على الالواح

يلاحظ
يكتب الحرفين مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو

استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص12 رقم 5 ينجز المتعلم  	ينجز التمرين تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الشين و الجيم	املاء	الحصة 11
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانظباط والمعاملة الحسنة • الاستاذان – التحية وردها • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الحرفين ويقراهما في كلمات	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحرفين : تمساح – طابعة يطلب المعلم كتابة الحرف الناقص : .مر - ....اولة	يكتب ويتمم الحرف الناقص	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية شجرة خشب عشب مرش يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب . جرة ع. ب مر. يطلب المعلم في كل مرة كتابة ش مكان النقاط في المواضع الثلاث شَـ شُـ شِـ شَا شُو شِي شِيـ شًا شٌ شٍ شْـ يكتب المعلم الكلمات التالية جامعة عجوز مسجد يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .امعة ع.وز مس.د يطلب المعلم في كل مرة كتابة ج مكان النقاط في المواضع الثلاث جَـ جُـ جِـ جَا جُو جِي جِيـ جًا جٌ جٍ جْـ	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب الحرفين على كراس القسم	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم : ألاحظ الصّور ثمّ أكتب حرف الشين (ش) .   عُـ ـبٌ ـمْسٌ ـرْطِيٌّ النشاط2 أضع حرف الجيم (ج) في دائرة وأكتبه . جَوْلَةٌ مَتْجَرٌ جِسْرٌ دَرَّاجَةٌ مُجَاهِدٌ عَجِيبٌ أَرْجُوحَةٌ بُرْجٌ	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في القسم	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانظباط والمعاملة الحسنة • الاستاذان – التحية وردها • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها	المقطع 1

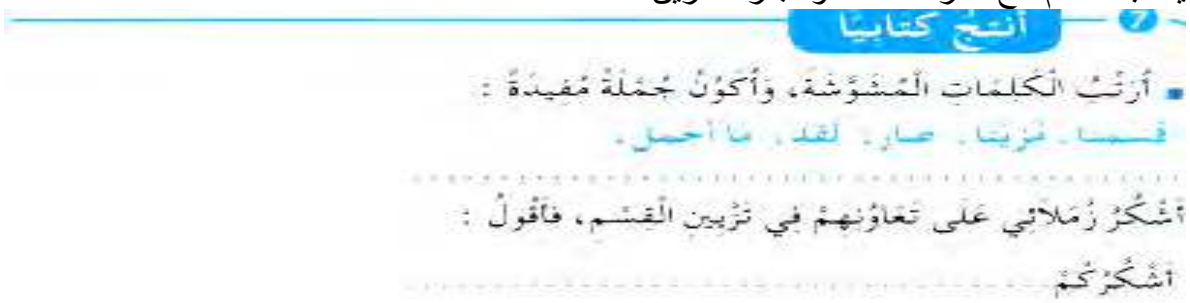
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف حرفي الشين و الجيم مع جميع الحركات يملي المعلم كلمات تتضمن الحروف المدروسة	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اوظف الصيغ** يكتب المعلم الجمل التالية : ❖ في كل مرة يطلب المعلم من تلميذ ان يقرا جملة من على السبورة وتلميذ اخر يطرح عليه السؤال بان يوظف اما : كم أو اين ❖ يقرا لتلميذ1 الجملة : لديا عشرة برتقالات / التلميذ 2 : .....يطرح السؤال ❖ يقرا التلميذ : اسكن في ولاية تلمسان – تلميذ اخر : ..... ❖ تلميذ : عدد اقسام مدرستنا 6 اقسام /..... يطلب المعلم جملا تتضمن كم او اين **التراكيب اللغوية** في كل مرة يملي المعلم جملة ويطلب من المتعلمين كتابة الضمير المناسب على الالواح .....معلمات .....اطباء .....تلاميذ مجتهدون ذكر الضمير المناسب على الالواح **كتابة : اكمل الحرف الناقص** ش. جرة .مل مشم. ال.زائر	يشكل افواج يلاحظ يقرا يكتب يكتب الكلمة المناسبة يكمل الحرف الناقص	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرتب الجملة التالية : المعلمة الى دخلت وقالت القسم السلام عليكم	يرتب الجملة ثم يقراها	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة :الثانية 2
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : في القسم	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّـة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانظباط والمعاملة الحسنة • الاستاذان – التحية وردها • يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة	• ينمي قدراته التواصلية مشافهة • يعبّر مشافهة بلغة سليمة • يحترم آداب تناول الكمة	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : ينتج جملا اسمية بسيطة	المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	قراء ة الحروف المدروسة ش و ج على السبورة يطلب المعلم كلمات تتضمن حرف الشين الجيم على الالواح	مراجعة الحرفين يكتب كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين  أنتج كتابيا أرتّبُ الكلماتِ المشوّشةَ، وأكوّنُ جُملةً مُفيدةً : قسما. نزينا. صار. لقد. ما أجمل. أشكرُ زُملائي على تعاونِهم في تزيينِ القسمِ، فأقولُ : أشكرُكم يقرا المتعلم الجملة مشوشة ثم مرتبة تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي النشاط 2 : يعلق المعلق وترك المتعلم يعبر يحرية ومن خلال اجوبة التلاميذ يكتب المعلم فقرة  انجز مشروعي الجزء2 ❖ ما اسم مدرستكم ❖ اين تقع مدرستكم ❖ ما هو عدد التلاميذ وعدد المعلمين في المدرسة ؟ ❖ ماسم مدير المدرسة ❖ حياة الشهيد الذي سمي به مدرستكم ؟ ❖ مرافق المدرسة	يسمع يكتب يعبر يعبر ويقرا يسمي مدرسته يبحث	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المتعلم اسم مدرسة واين تقع	يكتب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة:الثانية 2	
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : مدرستي	محفوظات	الحصة	1
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	3
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص			
مؤشر الكفاءة : يقرا المحفوظة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة			المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يستظهر المعلم المقطع الاول والثاني استظهار فردي ثم جماعي	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب وملاحظة الصورة والتعليق عليها تلقائية  قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى يقرا المتعلم المقطع الاول والثاني مع اللحن **المقطع الاول** مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي وَبَابُهَا الْكِتَابُ أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا وَأَدْرُسُ الْحِسَابُ **المقطع الثاني** فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ مَعَ الرِّفَاقِ نَلْعَبُ نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ **المقطع الثالث** أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ بِعَمَلِي أُكَافِحُ يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الثالث	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	وبني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول والثاني والثالث	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة شيخي عبد القادر

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	الموضوع : اسبوع الادماج	(أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 4
▪ مركبة الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يقيّم مضموف النص المنطوق			
مؤشر الكفاءة : استذكار القصص المنطوقة أو إعداد قصة تلخص محتوى القصص الثلاث المدروسة استعمال التراكيب والصيغ في وضعيات دالة			المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	**الوضعية الانطلاقية الام : التذكير بالوضعية** ها أنت تعود إلى المدرسة وتلتقي بمدرسيك وزملائك لمواصلة الدراسة معهم. من حقك أن تتعلم في المدرسة يسال المعلم : 1.حدث والديك عن عودتك للمدرسة و صف لهم كل ما جرى ؟ 2.ذكر زملاءك بالواجبات التي تحقق لكم النجاح في الدراسة ؟ 3.هناك الكثير من الأحاديث الشريفة التي تبين فضل العلم و فوائده ، ابحث عن بعضها ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مرفق بالإشا ا رت والإيماءات لشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . إعادة السرد عند الحاجة **اولا : النص المنطوق** ❖ في مساء آخر يوم من العطلة ،قال علي لأمه : اشتقت الى مدرستي والى اصدقائي ومعلمتي. قالت ليلى: وأنا أيضا مشتاقة لمدرستي وصديقاتي ، أتعلم في القسم مع معلمتي؛ الأم: نعم غدا في الصباح ستذهبان الى المدرسة وتلتقيان بأصدقائكما وتفرحان بالعودة إلى المدرسة الأب: المدرسة مكان للتربية والتعليم، اسمعا جيدا لمعلمتكما، وكونا مهذبين ليلى: أبي أرجوك، أريد أن ترافقنا غدا الى المدرسة. الأب: إن شاء الله يا بنيتي ❖ قبل أن يحل وقت الاستراحة بقليل، قال معلم علي للتلاميذ: بعد قليل سيدق جرس المدرسة،معلنا وقت الاستراحة، اخرجوا بهدوء ونظام، حافظوا على سلامتكم وسلامة زملائكم ، ولا تتسببوا في إتلاف الغرس والورود. حافظوا على نظافة الساحة قال الأطفال: شكرا سيدي ,ساحة مدرستنا نظيفة ومريحة ,ولابد من المحافظة عليها. ❖ دخلت معلمة ليلى الى القسم مبتسمة ، تلبس مئزرا وتحمل محفظة جديدة، فقالت المعلمة: السلام عليكم. التلاميذ : وعليكم السلام ورحمة الله المعلمة: كيف حالكم أعزائي، كم أنا سعيدة بلقائكم ، أين قضيتم العطلة يا أطفال ؟ فرح الأطفال بكلام معلمتهم المعلمة: أرجو أن تستعدوا للعمل والاجتهاد . قام أمين مستأذنا، وقدم للمعلمة باقة من الورود، وتبعته هدى بمجموعة من الرسومات الجميلة شكرت المعلمة التلاميذ ووعدتهم بالتعاون على تزيين القسم .قام أمين مستأذنا وقال: السلام عليكم يا أصدقائي ، أتمنى لكم عاما دراسيا سعيدا مكللا بالنجاح .شكرت المعلمة أمينا ، وقالت غدا في الصباح أوزع عليكم الكتب الجديدة، امين : كم كراسا سنتشري يا معلمتي. **اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة:** 1. أ ماذا ارتدي التلاميذ ؟ لماذا ارتدو هذه الثياب ؟ماهي الالوان التي ارتدها التلاميذ ؟ 2. ماذا قال احمد هدى وفاطمة عن الجزائر ؟ ماهو الدعاء الذي ردده التلاميذ للجزائر ؟ 3. من الذي اطلت من النافذة ؟ ماذا رات ؟ ماذا صنعت تلك الازهار بالوانها ؟ 4. مالذي زاد حديقة المنزل جمالا ؟ لماذا تنتقل النحلة من زهرة الى زهرة ؟ 5. تعجبت خديجة عندما رات شجرة الليمون ماذا قالت ؟ 6. كيف اصبحت الشجرة في فصل الربيع ؟ هل تحب خديجة فصل الربيع ماذا قالت ؟ 7. اين خرجت العائلة ؟ لماذا ماهي الاشجار التي راتها خديجة ؟ 8. ماهو الحيوان التي راته خديجة ماذا كان يفعل ؟ ماذا راى احمد على الارض ؟ 9. مذا قال الاب لاحمد عند وجد عصفورا جريحا ماذا ردت خديجة والام بماذ او صانا الرسول صلى الله عليه وسلم **يستخرج المعلم بعض القيم ويناقشها مع التلاميذ :** حب الوطن اماطة الاذى عن الطريق ، المحافظة على البيئة الرفق بالحيوان تزين المحيط والمحافظ على الاشجار	يسمع ويجيب عن الاسئلة يستخرج القيم الواردة في النصط	تكويني
استثمار المكتسبات	اعادة سرد النص وبعد مسرحة احداث النص من طرف التلاميذ بمساعدة المعلم بتقمص الادوار يسال المعلم عن الرياضة والهواية التي يمارسها كل تلميذ مع ذكر السبب	سرد النص ومسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة : الثانية 2
الميدان : التعبير الشفهي	الموضوع : اسبوع الادماج	تعبير شفهي	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. توظيف الصيغ والتراكيب في جمل أو وضعها في مكانها المناسب			
مؤشر الكفاءة : استعمال وتوظيف الصيغ(الصباح) (المساء) (أرجوك)/ (الآن)،(يا) ،(الألوان)/ (اين)،(كم) والتراكيب			المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يسال المعلم في اي وقت تذهبون الى المدرسة ؟ عندما تريد ان تنادي صديقك ماذا تقول ؟ عندما تريد ان تسال عن الثمن او المكان ماذا تقول ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اولا : الصيغ** ❖ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (الصباح) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ❖ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (المساء) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ❖ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (أرجوك) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ➢ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (الآن) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ➢ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (يا) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ➢ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (اين) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ➢ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (كم) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم **ثانيا : التراكيب** ◄ يكتب المعلم : مئزر المعلم نظيف ؟ يطلب من تلميذ ان يمحي المعلم يسال كيف هو المئزر يكتب المعلم : المئزر نظيف يطلب المعلم جملا على نفس المنوال ◄ يشير المعلم الى تلميذة ويقول : انتَ تكتبين الدرس . هل هذا صحيح اذن ماذا اقول : على دفتر الانشطة ص14 رقم1 ينجز المتعلم : **النشاط 1** على دفتر الانشطة ص14 رقم1 ينجز المتعلم : ■ أَسْتَعْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ : كَمْ، أَيْنَ، يَا، الْمَسَاء، الآنَ ، أَرْجُوك، عِنْدِي، صَبَاحَ 1 – ..... 5 – ..... 2 – ..... 6 – ..... 3 – ..... 7 – ..... 4 – ..... 8 – ..... **النشاط 2** ■ أُرَكِّبُ جُمْلَتَيْنِ عَلَى هَذَا الْمِنْوَالِ : الْقِسْمُ نَظِيفٌ 1 – ..... 2 – ..... **النشاط 3** أَسْتَبْدِلُ (أَنَت) بِأَنْتُمْ (وأَنْتُنَّ) بِأَنْتِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ : قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : أَنت تُنْجِزُ وَاجِبَاتِكَ ـ أَنْتُم ..... أَنْتُنَّ تَحْضُرْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِرًا ـ أَنت	يوظف الصيغ في جمل دالة يقرا يكون جملا اسمية يستعمل الضمائر ينجز على دفتر الانشطة	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم ينجز المتعلم :يضع انت كم يا .....على .....تلميذ مجتهد .....كان معدلك في السنة الماضية	ينجز على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	إنتاج شفوي وقراءة	الحصة 4 + 3
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : - يلخص أحداثا - يعيد بناء المعلومات الواردة في النصوص- يستعمل المعلومات الواردة في النص			
مؤشر الكفاءة : يقرأ النصوص الثلاثة ويجد العلاقة فيما بينهم.حل أيقونة «أفهم وأجيب» في دفتر الأنشطة. مراجعة الحروف المدروسة نطقا وكتابة، وإدماج ما درسه من حروف في وضعيات إدماجية.			المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	متى سيذهب علي وليلى الى المدرسة ؟ الى من اشتاقا ؟ ماذا قال المعلم قبل موعد الاستراحة للاطفال ؟ لماذا دخلت المعلمة وهي تبتسم ؟ بما شارك الاطفال في تزيين القسم ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يطلب المعلم من المتعلمين من الفوج الاول فتح كتاب اللغة ص 11 وان يعبروا على الصورة1  يقرا المعلم النص الاول ويطلب من الفوج قراءة النص فقرة فقرة ❖ يطلب المعلم من المتعلمين من الفوج الثاني فتح كتاب اللغة ص 17 وان يعبروا على الصورة2 يقرا المعلم النص الثاني ويطلب من الفوج قراءة النص فقرة فقرة ❖ يطلب المعلم من المتعلمين من الفوج الثالث فتح كتاب اللغة ص 23 وان يعبروا على الصورة2 يقرا المعلم النص الثالث ويطلب من الفوج قراءة النص فقرة فقرة العلاقة بين النصوص الثلاث : 1- لماذا ايقظت الام ليلى باكرا؟ اذكر الأعمال التي قامت بها ليلى قبل الذهاب إلى المدرسة؟ 2- كيف كانت ساحة المدرسة ؟ عما كان يتحدث التلاميذ في ساحة المدرسة؟ 3- متى توقف الاطفال عن النشاط والحركة ؟ لماذا وقف التلاميذ في صفوف منتظمة ؟ 4- بعدا ان اصطفوا للعلم وادوا النشيد الوطني الى اين توجه التلاميذ ؟ 5- كيف حيت المعلمة التلاميذ ؟ ماذا قالت المعلم عن القسم؟ 6- ماذا قدم امين لمعلمته ؟اين ستضع المعلمة باقة الورد ؟ ماذا قدمت ليلى ايضا ؟ يطلب المعلم من كل فوج سرد مافهمه من النص على سبورة الحروف يقرا المتعلم الحروف المدروسة مع جميع الحركات	يسمع ويقرا قراءة جماعية ثم فردية يقرا الحروف	تكويني

سَـ	سُـ	سِـ	سَا	سُو	سِي	سِيـ	سًا	سٌ	سٍ	سْـ
زَ	زُ	زِ	زَا	زُو	زِي	زِيـ	زًا	زٌ	زٍ	زْ
تَـ	تُـ	تِـ	تَـا	تُو	تِي	تِيـ	تـًا	تٌ	تٍ	تْـ
طَـ	طُـ	طِـ	طَـا	طُو	طِي	طِيـ	طًا	طٌ	طٍ	طْ
شَـ	شُـ	شِـ	شَا	شُو	شِي	شِيـ	شًا	شٌ	شٍ	شْـ
جَـ	جُـ	جِـ	جَا	جُو	جِي	جِيـ	جًا	جٌ	جٍ	جْـ

استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص14 رقم2 أفهم وأجيب أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالنَّصِّ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ : سَنَتَعَاوَنُ عَلَى تَزْيِينِ قِسْمِنَا — الْيَوْمَ نَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ارْتَدَيْتُ مِئْزَرِي — فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ. وَقَفْنَا صُفُوفًا مُنْتَظِمَةً — فِي الْقِسْمِ. أُوَظِّفُ (مَسْرَعَة - رَفِيقِي) فِي جُمْلَتَيْنِ :	تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	محفوظات	الحصة 12+5
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص			
مؤشر الكفاءة : مسرحة أحداث المحفوظة أو الأنشودة			المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	استظهار مقطوعة فرديا ثم جماعيا مع اللحن	يستظهر	تشخيصي
بناء التعلمات	قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى يطلب من 3 تلاميذ الوقوف على المصطبة وكل تلميذ يقرا مقطع **المقطع الاول** مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي وَبَابُهَا الْكِتَابُ أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا وَأَدْرُسُ الْحِسَابَ **المقطع الثاني** فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ مَعَ الرِّفَاقِ نَلْعَبُ **المقطع الثالث** نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ بِعَمَلِي أُكَافِحُ يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة	يسمع القيام بالدور	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن المتعلم الانشودة	ينشد	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	قراءة وكتابة 1	الحصة 6
الكفاءة الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّـة.			اسبوع 1
مركبة الكفاءة : يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية			
مؤشر الكفاءة : مراجعة رسم الحروف المدروسة في المقطع - حل بعض الأنشطة الكتابية والإملائية.			المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا الحروف المدروسة يملي المعلم الحروف المدروسة سا زا شو جو تي طي يملي كلمات : شجرة سبورة	يقرا يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	على السبورة يذكر المعلم بمقاييس الحروف على نموذج سبورة مسطرة  يكتب المتعلم الحرف بمقاييسه على كراس المحاولات مراقبة المعلم للاعمال مع توجيه المتعلم يكتب المعلم على السبورة الكلمات التالية سيارة طبيب نملة تلفاز شجرة يقرا المعلم الكلمات ثم يقراها المتعلم يطلب من التلاميذ كتابة كلمة واحدة تتضمن حرف حرف س ثم ز وهكذا مع باقي الحروف يطلب من المتعلمين اتمام الحرف الناقص . رافة م.مش ال.زائر ب.ة يكتب المتعلم الكلمة مع حرف الناقص يقراها التلاميذ على كراس القسم يكتب المتعلم الكلمات التي قام بها المتعلم باتمام الحرف الناقص	يستمع يكتب يقرا يتمم الحرف يقرا يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	 3 خطّ اشترتْ زينبُ مسطرةً جديدةً.	ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

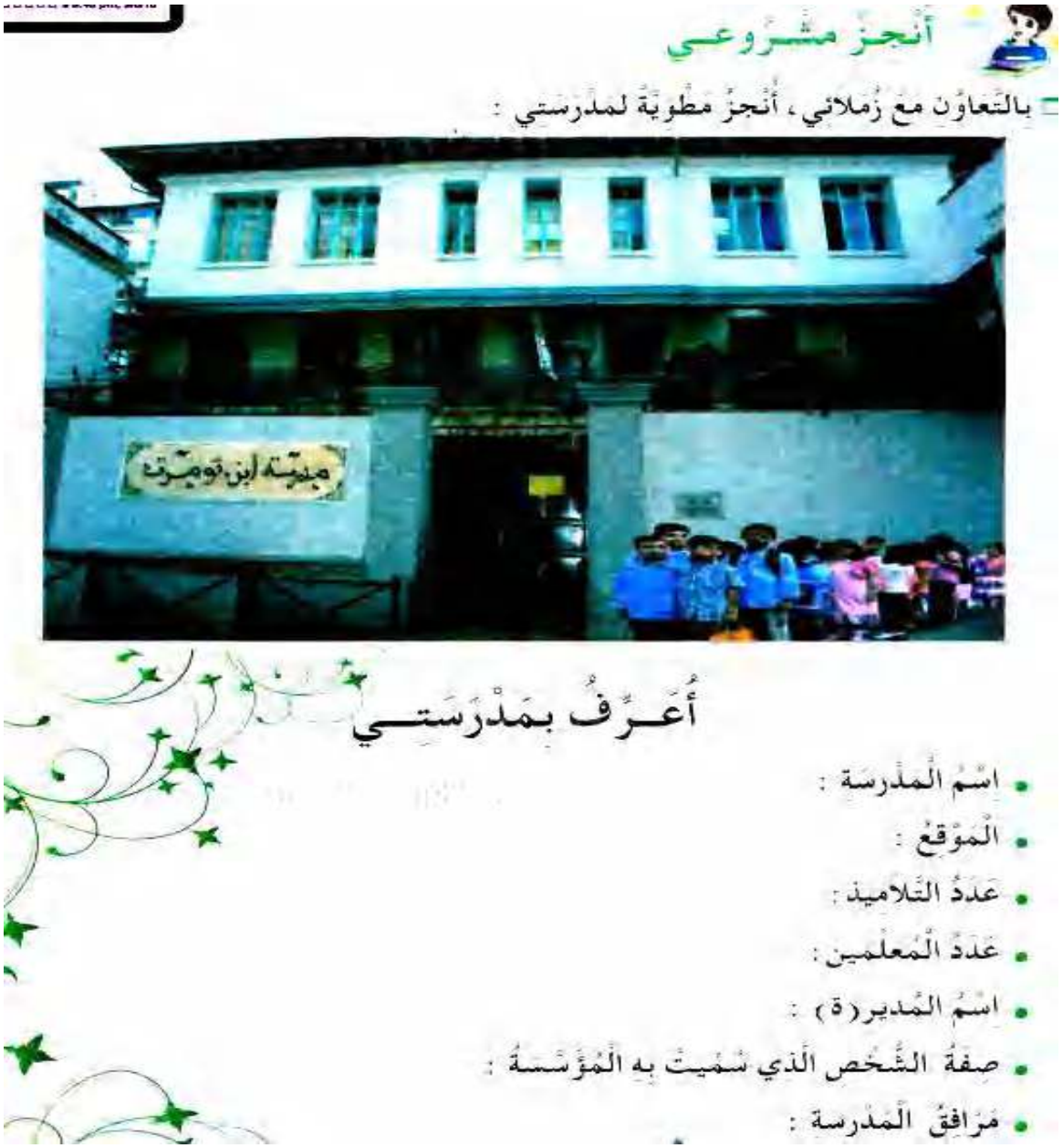
مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	إملاء (1)	الحصة 7
الكفاءة الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : الإجابة عن المهمات الجزئية.			
❖ مؤشر الكفاءة : حل الوضعية الانطلاقية			المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم) **الوضعية الانطلاقية الام** ها أنت تعود إلى المدرسة وتلتقي بمدرسيك وزملائك لمواصلة الدراسة معهم. من حقك أن تتعلم في المدرسة ، ولكن ماذا يجب أن تفعل لضمان النجاح في الدراسة ؟ **المهمّات** 1.حدث والديك عن عودتك للمدرسة و صف لهم كل ما جرى ؟ 2.ذكر زملاءك بالواجبات التي تحقق لكم النجاح في الدراسة ؟ 3.هناك الكثير من الأحاديث الشريفة التي تبين فضل العلم و فوائده ، ابحث عن بعضها ؟ 4.تعاون مع زملائك في إنجاز مطوية تعرفون بها عن مدرستكم	يسمع	تشخيصي
بناء التعلمات	لوضعية الجزئية الأولى : الأسبوع الأول حدث والديك عن عودتك للمدرسة و صف لهم كل ما جرى - ماذا تفعل في ليلة الدخول العطلة ؟ - ماهي الملابس والادوات التي ستشريها عند عودتك الى المدرسة - هل ستشتاق الى اصدقئك ومعلمتك يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة الوضعية الجزئية الثانية : الأسبوع الثاني 2.ذكر زملاءك بالواجبات التي تحقق لكم النجاح في الدراسة ؟ - اذا اردت ان تكون مجتهدا ومتفوقا في الدراسة ماذا عليك ان تفعل - هل تنتبه الى درسك اثناء شرح المعلم - اذا لم تفهم الدرس ماذا ستفعل - هل الدراسة في المدرسة فقط تضمن لك النجاح الوضعية الجزئية الثالثة: الأسبوع الثالث .هناك الكثير من الأحاديث الشريفة التي تبين فضل العلم و فوائده ، ابحث عن بعضها ؟ يذكر الحديث النبوي عن فضل العلم الوضعية الجزئية الرابعة : (الأسبوع الرابع) المرحلة الأولى: (الإدماج والتقويم في كل ميدان) يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل سليمة حسب مستواه; يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.	يجيب عن كل مهمة مه ذكر تفاصيل الحوار الذى جرى معه انثناء كل مهمة	تكويني
المكتسبا	يدمج المهمات الثلاث وشكل نصا من خلال اجابات التلاميذ	يكون نصا او جمل	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	قراءة وكتابة 2	الحصة 8
الكفاءة الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّـة.			اسبوع 1
مركبة الكفاءة : التأكد من درجة تحكم المتعلم في الموارد، والقدرة على تجنيدها وتحويلها			
❖ مؤشر الكفاءة : يدمج مكتسابته ومعارفه السابقة - الوضعية الإدماجية التقويمية -			المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	مراجعة الحروف المدروسة توظيف بعض الصيغ المدروسة كتابة كلمات تتضمن الحروف المدروسة	يقرا يوظف يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**لوضعية الإدماجية التقويمية دليل المقاطع التعلمية ص 185** المرحلة الثانية : (الإدماج والتقويم مابين الميادين) **الوضعية الإدماجية التقويمية** *قرّر مدير المدرسة إنشاء مجلة حائطية فكتب الإعلان الآتي: إعلان لتلاميذ المدرسة تنشيطا للحياة الثقافية المدرسية، سيتمّ إنشاء مجلة حائطية، فعلى الراغبين في المشاركة ، تقديم مواضيعهم للأستاذ المشرف في موضوع الشهر تحت عنوان (أحب مدرستي) التعليمة: استجابة لهذا الإعلان ومستعينا بالجمل المعروضة عليك، شارك في المجلة الحائطية بتشكيل لائحة تذكر فيها: 1- جملتين تعبر فيهما عن إعجابك للمدرسة 2- ثلاث توجيهات 3- أمنية ملاحظة: تنشر أحسن اللوائح في المجلة الحائطية	يسمع التعليمة يفكر ثم يجيب عن الاسئلة بجمل بسيطة	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ينجز المتعلم ص14 رقم6 6 أبْدِي رأيي * أتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ وَالْحِسَابَ ،وَالْكَثِيرَ مِنَ الْأَنْشِطَةِ، وَلَكِنْ عَلَيَّ نْ أَقُومَ بِوَاجِبَاتِي : نَحْوَ مَدْرَسَتِي : ..... وَمُعَلِّمِي : ..... وَزُمَلَائِي :	تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	مشروع كتابي	الحصة 9
الكفاءة الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : متابعة إنجاز المشروع			
مؤشر الكفاءة : تقويم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين.			المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	ما اسم مدرستكم كم يوجد بها من قسم ما اسم مدير مدرستكم	يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	بالافواج يتابع المعلم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين.  	يراقب وينجز	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا كل تلميذ مطويته احسن مشروع يعلق على لائحة احسن المشاريع	يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	دعم و المعالجة	الحصة 11+10
الكفاءة الختامية : يدمج مكتسباته ويستثمرها في حلّ وضعيّات متنوّعة.			اسبوع 1
مركبة الكفاءة :يعبر – يفهم- يقرا- يكتب			
مؤشر الكفاءة : تدارك مواطن الضعف ومعالجتها			المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	مراجعة الحروف المدروسة توظيف بعض الصيغ المدروسة كتابة كلمات تتضمن الحروف المدروسة	يقرا الكلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح التلاميذ دفتر الانشطة ص 15 **النشاط1** التَّعْلِيمَةُ اِصْطَادَتْ مُنِيرَةُ عُصْفُورًا وَوَضَعَتْهُ فِي قَفَصٍ وَ خَرَجَتْ . دَنَا سَلِيمُ مِنَ الْقَفَصِ ، مَاذَا سَيَفْعَلُ يَا تُرَى ؟ أُرَتِّبُ هَذِهِ الْجُمَلَ لِأَعْرِفَ مَا فَعَلَ سَلِيمُ 1، 2، 3 - ثُمَّ حَطَّ عَلَى شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ بَعِيدَةٍ عَنْ الْمَنْزِلِ . - فَتَحَ سَلِيمُ الْقَفَصَ لِلْعُصْفُورِ الْمِسْكِينِ . - فَحَلَّقَ الْعُصْفُورُ فِي الْفَضَاءِ الرَّحْبِ ، حُرًّا طَلِيقًا . **النشاط 2 :** 5 أَنتِجُ كِتَابِيًّا ■ اِلْتَقَيْتَ بِصَدِيقِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ عُطْلَةٍ طَوِيلَةٍ، اُكْتُبِ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَكُمَا : – أَنَا : ..... – صَدِيقِي : ..... – أَنَا : ..... – صَدِيقِي :	يسمع يرتب يكتب الحوار	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملى المعلم اِصْطَادَتْ مُنِيرَةُ عُصْفُورًا وَوَضَعَتْهُ فِي قَفَصٍ وَ خَرَجَتْ 4 إِمْلَاءٌ ■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :	يكتب وينجز على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة : الثانية 2	
الميدان : القران الكريم والحديث النبوي	الموضوع : اسبوع الادماج	تحفيظ سور وأحاديث	الحصة	1
الكفاء الختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف			اسبوع	4
مؤشر الكفاءة : يحفظ ويستظهر السور والايات الكريمة المدروسة ـ يستظهر الاستنتاجات السابقة			المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الإنطلاق	يستظهر المتعلم السور السابقة والاحاديث النبوية قراءة قراءة فردية ثم قراءة جماعية	يستظهر	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط الاول : يكتب المعلم السورة على السبورة : ﴿ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴿١﴾ مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ﴿٢﴾ سَيَصْلَى نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ﴿٣﴾ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴿٤﴾ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ﴿٥﴾ يقرا المعلم قراءة جيدة للسورة عدة مرات او اسماعها بالمسجل ثم يقراها المتعلم النشاط الثاني يكتب المعلم الحديث النبوي الشريف قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ طلب العلم فريضة على كل مسلم ﴾ يقرا المعلم قراءة جيدة للحديث ثم يقراه المتعلم النشاط الثالث يكتب المعلم الدعاء " اللَّهُمَّ انْفَعْنِي بِمَا عَلَّمْتَنِي , وَعَلِّمْنِي مَا يَنْفَعُنِي , وَزِدْنِي عِلْمًا يقرا المعلم قراءة جيدة للدعاء ثم يقراه المتعلم	يسمع يقرا يحفظ السورة يسمع يقرا يحفظ الحديث يسمع يقرا يحفظ الدعاء	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكمل المتعلم الحديث والدعاء قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ طلب .....فريضة على كل ..... ﴾ " اللَّهُمَّ انْفَعْنِي بِمَا ..... , وَعَلِّمْنِي مَا ..... , وَزِدْنِي	يكمل الحديث النبوي والدعاء	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية		السنة : الثانية 2
الميدان : القران الكريم والحديث النبوي	الموضوع : اسبوع الادماج	حل الوضعيات في دفتر الأنشطة	الحصة	1
الكفاء الختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف			اسبوع	4
مؤشر الكفاءة : يحل وضعيات في دفتر الانشطة ويستظهر السور والاحاديث			المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يستظهر التلاميذ سورة المسد والحديث النبوي عن فضل العلم	يستظهر	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 : يشرح المعلم التمرين ومطالبة التلاميذ بانجازه على دفتر الانشطة مع الشرح المبسط زَمِيلُكَ لَا يَهْتَمُّ بِالدِّرَاسَةِ، اِسْتَعِنْ بِالْجَدْوَلِ الْآتِي لِتُقَدِّمَ لَهُ نَصَائِحَ ،وَتُذَكِّرَهُ بِفَضْلِ الْعِلْمِ. تؤجل ـ اليوم ـ عمل ـ لا ـ الغد ـ إلى نور ـ ظلام ـ و ـ الجهل ـ العلم واجباتك ـ أنجز ـ المدرسية حَثَّ الْإِسْلَامُ عَلَى الْعِلْمِ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :	يستمع ثم ينجز يرتب ينصح يكتب الحديث	تكويني
استثمار المكتسبات	يسال المعلم ماهي فوائد العلم من الاحسن الانسان الذي يطلب العلم ام الانسان الجاهل هل العلم نجده في المدرسة فقط	يجيب ويعبر	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحياة المدرسية	السنة : الثانية 2	
الميدان : **الحياة المدنية**	الموضوع : اسبوع الادماج	إعداد وضعيات مناسبة	الحصة	1
الكفاء الختامية:يميّز بين الحقّ والواجب من خلال نظام الحياة في القسم، تبعا للبرنامج الدراسي اليومي مؤدّيا عمله بإتقان			اسبوع	4
مؤشر الكفاءة : **يدمج معرفه ومكتسباته السابقة في حل وضعيات**			المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	اطاكم المعلم انجاز مشروع ماهو واجبكم نحو هذا العمل هل كل طفل له الحق في التعليم	يتكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 : على دفتر الانشطة ينجز المتعلم لاحظ هذه الأشكال، ولون بالأخضر ماهو حق، وبالأزرق ماهو واجب ، وأكمل الفراغ بمايناسب : 	يسمع وينجز يعبر	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يضع المتعلم يضع ص او خطا ✓ كل طفل له حق في التعليم... ✓ التعليم ليس مجاني.... ✓ من حقي ان لتعلم.... ✓ من واجبي اتقان العمل...	يصع صحيح او خطا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : عيد الفطر	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • إحياء مناسبات دينية،صلة الرحم	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : يجيب عن أسئلة حول النص المنطوق / يجيب عن اسئلة تستهدف المعنى الظاهر والمعنى الضمني فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : تتكون عائلتك من عدة أفراد ، يلتقون في مناسبات عديدة ، و تجمعهم علاقات الاحترام، و التضامن. ماهي الصفات التي تتحلى بها في تعاملك معهم ، و مع جميع أفراد المجتمع ؟ 2- عرض المهمات : في كل مرة يقرا المعلم مهمة ويجيب عنها المتعلم دون تدخل المعلم ➢ عرف زملائك شفويا بافراد عائلتك ؟ ➢ ماهي الصفات التي تتحلى بها في تعاملك مع الاخرين ➢ علمنا الرسول صلى الله عليه وسلم تلك الصفات في احاديثه الشريفة ماذا تحفظ منها ؟ ➢ بعد ان تعرفت على الصفات التي تتعامل بها مع افراد عائلتك فكر في الصفات التي تلتزم بها مع افراد المجتمع	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	المهمة الاسبوع1: يعرف زملائه زملاءك شفويا و كتابيا بأفراد أسرته ❖ تمهيدا للنص المنطوق يسال المعلم : - ماهي الاعياد الدينية التي تحتفلون بها ؟ - ماذا يفعل كل من امك وابوك في عيد الفطر؟اليوم سنتعرف عل كيف تحتفل عائلة سعاد بعيد الفطر نستمع الى النص : ❖ يقرا المعلم على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه عدة مرات ❖ سرد النص المنطوق : بتصرف استيقظت الأم باكرا، وأعدت فطور الصباح، وأيقظت أفراد العائلة:الأب، الجد والأولاد. وبعد الاستحمام وتناول فطور الصباح قال الأب: هيا بنا إلى المسجد. قالت سعاد: هل أذهب معكم ؟ ؟ قالت الأم : وهل تتركينني وحدي ؟ يجب أن تبقي معي ، هناك الكثير من الأعمال تنتظرنا من ترتيب البيت و تحضير الغداء.اليوم سنستقبل العديد من الضيوف، ولما عادالأب و الجد استقبلتهما سعاد وعانقتهما عناقا حارا: عيدكما مبارك يا جدي و يأبي! كل عام وأنت بألف خير يا بنيتي اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق - من يعطينا عنوانا للنص ؟ - متى استيقظت الام ؟ - ماذا اعدت الام عندما استيقظت باكرا ؟ - من يذكر لنا عائلة سعاد ؟بعد الاستحمام وتناول فطور الصباح اين توجه الاب ؟ - ماذا طلبت سعاد من ابيها؟ بما ردت عليها الام ؟ - ماهي الاعمال التي كانت تنتظر الام وابنتها سعاد ؟ ؟ - من استقبل الاب والجد عند عودتهما من المسجد ؟ كيف استقبلتهما سعاد؟ - ماذا قالت سعاد للاب والجد وبما رد عليها ابوها ؟ ❖ فتح الكتب و مشاهدة الصورة او يعلق المعلم على السبورة صورة مكبرة للمشهد ❖ من يتواجد في هذه الصورة ؟ ماذا يوجد فوق المائدة ❖ لماذا تعانق سعاد ابوها ؟ ترى ماذا تقول له ؟  اجراة احداث النص: يكتب المعلم على السبورة المكان :اين كانت العائلة متواجدة ؟ الزمان :متى استيقظت العائلة وفي اي مناسبة كانت تحتفل العائلة ؟ الشخصيات :من هم شخصيات النص الام - سعاد – الاب –الجد الاحداث : احتفال العائلة بعيد الفطر – مساعدة سعاد لامها النهاية : استقبال سعاد لافراد عائلتها استقبالا حارا - القيم : من الذي استيقظ باكرا واعد الفطور ؟ هل تتعب امك من اجلكم ؟ هل تتحترم امك وتساعدها في اعمال البيت مثل سعاد – سعاد بنت نظيفة تحب دائما ان تستحم عندما تستيقظ ؟ وانت هل تحب ان تكون نظيفا - اين ذهب الاب والجد ؟ من منكم يصلي صلاة العيد	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعبر ويجيب اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : عيد الفطر	تعبير شفهي (اتامل واتحد ث)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • إحياء مناسبات دينية،صلة الرحم	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة :يسرد قصة انطلاقا من مشهد ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه – ترتيب وتركي أحداث النص شفويا – مسرحة احداث النص	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال المعلم : ماذا تعد امك يوم العيد وانت ماذا تفعل يوم العيد ؟ بعد ان يعود والدك من المسجد اين تذهبون ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب ص 30 او يعلق مشاهد يعبر انطلاق من المشاهد  انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى الصورة 1 الفوج الاول ❖ ماذا تفعل الام ؟ لماذا تحصر الحلوى ؟ ❖ كيف يسمى العيد الذي تعد فيه الام الحلويات ؟ الصورة 2الفوج الثاني ❖ اين يتواجد هؤلاء الاشخاص ؟ ❖ ماذا يرتدي ابوك عندما يصلي صلاة العيد ؟ ❖ بعد ان انهى المصلون صلاة العيد ماذا يفعلون الان ؟ الصورة 3الفوج الثالث ➢ ماذا يرتدي الاطفال ؟ ماذا يحملون في ايديهم ؟ وانت ماهي الالعاب التي تشتريها يوم العيد ؟ من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم على السبورة ملخصا يقراه المعلم ثم المتعلم عدة مرات حضرت الام حلوى العيد ثم ذهبت مع ابي الى المسجد لنصلي صلاة العيد بعد ان انهى الامام خطبته سلم ابي على اصحابه وفي الطريق اشترى لي ابي العابا , ثم توجهنا عند جدتي لنزورها .	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يعبر عن المشاهد يستمع يقرا	بيني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم مسرحة الاحداث يقوم المعلم بمسرحة النص الملخص: تقوم تلميذة بدور الام وتبدا بتحضير الفطور وتوقظ بعض التلاميذ بدورالأب، الجد والأولاد. الأب: هيا بنا إلى المسجد. قالت سعاد: هل أذهب معكم ؟ قالت الأم : وهل تتركينني وحدي ؟ يجب أن تبقي معي ، هناك الكثير من الأعمال تنتظرنا من ترتيب البيت و تحضير الغداء.اليوم سنستقبل العديد من الضيوف، سعاد تسلم على الاب والجد: عيدكما مبارك يا جدي و ياأبي! الأب: كل عام وأنت بألف خير يا بنيتي	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : (باكر)،(هل)	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة 3
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2l لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • إحياء مناسبات دينية،صلة الرحم	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يكتشف الصيغ (باكر)،(هل) ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : :يكتشف الصيغ(باكر)،(هل) ويوظفها في وضعيات دالة	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق ماهي المناسبة التي احتفلت بها غائلة سلمى ؟ كيف قضت العائلة اليوم الاول من العيد ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	✚ يسال المعلم : متى استيقظت الأم؟ ✚ يقرا استيقظت الام ..... يطلب المعلم كتابة فقط الاجابة على الالواح تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة باكر ✓ يكتب المعلم الجملة الاولى ✓ استيقظت الأم باكرا ✓ يقراها المتعلم الجملة على السبورة عدة مرات ✓ يطلب المعلم توظيف باكرا في جمل ✓ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ✚ يسال المعلم : ➢ ماذا طلبت سعاد من ابيها ؟ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة كم ✓ يكتب المعلم الجملة الثانية ✓ هل أذهب معكم ✓ يقراها المتعلم الجملة على السبورة عدة مرات ✓ يسال المعلم هل هذا سؤال ام جواب ؟ ماهي العلامة التى نضعها في اخر السؤال ؟ علامة استفهام ✓ يطلب المعلم توظيف هل في جمل ✓ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ❖ يطلب المعلم فتح الكتاب ص 31 وقراءة الفقرة : استيقظت الأم باكرا هل أذهب معكم	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يكتشف الصيغ ويوظفها يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	فتح دفتر الانشطة ص11 يقرا المعلم الاسئلة ويطلب من المتعلمين بقلم الرصاص كتابة الصيغ المناسبة 1 أوظف الصيغ أكتب جملة فيها كلمة "باكرا" ..... أسأل بـ "هل" وفق المنوال : ▪ نحن ذاهبون إلى المدرسة ← هل أذهب معكم؟ نحن نشاهد التلفاز ← هل .....؟	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : عيد الفطر	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • إحياء مناسبات دينية،صلة الرحم	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيرا سليما	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	❖ متى استيقظت الام ؟ ماذا اعدت ؟ ❖ اين ذهب الاب مع من ؟ ❖ ماهي الاعمال التي قامت بها سعاد في البيت ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**العمل بالافواج :** يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشاهد على السبورة  يعبّر شفويا عمّا يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع **الصورة الاولى : الفوج 1** ❖ أين ذهب علي مع ابيه وجده صباح يوم العيد؟ ❖ ماذا يرتدون ؟ ماذا يقول المصلون قبيل صلاة العيد ؟ نردد مع بعض الله الله اكبر ولله الحمد يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **الصورة الثانية : الفوج 2** ❖ ماذا يفعلون الاولاد ؟ اين كان الاب ؟ ❖ ماذا يرتدي الاطفال كيف تبدو ملابسهم ؟ يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين(إدماج جزئي)** **الصورة الثالثة : الفوج 3** ❖ من هم الاشخاص المتواجدين في الصورة ؟ ❖ اين توجهت العائلة بعد ان صلى الاب صلاة العيد؟ يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور123 (إدماج كلي)** **القيم : هل تزورن اقاربكم ن هل اوصانا الله بزيارة اقاربكم؟** **ماذا تفل لوكنت متخاصما مع صديقك ؟ هل ستزوره وتسلم عليه يوم العيد ؟**	يصف الصور ويعبر عنها مستعينا بكلمات وردت في النص المسموع يتواصل و يتقاسم الافكار مع الآخرين. - ينظم افكاره	وبني
استثمار المكتسبات	➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ ➢ يطلب المعلم من التلاميذ ذكر ما يفعلونه يوم العيد ؟	ينتج نصا شفويا أصيلا يرتب فيه أفكاره	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : زفاف اختي	قراءة اجمالية اداء + فهم	الحصة 5
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • إحياء مناسبات دينية،صلة الرحم	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويحترم علامات الوقف. - يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر و المعنى الضمني. ويحدد افكار النص	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال المعلم من يذكر لنا افراد عائلته ؟ ماهي المناسبة التي اجتمعت فيه عائلة سعاد ؟ هل هنالك مناسبات تجتمع فيه العائلة ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشهد على السبورة يسال المعلم : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ من يسمي لنا الاشخاص المتواجدين في الصورة ✓ لماذا ترتدي اخت سلمى فستانا ابيضا ؟ ✓ كيف تبدو سيارة العروس ؟ ماذا تفعل ام وخالة العروس يكتب المعلم احسن الجمل البسيطة على السبورة . ❖ أقرأ : قراءة النص قراءة نموذجية ، مشخصة و معبرة مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف من الاحسن ان يبدا بالتلاميذ الذين يتمكنون من قراءة النص قراءة مسترسلة ❖ شرح المفردات :استعمال الكناش :تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة ➢ من يشرح لنا تلو . موكب ؟ من يوظفهما في جملة ؟ ❖ افهم النص : 1- ماهو اليوم او المناسبة التي كانت تنتظرها عائلة سلمى ؟ ؟ 2- من حضر الزفاف؟ 3- ماذا قدم لضيوف للعروس ؟ 4- ماذا قالت الام لسلمى ؟ 5- متى حضر موكب العروس ؟ كيف كانت السيارة التي تتقدمه ؟ 6- ماذا كانت ترتدي اخت سلمى ؟ عندما خرجت العروس ماذا كانت ترافقها ؟ هل تحب سلمى اختها ؟ هل ستشتاق اليها ؟ استخراج القيم : ا عادة قراءة النص و الوقوف عند القيم الواردة فيه و تدوين مغزاها على السبورة التعاون – التعاون بين الأهل والجيران - إحياء المناسبات ، تقاسم الأفراح بين الاهل والجيران	يلاحظ يعبر عن الصورة يستمع للنص يقرا محترما علامات الوقف يشرح المفردات يجيب عن الاسئلة يستخرج القيم	وبني
استثمار المكتسبات	استخراج الافكار الفرعية من النص بمساعدة المعلم وذلك من خلال اسئلة يطرحها المعلم إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة أفهم و أجيب 2. أفهم وأجيب ▪ أَقْرَأُ الْجُمَلَ ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ : الْيَوْمَ عُرْسُ أُخْتِي ... إِشْتَرَيْنَا أَطْبَاقًا مِنَ الْحَلْوَى ... حَضَرَ الضُّيُوفُ دُفْعَةً وَاحِدَةً ... رَكِبَتْ أُخْتِي سَيَّارَةً مُزَيَّنَةً ... ▪ أَحْذِفُ " تِلْوَ " وَأُعَوِّضُهَا بِكَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي : قَبْلَ ، بَعْدَ ، مَعَ . الْوَاحِدُ تِلْوَ الْآخَرِ. ← الْوَاحِدُ ..... الْآخَرِ.	يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الدال و الذال (قراءة)	قراءة وكتابة1اكتشف واميز	الحصة 6
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • إحياء مناسبات دينية،صلة الرحم	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يميز بين الحروف المتشابهة الدال و الذال (كتابة ونطقا) – ينطق الحرف نطقا صحيحا	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلمين الحروف المدروسة ز س – ش ج – ت ط يسال المعلم : ماذا اعدت الام بمناسبة زفاف ابنتها	يقرا يتذكر ويجيب / تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف واميز** **اولا : الإدراك وعرض النموذج** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين 1- يسال المعلم كيف اعدت ام سلمى وكيف كان مذاقها؟ 2- وانتم كيف اعددتم حلوى العيد ؟ من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرفين: **اعددنا حلويات لذيذة المذاق** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرفين قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية اعددنا لذيذة **الحرف الاول :** مطالبة المتعلم بكتابة **اعددنا** على الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ا ع د د نا يقراها المتعلم حرف حرف ❖ في كل مرة يطلب المعلم محو حرف الى الن يصل الى حرف د ❖ اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الدال **الحرف الثاني :** مطالبة المتعلم بكتابة **لذيذة** على الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ل ذي ذة يقراها المتعلم حرف حرف ❖ في كل مرة يطلب المعلم محو حرف الى الن يصل الى حرف ذ ❖ اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الذال ➕ قراءة الحرفين من طرف المتعلمين **ثانيا : الأستجابة الموجهة :** في كل مرة يطلب المعلم من تلميذ ين قراءة التلميذ الاول : يقرا **اعددنا** ثم يردد د د د التلميذ الثاني : يقرا **لذيذة** ثم يردد ذ ذ ذ ➕ على سبور ة الحروف يقرا المتعلم	يسمع يقرا النص يستخرج الجملة يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقرا الحرفين يقرا الحرفين مع جميع الحركات يقركلمات / وبني

دَ	دُ	دِ	دَا	دُو	دِي	دِيـ	دًا	دٌ	دٍ	دْ
ذَ	ذُ	ذِ	ذَا	ذُو	ذِي	ذِيـ	ذًا	ذٌ	ذٍ	ذْ

➕ مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحوي الحرفين

ثالثا : الأستجابة المستقلة : مطالبة المتعلمين بقراءة الكلمات المعروضة في الكتاب دون توجيه.

يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن الحرفين في مواضع عدة تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم العودة الى النص و تمييز الحرفين في الكلمات التى وردت فيه	يكون ويستخرج كلمات من النص / تحصيلي
استثمار المكتسبات	

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الدال و الذال (كتابة)	قراءة وكتابة 1 اثري لغتي	الحصة 7
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • إحياء مناسبات دينية،صلة الرحم	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب الحرفين مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة — **المقطع 2**

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم الكلمات التالية : سار – زار – جرس – شجرة يكتب الحرف الناقص : ....مر مس.رة	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتب جيدا** يكتب المعلم الكلمات التي تتضمن الحرفين .  ✓ يقرا المتعلم الكلمات التالية على الالواح يطلب المعلم كتابة كلمتين تتضمن حرف الدال من على السبورة ✓ ثم يطلب كتابة الكلمات التي تتضمن حرف الذال ❖ **حرف الدال** يستخرج الحرفين تباعا وتكتب في مواقعها المختلفة منفصلا و متصلا باتباع الطريقة التالية: **اولا** -اقرأ الحرف (د) جيدا.	يقرا يكتب يستخرج الحرفين	وبني

دَ	دُ	دِ	دَا	دُو	دِي	دِيـ	دًا	دٌ	دٍ	دْ

ثانيا-اكتب الحرف(ذ) على اللوحة بمحاكاة أداء المعلم على السبورة المخططة بحيث يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط و تعرجاته.

❖ **حرف الذال**

ذَ	ذُ	ذِ	ذَا	ذُو	ذِي	ذِيـ	ذًا	ذٌ	ذٍ	ذْ

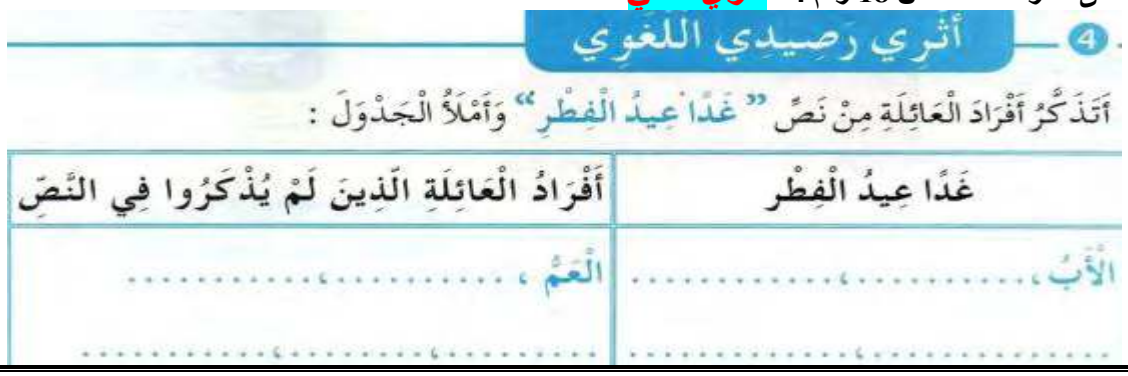
- اكتب الحرف(ذ) على اللوحة بمحاكاة أداء المعلم على السبورة المخططة بحيث يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط و تعرجاته

ثالثا - مراقبة الجلسة الصحيحة للمتعلمين و المسك السليم للقلم بالسبابة والإبهام واسناده بالوسطى من الأسفل لكتابة الحرف على الدفترو مصاحبته بالصوت الذي يحدد ما يعلو السطر و ما ينزل تحته.

رابعا- التدريب على كتابة الحرفين على الكراس مراعيا الأبعاد و المعايير المناسبة.

يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على كراس القسم



يقرا الحرف ثم يكتبه على الالواح			
يلاحظ يكتب الحرفين مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة			
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص 18 رقم 4 **اثري لغتي**  4 أثري رَصِيدِي اللغوِي أَتَذَكَّرُ أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ مِنْ نَصِّ " غَدًا عِيدُ الْفِطْرِ " وَأَمْلَأُ الْجَدْوَلَ : غَدًا عِيدُ الْفِطْرِ | أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ الَّذِينَ لَمْ يُذْكَرُوا فِي النَّصِّ الأَبُ ، ..... | الْعَمُّ ،	ينجز التمرين تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الدال و الذال	املاء	الحصة 8
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • إحياء مناسبات دينية،صلة الرحم	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يثبت الحرفين ويقراهما في كلمات	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحرفين : دار - ذباب يطلب المعلم كتابة الحرف الناقص : .ب - .راع.	تشخيصي	يكتب ويتمم الحرف الناقص
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية ذئب مذياع لذيذ يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب ...ئب م...ياع لذي.. يطلب المعلم في كل مرة كتابة ذ مكان النقاط في المواضع الثلاث يقرا المتعلم ذَ ذ ذِ ذَا ذو ذِي ذِيـ ذا ذ ذٍ ذ يكتب المعلم الكلمات التالية دفتر مدير يد يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب ...فتر م...ير ي... يطلب المعلم في كل مرة كتابة د مكان النقاط في المواضع الثلاث يقرا المتعلم جَ جُ جِ جَا جُو جِي جِيـ جًا جٌ جٍ جْ على كراس القسم يكتب المتعلم : دـ . . . . . ذا . . . . . . دي . . . . . ذي . . . . . . دار . . . ذيل. . .	ويني	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب الحرفين على كراس القسم
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يملى المعلم : اعددنا حلويات لذيذة المذاق 6 إمْلاءٌ ■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :	تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : زفاف اختي	قراءة وكتابة 2 احسن قراءتي	الحصة 9
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • إحياء مناسبات دينية،صلة الرحم	• يكتسب قدرات تعبيرية يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يحسن قراءته وينتج جملا اسمية	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماهو اليوم او المناسبة التي كانت تنتظرها عائلة سلمى ؟ ؟ من حضر الزفاف؟ ماذا قدم لضيوف للعروس ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اولا : احسن قراءتي** ❖ قراءة النص قراءة نموذجية ، مشخّصة و معبرة من طرف المعلم ✚ مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف مع الاشارة الى الفواصل الواردة في النص - متى استيقظت الام ؟ ✚ - ماذا اعدت الام عندما استيقظت باكرا ؟ من استيقظ من افراد العائلة ؟ ✚ قراءة الفقرة الموجودة في كتاب التلميذ ص33 (أحسن قراءتي) أَقْرَأُ مُحْتَرِمًا الْفَوَاصِلَ : • فِي صَبَاحِ الْعِيدِ، اِسْتَيْقَظَتِ الْأُمُّ بَاكِرًا، وَأَعَدَّتِ الْفُطُورَ، وَأَيْقَظَتْ كُلَّ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ : الْأَبَ، الْجَدَّ، الْجَدَّةَ وَالْأَوْلَادَ . **ثانيا : اوظف التراكيب اللغوية** ➢ يطلب المعلم من المتعلمين قراءة الفقرة لتي تتضمن اداة استفهام : يكتب المعلم : ماذا أحضر الضيوف؟ كتابة وتلوين أداة الاستفهام ❖ يكتب المعلم : احضر الضيوف ..... اتمام الجملة على الالواح ❖ احضر الضيوف الهدايا يقرا المتعلم الجملة ❖ يكتب المعلم : ركبت اختي ..... اتمام الجملة على الالواح ❖ ركبت اختي السيارة يقرا المتعلم الجملة ✚ يعطي المعلم جملا ويكمل المتعلم على المثال التالي : ✚ اكل الولد..... - رفع التلميذ..... ➢ يسال المعلم عندما افعل شيء او اقوم به ماذا اقول ➢ يكتب المعلم على السبورة ويقول انا اكتب على السبورة وانت ماذا تفعل ➢ يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن انا	يسمع يقرا النص يجيب عن الاسئلة يقرا الفقرة يجيب يكون جملا يكتب	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص 18 رقم 3 ③ أوظف التراكيب اللغوية أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُبْتَدِئًا بِـ : " أنا " ✓ أَحْمَدُ يُوَدِّعُ الْمَوْكِبَ أنا ..... أَمْلَأُ الْفَرَاغَ ✓ اِسْتَقْبَلَتِ الْأُمُّ ..... ✓ قَدَّمَتْ لَهُمْ	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الدال و الذال (كتابة)	قراءة وكتابة 2 خط	الحصة 10
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • إحياء مناسبات دينية،صلة الرحم	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب الحرفين مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم
وضعية الانطلاق	يملي المعلم الكلمات التالية : دار ذيل دراجة مئذنة يكتب الحرف الناقص : ..راع جدي.	تشخيصي يكتب ويقرا
بناء التعلمات	**اكتب جيدا** يكتب المعلم الكلمات التي تتضمن الحرفين .  دفتر مدير منضدة مدرسة ذئب مئذنة مذياع أذان ✓ يقرا المتعلم الكلمات التالية على الالواح يطلب المعلم كتابة كلمتين تتضمن حرف الدال من على السبورة ✓ ثم يطلب كتابة الكلمات التي تتضمن حرف الذال ❖ حرف الدال يستخرج الحرفين تباعا وتكتب في مواقعها المختلفة منفصلا و متصلا باتباع الطريقة التالية: اولا -اقرأ الحرف (د) جيدا.	يقرا يكتب يستخرج الحرفين يقرا الحرف ثم يكتبه على الالواح

دَ	دُ	دِ	دَا	دُو	دِي	دِيـ	دًا	دٌ	دٍ	دْ

ثانيا-اكتب الحرف(ذ) على اللوحة بمحاكاة أداء المعلم على السبورة المخططة بحيث يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط و تعرجاته.

❖ حرف الذال

ذَ	ذُ	ذِ	ذَا	ذُو	ذِي	ذِيـ	ذًا	ذٌ	ذٍ	ذْ

• اكتب الحرف(ذ) على اللوحة بمحاكاة أداء المعلم على السبورة المخططة بحيث يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط و تعرجاته

ثالثا - مراقبة الجلسة الصحيحة للمتعلمين و المسك السليم للقلم بالسبابة والإبهام واسناده بالوسطى من الأسفل لكتابة الحرف على الدفترو مصاحبته بالصوت الذي يحدد ما يعلو السطر و ما ينزل تحته.

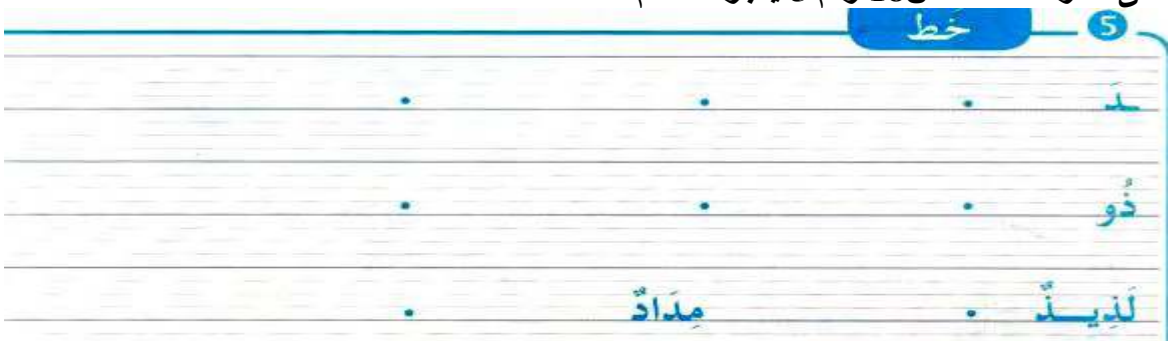
رابعا- التدريب على كتابة الحرفين على الكراس مراعيا الأبعاد و المعايير المناسبة.

يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على كراس القسم



يلاحظ يكتب الحرفين مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة

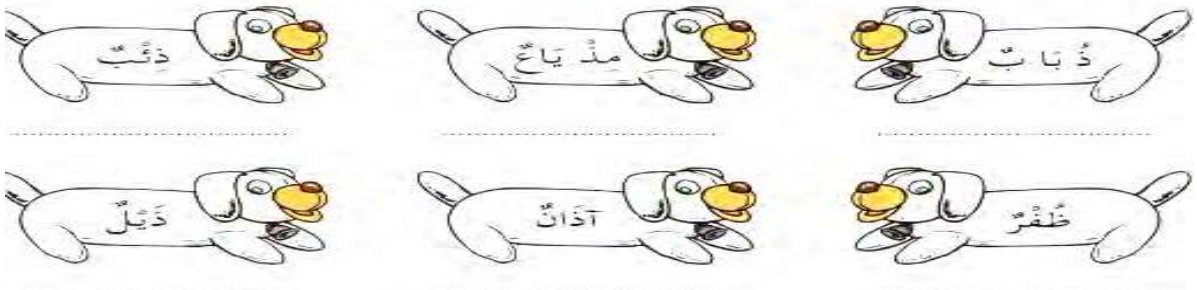
ويني

استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص18 رقم 5 ينجز المتعلم  خط 5 لَـ . . . ذُو . . . لَذِيـذٌ . مِدَادٌ .	تحصيلي ينجز التمرين تصحيح جماعي ثم فردي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الدال و الذال	املاء	الحصة 11
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • إحياء مناسبات دينية،صلة الرحم	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الحرفين ويقراهما في كلمات	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحرفين : ذرة جذر ديك يطلب المعلم كتابة كلمة تتضمن حرف الذال وكلمة تتضمن حرف الدال	يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية ذئب مذياع لذيذ يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب ...ئب م...ياع لذي.. يطلب المعلم في كل مرة كتابة ذ مكان النقاط في المواضع الثلاث يقرا المتعلم ذَ ذ ذِ ذَا ذو ذِي ذِيـ ذا ذ ذٍ ذ يكتب المعلم الكلمات التالية دفتر مدير يد يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب ...فتر م...ير ي... يطلب المعلم في كل مرة كتابة د مكان النقاط في المواضع الثلاث يقرا المتعلم جَ جُ جِ جَا جُو جِي جِيـ جًا جٌ جٍ جْ	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب الحرفين على كراس القسم	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم النشاط1 يكتب المعلم الكلكات التالية ويطلب من المتعلم قراءة الكلمة ويرسم دائرة حول الكلمة وكتالة رف الدال دمية دار مدور كرسي وردة دُ.. .. . .. . النشاط2 ألوّنُ كلّ كلمةٍ تشتملُ على حرفِ الذال (ذ) وأكتبُهُ .  	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : زفاف اختي	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانظباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • إحياء مناسبات دينية،صلة الرحم	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها	المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف حرفي الدال والذال يملي المعلم كلمات تتضمن الحروف المدروسة	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اوظف الصيغ** يكتب المعلم الجمل التالية : ❖ يكتب المعلم من كل فوج ان يكون جملة تبدا ب هل والفوج الثاني يجيب ثم الثاني يسال والاول يجيب 🡺 هل ذهبت الى المدرسة ؟ نعم ذهبت الى المدرسة 🡺 يوزع المعلم البطاقات التالية على كل فوج ويطلب من كل فوج تريبها باكرا / اذهب / المدرسة / الى المسجد / الى / اذهب / باكرا ❖ **التراكيب اللغوية** يكتب المعلم الجمل ويطلب من المتعلم ان يضع الضمير انا 🡺 انت تكتب الدرس -------- أنا..... 🡺 انت تلعبين لعبة الغميضة --------أنا..... 🡺 انتم تشاهدون التلفاز ----------انا..... ذكر الضمير المناسب على الالواح **كتابة :** ضع دائرة حول الحرف الصحيح الذي تبداء به كل كلمة .....ب .....رع .....راجة .....خان دَ دِ دُ دَ د دُ دَ دِ دُ دَ دِ دُ .....جاجة دَ دِ دُ ضَعْ (دَ - دُ - دِ - ذ) مَكَانَ النُّقَطِ. (أ) ....يْلّ. (ب) أ....نّ. (ج) ج....رّ. (د) ....رَاعْ.	يشكل افواج يلاحظ يقرا يكتب يكتب الكلمة المناسبة يكمل الحرف الناقص	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرتب الجملة التالية : المذاق حلويات اعددنا لذيذة	يرتب الجملة ثم يقراها	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة :الثانية 2
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : زفاف اختي	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • إحياء مناسبات دينية،صلة الرحم	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : ينتج جملا اسمية بسيطة	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يطلب المعلم كلمات تتضمن حرف الذال الدال على الالواح	مراجعة الحرفين يكتب كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين  7 أنتج كتابيًا أَرْبِطُ بَيْنَ السُّؤَالِ وَجَوَابِه : هَلْ حَضَّرْتُمْ الْحَلْوَى ؟ — كَثِيرَةٌ، الْوَاحِدَةُ تِلْوَ الْأُخْرَى . أَيْنَ أَنْتِ يَاسَلْمَى ؟ — لَقَدْ وَصَلَ بَاكِرًا . كَمْ عَدَدُ السَّيَّارَاتِ ؟ — نَعَمْ، وَهِيَ لَذِيذَةٌ جِدًّا . مَتَى وَصَلَ الْمَوْكِبُ ؟ — أَنَا هُنَا، أُرَتِّبُ الْهَدَايَا مَعَ أُخْتِي . انجز مشروعي الجزءيشرح المعم خطوات انجازشجرة العائلة  - أَرْسُمُ بِجَانِبِ الشَّجَرَةِ أَزْهَارًا . - أَخْتَارُ عِبَارَاتٍ وَأَكْتُبُهَا بِخَطٍّ بَارِزٍ : أُحِبُّ عَائِلَتِي ، أَزُورُ أَقَارِبِي ، أَتَضَامَنُ مَعَ أَقَارِبِي ، أَحْتَرِمُ أَقَارِبِي ، أُطِيعُ أَقَارِبِي . - قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ كَانَ .... بِـ ... وَ .... الْآخِرِ فَلْ .... رَحِمَهُ	يسمع يكتب يعبر يعبر ويقرا يسمي مدرسته يبحث	ويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يطلب المعلم يذكر افراد اسرته	يكتب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة:الثانية 2	
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : مدرستي	محفوظات	الحصة	1
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	1
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص			
مؤشر الكفاءة : يقرا المحفوظة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة			المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يسال المعلم هل تساعد والديك؟ هل تطيعهما ؟ عندما تكبر ماذا ستقدم لهما عندما تكبر ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب وملاحظة الصورة والتعليق عليها تلقائية  قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى يقرا المتعلم المقطع الاول اللحن **المقطع الاول** طَاعَتِـــي لِلْـوَالِدَيْـــن رَمْـــزُ أَخْـــلاَقٍ وَديـــن وَالْتِـــزَامٌ وَيَـــقِيـــن بِسُـــنَـــا هَـــدْيِ الْأَمِيـــن **المقطع الثاني** فَـإِلَـــهُ الْعَـــالَمِيـــن قَـــدْ دَعَـانَـا أَجْمَعِيـــن مِـــنْ بَنَـــاتٍ وَبَنِيـــن لِاحْتِـــرَامِ الْوَالِـدَيـــن **المقطع الثالث** فَهُمَـــا رَمْـــزَا حَنِيـــن وَعَطَـــاءٍ كُـــلَّ حِيـــن كُـــلُّ بَـــارٍّ بِهِمَـــا فِـــي جِنَـــانِ الْخَالِدِيـــن **المقطع الرابع** طَـاعَتِـــي لِلْـوَالِدَيْـــن وَاجِـــبٌ عِنْـدِي ثَمِيـــن فَـإِنِّـــي الْيَـــوْمَ مَـدِيـــن لَهُمَـــا طُـــولَ السِّنِيـــن يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الول	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	وِيني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول	يسمع يقرا	تحصيلي


dreamstime.com


Maklahnews.net




بوابة ارغنغان الإخبارية
SEGANGAN.net


Insta: Discover_algeria

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع: هل يمكن العيش بدون مسكن	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • التعاون واحترام الغير	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

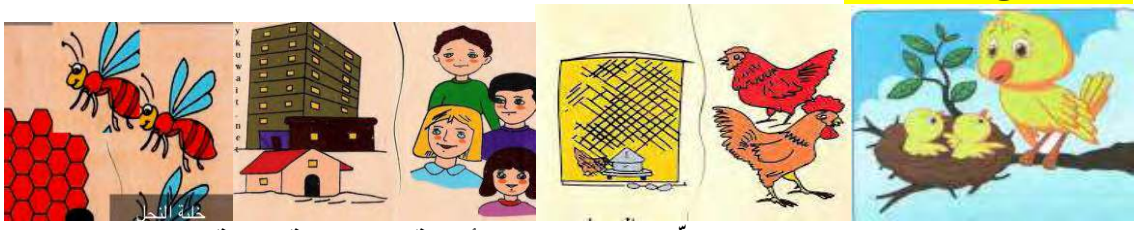
مؤشر الكفاءة : يجيب عن أسئلة حول النص المنطوق / يجيب عن اسئلة تستهدف المعنى الظاهر والمعنى الضمني فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : تذكير تتكون عائلتك من عدة أفراد ، يلتقون في مناسبات عديدة ، و تجمعهم علاقات الاحترام، و التضامن. ماهي الصفات التي تتحلى بها في تعاملك معهم ، و مع جميع أفراد المجتمع ؟ من خلال محاورة التلاميذ لاستخراج المهمة 2 ➢ المهمة الثانية : ماهي الصفات التي تتحلى بها في تعاملك مع الاخرين	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	المهمة الاسبوع2: الصفات التي تتحلى بها في تعاملك مع الاخرين ❖ تمهيدا للنص المنطوق يسال المعلم : - حين تعود من المدرسة اين تذهب ؟ من منكم ليس له منزل يذهب اليه ؟ وهل للحيوانات مسكن نستمع الى النص : ❖ يقرا المعلم على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه عدة مرات ❖ سرد النص المنطوق : بتصرف في اليوم الثالث من عيد الفطر ذهب خالد مع ابيه الى حديقة الحيوانات قال الاب : لكل حيوان مسكن، يأوي إليه ، هذا عش عصفور ، وذلك جحر لأرنب، وتلك خلية للنحل . اقترب خالد من الحيونات . قال العصفور: انا الطائر ارفرف بجناحي واعود ليلا الى عشي واغضب عندما يقترب احد من عشي او فراخي ، قالت النحلة : انا النحلة اقضي يومي متنقلة بين الازهار اجمع الرحيق ثم اذهب الى خليتي ، وإذا اقترب أحد من تلك الخلية هاجمته جماعات النحل ولسعته بإبرها. قال الاب :كذلك للإنسان بيت يأوي اليه مع أهله ،و هوأعز مكان عنده حيث يجتمع فيه مع أفراد عائلته ويتعاون معهم ليعشوا فيه عيشة كريمة اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق - اين ذهب خالد مع ابيه ؟ - ماذا قال الاب لخالد عن الحيوان ؟ - ماهي الحيوانات الذي ذكرها الاب ؟ - كيف نسمي بيت العصفور ؟ ماذا يوجد داخل عش العصفور؟ ما يحدث لو اقترب اد من بيضه او فراخه ؟ - كيف تقضي النحلة يومها ؟ كيف يسمى بيتها ؟ماذا يحدث لو اقترب احد من خلية النحل ؟ - هل للانسان بيت ؟ من يجتمع فيه ؟ ماذا قال الاب ؟ ❖ فتح الكتب و مشاهدة الصورة او يعلق المعلم على السبورة صورة مكبرة للمشهد ❖ ما اسم هذا الحيوان ؟ من يكون ذلك الارنب الصغير ؟ ❖ كيف يسمى المكان الذي توجد فيه الام ؟ بما يتميز الارنب لوا ان احد اقترب منه ؟ اجراة احداث النص: يكتب المعلم على السبورة المكان :اين كان خالد والاب ؟ في حديقة الحيوانات الزمان :متى ذهب حالد الى حديقة الحيوانات ؟ اليوم الثالث من عيد الفطر الشخصيات :من هم شخصيات النص الاب – خالد – الحيونات : النحلة – العصفور الاحداث : زيارة الحديقة وتعرف على مسكن الحيونات النهاية : البيت هو اعز ما يملكه الانسان - القيم : ما هو واجبك نحو بيتك ؟ ونحو عائلتك : المحافظة عليه . النظافة . احترام الغير 	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعبر ويجيب اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم ذكر اين تعيش بعض الحيونات : الدجاج الاسد الفار يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع: هل يمكن العيش بدون مسكن	تعبير شفهي (اتامل واتحد ث)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • التعاون واحترام الغير	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة :يسرد قصة انطلاقا من مشهد ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه - ترتيب وتركي أحداث النص شفويا – مسرحة احداث النص	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	هل يعيش الانسان لوحده في البيت ؟ من يسكن بجوارك ؟ ماهي فائدة المنزل هل فقط تجتمع فيه العائلة ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب ص 36 او يعلق مشاهد **يعبر انطلاق من المشاهد**  انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى **الصورة 1 الفوج الاول** ❖ اين يبنى العصفور عشه ؟ لماذا يبنيه دائما في مكان عال ؟ ❖ كيف يبنى العصفور بيته وبما ؟ **الصورة 2الفوج الثاني** ❖ اين تبيض الدجاجة ؟ كيف يسمى بيتها ؟ ❖ هل الدجاج يبنى بيته مثل الطائر ؟ من يساعده ؟ **الصورة 3الفوج الثالث** ➢ اين يذهب النحل ؟ ماهذه المربعات ؟ هل تستطيع النحلة لوحدها بناء كل هذه الخلايا ؟ **الصورة 3الفوج الثالث** ➢ اين يتسكن هذه العائلة ؟ هل تسكن لوحده في هذه العمارة ؟ من يسكن ايضا ؟ ماهو واجبك نحو جيرانك ؟ من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم على السبورة ملخصا يقراه المعلم ثم المتعلم عدة مرات يبنى العصفور بيته بنفسه عاليا ليحمي صغاره ام النحل يتعاون من اجل بناء خليتهم . كذلك لإنسان بيت يأوي اليه مع أهله وله جيران يحترمهم	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يعبر عن المشاهد يستمع يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم مسرحة الاحداث يقوم المعلم بمسرحة النص الملخص: خالد : انظر يابي اين تختب قال الاب : لكل حيوان مسكن، يأوي إليه ، هذا عش عصفور ، وذلك جحر لأرنب، وتلك خلية للنحل . اقترب خالد من الحيونات . قال العصفور: انا الطائر ارفرف بجناحي واعود ليلا الى عشي واغضب عندما يقترب احد من عشي او فراخي ، قالت النحلة : انا النحلة اقضي يومي متنقلة بين الازهار اجمع الرحيق ثم اذهب الى خليتي ، وإذا اقترب أحد من تلك الخلية هاجمته جماعات النحل ولسعته بإبرها. قال الاب :كذلك للإنسان بيت يأوي اليه مع أهله ،و هوأعز مكان عنده حيث يجتمع فيه مع أفراد عائلته ويتعاون معهم ليعشوا فيه عيشة كريمة	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : (ذلك)،(تلك))،(ليلا)	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة 3
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • التعاون واحترام الغير	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يكتشف الصيغ (باكر)،(هل) ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : :يكتشف الصيغ(ذلك)،(تلك))،(ليلا)ويوظفها في وضعيات دالة	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق كيف نسمي بيت العصفور ؟ كيف نسمي بيت النحلة ؟ كيف نسمي بيت الارنب ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	رايت عصفور قريب منك له عش تريد ان تريه لصديقك ماذا تقول؟ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة هذا ✓ يكتب المعلم الجملة الاولى هذا عصفور له عشه ✓ يقرا المتعلم الجملة على السبورة عدة مرات ✓ يطلب المعلم توظيف هذا في جمل ✓ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة يسال المعلم : ➢ رايت جحر ارنب من بعيد ماذا ستقول ؟ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة ذلك ✓ يكتب المعلم الجملة الثانية ذلك ارنب له جحره ✓ يقرا المتعلم الجملة على السبورة عدة مرات ✓ يطلب المعلم توظيف ذلك في جمل ✓ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة يسال المعلم : ساهدت نحلة لها خليتها تريد ان تشير اليها ماذا تقول؟ ✓ يكتب المعلم الجملة الثالثة تلك نحلة لها خليتها ✓ يقرا المتعلم الجملة على السبورة عدة مرات ✓ يطلب المعلم توظيف تلك في جمل يسال المعلم : متى يعود الطائر الى عشه ؟ ✓ يكتب المعلم الجملة الرابعة لطائر يعود ليلا الى عشه ✓ يقرا المتعلم الجملة على السبورة عدة مرات ✓ يطلب المعلم توظيف تلك في جمل ❖ يطلب المعلم فتح الكتاب ص 31 وقراءة الفقرة :	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يكتشف الصيغ ويوظفها يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	فتح دفتر الانشطة ص17 يقرا المعلم الاسئلة ويطلب من المتعلمين بقلم الرصاص كتابة الصيغ المناسبة 	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع: هل يمكن العيش بدون مسكن	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • التعاون واحترام الغير	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيرا سليما	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	❖ يطلب المعلم ذكر الحيوان واسم بيته ؟ ❖ هل لديكم مسكن ؟ ماذا يوجد فيه؟ ❖ ماهو واجبك نحوه ونحو جيرانك ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**العمل بالافواج :** يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشاهد على السبورة  يعبّر شفويا عمّا بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع **الصورة الاولى : الفوج 1** ❖ أين تتتواجد الام ؟ ماذا تعد ؟ لمن تعد الطعام ؟ ❖ هل تساعدون امكم في المطبخ كيف ذلك ؟ يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **الصورة الثانية : الفوج 2** ❖ ماذا تفعل سلمى واختها الكبرى ؟ ❖ لماذا يساعدان امهما ؟ هل تستطيع الام انت تحضر الغذاء و تنظف البيت بمفردها ؟ يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين(إدماج جزئي)** **الصورة الثالثة : الفوج 3** ❖ في اي غرفة من غرف المنزل يتواجد خالد ؟ ❖ ماذا يفعل ؟ يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور123 (إدماج كلي)** **القيم : لو رايت غرفتك غير نظيفة ماذا تفعل ؟** ❖ هل خالد تلميذ مطيع لامه ؟ هل البنات هم الذين يساعدون امهم في تنظيف البيت؟	يصف الصور ويعبر عنها مستعينا بكلمات وردت في النص المسموع يتواصل و يتقاسم الافكار مع الآخرين. - ينظم افكاره	وبني
استثمار المكتسبات	➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ ➢ يطلب المعلم من التلاميذ ذكر ما يفعلونه يوم الجمعة داخل المنزل ؟	ينتج نصا شفويا أصيلا يرتب فيه أفكاره	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اليوم ننظف بيتنا	قراءة اجمالية اداء + فهم	الحصة 5
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • التعاون واحترام الغير	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويحترم علامات الوقف. - يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر و المعنى الضمني. ويحدد افكار النص	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	طلبت الام من الاولاد مساعدتها هل ساعدها الاولاد؟ كيف ساعد سلمى وخالد الام ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشهد على السبورة يسال المعلم : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ من يسمي لنا الاشخاص المتواجدين في الصورة؟ ✓ ماذا تفعل سلمى؟ وماذا تفعل الأم؟ يكتب المعلم احسن الجمل البسيطة على السبورة . ❖ أقرأ : قراءة النص قراءة نموذجية ، مشخّصة و معبرة مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف من الاحسن ان يبدا بالتلاميذ الذين يتمكنون من قراءة النص قراءة مسترسلة ❖ شرح المفردات :استعمال الكناش :تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة ➢ من يشرح لنا كنس . ترتيب ؟ من يوظفهما في جملة ؟ ❖ افهم النص : ✓ ماذا قالت الام لسلمى ؟ متى قررت تنظيف البيت ✓ ماهي الاعمال التي قامت بها سلمى ؟ ✓ هل ساعدت الاخت الكبرى سلمى ؟ ✓ ماهي الاعمال التي قامت بها الاخت الكبرى ؟ ✓ ما اسم صديقة سلمى ؟ لماذا اتت عند سلمى ؟ ✓ لماذا اندهشت مريم عندما رات منزل سلمى ؟ ماذا قالت ؟ ✓ متى ستنظف مريم منزلها ؟ استخراج القيم : ا عادة قراءة النص و الوقوف عند القيم الواردة فيه و تدوين مغزاهاعلى السبورة التعاون – النظافة – ظاعة الام – زيارة الاصدقاء	يلاحظ يعبر عن الصورة يستمع للنص يقرا محترما علامات الوقف يشرح المفردات يجيب عن الاسئلة يستخرج القيم	وبني
استثمار المكتسبات	استخراج الافكار الفرعية من النص بمساعدة المعلم وذلك من خلال اسئلة يطرحها المعلم إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة أفهم و أجيب ▪ أُسَطِّرُ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةَ : تَعَلَّمْتُ مِنَ النَّصِّ : – أُسَاعِدُ جِيرَانِي . 2 – أُعَاوِنُ أُمِّي . 3 – أُنَظِّفُ بَيْتَنَا . 4 – أُرَتِّبُ الْأَثَاثَ . 5 – أَزُورُ أَقَارِبِي . 6 – أُطَالِعُ الْقِصَصَ . ▪ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، لَوِّنْ ضِدَّ كَلِمَةِ (رَتَّبْتُ) : نَظَّمْتُ أَضَاعَتْ بَعْثَرْتُ	يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الباء و الميم (قراءة)	قراءة وكتابة1 اكتشف واميز	الحصة 6
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • التعاون واحترام الغير	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يميز بين الحروف المتشابهة الباء و الميم (كتابة ونطقا) – ينطق الحرف نطقا صحيحا	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلمين الحروف المدروسة ز س – ش ج – ت طـ د ذ ✓ متى قررت الام تنظيف البيت ✓ هل ساعدت الاخت الكبرى سلمى ؟	يقرا يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف واميز** ✓ يسال المعلم ماهي الاعمال التي قامت بها سلمى ؟ من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرفين: **ساعدت امي في غسل الاواني وكنس البيت و ترتيب الاثاث** ساعدت | أمي | في غسل | الأواني | وكنس | البيت | وترتيب | الأثاث يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرفين قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية امي ترتيب **الحرف الاول :** مطالبة المتعلم بكتابة امي على الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ام ي يقراها المتعلم حرف حرف ❖ في كل مرة يطلب المعلم محو حرف الى الن يصل الى حرف م ❖ اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الميم **الحرف الثاني :** مطالبة المتعلم بكتابة ترتيب على الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ت رتي ب يقراها المتعلم حرف حرف ❖ في كل مرة يطلب المعلم محو حرف الى الن يصل الى حرف ب ❖ اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الباء قراءة الحرفين من طرف المتعلمين **ثانيا : الأستجابة الموجهة :** في كل مرة يطلب المعلم من تلميذ ين قراءة التلميذ الاول : يقرا امي ثم يردد م م م التلميذ الثاني : يقرا ترتيب ثم يردد ب ب ب على سبور ة الحروف يقرا المتعلم مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحوي الحرفين **ثالثا : الأستجابة المستقلة :** مطالبة المتعلمين بقراءة الكلمات المعروضة في الكتاب دون توجيه. م – ب ما – با مي – بي مو – بو • مَطرِيَّة – بَطَانِيَّة – تُرتِّب – تُنظِّم – أحبابٌ – حمَامٌ	يسمع يقرا النص يستخرج الجملة يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقرا الحرفين يقرا الحرفين مع جميع الحركات يقركلمات	وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن الحرفين في مواضع عدة تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم العودة الى النص و تمييز الحرفين في الكلمات التى وردت فيه	يكون ويستخرج كلمات من النص	تحصيلي

مَـ	مُـ	مِـ	مَـا	مُـو	مِـي	مِيـ	مًا	مٌ	مٍ	مْـ
بَـ	بُـ	بِـ	بـَا	بُـو	بِـي	بِيـ	بًا	بٌ	بٍ	بْـ

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الباء و الميم (كتابة)	قراءة وكتابة 1 اثري لغتي	الحصة 7
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • التعاون واحترام الغير	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب الحرفين مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة — المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم الكلمات التالية : ماما منزل باب اربعة ارتب : ل ج م ب ل ح	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتب جيدا** يكتب المعلم الكلمات التي تتضمن الحرفين .  ✓ يقرا المتعلم الكلمات التالية على الالواح يطلب المعلم كتابة كلمة من بين الكلمات تتضمن حرف الميم في وسط الكلمة ثم في وسط ثم في اخر الكلمة على الالواح يطلب المعلم كتابة كلمة من بين الكلمات تتضمن حرف الباء في وسط الكلمة ثم في وسط ثم في اخر الكلمة ❖ حرف الباء يستخرج الحرفين تباعا وتكتب في مواقعها المختلفة منفصلا و متصلا باتباع الطريقة التالية: اولا -اقرأ الحرف (ب) جيدا.	يقرا يكتب يستخرج الحرفين يقرا الحرف ثم يكتبه على الالواح	وبني

بَ	بُ	بِ	بَا	بُو	بِي	بِيـ	بًا	بٌ	بٍ	بْ

ثانيا-اكتب الحرف(م) على اللوحة بمحاكاة أداء المعلم على السبورة المخططة بحيث يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط و تعرجاته.

❖ حرف الميم

مَ	مُ	مِ	مَا	مُو	مِي	مِيـ	مًا	مٌ	مٍ	مْ

- اكتب الحرف(م) على اللوحة بمحاكاة أداء المعلم على السبورة المخططة بحيث يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط و تعرجاته

ثالثا - مراقبة الجلسة الصحيحة للمتعلمين و المسك السليم للقلم بالسبابة والإبهام واسناده بالوسطى من الأسفل لكتابة الحرف على الدفترو مصاحبته بالصوت الذي يحدد ما يعلو السطر و ما ينزل تحته.

رابعا- التدريب على كتابة الحرفين على الكراس مراعيا الأبعاد و المعايير المناسبة.

يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على كراس القسم



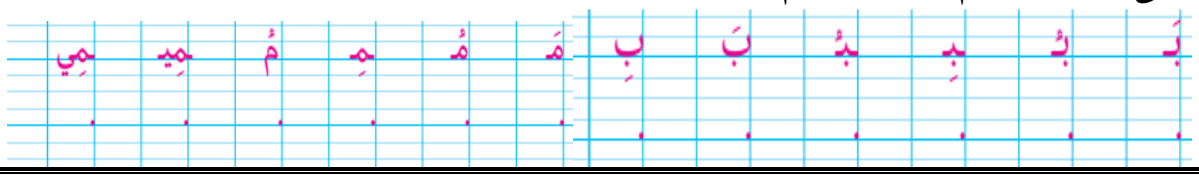
يقرا
يكتب
يستخرج الحرفين
يقرا الحرف ثم يكتبه على الالواح
يلاحظ
يكتب الحرفين مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة

استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص 18 رقم 4 اثري لغتي  أَصْنِفُ الأَدْوَاتِ المَنْزِلِيَّة : صَابُونٌ . أَرِيكَةٌ . بَطَّانِيَّةٌ . غَاسُولٌ . مِقْلاَةٌ . ثَلاَّجَةٌ . تِلْفَازٌ . وِسَادَةٌ الْمَطْبَخُ | غُرْفَةُ النَّوْمِ | غُرْفَةُ الاِسْتِقْبَالِ | الْحَمَّامُ	ينجز التمرين تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الباء و الميم	املاء	الحصة 8
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • التعاون واحترام الغير	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يثبت الحرفين ويقراهما في كلمات	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحرفين : منزل – مبراة – علبة ةبرلا يطلب المعلم كتابة كلمة تتضمن حرف الباء ثم كلمة تتضمن حرف الميم	يكتب ويتمم الحرف الناقص	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية مِحْفَظَةٌ مِمْحَاةٌ مِقَصٌّ يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب ...حفظة م.حاة .قص يطلب المعلم في كل مرة كتابة م مكان النقاط في الموضع الثلاث يقرا المتعلم مَ مُ مِ مُ مِ مَ مِي مَا مِيـ مُ مِي لِيـ مَا مَى بَا مِي لِي بِي يكتب المعلم الكلمات التالية مِبْرَاةٌ سَبُّورَةٌ مَكْتَبٌ يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب ...م.راة س.ورة مكت. يطلب المعلم في كل مرة كتابة ب مكان النقاط في الموضع الثلاث يقرا المتعلم بَ سَ بَ بُ بُ بُ بِ بِ بِ بَ بُ بِ بَ بِ بُ بُ بَ بِ على كراس القسم يكتب المتعلم : 	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب الحرف الناقص يقرا يكتب على كراس القسم	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص31 رقم6 يملي المعلم : الج وَقَفَتْ رِحَابُ قُرْبَ ٱلْبَابِ. اِصْطَفَّ ٱلتَّلَامِيذُ أَمَامَ ٱلْقِسْمِ	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اليوم ننظف بيتنا	قراءة وكتابة 2 احسن قراءتي	الحصة 9
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • التعاون واحترام الغير	• يكتسب قدرات تعبيرية يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

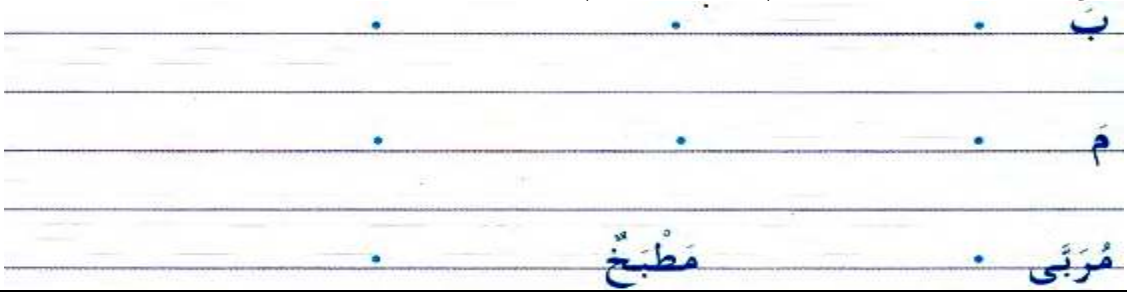
مؤشر الكفاءة : يحسن قراءته وينتج جملا اسمية — المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم: يتذكر ويجيب	تقويم: تشخيصي
وضعية الانطلاق	ماذا كانت تفعل سلمى صبيحة يوم الجمعة ؟ من زارها ؟ ماذا قالت سلمى حين رات منزل صديقتها ؟		
بناء التعلمات	**اولا : احسن قراءتي** ❖ قراءة النص قراءة نموذجية ، مشخّصة و معبرة من طرف المعلم مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف مع الاشارة الى الفواصل الواردة في النص - في المدرسة اخبرت سلمى عما قامت به في المنزل ؟ ترى ماذا سيقول صديقتها ؟ قراءة الفقرة الموجودة في كتاب التلميذ ص39 (أحسن قراءتي) □ أَقْرَأُ الْمَدَّ جَيِّدًا : • أَخْبَرَتْ صَدِيقَتِي بِكُلِّ مَا قَمَتْ بِهِ، وَقَالَتْ لِي : نَحْنُ أَيْضًا سَنُنَظِّفُ بَيْتَنَا الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ. **ثانيا : اوظف التراكيب اللغوية :** الجملة الفعلية : المفعول به ➢ يطلب المعلم من المتعلمين قراءة الفقرة لتي تتضمن اداة استفهام : يكتب المعلم : ماذا نظفت الام ؟ كتابة وتلوين أداة الاستفهام من خلال اجابات التلاميذ : ❖ يكتب المعلم : نظفت الام البيت ❖ يكتب المعلم : ماذا رتبت سلمى اتمام الجملة على الالواح ❖ رتبت سلمى الخزانة يقرا المتعلم الجملة ❖ يسال المعلم ويجيب المتعلم بجملة تتضمن مفعول به ضمير : نحن ❖ المعلم : انا نظفت القسم وانتم ماذا تقولون : نحن نظفنا القسم ❖ يطلب المعلم على الالواح كتابة جملة تتضمن نحن ❖ يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم	يسمع يقرا النص يجيب عن الاسئلة يقرا الفقرة يجيب يكون جملا يكتب	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص 20 رقم 3 ▪ أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ وِفْقَ الْمِنْوَالِ : أنا: أَنَا أَقْفِزُ بِالْحَبْلِ. / أَنَا أَزُورُ خَالِي. نحن (أنا و أختي): نَحْنُ ..... بِالْحَبْلِ. / نَحْنُ ..... خَالَتَنَا.	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الباء و الميم (كتابة)	قراءة وكتابة 2 خط	الحصة 10
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • التعاون واحترام الغير	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب الحرفين مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم الكلمات التالية : مكتب - بلادي - مدرسة يكتب الحرف الناقص : . قرة - .سمار	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتب جيدا** يعلق المعلم صورا او يشير الى اداة ويطلب من المتعلم كتابة الكلمة المناسبة ❖ حرف الباء  ❖ حرف الميم  أَكَوِّنُ بِكُلِّ مَقْطَعَيْنِ كَلِمَةً. لُ مَا — لَا مَ — لِي مَا  أَكْتُبُ كَلِمَاتِ ٱلْإِطَارِ فِي ٱلْجَدْوَلِ . بَابٌ - أَكْتُبُ - مَكْتَبٌ - مِبْرَاةٌ 	يلاحظ يكتب يقرا يكون يكتب	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص 21 رقم 5 ينجز المتعلم 	ينجز التمرين تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الباء و الميم	املاء	الحصة 11
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • التعاون واحترام الغير	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

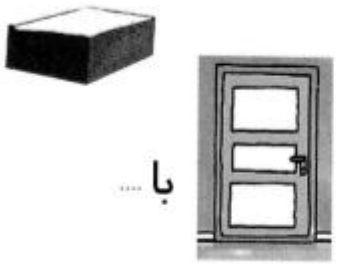
مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الحرفين ويقراهما في كلمات	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحرفين : مدرسة بلبل يطلب المعلم كتابة كلمة تتضمن حرف الباء وكلمة تتضمن حرف الميم	يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	❖حرف الميم 1- يكتب المعلم الجملة على السبورة ويقرا المتعلم : مُدِيرُ ٱلْمَدْرَسَةِ وَ ٱلتَّلَامِيذُ أَمَامَ ٱلْقِسْمِ ▪ أُلَوِّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِيهَا حَرْفُ الْمِيمِ (م). مِحْفَظَةٌ مُعَلِّمَةٌ مُحَمَّدٌ مَسْجِدٌ مِبْرَاةٌ أُمِّي مَكْتَبٌ سَمَاءٌ كُرَّاسٌ عَلَمٌ ❖حرف الباء 2- يكتب المعلم الجملة على السبورة ويقرا المتعلم : وَقَفَتْ رِحَابُ قُرْبَ ٱلْبَابِ. أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْبَاءِ (ب)، وأَكْتُبُهُ. بَيْتٌ بُسْتَانٌ بِرْمِيلٌ كِتَابٌ بَابٌ مَدْرَسَةٌ أَبِي عُلْبَةٌ	يقرا يلون يقرا يضع يكتب	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملي المعلم : رِحَابُ تَرْسُمُ بَابَ الْمَدْرَسَةِ. رَبِيعٌ يَلْعَبُ فِي السَّاحَةِ.	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اليوم ننظف بيتنا	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • التعاون واحترام الغير	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم كلمات : عمارة – بستان	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اوظف الصيغ** **يكتب المعلم الجمل التالية :** ❖ يعلق المعلم صورا على السبورة وصورا على الجدار خلف التلميذ ❖ في كل مرة يطلب من تلميذ الاشارة الى السورة ويستعمل : هذا – ذلك ـ تلك ❖ يشير تلميذالى صورة اسد على السبورة : هذا منزل كبير ❖ يشير تلميذالى صورة اسد على السبورة : ذلك منزل صغير ❖ يشير تلميذالى صورة سفينة على السبورة : تلك سفينة  ❖ **التراكيب اللغوية** يكتب المعلم الجمل ويطلب من المتعلم ان يضع الضمير نحن ❖ انا تكتب الدرس -------- نحن..... ❖ انا اشهاد التلفاز -------- نحن..... ❖ انا انظف القسم ---------- نحن..... ذكر الضمير المناسب على الالواح **كتابة :** أَرْبِطُ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ الْكَلِماتِ الَّتي تَبْدَأُ بـ «م» و بالأَخْضَرِ الكلِماتِ الَّتي تَنْتَهي بِهِ.  أُخْرِجُ من العُلْبَةِ حَرْفًا ثُمَّ أَكْتُبُهُ في الفَراغِ المُناسِبِ.    با... ما... الأَ...	يشكل افواج يلاحظ يشير يقرا يضع الضمير يلون و يكمل الحرف الناقص	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرتب الجملة التالية : سلمى الخزانة رتبت	يرتب الجملة ثم يقراها	تحصيلي

الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : اليوم ننظف بيتنا	انتاج كتابي	الحصة	13
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع	1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • التعاون واحترام الغير	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : ينتج جملا اسمية بسيطة	المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم
وضعية الانطلاق	قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يطلب المعلم كلمات تتضمن حرفالميم والباءعلى الالواح	مراجعة الحرفين يكتب كلمات — تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين  7 أنتج كتابيًا أَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ، لِأُكْمِلَ بِنَاءَ النَّصِّ : فِنَاءَ — مَنْزِلُنَا — وَأَخِي — نَظِيفًا — نَحْنُ أَيْنَ — أَبِي — خَالِد ؟ نُنَظِّفُ — الْمَنْزِلِ — تَعَالَيْ سَيُصْبِحُ — يَا أَبِي انجز مشروعي الجزءيشرح المعلم خطوات انجازشجرة العائلة  - أَرْسُمُ بِجَانِبِ الشَّجَرَةِ أَزْهَارًا . - أَخْتَارُ عِبَارَاتٍ وَأَكْتُبُهَا بِخَطٍّ بَارِزٍ: أُحِبُّ عَائِلَتِي ، أَزُورُ أَقَارِبِي ، أَنْضَامَنُ مَعَ أَقَارِبِي ، أَحْتَرِمُ أَقَارِبِي ، أُطِيعُ أَقَارِبِي . - قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ كَانَ .... بِـ ... وَ .... الْآخِرِ فَلْ .... رَحِمَهُ	يختار لبكلمة المناسبة لاكمال النص يرسم ويكتب — وينى
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يطلب المعلم اسم ابي .... لقبي ..... عدد اخوتي.....اسكن في	يكتب — تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة:الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : مدرستي	محفوظات	الحصة 1

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها	اسبوع	1
مركبات الكفاءة ▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يقرا المحفوظة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة	المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يستظهر المتعلم المقطع الثاني قراءات فردية ثم جماعية	يستظهر ويلحن	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب وملاحظة الصورة والتعليق عليها تلقائية  قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى يقرا المتعلم المقطع الاول اللحن **المقطع الاول** طَاعَتِـــي لِلْـوَالِدَيْـــن رَمْـــزُ أَخْـــلَاقٍ وَدِيـــن وَالْتِـــزَامٌ وَيَـــقِيـــن بِسُـنَـا هَـــدْيِ الْأَمِيـــن **المقطع الثاني** فَـإِلَـــهُ الْعَـــالَمِيـــن قَـــدْ دَعَـانَـا أَجْمَعِيـــن مِـــنْ بَنَـــاتٍ وَبَنِيـــن لِاحْتِـــرَامِ الْوَالِـدَيـــن **المقطع الثالث** فَهُمَـــا رَمْـــزَا حَنِيـــن وَعَطَـــاءٍ كُـــلَّ حِيـــن كُـــلَّ بَـــارٍّ بِهِمَـــا فِـــي جِنَـــانِ الْخَالِدِيـــن **المقطع الرابع** طَـاعَتِـــي لِلْوَالِدَيْـــن وَاجِـــبٌ عِنْـدِي ثَمِيـــن فَـإِنِّـــي الْيَـــوْمَ مَـدِيـــن لَهُمَـــا طُـــولَ السِّنِيـــن يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الثاني	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	وبني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول والثاني	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع: العائلة الجزائرية ايام الثورة	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • إحياء مناسبات وطنية،احترام رموز السيادة الوطنية.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : يجيب عن أسئلة حول النص المنطوق / يجيب عن اسئلة تستهدف المعنى الظاهر والمعنى الضمني فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع 2

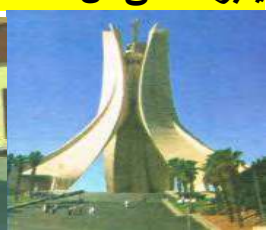
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : تذكير تتكون عائلتك من عدة أفراد ، يلتقون في مناسبات عديدة ، و تجمعهم علاقات الاحترام، و التضامن. ماهي الصفات التي تتحلى بها في تعاملك معهم ، و مع جميع أفراد المجتمع ؟ من خلال محاورة التلاميذ لاستخراج المهمة 2 ➢ المهمة الثالثة : علمنا الرسول(ص)تلك الصفات في أحاديثه الشّريفة،ماذا تحفظ منها؟	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	المهمة الاسبوع2: الصفات التي تتحلى بها في تعاملك مع الاخرين ❖ تمهيدا للنص المنطوق يسال المعلم : من منكم ابوه او جده او احد اقاربه مجاهد او شهيد . من منكم قصت له جدته او جده حكايات عن الثورة الجزائرية ماذا تعرفون عن الثورة الجزائرية . نستمع الى حكاية جدة سلمى: ❖ يقرا المعلم على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه عدة مرات ❖ سرد النص المنطوق : بتصرف قالت الجدة : ذكرتني هذه الليلة الباردة بليلة من ليالي الثورة. سلمى: وماذا حدث فيها ياجدتي؟ الجدة: ذات ليلة كنا مجتمعين حول كانون، وبينما كان أبي يحدثنا عن شجاعة المجاهدين وانتصاراتهم فإذا بنا نسمع طرقا على الباب : طرق، طرق، طرق... هرع أبي إلى الباب الاب : من أنت؟ ماذا تريد في هذا الليل؟ فإذا بصوت خافت من وراء الباب يرد عليه: سي لخضر: افتح يا سي لخضر، أنا اخوك أحمد وهذان اثنان من الخاوة. فتح أبي الباب وعانق أخاه عناقا حارّا الاب : أهلا وسهلا بكم تفضلوا. ثم أحضرت أمي الطعام ، الام : هذه جفنة من الكسكس، وهاتان قطعتان من اللحم. وفي الصباح استيقظوا وصلوا الفجر، وتناولوا القهوة. القائد :بارك الله فيك يا سي لخضر،جزاكّ الله خيرايا خالتي ذهبية. الاب : رافقتكم السلامة حفظكم الله ونصركم اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق - ماذا تذكرت الجدة في تلك الليلة الباردة ؟ - مع من كانت الجدة مجتمعة ؟ ماذا كان يحكي الاب لعائلته؟ - ماذا سمعت الام ؟ من فتح الباب ؟ - من الذي كان يطرق على الباب ؟ ترى لماذا كان احمد يتحدث بصوت خافت ؟ - هل جاء احمد لوحده ؟ مع من كان ؟ - كيف استقبل الاب اخوه والخاوة ؟ماذا قدمت الام للضيوف ؟ - ماذا قال القائد للعائلة ؟ بم رد عليهم الاب ؟ ❖ فتح الكتب و مشاهدة الصورة او يعلق المعلم على السبورة صورة مكبرة للمشهد ❖ ماذا يحمل هذا الرجل ؟ كيف نسمي هذا الرجل ؟ ماذا يحمل في يده ❖ لماذا يحمل المجاهدون الاسلحة ؟ ❖ ترى ماذا يقول هذا المجاهد للخاوة ؟ بما يتميز الارنب لوا ان احد اقترب منه ؟ اجراة احداث النص: يكتب المعلم على السبورة المكان :اين كانت العائلة مجتمعة ؟ في بيت الجدة الزمان :متى حدث ذلك ؟ ليلة من ليالى الباردة اثناء الثورة التحريرية الشخصيات :من هم شخصيات النص الاب – الام – الجدة : سلمى – القائد - احمد الاحداث : اجتماع العائلة وزيارة المجاهدون لبيت سي لخضر النهاية : اكرام الخاوة وحسن استقبالهم - القيم : هذا العلم الذي ضحى عليه الشهداء ماهو واجبكم نحوه ؟ ماهو واجبكم نحو شهداء الجزائر ؟	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعبر ويجيب اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	اثناء رفع العلم ماذا تنشدون ؟ هل نتكلم او نلعب اثناء رفع العلم ؟ من ضحى من اجل هذا العلم ؟ يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي



مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع: العائلة الجزائرية ايام الثورة	تعبير شفهي (اتامل واتحد ث)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • إحياء مناسبات وطنية،احترام رموز السيادة الوطنية.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة :يسرد قصة انطلاقا من مشهد ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه – ترتيب وتركي أحداث النص شفويا – مسرحة احداث النص	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال المعلم لماذا لا ندرس في 1 نوفمبر ؟ ماذا يمثل لنا 1 نوفمبر ؟ كيف نحتفل به ؟ الرايات – تكريم المجاهدين.....	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب ص 42 او يعلق مشاهد يعبر انطلاق من المشاهد   انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى الصورة 1 الفوج الاول ❖ ماذا ترى في الصورة ؟ من منكم زاره او شاهده في التلفاز؟ ❖ ما سمه ؟ اين يتواجد مقام الشهيد ؟ ❖ كيف يبدو ؟ ترى لماذا هو عال؟ ❖ هل يوجد هذا المقام في دول اخرى ؟ الصورة 2الفوج الثاني ❖ ماذا تشاهد في الصورة ؟ بماذا زينت المدينة ؟ ❖ ماهي المناسبات التي ترفع فيها الاعلام الوطنية في الشوارع ؟ من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم على السبورة ملخصا يقراه المعلم ثم المتعلم عدة مرات تمجيدا للشهداء بني مقام الشهداء في العاصمة حيث تحتفل الجزائر بعيد الاستقلال او باول نوفمبر فتزين الشوارع بالريات الوطنية القيم : أنت تلميذ تحب وطنك الجزائر. ماهوواجبك نحوه؟	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يعبر عن المشاهد يستمع يقرا	بني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم مسرحة الاحداث يقوم المعلم بمسرحة النص الملخص: قالت الجدة : ذكرتني هذه الليلة الباردة بليلة من ليالي الثورة. سلمى: وماذا حدث فيها ياجدتي؟ الجدة: ذات ليلة كنا مجتمعين حول كانون، وبينما كان أبي يحدثنا عن شجاعة المجاهدين وانتصاراتهم فإذا بنا نسمع طرقا على الباب : طرق، طرق، طرق... هرع أبي إلى الباب الاب : من أنت؟ ماذا تريد في هذا الليل؟ فإذا بصوت خافت من وراء الباب يرد عليه: سي لخضر: افتح يا سي لخضر، أنا اخوك أحمد وهذان اثنان من الخاوة. فتح أبي الباب وعانق أخاه عناقا حارّا الاب : أهلا وسهلا بكم تفضلوا. ثم أحضرت أمي الطعام ، الام : هذه جفنة من الكسكس، وهاتان قطعتان من اللحم القائد :بارك الله فيك يا سي لخضر،جزاكّ الله خيرايا خالتي ذهبية. الاب : رافقتكم السلامة حفظكم الله ونصركم	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : (هذان)،(هاتان)	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة 3
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • إحياء مناسبات وطنية،احترام رموز السيادة الوطنية.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يكتشف الصيغ (باكر)،(هل) ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : :يكتشف الصيغ(هذان)،(هاتان) ويوظفها في وضعيات دالة	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق من الذي كان يطرق على الباب ؟ ماذا قال احمد لي سي لخضر ماذا قالت الام للمجاهدين ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة ✓ يكتب المعلم الجملة الاولى ✓ أنا اخوك أحمد وهذان اثنان من الخاوة. ✓ يقرا المتعلم الجملة على السبورة عدة مرات ✓ يطلب المعلم توظيف هذانفي جمل ✓ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة يسال المعلم : ➢ ماذا قدمت الام للمجاهدين وكاذا قالت لهم ؟ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة هاتان ✓ يكتب المعلم الجملة الثانية ✓ هذه جفنة من الكسكس، وهاتان قطعتان من اللحم. ✓ يقرا المتعلم الجملة على السبورة عدة مرات ✓ يطلب المعلم توظيف هاتانفي جمل ✓ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة يطلب المعلم من 3 تلاميذ وتلميذتين الصعود على المصطبة ويطلب من التلاميذ الاشارة الهم : هذا تلميذ هذان تلميذان هاتان تلميذتان  	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يكتشف الصيغ ويوظفها يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	فتح دفتر الانشطة ص23 يقرا المعلم الاسئلة ويطلب من المتعلمين بقلم الرصاص كتابة الصيغ المناسبة ▪ أَقْرَأُ الْمِثَالَ الْأَوَّلَ ثُمَّ أُكْمِلُ :  	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع: العائلة الجزائرية ايام الثورة	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • إحياء مناسبات وطنية،احترام رموز السيادة الوطنية.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيرا سليما	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	- ماذا تذكرت الجدة في تلك الليلة الباردة ؟ - مع من كانت الجدة مجتمعة ؟ ماذا كان يحكي الاب لعائلته؟ - ماذا سمعت الام ؟ من فتح الباب ؟ ❖ من الذي كان يطرق على الباب ماذا قالت الام للمجاهدين ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**العمل بالافواج : يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشاهد على السبورة**  **يعبّر شفويا عمّا بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع** **الصورة الاولى : الفوج 1** ❖ أين يوجد الولدان؟ماذا يفعلان ؟ ❖ هل يرتديان نفس اللباس ؟ ماذا يوجد حول عنقهم ؟ ❖ هل تعرفتم عليهم ؟ انهم الكشافة الجزائرية ❖ في أي مناسبة نرفع العلم الجزائري وننشد أناشيد وطنية؟ **يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة** **الصورة الثانية : الفوج 2** ❖ ماذا يفعل الاطفال ؟ ❖ ماذا ينشدون ؟ ❖ ترى ماه ي المناسبة التي يحتفل بها الاطفال ويرنذتدون هذا الزي ؟ **يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة** **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين(إدماج جزئي)** **الصورة الثالثة : الفوج 3** ❖ لمن يقدم الاطفال التحية ؟ ❖ هل هم يحترمون العلم الوطني وانت هل تتحترمه ؟ ❖ يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور123 (إدماج كلي)** **القيم : كيف تحترم العلم الوطني ؟**	يصف الصور ويعبر عنها مستعينا بكلمات وردت في النص المسموع يتواصل و يتقاسم الافكار مع الآخرين. - ينظم افكاره	بنيي
استثمار المكتسبات	➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ ➢ من منكم حضر احتفال بلاول نوفمبر او عيد الاسقلال او شهده على تلقاز ➢ صف ما شهدته ؟	ينتج نصا شفويا أصيلا يرتب فيه أفكاره	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : عائلتي تحتفل بالاستقلال	قراءة اجمالية اداء + فهم	الحصة 5
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • إحياء مناسبات وطنية،احترام رموز السيادة الوطنية.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويحترم علامات الوقف. - يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر و المعنى الضمني. ويحدد افكار النص	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يطلب المعلم من المتعلمين سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم باسئلة توجيهية مثل ماذا تذكرت؟ الجدة ماذا كان يحكي الاب؟ من كان يطرق على الباب؟.....	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشهد على السبورة يسال المعلم : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ من يسمي لنا الاشخاص المتواجدين في الصورة؟ ✓ هل الجو بارد كيف عرفت؟ ترى ماذا تحكي الجدة؟ يكتب المعلم احسن الجمل البسيطة على السبورة . ❖ أقرأ : قراءة النص قراءة نموذجية ، مشخّصة و معبرة مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف من الاحسن ان يبدا بالتلاميذ الذين يتمكنون من قراءة النص قراءة مسترسلة ❖ شرح المفردات :استعمال الكناش :تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة ➢ من يشرح لنا نهتف . استرجعت ؟ من يوظفهما في جملة ؟ ❖ افهم النص : ✓ ما هو ذلك اليوم الذي فرحت فيه الجدة وعائلتها ؟ الى اين خرجو ا ✓ هل خرج الرجال الى الشوارع فقط ؟ ✓ لماذا خرج الرجال والنساء الى الشارع ماهي هذه المناسبة ؟ ✓ بماذا كان يهتف الناس ؟ يطلب المعلم من التلاميذ ان يهتفوا مع بعض تحيا الجزائر..... ✓ ماذا وضع كل واحد في اعلى بيته ؟ كيف كان العلم ؟ ✓ هل عرفت سلمى لماذا خرج الناس ووضعوا الريات فوق المنازل ؟ ماذا قالت ؟ ✓ هل هذه المناسبة نحييها فقط مرة ؟ ماذا قالت الجدة ✓ ماهو واجبكم نحو وطنكم استخراج القيم : ا عادة قراءة النص و الوقوف عند القيم الواردة فيه و تدوين مغزاهاعلى السبورة احترام العلم- احياء ذكرى عيد الاستقلال – المحافظة على الوطن والعمل	يلاحظ يعبر عن الصورة يستمع للنص يقرا محترما علامات الوقف يشرح المفردات يجيب عن الاسئلة يستخرج القيم	وبني
استثمار المكتسبات	استخراج الافكار الفرعية من النص بمساعدة المعلم وذلك من خلال اسئلة يطرحها المعلم إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة أفهم و أجيب ▪ أُرَتِّبُ الْجُمَلَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ : ... نَهْتِفُ تَحْيَا الْجَزَائِرُ. ... فَرِحْنَا فَرَحًا عَظِيمًا. ... وَاجِبُكُمْ هُوَ بِنَاءُ هَذَا الْوَطَنِ. ... خَرَجْنَا كُلُّنَا إِلَى الشَّوَارِعِ. ▪ أُلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ : اِسْتَرْجَعْتُ = اِسْتَعَادَتْ أَوْ اِسْتَمَرَّتْ أَوْ اِسْتَخْرَجَتْ	يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الهاء و الالف (قراءة)	قراءة وكتابة1 اكتشف واميز	الحصة 6
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

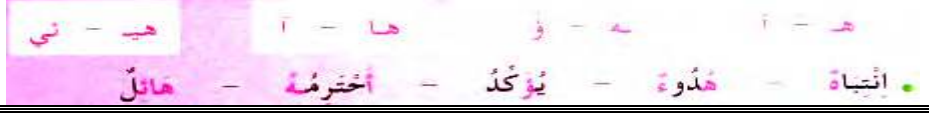
1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة إحياء مناسبات وطنية،احترام رموز السيادة الوطنية.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يميز بين الحروف المتشابهة الهاء و الالف (كتابة ونطقا) – ينطق الحرف نطقا صحيحا	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلمين الحروف المدروسة ز س – ش ج – ت ط– د ذ م ب ✓ متى قررت الام تنظيف البيت ✓ طلبت الجدة من بنائها المساهمة في هذا الوطن ماذا قالت ؟	يقرا يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف واميز** من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرفين: وَاجِبُكُمْ يَاأَبْنَائِي المُسَاهَمَة فِي بِنَاءِ هَذَا الوَطَنِ يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرفين قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية فِي بِنَاءِ يَاأَبْنَائِي هَذَا **الحرف الاول :** مطالبة المتعلم بكتابة فِي بِنَاءِ على الالواح بشكل كبير يقوم المعلم بتجزئة الكلمة فِي بِ نَاءِ ي يقراها المتعلم حرف حرف ❖ في كل مرة يطلب المعلم محو حرف الى الن يصل الى حرف ء ❖ اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المتعلم الجميع الحرف هو الالف ❖ يكتب المعلم الحرف ء يشرح المعلم كيف كتبت الهمزة : على السطر ✓ مطالبة المتعلم بكتابة يَاأَبْنَائِي على الالواح بشكل كبير ❖ في كل مرة يطلب المعلم محو حرف الى الن يصل الى حرف أ ❖ اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المتعلم الجميع الحرف هو الالف كيف كتبت الهمزة ❖ يكتب المعلم الحرف أ يشرح المعلم كيف كتبت الهمزة : على الالف **الحرف الثاني :** مطالبة المتعلم بكتابة هَذَا على الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة هَذَا يقراها المتعلم حرف حرف ❖ في كل مرة يطلب المعلم محو حرف الى الن يصل الى حرف هـ ❖ اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الهاء قراءة الحرفين من طرف المتعلمين **ثانيا : الأستجابة الموجهة :** في كل مرة يطلب المعلم من تلميذ ين قراءة التلميذ الاول : يقرا أَبْنَائِي ثم يردد أَ بْ نَا ئِ ي التلميذ الثاني : يقرا ترتيب ثم يردد هـ ـه ـهُ على سبور ة الحروف يقرا المتعلم	يسمع يقرا النص يستخرج الجملة يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف يقرا الحرفين يقرا الحرفين مع جميع الحركات يقركلمات	ويني

هَـ	هُـ	هِـ	هَـا	هُـو	هِـي	هِـيـ	هَا	هٌ	هٍ	هْ
أ	أ	إ	آ	أو	ئِي	إيـ	ءَا	ءٌ	ءٍ	ئـْ

ثالثا : الأستجابة المستقلة : مطالبة المتعلمين بقراءة الكلمات المعروضة في الكتاب دون توجيه.



استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كتابة في كل مرة كلمة تتضمن حرف الهاء ثم كلمة تتضمن الالف يكمل الحرف الناقص : ...رة ...سد حذا... منب...	يكتب يكمل	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الهاء و الالف (كتابة)	قراءة وكتابة 1 اثري لغتي	الحصة 7
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • إحياء مناسبات وطنية،احترام رموز السيادة الوطنية.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب الحرفين مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة — **المقطع 2**

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم الكلمات التالية : علم مكتب هلال امين يكتب المعلم : قراءة مهندس أحمد فؤاد على الالواح في كل مرة يقرا المعلم الكلمة ويطلب كتابة موضع الالف او الهاء فقط	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتب جيدا** يكتب المعلم الكلمات التي تتضمن الحرفين .  ✓ يقرا المتعلم الكلمات التالية على الالواح يطلب المعلم كتابة كلمة من بين الكلمات تتضمن حرف الهمزة في وسط الكلمة ثم في وسط ثم في اخر الكلمة على الالواح يطلب المعلم كتابة كلمة من بين الكلمات تتضمن حرف الهاء في وسط الكلمة ثم في وسط ثم في اخر الكلمة ❖ **حرف الالف** يستخرج الحرفين تباعا وتكتب في مواقعها المختلفة منفصلا و متصلا باتباع الطريقة التالية: **اولا** -اقرأ الحرف (أَ) جيدا.	يقرا يكتب يستخرج الحرفين يقرا الحرف ثم يكتبه على الالواح	وبني

أ	أ	إ	آ	أو	ئِي	إِيـ	ءًا	ءٌ	ءٍ	ئْـ

ثانيا-اكتب الحرف(أَ) على اللوحة بمحاكاة أداء المعلم على السبورة المخططة بحيث يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط و تعرجاته.

❖ **حرف الهاء**

هَـ	هَـ	هِـ	هَـا	هُـو	هِـي	هِيـ	هًا	هٌ	هٍ	هْ

- اكتب الحرف(الهاء) على اللوحة بمحاكاة أداء المعلم على السبورة المخططة بحيث يبين نقطة البداية موضحا اتجاه الحركة ضمن مسار الخط و تعرجاته
- **ثالثا** - التدريب على كتابة الحرفين على الكراس مراعيا الأبعاد و المعايير المناسبة.

يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على كراس القسم



يلاحظ يكتب الحرفين مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	وبني

استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة **اثري لغتي** أَرْبِطُ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَ مَا يُنَاسِبُهَا : سَلْمَى تَقُولُ : — زَيْنَبُ تُجِيبُ : صَبَاحُ الْخَيْرِ • — • مَعَ السَّلَامَةِ إِلَى اللِّقَاءِ • — • شُكْرًا تَفَضَّلِي • — • وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ • — • صَبَاحُ النُّورِ	ينجز التمرين تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الهاء و الالف	املاء	الحصة 8
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • إحياء مناسبات وطنية،احترام رموز السيادة الوطنية.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يثبت الحرفين ويقراهما في كلمات	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحرفين : منزل – مبراة – علبة ةرلا يطلب المعلم كتابة كلمة تتضمن حرف الباء ثم كلمة تتضمن حرف الميم	يكتب ويتمم الحرف الناقص	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية فَهْد هدهد مهر يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب ف.د .دهد م.هر يطلب المعلم في كل مرة كتابة الهاء مكان النقاط في المواضع الثلاث يقرا المتعلم هَـ ـهِ ـهُ هَى هِي هُو ـهَ ـهِ ـهَا أَهْلٌ شَهْمٌ هَبَّ مَهَّدَ وَجْـهٌ شِفَاهٌ يكتب المعلم الكلمات التالية عَبَاءَةٌ بِئْرٌ مِدْفَأَةٌ أَشْجَارُ يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب ب.ر مدف.ة عبا.ة. .شجار يطلب المعلم في كل مرة كتابة ب مكان النقاط في المواضع الثلاث يقرا المتعلم أَ أَ إِ آ ـؤُو ـئِي أَ ـءَ ـيَ فَأْ بِئْ كَأْ أَمْ أَتْ رَأْ إِنَّ أَمَّ تَرَأَّسَ على كراس القسم يكتب المتعلم :يكمل الحرف الناقص مَا.ِدَة ـ سَمَا.ْ ـ الْقُرْ.ْنُ ـ .ُكُول ـ كُ.ُوس إِبْ.ُم مُنَبِّ.ُ .ِرَام .َلَال مِزْ.ِرِيَّة	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب الحرف الناقص يقرا يكتب على كراس القسم	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ينقل المعلم : الجملتين يَغْمُرُ الْمَاءُ الْآنَ أَنْحَاءَ الْحَيِّ. يُضْحِكُ الْمُهَرِّجُ الْمُشَاهِدِينَ بِحَرَكَاتِهِ الْبَهْلَوَانِيَّةِ.	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : عائلتي تحتفل بالاستقلال	قراءة وكتابة 2 احسن قراءتي	الحصة 9
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • إحياء مناسبات وطنية،احترام رموز السيادة الوطنية.	• يكتسب قدرات تعبيرية يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

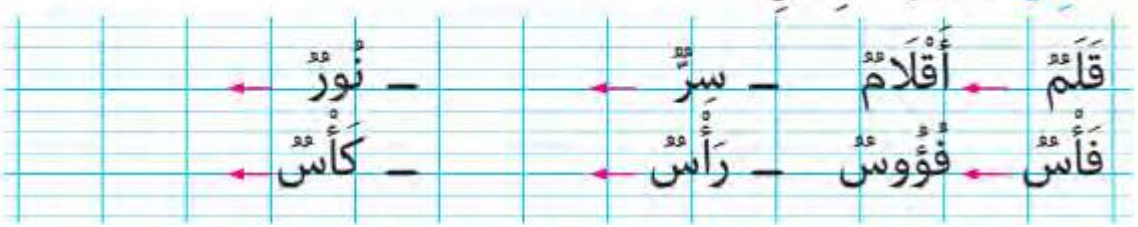
مؤشر الكفاءة : يحسن قراءته منتبها الى الصوت . ينتج جملا فعلية بسيطة(فعل،فاعل،مفعول به). **المقطع 2**

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم
وضعية الانطلاق	ماذا تذكرت؟ الجدة ماذا كان يحكي الاب؟ من كان يطرق على الباب ✓ الى اين خرج الرجال والنساء ؟ كيف كان العلم الوطني	يتذكر ويجيب — تشخيصي
بناء التعلمات	**اولا : احسن قراءتي** ❖ قراءة النص قراءة نموذجية ، مشخّصة و معبرة من طرف المعلم مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف مع الاشارة الى الفواصل الواردة في النص ✓ بينما كان الاب يحكي عن انتصارات المجاهدين ماذا سمع ؟ ✓ ماذا فعل الاب حين سمع طرقا على الباب ؟ مادا قال احمد حين ساله من انت ؟ ✓ حين خرج الرجال والنساء بماذا كان يهتفون ؟ قراءة الفقرة الموجودة في كتاب التلميذ (أحسن قراءتي) أَقْرَأُ مُنْتَبِهًا إِلَى الصَّوْت : • فَإِذَا بِنَا نَسْمَعُ طَرْقًا عَلَى الْبَابِ : طرق ، طرق ، طرق ... • هَرَعَ أَبِي إِلَى الْبَابِ ، فَإِذَا بِهِ يَسْمَعُ : افتح يا سي لخضر ، أنا أخوك أحمد . • نَهْتِفُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : تحيا الجزائر ، تحيا الجزائر . **ثانيا : اوظف التراكيب اللغوية :** **الجملة الفعلية : فعل فاعل مفعول به / انا .نحن** يرفع المعلم قلما ويقول : ماذا رفع القلم ❖ يكتب المعلم : رفع المعلم الكراس ❖ اذن : انا رفعت قلمي يطلب المعلم من تلميذ ان يفتح الباب يسال انت ماذا فتحت ❖ يكتب المعلم : انا فتحت الباب يقرا المتعلمون الجملة ➢ يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن انا ❖ يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ❖ المعلم انا رفعت قلمي يطلب من تلميذ وتلميذة ان يرفعا القلم ❖ يكتب المعلم : نحن رفعنا قلمنا ❖ يطلب المعلم من تلميذين ان يفتحا الباب و يسال انتما ماذا فتحتما ❖ يكتب المعلم : نحن فتحنا الباب ➢ يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن نحن	يسمع يقرا النص يجيب عن الاسئلة يقرا الفقرة يجيب يكون جملا يكتب — بنائي
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ▪ أَكْتُبُ جُمَلاً بِـ " أنا " ، وَجُمَلاً بِـ " نحن " : أَنَا عَزَفْتُ نَشِيدَ وَطَنِي . — نَحْنُ عَزَفْنَا نَشِيدَ وَطَنِنَا . أَنَا لَمْ أَتَأَخَّرْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ . — نَحْنُ ..... أَنَا ..... — نَحْنُ أَنْجَزْنَا مَشْرُوعَنَا .	ينجز تصحيح جماعي وفردي — تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الهاء و الالف (كتابة)	قراءة وكتابة 2 خط	الحصة 10
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • إحياء مناسبات وطنية،احترام رموز السيادة الوطنية.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

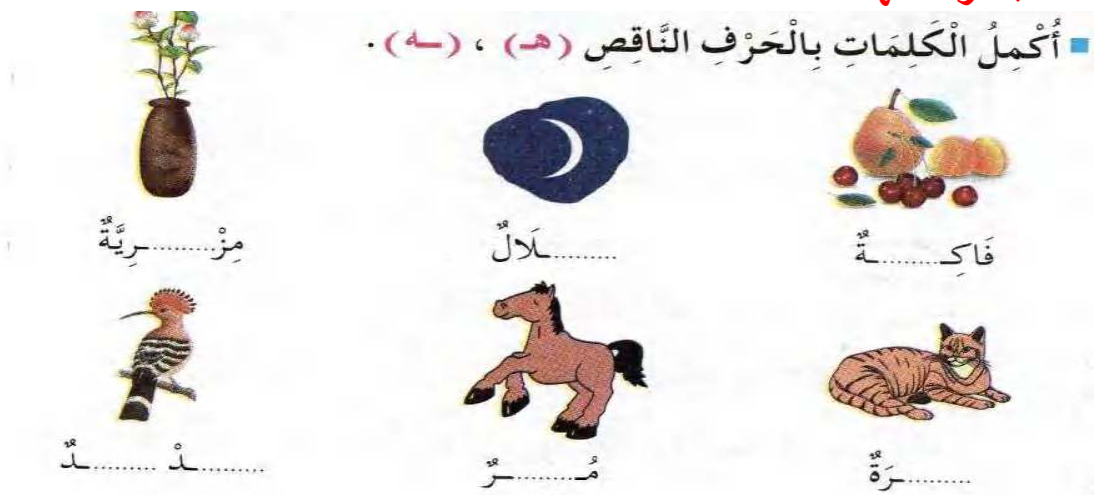
مؤشر الكفاءة : يكتب الحرفين مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم الكلمات التالية : اشجار - اقلام - مهندس يكتب الحرف الناقص : .رب - ما.دة	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتب جيدا** يعلق المعلم صورا او يشير الى اداة ويطلب من المتعلم كتابة الكلمة المناسبة ❖ حرف الهاء  ❖ حرف الالف  أَكمِلْ حَسَبَ ٱلْمِثَالِ.  اكتب الحرف الناقص ه م.رج .دية فواك.	يلاحظ يكتب يقرا يكون يكتب	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ينجز المتعلم 	ينجز التمرين تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الهاء و الالف	املاء	الحصة 11
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • التعاون واحترام الغير	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

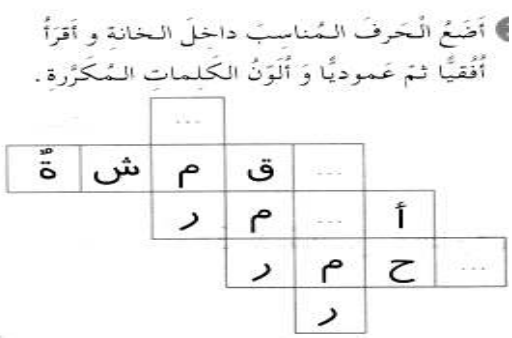
مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الحرفين ويقراهما في كلمات	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحرفين : يطلب المعلم كتابة كلمة تتضمن حرف الالف وكلمة تتضمن حرف الهاء	يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	❖حرف الهمزة ▪ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْهَمْزَةِ (ء) ، وَأَكْتُبُهُ. أَسْنَانٌ ..... شِفَاءٌ ..... إِبْرَةٌ ..... قُرْآنٌ ..... دَوَاءٌ ..... أُذُنٌ ..... إِبْهَامٌ ..... رَؤُوفٌ ..... ❖حرف الهاء ▪ أُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ (هـ) ، (ـه) .  فَاكِـــــةٌ ..... مِزْ.....رِيَّةٌ .....رَةٌ مُـــــرٌ .....لَالٌ .....لْ .....لٌ	يقرا يلون يقرا يضع يكتب	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملى المعلم : أُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ الْأَهْلِيَّةَ وَ أَحْمِيهَا.	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : عائلتي تحتفل بالاستقلال	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • إحياء مناسبات وطنية،احترام رموز السيادة الوطنية.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها	المقطع 1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم كلمات : هاتف الجزائر	يقرا ويكتب	تشخيص
بناء التعلمات	**اوظف الصيغ** يكتب المعلم الجمل التالية : ❖ يعلق المعلم صورا على السبورة ❖ في كل مرة يطلب من تلميذ الاشارة الى الصورة ويستعمل : هذان هاتان   هَذَانِ الكِتَابَانِ هَاتَانِ التُّفَّاحَتَانِ ❖ **التراكيب اللغوية** يكتب المعلم الجمل ويطلب من المتعلم ان يضع الضمير نحن أنا فَلّاحٌ. — نَحْنُ فَلّاحونَ. أنا مُهَنْدِسٌ. — ـــــ مُهَنْدِسونَ. أنا عامِلٌ. — ـــــ عُمّالٌ. ـــــ مُعَلِّمَةٌ. — نَحْنُ مُعَلِّماتٌ. نَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ (أنا، نَحْنُ)، وَنَكْتُبُهَا في الْفَراغِ: ـــــ فَلّاحٌ ذَكِيٌّ. ـــــ فَتاةٌ نَشيطَةٌ. ـــــ أَطْفالٌ صِغارٌ. ـــــ طَبيباتٌ ماهِراتٌ. ـــــ رَجُلٌ كَريمٌ. ـــــ سائِحَةٌ أَجْنَبِيَّةٌ. ـــــ جُنودُ الْوَطَنِ. **كتابة :** أَضَعُ الْحَرفَ الْمُناسِبَ داخِلَ الخانةِ و أَقرَأُ أُفُقِيًّا ثمّ عَموديًّا وَ أَلوّنُ الكَلِماتِ الْمُكَرَّرةِ. 	يشكل افواج يلاحظ يشير يقرا يضع الضمير يلون و يكمل الحرف الناقص	وينى
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرتب الجملة التالية : العائلة بعيد احتفلت الاستقلال	يرتب الجملة ثم يقراها	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة :الثانية 2
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : عائلتي تحتفل بالاستقلال	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • الطهارة والنظافة – البر بالوالدين • التعاون واحترام الغير	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : ينتج جملا اسمية بسيطة	المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	قراء ة الحروف المدروسة على السبورة يطلب المعلم كلمات تتضمن حرفا الهاء و الالف	مراجعة الحرفين يكتب كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ ثُمَّ أَقْرَأُ . – لَقَـ ... ضَحَّى الـ ... ـغْبُ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِ الْـ ... ـزَائِرِ، وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ أَنَّنَا نَعِيشُ فَرْ ... ـةَ الِا ... ـتِقْلَالِ. فَلْنُحَافِظْ عَلَى وَطَنِنَا، وَلْنَتَـ ... ـكَّرْ فَضْلَ الشُّهَدَاءِ رَحِمَهُمُ اللّٰه . النشاط 2يقرا المعلم ويطلب من المتعلمين ترى ماذا تذكر الجد ذهب أحمد رفقة جده إلى متحف المجاهد، فرآه يبكي، فسأله ما يبكيك يا جدي؟ الجد: لقد تذكرت يا بني رفاقي الشهداء الذين ضحوا بأنفسهم لتحيا الجزائر. انجز مشروعي الجزءيشرح المعلم خطوات انجازشجرة العائلة	يختار لبكلمة المناسبة لاكمال النص يرسم ويكتب	بيني
استثمار المكتسبات	1يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين 7 أُنتِجُ كتابيًا "في عيد ميلادي" 1- ..... 2- ..... 3- 4-	يكتب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة:الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : طاعة الوالدين	محفوظات	الحصة 1
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يقرا المحفوظة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة			المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يستظهر المتعلم المقطع الثالث قراءات فردية ثم جماعية	يستظهر ويلحن	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب وملاحظة الصورة والتعليق عليها تلقائية  قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى يقرا المتعلم المقطع الرابع مع اللحن **المقطع الاول** طَاعَتِي لِلْوَالِدَيْن رَمْزُ أَخْلاَقٍ وَدِين وَالْتِزَامٌ وَيَقِين بِسُنَا هَدْيِ الأَمِين **المقطع الثاني** فَإِلَهُ الْعَالَمِين قَدْ دَعَانَا أَجْمَعِين مِنْ بَنَاتٍ وَبَنِين لاِحْتِرَامِ الْوَالِدَيْن **المقطع الثالث** فَهُمَا رَمْزَا حَنِين وَعَطَاءٍ كُلَّ حِين كُلُّ بَارٍّ بِهِمَا فِي جِنَانِ الْخَالِدِين **المقطع الرابع** طَاعَتِي لِلْوَالِدَيْن وَاجِبٌ عِنْدِي ثَمِين فَإِنِّي الْيَوْمَ مَدِين لَهُمَا طُولَ السِّنِين يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الرابع	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	وبني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة يقرا و يلحن فقط المتعلم المحفوظة	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	الموضوع : اسبوع الادماج	(أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 4
▪ مركبة الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يقيّم مضموف النص المنطوق			
مؤشر الكفاءة : استذكار القصص المنطوقة أو إعداد قصة تلخص محتوى القصص الثلاث المدروسة استعمال التراكيب والصيغ في وضعيات دالة			المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : التذكير بالوضعية تتكون عائلتك من عدة أفراد ، يلتقون في مناسبات عديدة ، و تجمعهم علاقات الاحترام، و التضامن. ماهي الصفات التي تتحلى بها في تعاملك معهم ، و مع جميع أفراد المجتمع ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مرفق بالإشا ا رت والإيماءات لشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . إعادة السرد عند الحاجة **اولا : النص المنطوق** ❖ استيقظت الأم باكرا، وأعدت فطور الصباح، وبعد الاستحمام وتناول فطور ذهب الاب والجد إلى المسجد لصلاة العبذيد اما سعاد. فكانت تساعد امها في ترتيب البيت و تحضير الغداء. ، ولما عادالأب و الجد استقبلتهما سعاد وعانقتهما عناقا حارا ❖ وفي اليوم الثاني من عيد الفطر ذهب خالد مع ابيه الى حديقة الحيوانات قال الاب : لكل حيوان مسكن، يأوي إليه ، هذا عش عصفور ، وذلك جحر لأرنب، وتلك خلية للنحل و كذلك للإنسان بيت يأوي اليه مع أهله ،و هوأعز مكان عنده حيث يجتمع فيه مع أفراد عائلته ويتعاون معهم ليعشوا فيه عيشة كريمة ❖ اما سلمى ذهبت عند جدتها لتحكي لها قصصا عن الثورة قالت الجدة: ذات ليلة كنا مجتمعين ، وبينما كان أبي يحدثنا عن شجاعة المجاهدين وانتصاراتهم فإذا بنا نسمع طرقا على الباب هرع أبي إلى الباب الاب : من أنت؟ ماذا تريد في هذا الليل؟ افتح يا سي لخضر، أنا اخوك أحمد وهذان اثنان من الخاوة. الاب : أهلا وسهلا بكم تفضلوا. ثم أحضرت أمي الطعام. وفي الصباح استيقظوا وصلوا الفجر، وتناولوا القهوة.وبعدهاش كرالقائدة االعائلة على حسن استقبالهما . ❖ **اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة:** 1- متى استيقظت الام ؟ - ماذا اعدت الام عندما استيقظت باكرا ؟ 2- اين ذهب الاب والجد ؟ 3- هل ساعدت سعاد امها ؟ ماهي الاعمال التي كانت تقوم به سعاد 4- من استقبل الاب والجد عند عودتهما من المسجد ؟ كيف استقبلتهما سعاد؟ 5- اين ذهب خالد مع ابيه ؟ 6- ماذا قال الاب لخالد عن الحيوان ؟ 7- هل للانسان بيت ؟ من يجتمع فيه ؟ ماذا قال الاب ؟ 8- مع من كانت الجدة مجتمعة ؟ ماذا كان يحكي الاب لعائلته؟ 9- من الذي كان يطرق على الباب ؟ هل جاء احمد لوحده ؟ مع من كان ؟ 10- كيف استقبل الاب اخوه والخاوة ؟ماذا قدمت الام للضيوف ؟ 11- ماذا قال القائد للعائلة ؟ يستخرج المعلم بعض القيم وينقاشها مع التلاميذ :	يسمع ويجيب عن الاسئلة يستخرج القيم الواردة في النصط	تكويني
استثمار المكتسبات	اعادة سرد النص وبعد مسرحة احداث النص من طرف التلاميذ بمساعدة المعلم بتقمص الادوار يسال المعلم عن الرياضة والهواية التي يمارسها كل تلميذ مع ذكر السبب	سرد النص ومسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة : الثانية 2
الميدان : التعبير الشفهي	الموضوع : اسبوع الادماج	تعبير شفهي	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. توظيف الصيغ والتراكيب في جمل أو وضعها في مكانها المناسب			
مؤشر الكفاءة : استعمال وتوظيف الصيغ(باكر)،(هل) / (ذلك)،(تلك)،(ليلا))/ (هذان)،(هاتان) والتراكيب			المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	متى استيقظت الام ؟ تريد ان تشير الى علم والى سيارة وانت في مكان بعيد ماذا تقول ؟ اذا اردت ان تشير الى ولدان ونحلتان ماذا تقول ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اولا : الصيغ** ❖ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (ذلك) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ❖ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (تلك) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ❖ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (ليلا) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ❖ يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ➢ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (باكر) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ➢ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (هل) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ➢ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (هذان) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ➢ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (هاتان) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم **النشاط 1** على دفتر الانشطة ص 26 رقم1 ينجز المتعلم : ▪ أَمْلأُ الْفَرَاغَ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ : لَيْلاً . بَاكِراً . هَلْ . ذَلِكَ . تِلْكَ . هَذَانِ . أَرَدْنَا أَنْ نَذْهَبَ فِي نُزْهَةٍ، فَاسْتَيْقَظْنَا ..... قَالَتْ أُمِّي : أَحْضِرِي ..... الْبِسَاطَ وَضَعِيهِ دَاخِلَ ..... الْحَقِيبَةِ قَالَ أَبِي لأُمِّي : وَ ..... الْمَقْعَدَانِ لاَ بُدَّ أَنْ نَأْخُذَهُمَا مَعَنَا أَيْضًا . قُلْتُ : هَيَّا، أَسْرِعُوا، ..... تُرِيدُونَ أَنْ نَصِلَ ..... ؟	يوظف الصيغ في جمل دالة يقرا يكون جملا اسمية يستعمل الضمائر ينجز على دفتر الانشطة	تكويني
استثمار المكتسبات	▪ أَكْتُبُ : "أَنَا" أو "نَحْنُ" : ..... زُرْتُ أَقَارِبِي ..... أَنْجَزْنَا مَشْرُوعَنَا ..... شَارَكْنَا فِي الْحَفْلِ ..... صَافَحْتُ زَمِيلِي	يضع الضمير المناسب	تحصيلي

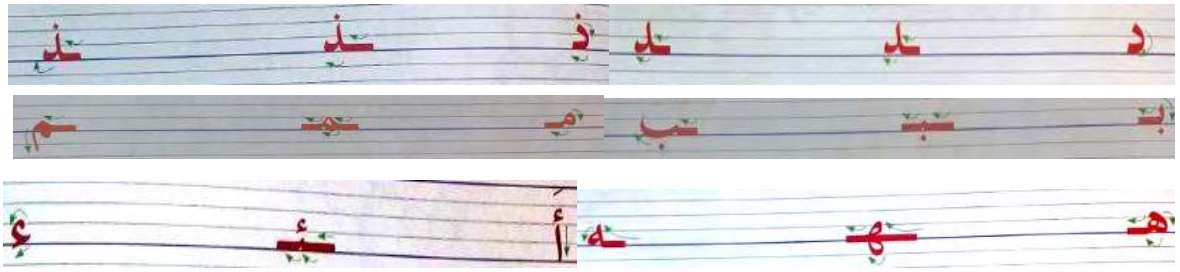
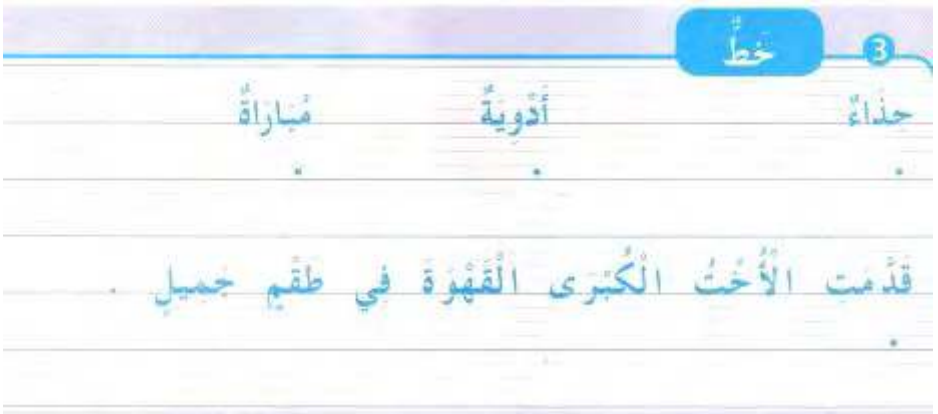
مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	إنتاج شفوي وقراءة	الحصة 4 + 3
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : - يلخص أحداثا - يعيد بناء المعلومات الواردة في النصوص- يستعمل المعلومات الواردة في النص			
مؤشر الكفاءة : يقرأ النصوص الثلاثة ويجد العلاقة فيما بينهم.حل أيقونة «أفهم وأجيب» في دفتر الأنشطة. مراجعة الحروف المدروسة نطقا وكتابة، وإدماج ما درسه من حروف في وضعيات إدماجية.			المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	متى سيذهب على وليلى الى المدرسة ؟ الى من اشتاقا ؟ ماذا قال المعلم قبل موعد الاستراحة للاطفال ؟ لماذا دخلت المعلمة وهي تبتسم ؟ بما شارك الاطفال في تزيين القسم ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يطلب المعلم من المتعلمين من الفوج الاول فتح كتاب اللغة ص 32 وان يعبروا على الصورة1    ❖ يقرا المعلم النص الاول ويطلب من الفوج قراءة النص فقرة فقرة ❖ يطلب المعلم من المتعلمين من الفوج الثاني فتح كتاب اللغة ص 38 وان يعبروا على الصورة2 ❖ يقرا المعلم النص الثاني ويطلب من الفوج قراءة النص فقرة فقرة ❖ يطلب المعلم من المتعلمين من الفوج الثالث فتح كتاب اللغة ص 44 وان يعبروا على الصورة3 يقرا المعلم النص الثالث ويطلب من الفوج قراءة النص فقرة فقرة العلاقة بين النصوص الثلاث : 1- ماهو اليوم او المناسبة التي كانت تنتظرها عائلة سلمى 2- - من حضر الزفاف؟ 3- عندما خرجت العروس ماذا كانت ترافقها ؟ 4- متى قررت تنظيف البيت 1- ؟ لماذا اندهشت مريم عندما رات منزل سلمى ؟ ماذا قالت ؟ 2- ما هو ذلك اليوم الذي فرحت فيه الجدة وعائلتها ؟ 5- لماذا خرج الرجال والنساء الى الشارع ماهي هذه المناسبة ؟ 6- هل عرفت سلمى لماذا خرج الناس ووضعوا الريات فوق المنازل ؟ ماذا قالت ؟ يطلب المعلم من كل فوج سرد مافهمه من النص على سبورة الحروف يقرا المتعلم الحروف المدروسة مع جميع الحركات يطلب المعلم ماذا كانت تفعل كل غائلة ومما تتكون	يسمع ويقرا قراءة جماعية ثم فردية يقرا الحروف	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص26 رقم2 إليك هذه الجمل، صنّفها حسب الجدول. خرجنا كلّنا إلى الشوارع - بدأ الضيوف يلتحقون - ما أروع بيتكم ساعدت أمّي في غسل الأواني - سأشتاق إليك كثيرا - استرجعت بلادنا حريتها. زفاف أختي | اليوم ننظف بيتنا | عائلتي تحتفل بالاستقلال ..... | ..... | .... | ..... | .... | ..... | .... | ..... | .... | ..... |	تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	محفوظات	الحصة 12+5
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص			
مؤشر الكفاءة : مسرحة أحداث المحفوظة أو الأنشودة			المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	استظهار مقطوعة فرديا ثم جماعيا مع اللحن	يستظهر	تشخيصي
بناء التعلمات	قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى يطلب من 4 تلاميذ الوقوف على المصطبة وكل تلميذ يقرا مقطع **المقطع الاول** طَاعَتِـــي لِلْـوَالِـدَيْـــن رَمْـــزُ أَخْـــلَاقٍ وَدِيـــن وَالْتِـــزَامٌ وَيَـــقِيـــن بِسُـــنَـــا هَـــدْيِ الْأَمِيـــن **المقطع الثاني** فَـإِلَـــهُ الْعَـــالَمِيـــن قَـــدْ دَعَـــانَـــا أَجْمَعِيـــن مِـــنْ بَنَـــاتٍ وَبَنِيـــن لِاحْتِـــرَامِ الْـوَالِـدَيـــن **المقطع الثالث** فَـهُمَـــا رَمْـــزَا حَنِيـــن وَعَطَـــاءٍ كُـــلَّ حِيـــن كُـــلُّ بَـــارٍّ بِـهِمَـــا فِـــي جِنَـــانِ الْخَالِدِيـــن **المقطع الرابع** طَـاعَتِـــي لِلْـوَالِدَيْـــن وَاجِـــبٌ عِنْـــدِي ثَمِيـــن فَـإِنِّـــي الْيَـــوْمَ مَـدِيـــن لَهُمَـــا طُـــولَ السِّنِيـــن يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة	يسمع القيام بالدور	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة عبر مسجل يقرا و يلحن المتعلم الانشودة	ينشد المحفوظة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	قراءة وكتابة 1	الحصة 6
الكفاءة الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية			
مؤشر الكفاءة : مراجعة رسم الحروف المدروسة في المقطع - حل بعض الأنشطة الكتابية والإملائية.			المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
الانطلاق وضعية	على سبورة الحروف يقرا الحروف المدروسة يملي المعلم الحروف المدروسة د ذ م ب ا ه يملي كلمات : دراجة اسد مهندس ذيل	يقرا يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	على السبورة يذكر المعلم بمقاييس الحروف على نموذج سبورة مسطرة  يكتب المتعلم الحرف بمقاييسه على كراس المحاولات او على الالواح مراقبة المعلم للاعمال مع توجيه المتعلم يكتب المعلم على السبورة الكلمات التالية مذياع مدير محفظة باب هدهد امين يقرا المعلم الكلمات ثم يقراها المتعلم يطلب من التلاميذ كتابة كلمة واحدة تتضمن ا ــم ــ ذ ــ ه وهكذا مع باقي الحروف يطلب من المتعلمين اتمام الحرف الناقص ...ئب م...ياع م.حاة .قص ب.ر مدف.ة يكتب المتعلم الكلمة مع حرف الناقص يقراها التلاميذ على كراس القسم يكتب المتعلم الكلمات التي قام بها المتعلم باتمام الحرف الناقص	يستمع يكتب يقرا يتمم الحرف يقرا يكتب	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة  	ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	إملاء (1)	الحصة 7
الكفاءة الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : الإجابة عن المهمات الجزئية.			
❖ مؤشر الكفاءة : حل الوضعية الانطلاقية			المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	**الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم)** 2- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : تتكون عائلتك من عدة أفراد ، يلتقون في مناسبات عديدة ، و تجمعهم علاقات الاحترام، و التضامن. ماهي الصفات التي تتحلى بها في تعاملك معهم ، و مع جميع أفراد المجتمع ؟ 3- عرض المهمات : في كل مرة يقرا المعلم مهمة ويجيب عنها المتعلم دون تدخل المعلم ➢ عرف زملائك شفويا بافراد عائلتك ؟ ➢ ماهي الصفات التي تتحلى بها في تعاملك مع الاخرين ➢ علمنا الرسول صلى الله عليه وسلم تلك الصفات في احاديثه الشريفة ماذا تحفظ منها ؟ بعد ان تعرفت على الصفات التي تتعامل بها مع افراد عائلتك فكر في الصفات التي تلتزم بها مع افراد المجتمع	يسمع	تشخيصي
بناء التعلمات	**لوضعية الجزئية الأولى : الأسبوع الأول** ➢ عرف زملائك شفويا بافراد عائلتك ؟ - يذكر افراد عائلته الاب الام ؟ - يذك اخوته - يذكر الجد والجد ة والاقارب يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة **الوضعية الجزئية الثانية : الأسبوع الثاني** ➢ ماهي الصفات التي تتحلى بها في تعاملك مع الاخرين - هل تحترم معلم وحارس المدرسة - الصدق قي القول - ماهو واجبك نحو جيرانك - زيارة الاقارب - يذكر صفات اخر التعاون المحبة الايثار... **الوضعية الجزئية الثالثة: الأسبوع الثالث** ➢ علمنا الرسول صلى الله عليه وسلم تلك الصفات في احاديثه الشريفة ماذا تحفظ منها ؟ ➢ 1- صلة الرحم قال الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم : ﴿ من كان يؤمن باللّه واليوم الآخر فليصل رحمه ﴾ . 3- صدق القول قال الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم : ﴿ وإنّ الرّجل ليتحرّى الصّدق حتّى يكتب عند اللّه صدّيقا ﴾ . 4- الامانة قال الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم : ﴿ أد الأمانة إلى من ائتمنك ﴾ **الوضعية الجزئية الرابعة : (الأسبوع الرابع) المرحلة الأولى: (الإدماج والتقويم في كل ميدان)** بعد ان تعرفت على الصفات التي تتعامل بها مع افراد عائلتك فكر في الصفات التي تلتزم بها مع افراد المجتمع يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل سليمة حسب مستواه; يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.	يجيب عن كل مهمة مه ذكر تفاصيل الحوار الذى جرى معه انثناء كل مهمة	تكويني
المكتسبا	يدمج المهمات الثلاث ويشكل نصا من خلال اجابات التلاميذ	ينتج فقرة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	قراءة وكتابة 2	الحصة 8
الكفاءة الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1
مركبة الكفاءة : التأكد من درجة تحكم المتعلم في الموارد، والقدرة على تجنيدها وتحويلها			
❖ مؤشر الكفاءة : يدمج مكتسابته ومعارفه السابقة - الوضعية الإدماجية التقويمية -			المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	مراجعة الحروف المدروسة توظيف بعض الصيغ المدروسة كتابة كلمات تتضمن الحروف المدروسة	يقرا يوظف يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**لوضعية الإدماجية التقويمية** 5 - أُكْمِلُ ٱلْجُمْلَةَ بِكَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ ٱلْمَقَاطِعِ ٱلْآتِيَةِ. زَ قَثْ عَا هَا غَا رَثْ دَ شَ كَ رَثْ ....فِرْدَوْسُ ٱلْمُمَرِّضَةَ وَ..... ثُمَّ ..... ٱلْمُسْتَشْفَى. **النشاط 2** أُرَكِّبُ جُمْلَتَيْنِ حَسَبَ ٱللَّوْنِ. رَسَمَ رَسَمَتْ رَامِي أَمِيرَةُ ٱلْأَطْفَالَ ٱلْعَلَمَ **النشاط 3** ضَعْ أَسْئِلَةً مِنْ عِنْدِكَ لِلإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ(شفويًا): أ أَسْكُنُ بَعِيدًا عَنِ الْمَدْرَسَةِ. ب أَصْحُو مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا. ج أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاشِيًا. د الشَّعْبُ قَامَ بِالثَّوْرَةِ. هـ الْجَيْشُ وَقَفَ مَعَ الشَّعْبِ.	يسمع التعليمة يفكر ثم يجيب عن الاسئلة بجمل بسيطة	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ينجز المتعلم ص27 رقم6	تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	مشروع كتابي	الحصة 9
الكفاءة الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : متابعة إنجاز المشروع			
مؤشر الكفاءة : تقويم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين.			المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	ما اسم مدرستكم كم يوجد بها من قسم ما اسم مدير مدرستكم	يجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	بالافواج يتابع المعلم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين.  أرْسُمُ بِجانِبِ الشَّجَرَةِ أزْهارًا . أخْتارُ عِباراتٍ وأكْتُبُها بِخَطٍّ بارِزٍ: أُحِبُّ عائلَتي ، أزُورُ أقاربي ، أتضامنُ مع أقاربي ، أحترمُ أقاربي ، أُطيعُ أقاربي . قالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ كانَ .... بِـ ... وَ .... الآخِرِ فَلْـ .... رَحِمَهُ	يراقب وينجز	تكويني
استثمار المكتسبات	يقرا كل تلميذ مطويته احسن مشروع يعلق على لائحة احسن المشاريع	يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	دعم و المعالجة	الحصة 11+10
الكفاءة الختامية : يدمج مكتسباته ويستثمرها في حلّ وضعيّات متنوّعة.			اسبوع 1
مركبة الكفاءة :يعبر – يفهم- يقرا- يكتب			
مؤشر الكفاءة : تدارك مواطن الضعف ومعالجتها			المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
الانطلاق وضعية	مراجعة الحروف المدروسة توظيف بعض الصيغ المدروسة كتابة كلمات تتضمن الحروف المدروسة	يقرا الكلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط1** أكمل الحوار التالي شفويًا: سَمير: سَأَقْطِفُ هَذِهِ الوَرْدَةَ. بَسْمَة: سَمير: باسِم: أَشْكُرُكَ يا سَمير لِأَنَّكَ تَرَكْتَ الوَرْدَةَ. سَمير وبَسْمَة وباسِم. **النشاط 2 :** نُرَتِّبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ لِتَكْوِينِ جُمَلٍ مَفيدَةٍ، وَنَقْرَأُ الْجُمَلَ: ١- الشَّمْسُ، تَغْرَقُ، في، لا، الْبَحْرِ. ٢- يَوْمٍ، كُلِّ، الشَّمْسُ، تُشْرِقُ، في. ٣- اللَّيْلِ، في، النُّجومُ، تَظْهَرُ. ٤- كَثيرَةٌ، الْغُيومُ، في، السَّماءِ. ٥- الْإِنْسانُ، الْقَمَرِ، إلى، وَصَلَ.	يكمل الحوار يكتب الحوار	تكويني
استثمار المكتسبات	أنتج كتابيا في الْعيدِ زُرْتُ عَمَّتي، وَلَمَّا اسْتَقْبَلَتْني جَرى بَيْنَنا حِوارٌ : قالَتْ عَمَّتي : أنا : عَمَّتي : أنا : عَمَّتي :	يكتب وينجز على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة		السنة : الثانية 2
الميدان : القران الكريم والحديث النبوي	الموضوع : اسبوع الادماج	حل الوضعيات في دفتر الأنشطة	الحصة	1
الكفاء الختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف			اسبوع	4
مؤشر الكفاءة : يحل وضعيات في دفتر الانشطة ويستظهر السور والاحاديث			المقطع	2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يستظهر المتعلم الاحاديث النبوية الشريفة : حديث الصدق – الامانة – صلة الرعم	يستظهر	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 : يشرح المعلم التمرين ومطالبة التلاميذ بانجازه على دفتر الانشطة مع الشرح المبسط عَادَتْ سُلْمَى مِنَ الْمَدْرَسَةِ فَوَجَدَتْ أَبَاهَا وَأُمَّهَا قَدْ ذَهَبَا إِلَى زِيَارَةِ عَمَّهَا لَمَرِيضٍ، فَبَقِيَتْ هِيَ وَأَخُوهَا خَالِدٌ فِي الْبَيْتِ. وَبَعْدَ فَتْرَةٍ فَتَحَا حَقِيبَةَ الْأَبِ وَأَخَذَا لُبُومَ الصُّوَرِ. وَبَعْدَ أَنْ شَاهَدَا مَا فِيهِ مِنْ صُوَرٍ وَضَعَاهُ عَلَى الطَّاوِلَةِ. فَلَمَّا عَادَ الْأَبُ قَالَ : مَنْ أَخْرَجَ هَذَا الْأَلْبُومَ ؟ قَالَا : نَحْنُ يَا أَبِي، أَخْرَجْنَاهُ لِنَرَى مَا فِيهِ مِن صُوَرٍ . أُفَكِّرُ فِي تَصَرُّفَاتِ كُلِّ وَاحِدٍ، ثُمَّ أُصَنِّفُهَا فِي الْجَدْوَلِ : تَصَرُّفٌ جَيِّدٌ لِلْوَالِدَيْنِ — تَصَرُّفٌ سَيِّئٌ لِخَالِدٍ وَسَلْمَى — سُلُوكٌ جَيِّدٌ قَامَ بِهِ خَالِدٌ وَسَلْمَى تُرِيدُ أَنْ تَنْصَحَ سَلْمَى وَخَالِدًا مَاذَا تَقُولُ لَهُمَا: لِأَنَّ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ:	يستمع ثم ينجز يرتب ينصح يكتب الحديث	تكويني
استثمار المكتسبات	- يضع صحيح او اخطا - ازور اقاربي كل سنة ..... - احافظ على الامانة حتى ياتي صاحبها - اقول الصدق فقط لوالديا	ينجز على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة : الثانية 2	
الميدان : الحياة المدنية	الموضوع : اسبوع الادماج	إعداد وضعيات مناسبة	الحصة	1
الكفاء الختامية:يميّز بين الحقّ والواجب من خلال نظام الحياة في القسم، تبعا للبرنامج الدراسي اليومي مؤدّيا عمله بإتقان			اسبوع	4
مؤشر الكفاءة : يدمج معرفه ومكتسباته السابقة في حل وضعيات			المقطع	1

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق		يتكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 : على دفتر الانشطة ينجز المتعلم * تَسْتَيْقِظُ سَلْمَى بَاكِرًا وَتَتَوَجَّهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فِي طَرِيقِهَا تَلْتَقِي بِكَثِيرٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، وَعِنْدَمَا تَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَسْتَقْبِلُهَا الْعُمَّالُ وَالْمُعَلِّمُونَ وَالْمُدِيرُ. سَلْمَى تِلْمِيذَةٌ مُؤَدَّبَةٌ، تَحْتَرِمُ كُلَّ النَّاسِ وَتُطِيعُهُمْ : 1 – قَبْلَ الذَّهَابِ ..... وَالِدَيْهَا وَجَدَّهَا وَ..... 2 – فِي الطَّرِيقِ ..... الْحَيَوَانَ. 3 – فِي الْمَدْرَسَةِ ..... الْعُمَّالَ وَالْمُدِيرَ وَالْمُعَلِّمِينَ وَتَحْتَرِمُهُمْ وَ.....	يسمع وينجز يعبر	تكويني
استثمار المكتسبات	✓ اكمل مايلي على كراس القسم ✓ في المنزل اطيع ..... ✓ في المدرسة اطيع ..... ✓ في الشارعا اطيع ..... ✓ انا .....مسلم اطيع .....و.....و.....	على	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : رحلة السنونوة	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – المحافظة على البيئة – حماية الطبيعة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : يجيب عن أسئلة حول النص المنطوق / يجيب عن اسئلة تستهدف المعنى الظاهر والمعنى الضمني فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : الجميع يؤكد أن واجبك نحو وطنك يأتي بعد واجب الإيمان بالله و عبادته ، سواء عشنا في المدينة أم عشنا في الريف ، فإن أرض بلادنا واحدة ، وعزيزة علينا. تحدث عن المكان الذي تعيش فيه .و كيف تحافظ عليه ؟ عرض المهمات : ➢ صف لزملائك مناظر الريف ومناظر المدينة وتحث عن الانشطة التي يمارسها السكان فيهما ؟ ➢ في الريف والمدينة مساحات خضراء هات امثلة عنها وكيف تحافظ عليها ؟ ➢ سورة قريش تتضمن نشاطا من الانشطة التي يمارسها الانسان .عن أي نشاط تتحدث واين يمارس ؟	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	المهمة الاسبوع1: صف لزملائك مناظر الريف ومناظر المدينة وتحث عن الانشطة التي يمارسها السكان فيهما ؟ ❖ تمهيدا للنص المنطوق يسال المعلم : في عطلة الصيف اين تذبون صف المكان الذي ذهبت اليه ❖ يقرا المعلم على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه عدة مرات ❖ سرد النص المنطوق : من اعداد المعلم زارت سهام ابنة عمتها سلمى وقالت لها ماجمل الريف. الطبيعة خلابة والحقول خضراء واسعة الهواء نقي ولا يوجد ضجيج للسيارات . قال امين حدثني يا خالد عن المدينة قال خالد لابن عمه امين بالامس كنا في الجزائر العاصمة ، شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، بِنَايَاتُهَا عَالِيَةٌ،شواطئها جميلة واحيائها رائعةرد عليه امين واليوم انت في الريف حيث الهواء النقي والهدوء ماجمل قال خالد ماذا سنفعل اليوم يا امين قال امين غدا سنذهب مع جدي الى المزرعة وفي الصباح رات سهام طيور السنونوة قرب النافذة فقالت سلمى انها طيور مهاجرة حين يحل الشتاء تعود الى المناطق الدافئة . اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق - اين تسكن سهام ؟ اين ذهبت سهام وخالد ؟ عند من ؟ - ماذا قالت سلمى عن الريف ؟ - - من منكم ذهب الى الريف ؟كيف وجدتم الريف ؟ ؟ - ماذا قال خالد عن المدينة ؟ - هل حقا كما وصفها خالد ؟ من منكم يصف لنا المدينة - ماذا رات سهام ؟ - لماذا تهاجر طيور السنونوة من المدينة الى الريف ؟ ؟ ❖ من يتواجد في هذه الصورة ؟ ماذا يوجد فوق المائدة ❖ لماذا تعانق سعاد ابوها ؟ ترى ماذا تقول له ؟ اجراة احداث النص: يكتب المعلم على السبورة المكان :اين ذهب امين وسهام ؟ الريف الزمان :متى زار الاوال بيت عمتهم ؟الصيف الشخصيات :من هم شخصيات النص سهام - سلمى – خالد –امين الاحداث : زيارة الاولاد الى الريف النهاية : اعجاب الاولاد بجمال الريف - القيم : اين تحب العيش في المدينة ام الريف ماهو واجبك نحو المكان الذي تسكن فيه	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعبر ويجيب اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : رحلة السنونوة	تعبير شفهي (اتامل واتحد ث)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – المحافظة على البيئة – حماية الطبيعة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة :يسرد قصة انطلاقا من مشهد ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه – ترتيب وتركي أحداث النص شفويا – مسرحة احداث النص	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال المعلم : قال لك والديك في عطلة الربيع ان تختاروا الذهاب الى الريف ام الى المدينة ؟ الى اين ستذهب لماذا ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب او يعلق مشاهد **يعبر انطلاق من المشاهد**  انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى **الصورة 1 الفوج الاول** ❖ ما اسم هذه الطيور ؟ هل هي الان في الريف ام المدينة ❖ كيف عرفت ؟ لماذا تهاجر هذه االطيور **الصورة 2الفوج الثاني** ❖ ماسم هذا المكان ؟ ❖ كيف هي المنازل الموجودة ؟ هل هي عالية او كثيرة ❖ هل توجد سيارات؟ ماهي الوسيلة التي يتعملها سكان للتنقل في الجبال وفي الاماكن الصعبة **الصورة 3الفوج الثالث** ➢ اين نجد هذه العمارات العالية ؟ هل يكون الهدوء داخل المدينة ؟ ➢ انظروا الى المصانع الكبيرة مالذي يخرج منها ؟ هل الهواء نقي ؟ هل يوجد ضجيج من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم على السبورة ملخصا يقراه المعلم ثم المتعلم عدة مرات المدينة جميلة فيه بنايات عالية ومدارس ومواصلات وشواطئها رائعة الى انني احب العيش في الريف لان فيها الهدوؤ وهواءها نقي	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يعبر عن المشاهد يستمع يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم **مسرحة الاحداث** يقوم المعلم بمسرحة النص **الملخص**: سهام ماجمل الريف. الطبيعة خلابة والحقول خضراء واسعة الهواء نقي ولا يوجد ضجيج للسيارات . امين حدثني يا خالد عن المدينة خالد بالامس كنا في الجزائر العاصمة ، شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، بِنَايَاتُهَا عَالِيَةٌ،شواطئها جميلة واحيائها امين واليوم انت في الريف حيث الهواء النقي والهدوء ماجمل بلادنا خالد ماذا سنفعل اليوم يا امين امين غدا سنذهب مع جدي الى المزرعة سهام طيور السنونوة قرب النافذة سلمى انها طيور مهاجرة حين يحل الشتاء تعود الى المناطق الدافئة .	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : الأمس،اليوم،غدا،ماذا	تعبير شفوي (استعمل)	الحصة 3
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – المحافظة على البيئة – حماية الطبيعة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يكتشف الصيغ (باكر)،(هل) ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة :	:يكتشف الصيغ الأمس،اليوم،غدا،ماذا ويوظفها في وضعيات دالة	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق اين ذهب الاولاد في عطلة الصيف ؟ كيف وجدت السهام الريف ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	ماذاقال خالد عندما طلب منه امين ان يحدثه عن العاصمة؟ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة بالامس ✓ يكتب المعلم الجملة الاولى ✓ بالامس كنا في الجزائر العاصمة ✓ يقراها المتعلم الجملة على السبورة عدة مرات ✓ يطلب المعلم توظيف بالامس في جمل ✓ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة يسال المعلم : ➢ بما ر د عليه امين ؟ ➢ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة اليوم ✓ يكتب المعلم الجملة الثانية ✓ واليوم انت في الريف حيث الهواء النقي ✓ يقراها المتعلم الجملة على السبورة عدة مرات ✓ يطلب المعلم توظيف اليوم في جمل يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة يسال المعلم : ➢ ماذا طلب خالد من امين ؟ ➢ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة ماذا غدا ✓ يكتب المعلم الجملة الثانية والثالثة خالد ماذا سنفعل اليوم يا امين امين غدا سنذهب مع جدي الى المزرعة ✓ يقراها المتعلم الجملة على السبورة عدة مرات ✓ يطلب المعلم توظيف غدا ماذا في جمل يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يكتشف الصيغ ويوظفها يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	فتح دفتر الانشطة يقرا المعلم الاسئلة ويطلب من المتعلمين بقلم الرصاص كتابة الصيغ المناسبة  أَكْتُبُ مَكَانَ النُّقَاطِ: «الْيَوْمَ» أو «غَدًا» أو «الأَمْس». ..... نَغْرِسُ شُجَيْرَةَ اللَّيْمُونِ. ..... زُرْنَا حَدِيقَةَ التَّسْلِيَةِ. أَطْرَحُ سُؤَالاً بِـ «مَاذَا»: الأَبُ: هَيَّا، أَحْضِرِيهَا يَا سَلْمَى. سَلْمَى: مَاذَا أُحْضِرُ يَا أَبِي؟ الْمُعَلِّمُ: اُكْتُبُوا.	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : رحلة السنونوة	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – المحافظة على البيئة – حماية الطبيعة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيرا سليما	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	❖ اين ذهب الاولاد ؟ ❖ ماذقال الاولاد عن الريف وعن المدينة ؟ ❖ ماهي الاعمال التي قامت بها سعاد في البيت ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**العمل بالافواج :** يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشاهد على السبورة  يعبّر شفويا عمّا بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع **الصورة الاولى : الفوج 1** ❖ اين هي سهام؟ كيف عرفت انها في الريف ❖ صف المكان الدي تراه ماذا يوجد ؟ يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **الصورة الثانية : الفوج 2** ❖ هل هذه مدينة ام الريف ؟ ماذا يوجد في المدينة ؟ ❖ كيف هي المنازل والعمارات ؟ يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين(إدماج جزئي)** **الصورة الثالثة : الفوج 3** ❖ لماذا يصرخ الناس ؟ ❖ هل الهواء نقي ؟ من اين اتى هذا الدخان ؟ هل هناك ضجيج ؟ يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور123 (إدماج كلي) ايهما تفضل العيش في المدينة ام الريف القيم : ماهي النصائح التي تقدمونها حتى تصبح مدينتنا جميلة؟	يصف الصور ويعبر عنها مستعينا بكلمات وردت في النص المسموع يتواصل و يتقاسم الافكار مع الآخرين. - ينظم افكاره	بيني
استثمار المكتسبات	➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ **الريف جميل هواؤه نقي الحياة فيه هادئة.اما المدينة بنايات عالية محلات تجارية ومصانع وشوارعها واسعة فيها سيارات تلوث المكان وتحدث ضجيجا**	ينتج نصا شفويا أصيلا يرتب فيه أفكاره	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : بين المدينة والريف	قراءة اجمالية اداء + فهم	الحصة 5
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – المحافظة على البيئة – حماية الطبيعة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

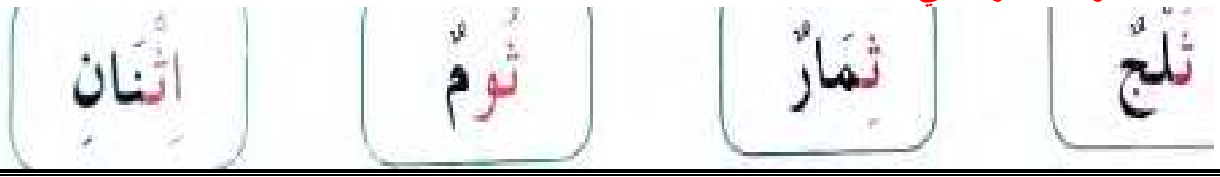
مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويحترم علامات الوقف. - يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر و المعنى الضمني. ويحدد افكار النص	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	اين ذهبت سهام ؟ مالذي اعجبها في الريف؟ مذا يفضل خالد المدينة ام الريف	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشهد على السبورة يسال المعلم : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ من الذي في الصورة ✓ اين توجد سهام ؟ ✓ ماذا تشاهد سهام  يكتب المعلم احسن الجمل البسيطة على السبورة . ❖ أقرأ : قراءة النص قراءة نموذجية ، مشخصة و معبرة مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف من الاحسن ان يبدا بالتلاميذ الذين يتمكنون من قراءة النص قراءة مسترسلة ❖ شرح المفردات :استعمال الكناش :تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة ➢ من يشرح لنا تلو . موكب ؟ من يوظفهما في جملة ؟ ❖ افهم النص : ❖ الى اين ذهبت سهام وثريا ؟ هل تسكن سهام وثريا في الريف ام المدينة ❖ من الذي كان يحلم بالعيش في الريف ؟ ❖ مالذي تهواه سهام في الريف ؟ ❖ ماهي الحيوانات التي تحبها سهام ؟ كيف يسمى صوت الخرفان ❖ هل تحب ثريا المدين ام الريف ؟ ❖ ماهي المرافق الموجودة في المدينة ؟ ❖ ماذا قال الاب عن المدينة والريف ؟ استخراج القيم : ا عادة قراءة النص و الوقوف عند القيم الواردة فيه و تدوين مغزاهاعلى السبورة المحافظة على الطبيعة – محبة الوطن	يلاحظ يعبر عن الصورة يستمع للنص يقرا محترما علامات الوقف يشرح المفردات يجيب عن الاسئلة يستخرج القيم	وبني
استثمار المكتسبات	استخراج الافكار الفرعية من النص بمساعدة المعلم وذلك من خلال اسئلة يطرحها المعلم إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة أفهم و أجيب ▪ أَشْطُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَقْرَأْهَا فِي النَّصِّ : الْمَدِينَةُ - الْقَرْيَةُ - الْبَسَاتِينُ - الْحَدِيقَةُ - الْمَرْعَى - الرِّيفُ - الْمَدَارِسُ - الْمَحَلَّاتُ - الْمَصَانِعُ - الْمُزْدَحِمَةُ - أَهْوَى - أَسْكُنُ. ▪ أُلَوِّنُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ : أَهْوَى الْمَنَازِلَ = أَزُورُ الْمَنَازِلَ أَوْ أُحِبُّ الْمَنَازِلَ أَوْ أَبْنِي الْمَنَازِلَ	يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الثاء (قراءة)	قراءة وكتابة1اكتشف واميز	الحصة 6
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – المحافظة على البيئة – حماية الطبيعة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

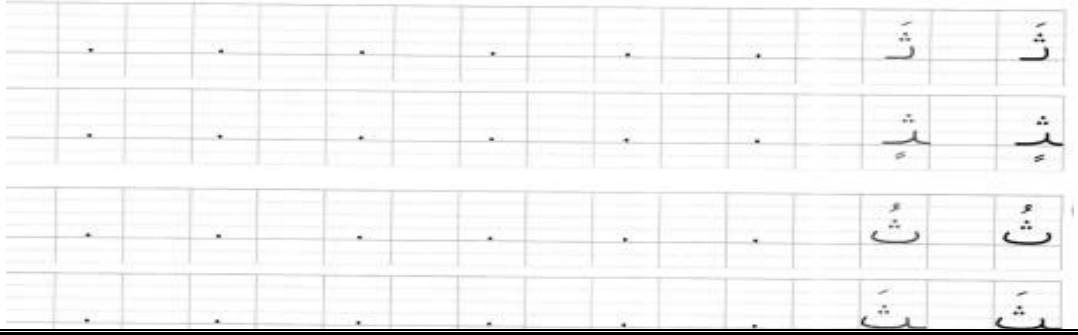
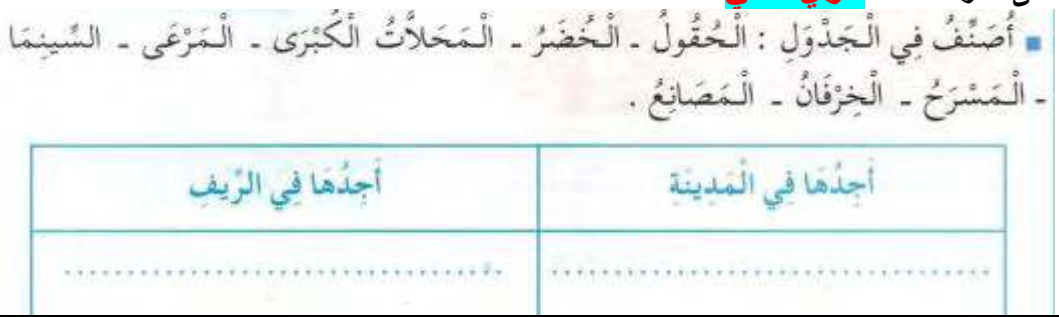
مؤشر الكفاءة : يستخرج ويجرد حرف الثاء– قراءة الحرف مع الحركات و المدود قراءة صحيحة	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم: يقرا يتذكر ويجيب	تقويم
وضعية الانطلاق	❖ من الذي كان يحلم بالعيش في الريف ؟ ❖ مالذي تهوا ه سهام في الريف ؟ ❖ ماذا قال الاب عن المدينة والريف ؟		تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين 1- يسال المعلم الى اين ذهبت ثريا من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرف : **ذهبت ثريا الى الريف** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرف الثاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يشوش المعلم الجملة ويطلب من المتعلميت تتريبها ذهبت ثريا الى الريف ثريا يحذف المعلم كلمة ويقرا المتعلم مابقي من الجملة الى ان يصل الى : **تجريد الحرف** : مطالبة المتعلم بكتابة ثريا على الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة يقراها المتعلم حرف حرف ثـ ر يا ➢ يطلب المعلم حذف يا ----------يقرا المتعلم على السبورة ثر ➢ يطلب المعلم حذف ر ----------يقرا المتعلم على السبورة ث ➢ يسال المعلم اذن ماهو الحرف الذي بقي يتوصل المتعلم الى حرف الثاء ❖ يقرا المتعلم الحرف المكتشف مع باقي الحركات ومع المدود والتنوين ثَـ ثُـ ثِـ ثْـ ثَا ثُو ثِي ثِيـ ثًا ثٌ ثٍ **قراءة الحرف في كلمات**  	يسمع يجيب يقرا يرتب يحذف ثم يقرا الجملة يكتب الكلمة يحدف الحرف المطلوب سستخرج الحرف بالمحو التدريجي يقرا الحرف مع جميع الحركات يقرا كلمات تتضمن الحرف	وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف المكتشف في مواضع عدة تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يبحث ويقرا كلمات تتضمن الحرف المكتشف	تحصيل

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الثاء (كتابة)	قراءة وكتابة 1 اثري لغتي	الحصة 7
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – المحافظة على البيئة – حماية الطبيعة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

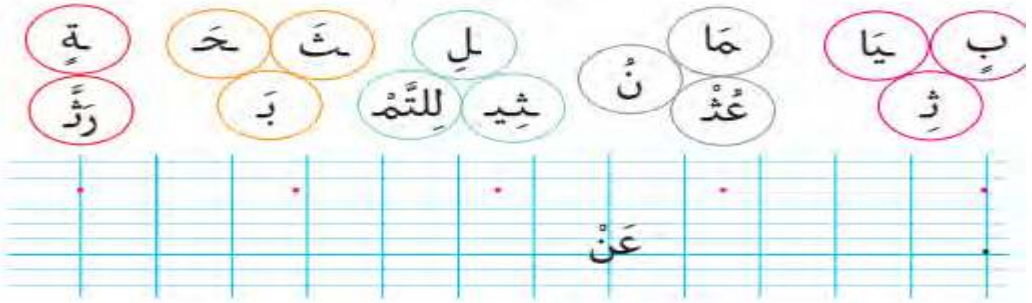
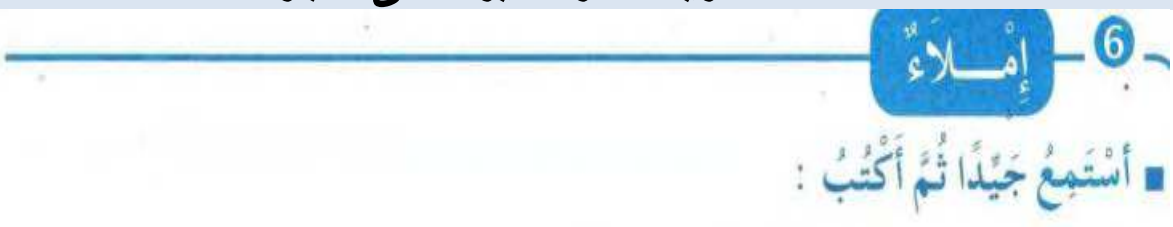
مؤشر الكفاءة : يكتب الحرف المكتشف مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة — المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلمين الحروف المدروسة ز س – ش ج – ت ط م ب ا ه يملي المعلم الكلمات التالية تتضمن حرفا الاسبوع الماضي : مائدة – منبه – اسد - ماهر	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية ثلج اثنان محراث ✓ يقرا المتعلم الكلمات التالية ✓ يقرا المعلم الكلمة الاولى ثلج ✓ يسال المعلم اين يقع حرف الثاء يتوصل التلميذ في اول الكلمة ✓ يكتب المتعلم حرف الثاء على حسب موضعه ثـ ➢ يقرا المعلم الكلمة الثانية اثنان ➢ يسال المعلم اين يقع حرف الثاء يتوصل التلميذ في وسط الكلمة ✓ يكتب المتعلم حرف الثاء على حسب موضعه ـثـ ➢ يقرا المعلم الكلمة الثالثة محراث ➢ يسال المعلم اين يقع حرف الثاء يتوصل التلميذ في اخر الكلمة ✓ يكتب المتعلم حرف الثاء على حسب موضعه ث ✓ على اللوحة يكتب المتعلم حرف الثاء في مواضعه الثلاث ✓ يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس  على كراس القسم يكتب المتعلم 	يقرا يبحث عن مكان الحرف يكتب الحرف في اول ثم في وسط ثم في اخر الكلمة يقرا المعلم الحرف مع جميع الحركات يكتب الحرف على كراس القسم	ويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة اثري لغتي  أُصَنِّفُ فِي الْجَدْوَلِ : الْحُقُولُ - الْخُضَرُ - الْمَحَلاَّتُ الْكُبْرَى - الْمَرْعَى - السِّينِمَا - الْمَسْرَحُ - الْخِزْفَانُ - الْمَصَانِعُ . أَجِدُهَا فِي الْمَدِينَةِ ..... أَجِدُهَا فِي الرِّيفِ	ينجز التمرين تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حرف الثاء	املاء	الحصة 8
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّـة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – المحافظة على البيئة – حماية الطبيعة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يثبت الحرف ويقراه في كلمات وجمل	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم : ث ثو ثي ثا ثْ يرتب ح م را ث- مارث	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية ثعبان ثلاثة ثمار يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .عبان ثلا .ة مار يطلب المعلم في كل مرة كتابة ث مكان النقاط يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الثاء مع جميع الاصوات يقرا المتعلم الثاء مع جميع الحركات أَرَكِّبُ جُمْلَةً تَتَكَوَّنُ كَلِمَاتُهَا مِنَ ٱلْمَقَاطِعِ ٱلْآتِيَةِ :  عَنْ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الثَّاءِ (ث) ، وَأَكْتُبُهُ. ثَـلْجٌ إِثْـنَانِ ثُـرَيَّا مِحْرَاثٌ ثُـومٌ	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب الحرفين على كراس القسم	ويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يملى المعلم : شاهدت ثريا ثمارا كثيرة على شجرة  6 إِمْـلَاءٌ ■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الضاد	قراءة وكتابة 2	الحصة 9
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – المحافظة على البيئة – حماية الطبيعة	• يكتسب قدرات تعبيرية يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

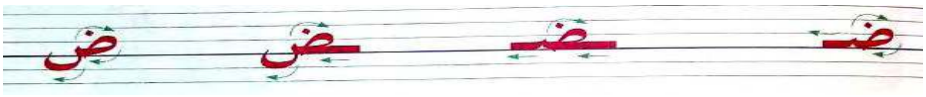
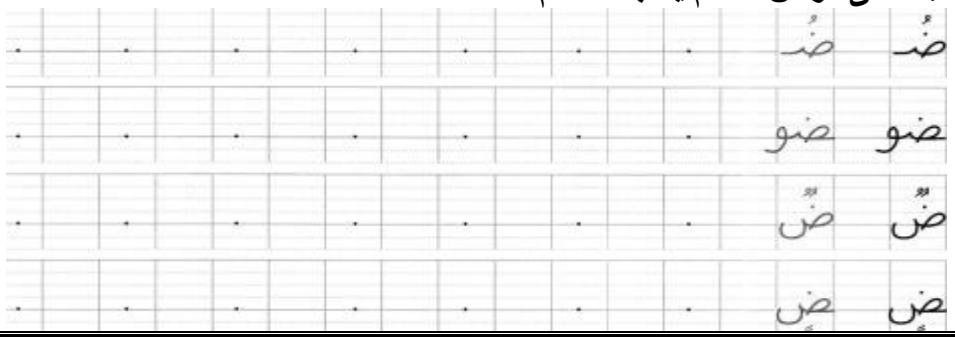
مؤشر الكفاءة : يستخرج ويجرد حرف الضاد– قراءة الحرف مع الحركات و المدود قراءة صحيحة	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	اين تسكن ثريا ؟ مع من ذهبت ثريا الى الريف؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين يسال المعلمع من ذهبت ثريا لماذا ؟ من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرف : **ذهبت سهام وثريا الى الريف لقضاء العطلة** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرف الثاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يشوش المعلم الجملة ويطلب من المتعلميت تتريبها ذهبت سهام وثريا الى الريف لقضاء العطلة يحذف المعلم كلمة ويقرا المتعلم مابقي من الجملة الى ان يصل الى : لقضاء **تجريد الحرف** : مطالبة المتعلم بكتابة لقضاء على الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة يقراها المتعلم حرف حرف ل ق ضا ء ➢ يطلب المعلم حذف ل ----------يقرا المتعلم على السبورة قضاء ➢ يطلب المعلم حذف ء ----------يقرا المتعلم على السبورة قضا ➢ يطلب المعلم حذف ق ----------يقرا المتعلم على السبورة ضا ➢ يسال المعلم اذن ماهو الحرف الذي بقي يتوصل المتعلم الى حرف الضاد ❖ يقرا المتعلم الحرف المكتشف مع باقي الحركات ومع المدود والتنوين ضَ ضُ ضِ ضَ ضَا ضُو ضِي ضِيـ ضًا ضٌ ضٍ ضْ **قراءة الحرف في كلمات** يكتب المعلم الكلمات التالية غميضة معرض ممرضة مضرب ضرب	يسمع يجيب يقرا يرتب يحذف ثم يقرا الجملة يكتب الكلمة يحدف الحرف المطلوب سستخرج الحرف بالمحو التدريجي يقرا الحرف مع جميع الحركات يقرا كلمات تتضمن الحرف	وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف المكتشف في مواضع عدة تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يبحث ويقرا كلمات تتضم الحرف المكتشف	تحصيل

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حرف الضاد (كتابة)	قراءة وكتابة 2 خط	الحصة 10
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – المحافظة على البيئة – حماية الطبيعة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب الحرف المكتشف مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلم الحروف المدروسة يطلب المعلم كلمات تتضمن حرف الضاد يملي المعلم ثلاثة ثمار	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية معرض مضرب ضرب ✓ يقرا المتعلم الكلمات التالية ✓ يقرا المعلم الكلمة الاولى ضرب ✓ يسال المعلم اين يقع حرف الضاد يتوصل التلميذ في اول الكلمة ✓ يكتب المتعلم حرف الثاء على حسب موضعه ضـ ➢ يقرا المعلم الكلمة الثانية مضرب ➢ يسال المعلم اين يقع حرف الضاد يتوصل التلميذ في وسط الكلمة ✓ يكتب المتعلم حرف الثاء على حسب موضعه ـضـ ➢ يقرا المعلم الكلمة الثالثة معرض ➢ يسال المعلم اين يقع حرف الضاد يتوصل التلميذ في اخر الكلمة ✓ يكتب المتعلم حرف الثاء على حسب موضعه ض ✓ على اللوحة يكتب المتعلم حرف الضاد في مواضعه الثلاث ✓ يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس  على كراس القسم يكتب المتعلم 	يقرا يبحث عن مكان الحرف يكتب الحرف في اول ثم في وسط ثم في اخر الكلمة يقرا المعلم الحرف مع جميع الحركات يكتب الحرف على كراس القسم	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص 30 رقم 5 	ينجز التمرين تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حرف الضاد	املاء	الحصة 11
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – المحافظة على البيئة – حماية الطبيعة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الحرف ويقراهما في كلمات	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم
وضعية الانطلاق	يملي المعلم : ض ض اضو ضي يرتب ض م ب ر - ب ع ض	يكتب ويرتب — تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية غميضة ضرب مضرب يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب غمي ة .رب م رب يطلب المعلم في كل مرة كتابة ض مكان النقاط يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الضاد مع جميع الاصوات يقرا المتعلم الضاد مع جميع الحركات	يقرا يكتب يقرا الحروف يكون كلمات يضع الحرف الناقص — وبني
استثمار المكتسبات	اكتب الحرف الناقص على كراس القسم	ينجز تصحيح جماعي وفردي — تحصيلي

ضَـ	ضُـ	ضِـ	ضَا	ضُو	ضِي	ضِيـ	ضًا	ضٌ	ضٍ	ضْـ

أَكْوِّنُ كَلِمَاتٍ مُسْتَعِينًا بِالْأَلْوَانِ.

ضَ	أَضْ	ضِيـ	فَضْ	دِ	ءْ	ضْ	عْ
رَ	فَا	بَيْ	وَا	فَا	ضَا	عُ	ءُ

أَضَعُ الحَرْفَ النَّاقِصَ في الخَانَةِ.

مِـ	رَ	...	ب
		رْ	يـ
		سٌ	...

مِئْـ...ـذَةٌ رَ...ـاعَةٌ رَ...ـيعٌ

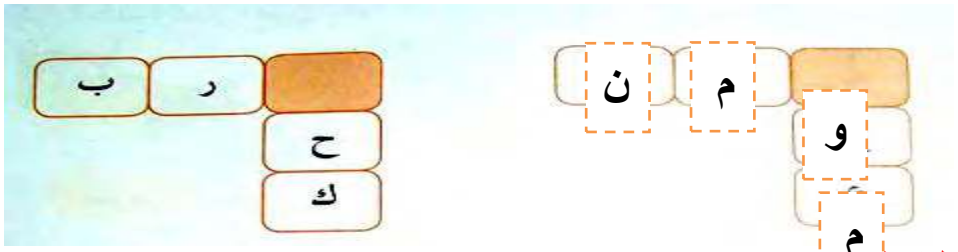
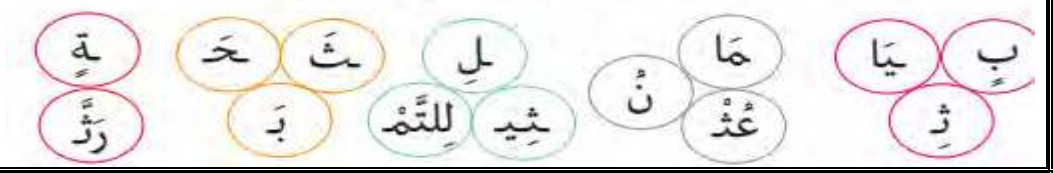
أَكْتُبُ.

ضَى ضُو جَمَالُ الرَّوْضِ يُرِيحُ الْمَرِيضَ.

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الثاء والضاد	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – المحافظة على البيئة – حماية الطبيعة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها — المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف حرفي الضاد و الثاء يملي المعلم كلمات تتضمن الحروف المدروسة	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	اوظف الصيغ يكتب المعلم الجمل التالية : أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ . مَاذَا — أَمْسِ — غَدًا — الْيَوْمَ ..... ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . ..... أَلْعَبُ الْكُرَةَ مَعَ أَصْدِقَائِي . ..... سَأَزُورُ جَدِّي فِي الرِّيفِ . ..... تَقُولُ قَبْلَ الْأَكْلِ ؟ النشاط 2 : اذكر الحرف الناقص في الخانة الحمراء واقرا  النشاط أُرَكِّبُ جُمْلَةً بِكَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ ٱلْمَقَاطِعِ ٱلْآتِيَةِ.  أُرَكِّبُ جُمْلَةً تَتَكَوَّنُ كَلِمَاتُهَا مِنَ ٱلْمَقَاطِعِ ٱلْآتِيَةِ :  	يشكل افواج يلاحظ يقرا يكتب يكمل الحرف الناقص	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المعلم ضباب جرس ثعلب ضرس صنارة ضبع ثلاثة صفارة معرض ثمن يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يكتب المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ كتابة الكلمات التي تتضمن الحرف على كراس القسم ث :..... ض:.....	يرتب الجملة ثم يقراها	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة :الثانية 2
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : بين المدينة والريف	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – المحافظة على البيئة – حماية الطبيعة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : ينتج جملا اسمية بسيطة	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف حرفي الضاد و الثاء يطلب المعلم كلمات تتضمن حرف الضاد و الثاء على الالواح	تشخيصي مراجعة الحرفين يكتب كلمات
بناء التعلمات	النشاط 1يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين  أنتج كتابيًا الشَّوارِعُ مُكْتَظَّةٌ الْبِنايَاتُ ..... الطُّرُقَاتُ ..... الْحُقُولُ خَضْرَاءُ الْأَشْجَارُ ..... الْمَنَازِلُ ..... 2- ماذا يوجد في المدينة  انجز مشروعي يشرح المعلم يختار يلاحظ المتعلم في الاسبوع ويختار النشاط الذي يحبه ثم يملا الاستمارة فقط اسم النشاط أُسَمِّي الأَنْشِطَةَ، ثُمَّ أَخْتارُ مِنْها واحِدًا لِأُمارِسَهُ مَعَ الْفَلّاحِ .  النَّشـــاطُ : ..... الإسْتِعْدادُ لِلنَّشاطِ | الْقِيامُ بالنَّشاطِ | نِهايَةُ النَّشاطِ | الْمَنْتُوجُ أُحِبُّ النَّشاطَ لِأَنَّهُ :	يسمع يكتب يعبر يعبر ويقرا يسمي مدرسته يبحث ويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المعلم : مراعي – عمارات – حقول – ضجيج – هواء نقي – دخان المصانع – الهدوء – جامعات يطلب المعلم يملاء الجدول المدينة | الريف	يكتب تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة:الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الطبيعة في بلادي	محفوظات	الحصة 1
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يقرا المحفوظة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	لماذا تحب سهام الريف وانت لماذا ماهي المناظر الذي رايتها في الريف واعجبتك ماذا قال الاب عن الريف والمدينة	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم ملاحظة الصورة ص57 للنص المنطوق والتعليق عليها تلقائية  قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى يقرا المتعلم المقطع الاول اللحن **المقطع الاول** أُنْظُرْ تَرَ الطَّبِيعَةَ جَمِيلَةً بَدِيعَةَ تَسْتَقْبِلُ الصَّبَاحَ وَتَحْمِلُ الْأَفْرَاحَا **المقطع الثاني** أَطْيَارُهَا تُغَنِّي فِي الرَّوْضِ أَلْفَ لَحْنِ وَزَهْرُهَا الْبَدِيعُ يَزْهَى بِهِ الرَّبِيعُ **المقطع الثالث** أَنْسَامُهُ اللَّطِيفَةُ وَرُوحُهُ الْخَفِيفَةُ تَغْدُو مَعَ الطُّيُورِ فَرْحَانَةً بِالنُّورِ يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الول	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	وبني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : جني الزيتون	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – المحافظة على البيئة – حماية الطبيعة الاحترام التعاون	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : يجيب عن أسئلة حول النص المنطوق / يجيب عن اسئلة تستهدف المعنى الظاهر والمعنى الضمني فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : الجميع يؤكد أن واجبك نحو وطنك يأتي بعد واجب الإيمان بالله و عبادته ، سواء عشنا في المدينة أم عشنا في الريف ، فإن أرض بلادنا واحدة ، وعزيزة علينا. تحدث عن المكان الذي تعيش فيه .و كيف تحافظ عليه ؟ المهمة الاسبوع2: ➢ في الريف والمدينة مساحات خضراء هات امثلة عنها وكيف تحافظ عليها ؟	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	المهمة الاسبوع1: صف لزملائك مناظر الريف ومناظر المدينة وتحث عن الانشطة التي يمارسها السكان فيهما ؟ ❖ تمهيدا للنص المنطوق يسال المعلم : ماهي الفاكهة التي تحبونها ؟ من منكم قطف الثمار من الشجرة؟ كيف تقطفون الثمار ؟ من يساعدك في ذلك ؟ ❖ يقرا المعلم على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه عدة مرات ❖ سرد النص المنطوق : ذهبت سهام مع ابناء و بنات خالها الى الحقل ، و لما وصلوا،قال لها الخال : تعالي يا سهام و ساعدينا في جني الزيتون أحضر الخال المفارش وشد بطرف و رمى بالطرف الاخر الى خالد ونصبواالمفارش تحت شجرة الزيتون،ثم جاء خالد وامين واحمد بالسلالم و نصبوها على اطراف الشجرة، فشرعو في العمل بكل عزم ونشاط ،يمسك الواحد منهم بيده اليسرى غصن الزيتون المحمل حبا اسودا فيجذب باصابع يده اليمنى فيتساقط الكثير من الحب على المفارش راحت بنات خالي يلتقطن القليل المتناثرمنه ،خارج المفارش ، ولم يتركن حبة زيتون واحدة مرمية على الارض ، وقالت لي سلمى: احذري يا سهام لا تمش على حبات الزيتون فتزلقي ، تعالي نتعاون جميعا ، قلت :نعم بكل سرور اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق - اين ذهبت سهام ؟ عند من ؟ - ماذا قال الخال لسهام ؟ - ماذا احضر الخال ؟ - - كيف وضع الخال المفارش حول شجرة الزيتون ؟ - ماذا احضر الاخوة ؟ اين وضعوا السلالم ؟ - هل كانوا يعملون بكشل وخمول ؟ - كيف كان الاولاد يقطفون حبات الزيتون من الشجرة ؟ - اين كانت تتساقط حبات الزيتون ؟ ❖ من كان يلتقط حبات الزيتون ؟ ماذا قالت سلمى لسهام ❖ بما ردت عليها سهام ؟ اجراة احداث النص: يكتب المعلم على السبورة المكان :اين ذهبت سهام ؟ عند خالها في الريف الزمان :متى ذهب الاولاد عند خالهم ؟اثناء جنى الزيتون الشخصيات :من هم شخصيات النص سهام - سلمى – خالد –امين الخال الاحداث : زيارة الاولاد خالهم في الريف النهاية : جنى الزيتون - القيم : التعاون – المحافظة على الشجرة- احترام الكبير - لوكنت ككان الاولاد وطلب منك خالك مساعدته ؟ هل تساعده وتطيعه ؟ - لو لم يعتني الخال بالشجرة هل ستعطيه ثمار الزيتون ؟ كيف تحافظ على الشجرة ؟	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعبر ويجيب اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : جني الزيتون	تعبير شفهي (اتامل واتحد ث)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – المحافظة على البيئة – حماية الطبيعة الاحترام التعاون	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة :يسرد قصة انطلاقا من مشهد ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه - ترتيب وتركي أحداث النص شفويا – مسرحة احداث النص	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يسال المعلم : قال لك والديك في عطلة الربيع ان تختاروا الذهاب الى الريف ام الى المدينة ؟ الى اين ستذهب لماذا ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب او يعلق مشاهد يعبر انطلاق من المشاهد  انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى الصورة 1 الفوج الاول ❖ مااسم هذه الثمار التي يجنيها هذا الفلاح ؟ ❖ اين يمارس هذا النشاط ؟ ❖ من يقوم بهذا النشاط؟ الصورة 2الفوج الثاني ❖ مااسم هذا النوع من الخضر ؟ الى ماذا يحتاج حتى ينمو ❖ ماذا نستفيد من تربية الحيوانات؟ ❖ من يقوم بهذا النشاط؟ الصورة 3الفوج الثالث ➢ ماذا تفعل هذه الخرفان ؟ ➢ اين نربي الخرفان في المدينة ام الريف ؟ لماذا ❖ من يقوم بهذا النشاط؟ يسال المعلم : من خلال الصور يقوم الفلاح بعدة اعمال ماهي هذه الاعمال التي يقوم بها الفلاح من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم على السبورة ملخصا يقراه المعلم ثم المتعلم عدة مرات	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يعبر عن المشاهد يستمع يقرا	بنى
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم مسرحة الاحداث يقوم المتعلم بمسرحة النص الملخص: الخال : تعالي يا سهام و ساعدينا في جني الزيتون يقوم بتلميذ بدورالخال ويحضر المفارش يشد بطرف و يرمى بالطرف الاخر الى خالد يحضر تلاميذ بدور خالد وامين واحمد سلم و يضعوا السلم على اطراف الشجرة يمسك تلميذ بيده اليسرى غصن الزيتون المحمل حبا اسودا فيجذب باصابع يده اليمنى فيتساقط الكثير من الحب على المفارش يقوم البنات خالي بالالتقاط القليل المتناثرمنه ،خارج المفارش ، سلمى: احذري يا سهام لا تمشي على حبات الزيتون فتزلقي ، تعالي نتعاون جميعا ، سلمى:نعم بكل سرور	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير شفوي (استعمل)	الصيغ : الكثير،القليل،لم،لن	اركب :انتَ - انتِ	الحصة 3
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – المحافظة على البيئة – حماية الطبيعة الاحترام التعاون	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يكتشف الصيغ وينتج جملا اسمية ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : :يكتشف الصيغ الكثير،القليل،لم،لن ويوظفها في وضعيات دالة- يوظف انت وانت في جمل — المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق - اين ذهبت سهام ؟ عند من ؟ - كيف كان الاولاد يقطفون حبات الزيتون من الشجرة ؟ ماذا كان يسقط على المفارش وخارج المفارش - من كان يلتقط حبات الزيتون ؟ هل تركن حبات الزيتون على الارض	يتذكر ويجيب	تشخيصي
زميلكم	اولا : الصيغ : يقرا المتعلم الجمل من الكتاب 1- يتساقط الكثير من الحب على المفارش ويتناثر القليل منه خارجها 2- لم تترك البنات حبة واحدة على الارض 3- استمتعنا كثيرا لن انسى هذا اليوم ❖ الجملة الاولى يطلب المعلم من المتعلمين قراءة الجملة الاولى 1. يسال المعلم ماذا تسقط على المفارش- تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة ✓ يتساقط الكثير من الحب على المفارش- يقراها المتعلم الجملة على السبورة عدة مرات ✓ يطلب المعلم توظيف الكثير في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة يسال المعلم : هل تناثر الكثير خارج المفارش ✓ ويتناثر القليل منه خارجها - يقراها المتعلم الجملة على السبورة عدة مرات ✓ يطلب المعلم توظيف القليل في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ❖ لجملة الثانية يطلب المعلم من المتعلمين قراءة الجملة الثانية 2. هل تركت البنات حبات لزيتون على الارض؟ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة ❖ لم تترك البنات حبة واحدة على الارض ✓ يطلب المعلم توظيف لم في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ❖ لجملة الثالثة يطلب المعلم من المتعلمين قراءة الجملة الثالثة 3. هل استمتعت سهام مع البنات ؟ ماذا قالت عن هذا اليوم ؟تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة ❖ استمتعنا كثيرا لن انسى هذا اليوم ✓ يطلب المعلم توظيف لن في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة اولا : اركب : يراجع المعلم يطلب من المتعلمين جمل تتضمن انا ونحن يطلب المعلم من تلميذ ان يدق على الباب ويطلب من تلميذة ان تفتح الباب زميلكم فتح الباب ماذا تقول له : انت تدق على الباب وزميلتكم فتحت الباب ماذا تقول لنا لها انت تفتحين الباب يطلب المعلم جملا تتضمن انت و انتِ	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يكتشف الصيغ ويوظفها يقرا يوظف الضمير انت وانت في جمل	وبني
استثمار المكتسبات	ينجز على دفتر الانشطة ص 32 رقم 1و3  	ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : رحلة السنونوة	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – المحافظة على البيئة – حماية الطبيعة الاحترام التعاون	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيرا سليما	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم
وضعية الانطلاق	❖ اين ذهب الاولاد ؟ من شارك في عملية جني الزيتون ❖ كيف كان البنات يقمن بنزع الزيتون وكذلك الاولاد ؟ ❖ اين كانت تسقط حبات الزيتون ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة — تشخيصي
بناء التعلمات	**العمل بالافواج :** يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشاهد على السبورة  يعبّر شفويا عمّا يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع **الصورة الاولى : الفوج 1** ❖ ماذا يفعل هذا الرجل ❖ من يشرح لنا كيف يقوم بنزع الزيتون من على الشجرة ؟ **الصورة الثانية : الفوج 2** ❖ ماذا تفعل هذه المراة ؟ من اين جاء هذا الزيتون ؟ ❖ ها تجمع المراة حبات الزيتون مع الاوراق ؟ **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين(إدماج جزئي)** **الصورة الثالثة : الفوج 3** ❖ بعد ان جمع الفلاح الزيتون ياخذه الى هذا المكان ؟ ❖ من منكم يعرف هذا المكان ؟ كيف يصبح الزيتون بعد ان يتم عصره في هذه الالات ؟ يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **الصورة الرابعة : الفوج 4** ❖ ترى ماذا يوجد في هذه القارورة ؟ ❖ من اين تحصلنا على زيت الزيتون **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور123 (إدماج كلي)** **القيم : يستخرج المتعلم القيم من خلال اسئلة يطرحها المعلم :**	يصف الصور ويعبر عنها مستعينا بكلمات وردت في النص المسموع يتواصل و يتقاسم الافكار مع الآخرين. - ينظم افكاره — بنائي
استثمار المكتسبات	➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على سبورة ويقرأ **يقوم الفلاح بجني الزيتون ثم يوضع حبات الزيتون في المصنع وبعد عصر الزيتون يعطينا زيتا تستعمله الام في اعداد الطعام**	ينتج نصا شفويا أصيلا يرتب فيه أفكاره — تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : من خيرات الريف	قراءة اجمالية اداء + فهم	الحصة 5
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – المحافظة على البيئة – حماية الطبيعة الاحترام التعاون	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويحترم علامات الوقف. - يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر و المعنى الضمني. ويحدد افكار النص	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	اين ذهبت سهام ؟ مهاي الثمار التي كانت تجنيها مع خالها ؟ هل استعملوا الالات في جني الزيتون ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشهد على السبورة  يسال المعلم : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ من الذي يوجد في الصورةهل ✓ هل يوجد كريم في الميدنة ام اريف ؟ كيف عرفتم يكتب المعلم احسن الجمل البسيطة على السبورة . ❖ أقرأ : قراءة النص قراءة نموذجية ، مشخّصة و معبرة مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف من الاحسن ان يبدا بالتلاميذ الذين يتمكنون من قراءة النص قراءة مسترسلة ❖ شرح المفردات :استعمال الكناش :تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة ➢ من يشرح لنا البادية . تتباهى ؟ من يوظفهما في جملة ؟ ❖ افهم النص : ❖ اين تسكن عائلة العم ؟ هل كانت عائلته تحب الفلاحة ؟ ❖ ماذا رزقهم الله ؟ ❖ ماذا زرعوفيها ؟ ما هي الاشجار التي غرسها العم ؟ ❖ اين اصحب العم كريم ؟ مالذي اعجب كريم في الحقل ؟ ❖ ماذا راى كريم في الحقل ماذا قال لعمه ؟ ❖ ماذقال له العم ؟ ❖ كيف كان الناس قديما يحصدون السنابل ؟ استخراج القيم : ا عادة قراءة النص و الوقوف عند القيم الواردة فيه و تدوين مغزاهاعلى السبورة	يلاحظ يعبر عن الصورة يستمع للنص يقرا محترما علامات الوقف يشرح المفردات يجيب عن الاسئلة يستخرج القيم	وبني
استثمار المكتسبات	استخراج الافكار الفرعية من النص بمساعدة المعلم وذلك من خلال اسئلة يطرحها المعلم إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة أفهم و أجيب 2 أفهم وأجيب ▪ أَرْبِطُ بَيْنَ السُّؤَالِ وَجَوَابِهِ : كَيْفَ نُسَمِّي الآلَةَ الَّتِي جَاءَتْ إِلَى الْحَقْلِ ● ● بِالْمَنَاجِلِ. بِمَاذَا كَانَ يُحْصَدُ الْقَمْحُ فِي الْمَاضِي ● ● الْحَاصِدَة. ▪ أَكْتُبُ كَلِمَةً عكْسَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ : تَسْكُنُ وِدَادُ فِي الْبَادِيَةِ ← تَسْكُنُ سِهَامُ فِي	يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف النون (قراءة)	قراءة وكتابة1اكتشف واميز	الحصة 6
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تاما قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – المحافظة على البيئة – حماية الطبيعة الاحترام التعاون	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

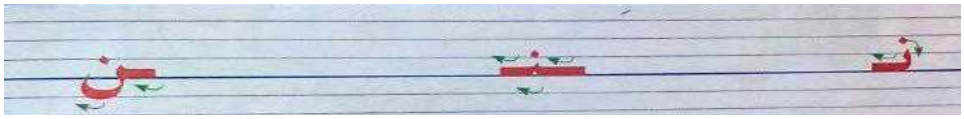
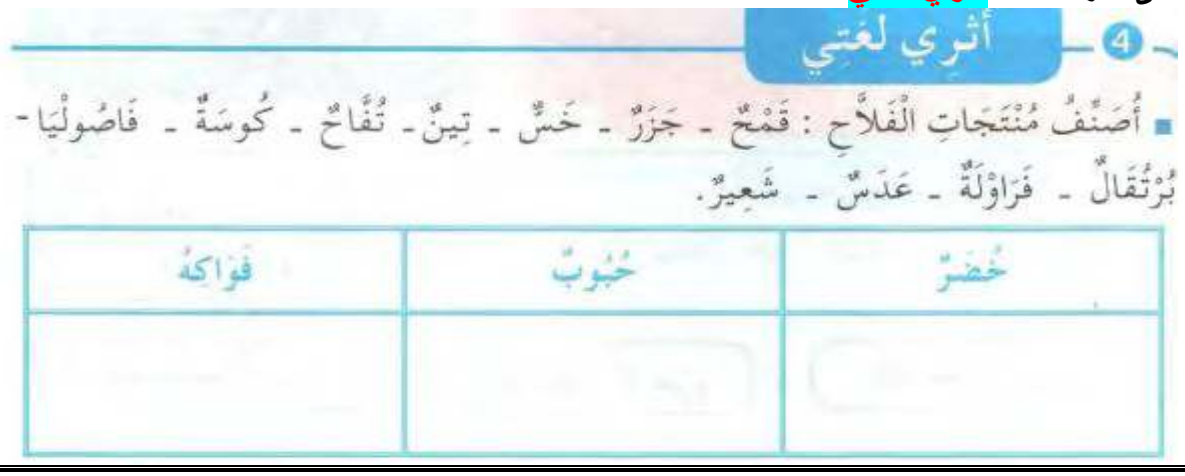
مؤشر الكفاءة : يستخرج ويجرد حرف النون – قراءة الحرف مع الحركات و المدود قراءة صحيحة	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم
وضعية الانطلاق	❖ اين ذهب كريم ؟ ❖ ماذا كان يملك العم ؟ وماذا زرع فيها ؟	يقرا يتذكر ويجيب — تشخيص
بناء التعلمات	**اكتشف** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين 1- مالذي اعجبه كريم في السنابل وماذا قال ؟ من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرف : **اعجبت بمنظر السنابل** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرف النون قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يشوش المعلم الجملة ويطلب من المتعلمين تتريبها اعجبت — بمنظر — السنابل — السنابل يحذف المعلم كلمة ويقرا المتعلم مابقي من الجملة الى ان يصل الى : تجريد الحرف : مطالبة المتعلم بكتابة السنابل على الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة يقراها المتعلم حرف حرف ال — س — نا — ب — ل ➢ يطلب المعلم حذف ل ----------يقرا المتعلم على السبورة السناب ➢ يطلب المعلم حذف ب ----------يقرا المتعلم على السبورة السنا ➢ يطلب المعلم حذف ال ----------يقرا المتعلم على السبورة سنا ➢ يطلب المعلم حذف س ----------يقرا المتعلم على السبورة سنا ➢ يسال المعلم اذن ماهو الحرف الذي بقي يتوصل المتعلم الى حرف النون ❖ يقرا المتعلم الحرف المكتشف مع باقي الحركات ومع المدود والتنوين نـ — نـ — نِـ — نـ نا — نو — ني — نـيـ نًا — نٌ — نٍ قراءة الحرف في كلمات 	يسمع يجيب يقرا يرتب يحذف ثم يقرا الجملة يكتب الكلمة يحدف الحرف المطلوب سستخرج الحرف بالمحو التدريجي يقرا الحرف مع جميع الحركات يقرا كلمات تتضمن الحرف — وينى
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف المكتشف في مواضع عدة تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يبحث ويقرا كلمات تتضم الحرف المكتشف — تحصيل

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : النون (كتابة)	قراءة وكتابة 1 اثري لغتي	الحصة 7
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – المحافظة على البيئة – حماية الطبيعة الاحترام التعاون	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب الحرف المكتشف مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة — المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلمين الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية تتضمن حرفا الاسبوع الماضي : حوض – محراث –	تشخيصي يكتب ويقرا
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية نحلة ارنب سنجاب غصن يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى نحلة يسال المعلم اين يقع حرف النون يتوصل التلميذ في اول الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية ارنب يسال المعلم اين يقع حرف النون يتوصل التلميذ في وسط الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية غصن يسال المعلم اين يقع حرف النون يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يكتب المعلم حرف النون مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم النون مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف النون في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف النون يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس  على كراس القسم يكتب المتعلم 	وبني يقرا يبحث عن مكان الحرف يكتب الحرف في اول ثم في وسط ثم في اخر الكلمة يقرا المعلم الحرف مع جميع الحركات يكتب الحرف على كراس القسم
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة اثري لغتي 	تحصيلي ينجز التمرين تصحيح جماعي ثم فردي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حرف النون	املاء	الحصة 8
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – المحافظة على البيئة – حماية الطبيعة الاحترام التعاون	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يثبت الحرف ويقراه في كلمات وجمل	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم : ثبعض الحروف المدروسة المتشابهة يرتب ح ن م - شا م ا ر	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية نار منضدة قطن يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .ار م.ضدة قط. يطلب المعلم في كل مرة كتابة ن مكان النقاط يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف النون مع جميع الاصوات نَـ نُـ نِـ نَا نُو نِي نِيـ نًا نٌ نٍ نْ يقرا المتعلم النون مع جميع الحركات أُكَمِّلُ بِـ : نـ ـنـ ـنـ ـن بُرْنُسٌ كَانُونٌ مَسْكَنٌ مِنْدِيلٌ على كراس القسم أُصَنِّفُ كَلِمَاتِ ٱلْإِطَارِ فِي ٱلْجَدْوَلِ. أَسْنَانٌ ـ نَمْلَةٌ ـ صَابُونٌ ـ حَنَفِيَّةٌ ـ مَنَامَةٌ ـ نَمِرٌ نـــــ نـــ نـــ	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب الحرفين على كراس القسم	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يملى المعلم : فِي فِنَاءِ مَنْزِلٍ نَادِرَةَ شَجَرَةُ لَيْمُونٍ وَ أَصِيصُ قَرَنْفُلٍ.	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الياء	قراءة وكتابة 2	الحصة 9
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – المحافظة على البيئة – حماية الطبيعة الاحترام التعاون	• يكتسب قدرات تعبيرية يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

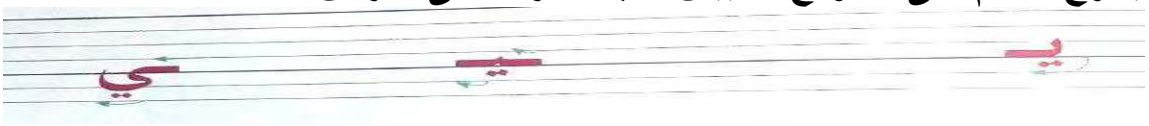
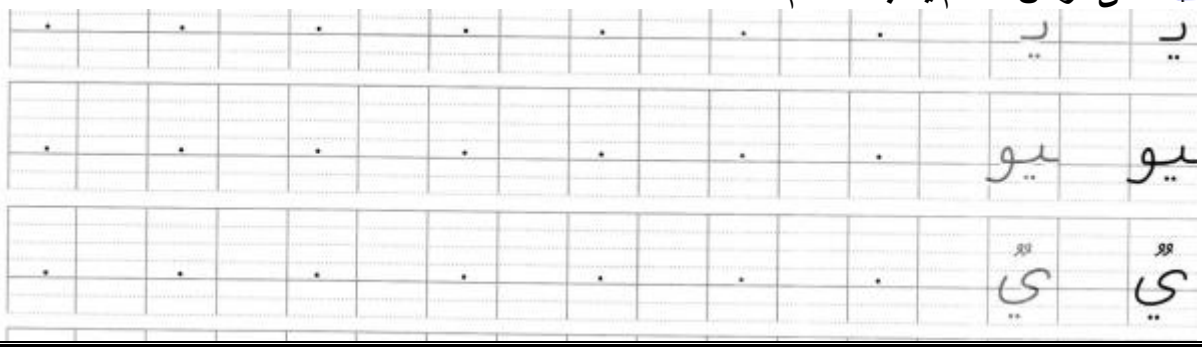
مؤشر الكفاءة : يستخرج ويجرد حرف الياء – قراءة الحرف مع الحركات و المدود قراءة صحيحة	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	❖ اين ذهب كريم ؟ ماذا كان يملك العم ؟ وماذا زرع فيها ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين 1- مالذي اعجبه كريم في السنابل وماذا قال ؟ من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرف : **اعجبت بمنظر السنابل وهي تتمايل** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرف النون قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يشوش المعلم الجملة ويطلب من المتعلميت تتريبها اعجبت بمنظر السنابل وهي تتمايل يحذف المعلم كلمة ويقرا المتعلم مابقي من الجملة الى ان يصل الى : تتمايل تجريد الحرف : مطالبة المتعلم بكتابة تتمايلعلى الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة يقراها المتعلم حرف حرف ت ت ما ي ل ➢ يطلب المعلم حذف ت ----------يقرا المتعلم على السبورة ق سبورة تمايل ➢ يطلب المعلم حذف ت ----------يقرا المتعلم على مايل ➢ يطلب المعلم حذف ما ----------يقرا المتعلم على يل ➢ يطلب المعلم حذف ل ----------يقرا المتعلم على ي ➢ يسال المعلم اذن ماهو الحرف الذي بقي يتوصل المتعلم الى حرف الياء ❖ يقرا المتعلم الحرف المكتشف مع باقي الحركات ومع المدود والتنوين يَـ يُـ يِـ يَـ يَا يُو يِي يِيـ يًا يٌ يٍ يْـ قراءة الحرف في كلمات يكتب المعلم الكلمات التالية يَدٌ لَيْمُونٌ خِيَارٌ رِيَاضِيٌ	يسمع يجيب يقرا يرتب يحذف ثم يقرا الجملة يكتب الكلمة يحدف الحرف المطلوب سستخرج الحرف بالمحو التدريجي يقرا الحرف مع جميع الحركات يقرا كلمات تتضمن الحرف	وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف المكتشف في مواضع عدة تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يبحث ويقرا كلمات تتضم الحرف المكتشف	تحصيل

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حرف الياء (كتابة)	قراءة وكتابة 2 خط	الحصة 10
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّـة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – المحافظة على البيئة – حماية الطبيعة الاحترام التعاون	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب الحرف المكتشف مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلم الحروف المدروسة يطلب المعلم كلمات تتضمن حرف الياء يملي المعلم يمامة ثمانية	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية يد ليمون خيار رياضي يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى يد يسال المعلم اين يقع حرف الياء يتوصل التلميذ في اول الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية ليمون يسال المعلم اين يقع حرف الياء يتوصل التلميذ في وسط الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية رياضي يسال المعلم اين يقع حرف الياء يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يكتب المعلم حرف الياء مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الياء مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الياء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الياء يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس  على كراس القسم يكتب المتعلم 	يقرا يبحث عن مكان الحرف يكتب الحرف في اول ثم في وسط ثم في اخر الكلمة يقرا المعلم الحرف مع جميع الحركات يكتب الحرف على كراس القسم	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة  	ينجز التمرين تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حرف الياء	املاء	الحصة 11
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – المحافظة على البيئة – حماية الطبيعة الاحترام التعاون	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الحرف ويقراهما في كلمات	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي: بعض الحروف المدروسة يملى المعلم نملة نار منال	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	ي يكتب المعلم الكلمات التالية يمامة غيام شاي يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب . مامة غ.ام شا. يطلب المعلم في كل مرة كتابة ي مكان النقاط يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الياء مع جميع الاصوات	يقرا يكتب يقرا الحروف يكون كلمات يضع الحرف الناقص	وبني

يَـ	يُـ	يِـ	يَا	يُو	يِي	يِيـ	يًا	يٌ	يٍ	يْ

يقرا المتعلم الياء مع جميع الحركات

أُحِيطُ بِخَطِّ ٱلْكَلِمَاتِ ٱلَّتِي أَسْمَعُ فِيهَا يَاءً.

يَاسَمِينٌ . كَبِيرَةٌ . صَيَّادٌ . شَرِيطٌ . يَنْبُوعٌ . شُرْطِيٌّ

أُكَمِّلُ بِتَاءٍ أَوْ يَاءٍ.

حَا.مٌ وَ لَـ.لَى .تَجَوَّلَانِ فِي ٱلْبُسْـ.انِ .ـارَةً

وَ.ُسَابِقَانِ ٱلْفَرَاشَا. طَوْرًا.

استثمار المكتسبات	اكتب الحرف الناقص على كراس القسم أَثْبَتُ (2) ▪ أَذْكُرُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ ، وَأَكْتُبُهُ . نَا ..... لَـ.....مُـونٌ خِـ.....رٌ	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : النون و الياء	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – المحافظة على البيئة – حماية الطبيعة الاحترام التعاون	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف حرفي النون و الياء يملي المعلم كلمات تتضمن الحروف المدروسة	يقرا ويكتب	تشخيصي
+بناء التعلمات	اوظف الصيغ يكتب المعلم الجمل التالية : أُكْمِلُ كَما في الْمِثالِ: أَنْتَ غُلامٌ أَمينٌ. — أَنْتِ بِنْتٌ أَمينَةٌ. ---- عامِلٌ نَشيطٌ. — ---- عامِلَةٌ نَشيطَةٌ. ---- رَجُلٌ أَمينٌ. — ---- امْرَأَةٌ أَمينَةٌ. ---- مُعَلِّمٌ مُبْدِعٌ. — ---- مُعَلِّمَةٌ مُبْدِعَةٌ. ---- ضَيْفٌ عَزيزٌ. — ---- ضَيْفَةٌ عَزيزَةٌ. ---- فَنّانٌ رائِعٌ. — ---- فَنّانَةٌ رائِعَةٌ. النشاط 2 : أُكَوِّنُ كَلِماتٍ مُسْتَعينًا بِالْأَلْوانِ . بُ تَيْ دَا رَ تْ حَ سْ ةْ مَيْ يَ يُو نْ وَا نْ قَ يَ يكمل كما في المثال يكون كلمات النشاط 3 أُكَوِّنُ كَلِماتٍ بِالْمَقاطِعِ الْآتِيَةِ. بِ سَ نَا لُ — نِي رَ نْ — نِسْ رَّ النشاط 3 يطلب المعلم جملا تتضمن كثيرا – قليلا لم لن		وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المعلم نمر جرس يمامة ضرس صنارة يد ثمانية يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يكتب المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ كتابة الكلمات التي تتضمن الحرف على كراس القسم ن :..... ي:.....	يرتب الجملة ثم يقراها	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة :الثانية 2
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : من خيرات الريف	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – المحافظة على البيئة – حماية الطبيعة الاحترام التعاون	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : ينتج جملا اسمية بسيطة	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف حرفي النون و الياء يطلب المعلم كلمات تتضمن حرف النون و الياء على الالواح	مراجعة الحرفين يكتب كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين 7 – أنتج كتابيا ■ أَسْتَعِينُ بِالْجَدْوَلِ وَأَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنْ نَشَاطِ الْفَلَّاحِ : يُرَبِّي / يَزْرَعُ / يَغْرِسُ | الْفَلَّاحُ | الْأَشْجَارَ / الْمَوَاشِيَ / الْخُضَرَ | فِي | الْحَقْلِ / الزَّرِيبَةِ / الْبُسْتَانِ 1 ..... 2 ..... 3 ..... انجز مشروعي يشرح المعلم يختار يلاحظ المتعلم في الاسبوع ويختار النشاط الذي يحبه ثم يملا الاستمارة فقط اسم النشاط أَسْمِي الْأَنْشِطَةَ، ثُمَّ أَخْتَارُ مِنْهَا وَاحِدًا لِأُمَارِسَهُ مَعَ الْفَلَّاحِ . النَّشَاطُ : ..... الْاِسْتِعْدَادُ لِلنَّشَاطِ | الْقِيَامُ بِالنَّشَاطِ | نِهَايَةُ النَّشَاطِ | الْمُنْتُوجُ أُحِبُّ النَّشَاطَ لِأَنَّهُ :	يسمع يكتب يعبر يعبر ويقرا يسمي مدرسته يبحث	وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم ترتيب الجمل : ثم يُدْخِلُهَا الْفُرْنَ لِتَصِيرَ خُبْزًا أَوْ كَعْكًا شَهِيًّا. لِتُصْبِحَ دَقِيقًا، ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَّازُ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينَ، وَبَعْدَ الْحَصَادِ تُحْمَلُ حَبَّاتُ الْقَمْحِ إِلَى الْمَطْحَنَةِ، أَمْلَأُ الْحُقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ ، نَاعِمَةُ الْمَلْمَسِ ، يَبْذُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الارض	يرتب ليكون فقرة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة:الثانية 2	
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الطبيعة في بلادي	محفوظات	الحصة	1
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	1
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص			
مؤشر الكفاءة : يقرا المحفوظة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة			المقطع	3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يستظهر المتعلم المقطع الاول فرديا ثم جماعيا باللحن	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى يقرا المتعلم المقطع الاول اللحن **المقطع الاول** أُنْظُرْ تَرَ الطَّبِيعَةَ جَمِيلَةً بَدِيعَةْ تَسْتَقْبِلُ الصَّبَاحَ وَتَحْمِلُ الْأَفْرَاحَا **المقطع الثاني** أَطْيَارُهَا تُغَنِّي فِي الرَّوْضِ أَلْفَ لَحْنِ وَزَهْرُهَا الْبَدِيعُ يَزْهَى بِهِ الرَّبِيعُ **المقطع الثالث** أَنْسَامُهُ اللَّطِيفَةْ وَرُوحُهُ الْخَفِيفَةْ تَغْدُو مَعَ الطُّيُورِ فَرْحَانَةً بِالنُّورِ يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الثاني	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	وبني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول والثاني	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : جولة في ارجاء المدينة	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – الاحترام – صلة الرحم- الانتماء الاحترام التعاون	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : يجيب عن أسئلة حول النص المنطوق / يجيب عن اسئلة تستهدف المعنى الظاهر والمعنى الضمني فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : **الجميع يؤكد أن واجبك نحو وطنك يأتي بعد واجب الإيمان بالله و عبادته ، سواء عشنا في المدينة أم عشنا في الريف ، فإن أرض بلادنا واحدة ، وعزيزة علينا.** **تحدث عن المكان الذي تعيش فيه .و كيف تحافظ عليه ؟** **المهمة الاسبوع3:** ➢ يذكر ويتعرف على المرافق الموجودة في المدينة وكيف يحافظ علىها ؟	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ تمهيدا للنص المنطوق يسال المعلم : اين تفضلون العيش في الريف ام المدينة لماذا ؟ ❖ يقرا المعلم على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه عدة مرات ❖ سرد النص المنطوق : ركبت عائلة سمير الحافلة التي ستقلهم إلى منزل العم بوسط المدينة. جلس الأطفال بجانب النافذة ، وانطلقت الحافلة تجوب شوارع المدينة، قالت وداد : ما أوسع هذه الطرقات و ما أعلى هذه البنايات ! و ما اكبر هذه المتاجر! ،سمير : انظري ياوداد نافورة المياه تتلون بألوان المصابيح المشتعلة. سألت وداد أباها: من ذاك الرجل الذي يلبس بذلة زرقاء ؟ الأب ذاك شرطي، انه ينظم حركة المرور. سهام : في المدينة وسائل نقل مختلفة : قطارات وسيارات،وشاحنات و حافلات.وصلت العائلة إلى البيت ، سلم سمير على الجميع وعانق ابن عمه كريما . استراحوا قليلا وبعد الظهر خرجوا جميعا وتوجهوا إلى قاعة السينما لمشاهدة فيلم ، اسرع سمير ليدخل الى قاعة العرض، لكن عامل الشباك قال : لا، ليس قبل ان تشتري التذاكر اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق - اين ذهبت عائلة سمير ؟اين يسكن العم؟ - ماهي وسيلة النقل التى ركبتها العائلة ؟ - ماذا شاهد الاطفال من نافذة الحافلة ؟ - لماذا فرح الاطفال ؟ ماذا شاهد الاطفال ؟ - رات وداد رجل يلبس بدلة زرقاء في وسط الطريق من يكون ؟ - ماهي الوسائل النقل الاخرى التي راها الاطفال لاول مرة ؟ - حين وصلت العائلة الى منزل العم ؟ على من سلم سمير ؟ - متى خرجت العائلة ؟ اين توجعت العائلة ؟ ❖ ماذا قال عامل الشباك لسمير ؟ **اجرأة احداث النص: يكتب المعلم على السبورة** **المكان :اين كانت العائلة ؟ عند خالها في الريف** **الزمان :متى ذهبت العائلة عند العم ؟نهاية الاسبوع .....** **الشخصيات :من هم شخصيات النص الاب - وداد – سمير –كريم** **الاحداث : مشاهدة البنايات – المحلات – الطرقات - نافورة** **النهاية : التوجه العائلة الى قاعة السينما** - **القيم : الاحترام – صلة الرحم- الانتماء**	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعبر ويجيب اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : جولة في ارجاء المدينة	تعبير شفهي (اتامل واتحد ث)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – الاحترام – صلة الرحم- الانتماء الاحترام التعاون	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

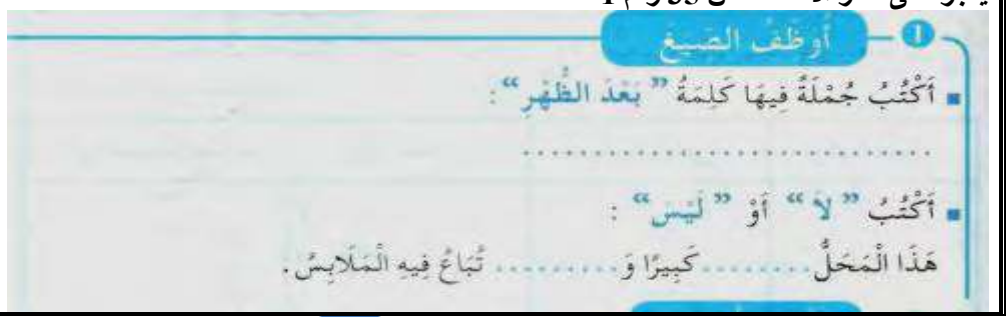
مؤشر الكفاءة :يسرد قصة انطلاقا من مشهد ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه – ترتيب وتركي أحداث النص شفويا – مسرحة احداث النص	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يطلب المعلم ذكر بعض المرافق الموجودة في المدينة لم تزرها عائلة سمير ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب او يعلق مشاهد يعبر انطلاق من المشاهد    انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى الصورة 1 الفوج الاول ❖ مااسم هذه المكان ؟ ماهي الاشياء المعروضة في هذا المحل ؟ ❖ من منكم يسمي بعض الخضر والفواكه المعروضة ؟ الصورة 2الفوج الثاني ❖ اين يتواجد الاطفال ؟ لماذا تجلس هذه الام مع اولادها في هذا المكان ؟ ❖ مااسم هذا المكان ؟ ❖ اين يوجد هذا المكان ولماذا يذهب الناس اليه ؟ ❖ ماهو هواجبك نحو هذه المرافق ؟ الصورة 3الفوج الثالث ➢ من هؤلاء الاشخاص ؟ ماذا يرتدون ؟ ➢ من هم الاشخاص الذين يعملوزن في المستشفى ؟ ➢ ما اسم هذه البناية كيف عرفتم ذلك ؟ اين توجد المستشفى في المدينة ام الريف من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم على السبورة ملخصا يقراه المعلم ثم المتعلم عدة مرات	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يعبر عن المشاهد يستمع يقرا	بيني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم مسرحة الاحداث يقوم المتعلم بمسرحة النص الملخص: يقف اربعة تلاميذ بجانب النافذة ، قالت وداد : ما أوسع هذه الطرقات و ما أعلى هذه البنايات ! و ما اكبر هذه المتاجر! سمير انظري ياوداد نافورة المياه تتلون بألوان المصابيح المشتعلة. وداد: من ذاك الرجل الذي يلبس بذلة زرقاء ؟ الأب : ذاك شرطي، انه ينظم حركة المرور. سهام : في المدينة وسائل نقل مختلفة : قطارات وسيارات،وشاحنات و حافلات. يسلم سمير على الجميع ويعنق ابن عمه كريما . خرجوا جميعا وتوجهوا إلى قاعة السينما لمشاهدة فيلم ، اسرع سمير ليدخل الى قاعة العرض، لكن عامل الشباك قال : لا، ليس قبل ان تشتري التذاكر	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير شفوي (استعمل)	الصيغ : الظهر،لا،ليس	اركب :انتما – انتم - انتن	الحصة 3
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – الاحترام – صلة الرحم- الانتماء الاحترام التعاون	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يكتشف الصيغ وينتج جملا اسمية ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

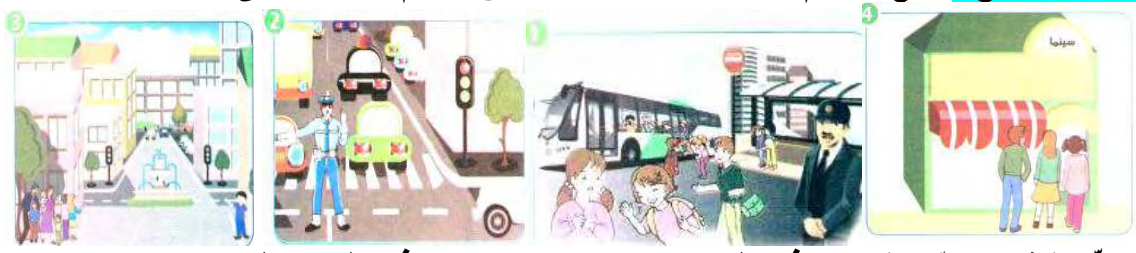
مؤشر الكفاءة : :يكتشف الصيغ الظهر،لا،ليس ويوظفها في وضعيات دالة- يوظف انتما – انتم - انتن في جمل	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق - اين ذهبت عائلة سمير ؟ عند من ؟ - ماذا شاهد الاطفال في الطريق اثناء ركوبهم الحافلة ؟ - اين توجهت العائلة بعد ان استراحوا ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
زميلكم	**اولا : الصيغ :** ❖ **الجملة الاولى** ✓ يسال المعلم متى توجه الأطفال إلى قاعة السينما؟ ✓ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة ✓ توجه الأطفال إلى قاعة السينما بعد الظهر. ✓ يطلب المعلم توظيف الظهر في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ❖ **لجملة الثانية** ➢ يسال المعلم أسرع سمير لدخول قاعة العرض،ماذا قال له عامل الشباك؟ ✓ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة ➢ لا، ليس قبل أن تشتري التذاكر ➢ يطلب المعلم توظيف لا، ليس في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة **اولا : اركب :** ❖ يسال المعلم اين توجه الاطفال بعد الظهر ؟ ❖ طلب العم من الجميع البقاء في البيت وسمح فقط لسمير وكريم بالذهاب الى السينما ؟ بماذا سيخاطبهم العم ؟ ❖ يكتب المعلم الاجابة : انتما تذهبان الى قاعة السينما ؟ ثم يقراها المتعلم عدة مرات ❖ يطلب المعلم جملا تتضمن انتما ❖ لوطلب من البنات فقط الذهاب ماذا سيقول العم : ❖ يكتب المعلم الاجابة : انتن تذهبن الى قاعة السينما ؟ ثم يقراها المتعلم عدة مرات ❖ يطلب المعلم جملا تتضمن انتن ❖ لوطلب من الاولاد فقط الذهاب ماذا سيقول العم : ❖ يكتب المعلم الاجابة : انتم تذهبون الى قاعة السينما ؟ ثم يقراها المتعلم عدة مرات ❖ يطلب المعلم جملا تتضمن انتم	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يكتشف الصيغ ويوظفها يقرا يوظف الضمير انتن وانتم في جمل	وبني
استثمار المكتسبات	ينجز على دفتر الانشطة ص 35 رقم 1  أوظف الصيغ أكتب جملة فيها كلمة "بعد الظهر" : ..... أكتب "لا" أو "ليس" : هذا المحل ..... كبيرا و ..... تباع فيه الملابس.	ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : جولة في ارجاء المدينة	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – الاحترام – صلة الرحم- الانتماء الاحترام التعاون	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

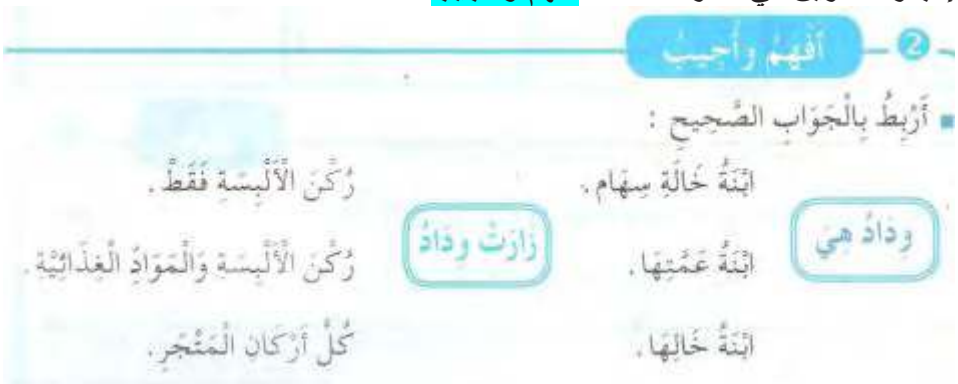
مؤشر الكفاءة : فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيرا سليما	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	❖ اين ذهبت عائلة سمير ؟ ماهي وسائل النقل التى راها الاولاد ❖ من ذلك الرجل الذي كان يقف في الطريق مرتديا قبعة زرقاء ؟ ❖ هل احب الاولاد المدينة ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**العمل بالافواج :** يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشاهد على السبورة  يعبّر شفويا عمّا بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع **الصورة الاولى : الفوج 1** ❖ اذكر الاشخاص الموجودين في الصور ؟ ما اسم هذه المحطة ؟ ❖ اين تتواجد العائلة ؟ **الصورة الثانية : الفوج 2** ❖ اين تتجه الحافلة ؟ ؟ ❖ مااسم هذا الشخص ؟ ماذا يفعل في وسط الطريق ؟ **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين(إدماج جزئي)** **الصورة الثالثة : الفوج 3** ❖ توقفت الحافلة ؟ في اي مكان توقفت ❖ من نزل من العائلة ؟ يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **الصورة الرابعة : الفوج 4** ❖ مااسم هذا المكان الذي يقف عنده الاولاد ؟ ❖ ماذا يفعل سمير ؟ **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور123 (إدماج كلي)** **القيم : يستخرج المتعلم القيم من خلال اسئلة يطرحها المعلم :**	يصف الصور ويعبر عنها مستعينا بكلمات وردت في النص المسموع يتواصل و يتقاسم الافكار مع الآخرين. - ينظم افكاره	وبني
استثمار المكتسبات	➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على السبورة	ينتج نصا شفويا أصيلا يرتب فيه أفكاره	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في ا لمحلات الكبرى	قراءة اجمالية اداء + فهم	الحصة 5
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – الاحترام – صلة الرحم- الانتماء الاحترام التعاون	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويحترم علامات الوقف. - يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر و المعنى الضمني. ويحدد افكار النص	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق - اين ذهبت عائلة سمير ؟ عند من ؟ - ماذا شاهد الاطفال في الطريق اثناء ركوبهم الحافلة ؟ اين توجهت العائلة بعد ان استراحوا ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشهد على السبورة  يسال المعلم : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ ماهي الاشياء او السلع التي تراها في الصورة ؟ ✓ اين تتواجد الام ؟ يكتب المعلم احسن الجمل البسيطة على السبورة . ❖ أقرأ : قراءة النص قراءة نموذجية ، مشخّصة و معبرة مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف من الاحسن ان يبدا بالتلاميذ الذين يتمكنون من قراءة النص قراءة مسترسلة ❖ شرح المفردات :استعمال الكناش :تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة ➢ من يشرح لنا معلبات . طافت ؟ من يوظفهما في جملة ؟ ❖ افهم النص : ❖ اين ذهبت سهام ووداد ؟ في أي يوم ذهبت سعاد ووداد الى المحلات الكبرى ؟ ❖ كيف كان المكان ؟ ❖ ماذا يوجد في مدخل المحل ؟ ❖ ما هو الركن الذي راته سهام ؟ ❖ ماذا ارادت وداد ان تزور ؟ ❖ ماذا اشترت وداد ؟ استخراج القيم :ا عادة قراءة النص و الوقوف عند القيم الواردة فيه و تدوين مغزاهاعلى السبورة	يلاحظ يعبر عن الصورة يستمع للنص يقرا محترما علامات الوقف يشرح المفردات يجيب عن الاسئلة يستخرج القيم	وبني
استثمار المكتسبات	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة أفهم و أجيب  2 أفهم وأجيب أَرْبِطُ بِالْجَوَابِ الصَّحِيحِ : وِدَادُ هِيَ ابْنَةُ خَالَةِ سِهَامٍ . ابْنَةُ عَمَّتِهَا . ابْنَةُ خَالِهَا . زَارَتْ وِدَادُ رُكْنَ الْأَلْبِسَةِ فَقَطْ . رُكْنَ الْأَلْبِسَةِ وَالْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ . كُلَّ أَرْكَانِ الْمَتْجَرِ .	يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الراء (قراءة)	قراءة وكتابة1اكتشف واميز	الحصة 6
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – الاحترام – صلة الرحم- الانتماء الاحترام التعاون	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

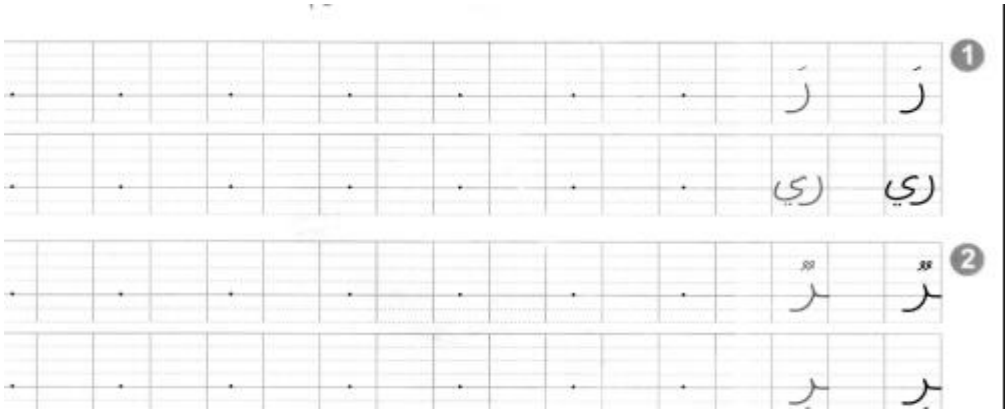
مؤشر الكفاءة : يستخرج ويجرد حرف الراء – قراءة الحرف مع الحركات و المدود قراءة صحيحة — المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	❖ اين ذهبت سهام ووداد كيف كان المكان ؟ ماذا يوجد في مدخل المحل ؟ ❖ ما هو الركن الذي راته سهام ؟ ماذا ارادت وداد ان تزور	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين ❖ ماذا اشترت وداد ؟ من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرف : **اشترت وداد ثوبا جميلا** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرف الراء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يشوش المعلم الجملة ويطلب من المتعلمين تتريبها اشترت وداد ثوبا جميلا يحذف المعلم كلمة ويقرا المتعلم مابقي من الجملة الى ان يصل الى : اشترت تجريد الحرف : مطالبة المتعلم بكتابة اشترتالالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة يقراها المتعلم حرف حرف ا ش ت ر ت ➢ يطلب المعلم حذف الالف ----------يقرا المتعلم على السبورة شترت ➢ يطلب المعلم حذف الشين ----------يقرا المتعلم على السبورة ترت ➢ يطلب المعلم حذف التاء الاخيرة ----------يقرا المتعلم على السبورة تر ➢ يطلب المعلم حذف التاء ----------يقرا المتعلم على السبورة ر ➢ يسال المعلم اذن ماهو الحرف الذي بقي يتوصل المتعلم الى حرف الراء ❖ يقرا المتعلم الحرف المكتشف مع باقي الحركات ومع المدود والتنوين رَ رُ رِ نـ را رون ري ريـ رًا رٌ رٍ قراءة الحرف في كلمات  	يسمع يجيب يقرا يرتب يحذف ثم يقرا الجملة يكتب الكلمة يحدف الحرف المطلوب يستخرج الحرف بالمحو التدريجي يقرا الحرف مع جميع الحركات يقرا كلمات تتضمن الحرف	وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف المكتشف في مواضع عدة تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يبحث ويقرا كلمات تتضمن الحرف المكتشف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الراء (كتابة)	قراءة وكتابة 1 أثرى لغتي	الحصة 7
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – الاحترام – صلة الرحم- الانتماء الاحترام التعاون	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب الحرف المكتشف مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلمين الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية تتضمن حرفا الاسبوع الماضي : نمل – يمامة –	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يكتب المعلم الكلمات التالية رواق درج محرار ❖ يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية ❖ يقرا المعلم الكلمة الاولى رواق ❖ يسال المعلم اين يقع حرف الراء يتوصل التلميذ في اول الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الالواح ر ❖ يقرا المعلم الكلمة الثانية درج ❖ يسال المعلم اين يقع حرف الراء يتوصل التلميذ في وسط الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الالواح ـر ❖ يقرا المعلم الكلمة الثالثة محرار ❖ يسال المعلم اين يقع حرف الراء يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الالواح ـر ر ➕ يكتب المعلم حرف الراء مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الراء مع الحركات ➕ على اللوحة يكتب المتعلم حرف الراء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الراء يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس 	يقرا يبحث عن مكان الحرف يكتب الحرف في اول ثم في وسط ثم في اخر الكلمة يقرا المعلم الحرف مع جميع الحركات يكتب الحرف على كراس القسم	وبني
استثمار المكتسبات	➕ على كراس القسم يكتب المتعلم  رامي . بقرة...	ينجز التمرين تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حرف الراء	املاء	الحصة 8
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – الاحترام – صلة الرحم- الانتماء الاحترام التعاون	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

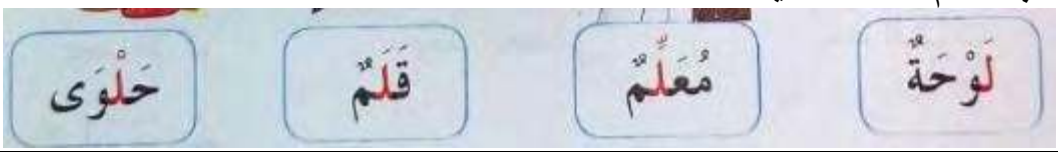
مؤشر الكفاءة : يثبت الحرف ويقراه في كلمات وجمل	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم : بعض الحروف المدروسة المتشابهة يرتب م ر ن - ر ج س	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية رِسَالَةٌ - سُرُورٍ - سَيَّارَةٌ - قَصِيرَةٌ - مِسْطَرَةٌ - رُسُومٌ يقراالمعلم ثم المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .سالة سرو. مسطة يطلب المعلم في كل مرة كتابة الراء ر مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الراء مع جميع الاصوات رَ رُ رِ رَا رُو رِي رِيـ رًا رٌ رٍ رْ يقرا المتعلم الراء مع جميع الحركات أَكْتُبْ ٱلْكَلِمَاتِ فِي ٱلْجَدْوَلِ. رِسَالَةٌ - سُرُورٍ - سَيَّارَةٌ - قَصِيرَةٌ - مِسْطَرَةٌ - رُسُومٌ أَكْمِلْ بِـ: رَا - رُو - رِيـ سُـ ـرٍ - ـمُ - ـمِي	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب الحرفين على كراس القسم	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يملى المعلم : رَسَمَتْ أَمِيرَةُ سَيَّارَةَ سِبَاقٍ.	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف اللام	قراءة وكتابة 2	الحصة 9
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – الاحترام – صلة الرحم- الانتماء الاحترام التعاون	• يكتسب قدرات تعبيرية يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

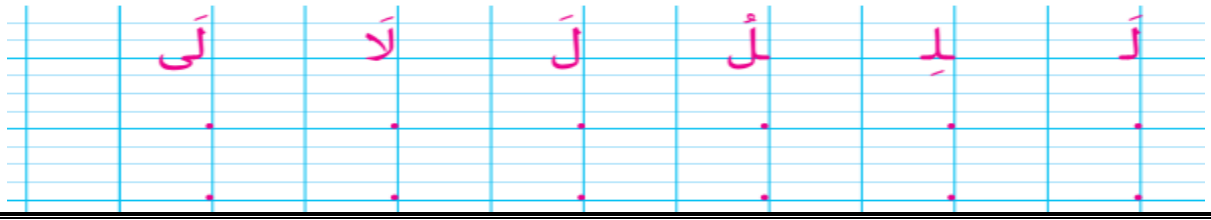
مؤشر الكفاءة : يستخرج ويجرد حرف اللام – قراءة الحرف مع الحركات و المدود قراءة صحيحة	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم
وضعية الانطلاق	❖ اين ذهبت سهام ووداد كيف كان المكان ؟ ما هو الركن الذي راته سهام ؟ ماذا ارادت وداد ان تزور ؟	يتذكر ويجيب — تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين ❖ ماذا اشترت وداد ؟ من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرف : **اشترت وداد حلويات لذيذة** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرف اللام قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يشوش المعلم الجملة ويطلب من المتعلمين تتريبها اشترت — وداد — حلويات — لذيذة يحذف المعلم كلمة ويقرا المتعلم مابقي من الجملة الى ان يصل الى : لذيذة تجريد الحرف : مطالبة المتعلم بكتابة لذيذة الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة يقراها المتعلم حرف حرف ل — ذي — ذ — ة ➢ يطلب المعلم حذف ت ----------يقرا المتعلم على السبورة ق سبورة لذيذ ➢ يطلب المعلم حذف ذ ----------يقرا المتعلم على لذي ➢ يطلب المعلم حذف ذي ----------يقرا المتعلم على ل ➢ يسال المعلم اذن ماهو الحرف الذي بقي يتوصل المتعلم الى حرف اللام ❖ يقرا المتعلم الحرف المكتشف مع باقي الحركات ومع المدود والتنوين لَـ — لـَ — لـِ — لـُ لَا — لَو — لِي — لِيـ لَا — لُ — لِ — لَـ **قراءة الحرف في كلمات** يكتب المعلم الكلمات التالية  	يسمع يجيب يقرا يرتب يحذف ثم يقرا الجملة يكتب الكلمة يحدف الحرف المطلوب سستخرج الحرف بالمحو التدريجي يقرا الحرف مع جميع الحركات يقرا كلمات تتضمن الحرف — وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف المكتشف في مواضع عدة تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يبحث ويقرا كلمات تتضم الحرف المكتشف — تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حرف اللام (كتابة)	قراءة وكتابة 2 خط	الحصة 10
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّـة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – الاحترام – صلة الرحم- الانتماء الاحترام التعاون	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .
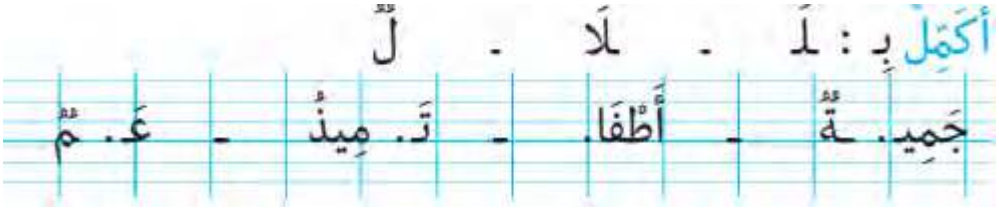
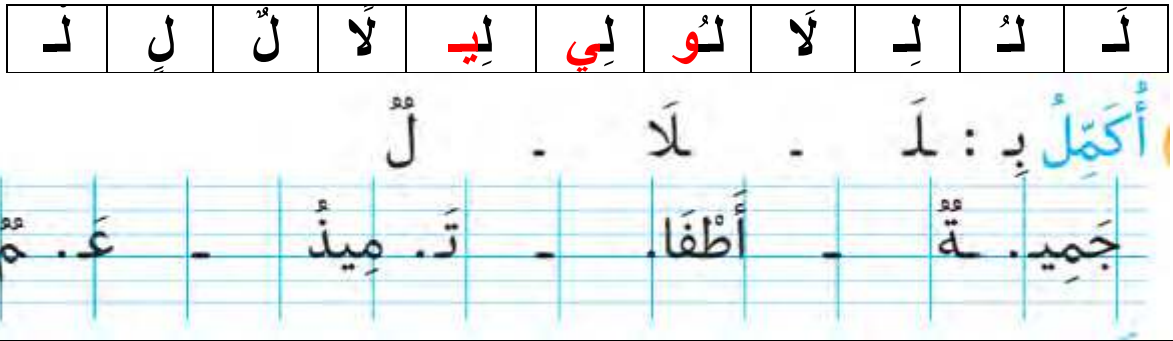
مؤشر الكفاءة : يكتب الحرف المكتشف مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلم الحروف المدروسة يطلب المعلم كلمات تتضمن حرف االلام والنون يملي المعلم لبن بلال	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية : قلم علم طفل ❖ يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية ❖ يقرا المعلم الكلمة الاولى قلم ❖ يسال المعلم اين يقع حرف اللام يتوصل التلميذ في اول الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الالواح لـ ❖ يقرا المعلم الكلمة الثانية علم ❖ يسال المعلم اين يقع حرف اللام يتوصل التلميذ في وسط الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الالواح ـلـ ❖ يقرا المعلم الكلمة الثالثة طفل ❖ يسال المعلم اين يقع حرف اللام يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الالواح ل يكتب المعلم حرف اللام مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم اللام مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف اللام في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف اللام يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس  على كراس القسم يكتب المتعلم 	يقرا يبحث عن مكان الحرف يكتب الحرف في اول ثم في وسط ثم في اخر الكلمة يقرا المعلم الحرف مع جميع الحركات يكتب الحرف على كراس القسم	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص36 	ينجز التمرين تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حرف اللام	املاء	الحصة 11
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – الاحترام – صلة الرحم- الانتماء الاحترام التعاون	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

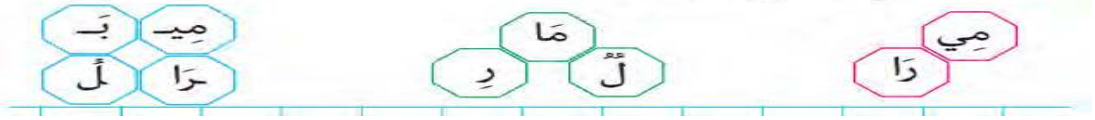
مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الحرف ويقراهما في كلمات	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي: بعض الحروف المدروسة يملى المعلم نملة لعبة	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية جميلة اطفال تلميذ علم يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب  يطلب المعلم في كل مرة كتابة اللام مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف اللام مع جميع الاصوات 	يقرا يكتب يقرا الحروف يكون كلمات يضع الحرف الناقص	وبني
استثمار المكتسبات	اكتب الحرف الناقص على كراس القسم أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ل). .....وْحَةٌ دَ.....وٌ عَ.....مٌ عَسَ..... .....بَاسٌ حَ.....يبٌ هِلَا ..... رِمَا	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اللام و الراء	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – الاحترام – صلة الرحم- الانتماء الاحترام التعاون	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف حرفي النون و الياء يملي المعلم كلمات تتضمن الحروف المدروسة	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 : كتابة الكلمة على الالواح 1- يسير على الرمال يعيش في الصحراء ويحمل الاثقال من هو : الحصان - الاسد - الجمل – الذئب النشاط 2 : ١ أكمل: أ كَلِمةُ (أُشاهِدُ) مَعناها..... (أَرَى - أُحِسُّ - أَسْمَعُ). ب كَلِمةُ (فَرَحٌ) مُضادُّها..... (بُكاءٌ - حُزْنٌ - سَفَرٌ). النشاط 3 أَقْرَأُ ٱلْمَقَاطِعَ وَ أُكَوِّنُ كَلِمَاتٍ .  النشاط 3 نَقْرَأُ، وَنُجَرِّدُ حَرْفَ (ر)، وَنَضَعُهُ في الْمُرَبَّع:  النشاط الرابع : :يضع انتم انتن انتما ❖ .....تنظفون القسم ❖ .....تكتبان الدرس ❖ .....تشاهدن التلفاز النشاط الخامس : احسن قرائتي يقرا المتعلم النص عدة مرات في جدول يصنف المتعلم التنوين في الجدول	يكمل كما في المثال يكون كلمات	وبني

تنوين الفتح	تنوين الضم	تنوين الكسر

• كَانَ الْمَكَانُ مُكْتَظًّا بِالنَّاسِ، وَمَلِيئًا بِالسِّلَعِ .

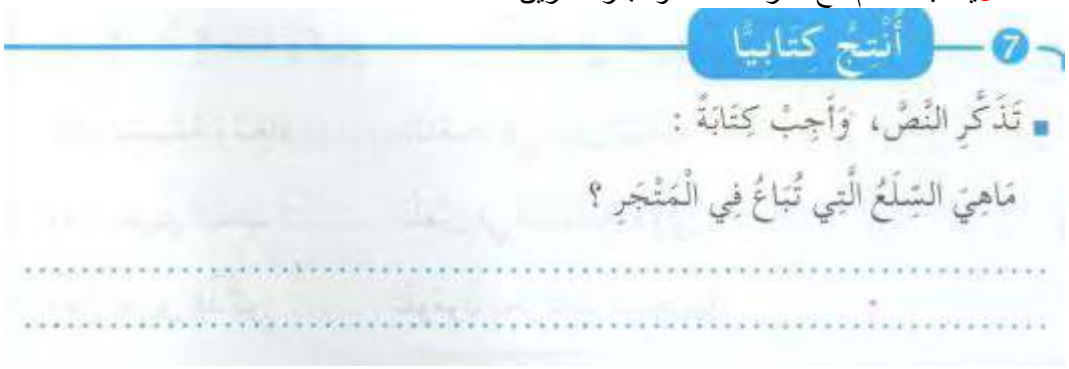
• هَذِهِ مِسَاحَةٌ مُخَصَّصَةٌ لِلْمَوَادِ الْغِذَائِيَّةِ، وَفِي جَانِبٍ آخَرَ فَضَاءٌ لِلْلَّعِبِ .

استثمار المكتسبات	على كراس القسم املاء منظور احضر الارنب غصن شجرة ، والقاه في الحفرة : فتسلقت السلحفاة الغصن وخرجت من الحفرة	يسمع ويكتب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة :الثانية 2
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : في المحلات الكبرى	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّـة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يحب وطنه – الاحترام – صلة الرحم- الانتماء الاحترام التعاون	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : ينتج جملا اسمية بسيطة	المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف حرفي الراء و اللام يطلب المعلم كلمات تتضمن حرف الراء و اللام على الالواح	مراجعة الحرفين يكتب كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين  النشاط 2  ١٢ رَتِّبِ الجُمَلَ التّالِيَةَ شَفويًّا لِتكُونَ حِكايَةً: أ يَتناوَلُ طَعامَ الإفْطارِ. ب يَصْحُو العامِلُ مِنْ نَوْمِهِ مُبكِّرًا. ج يَعودُ في المَساءِ مَسْرُورًا. د يَذْهَبُ إلى المَصْنعِ ويَعمَلُ بِنَشاطٍ. النشاط الثالث : يضع المتعلم مايوجد في المدينة والريف مرافق المدينة | يصف الريف نجز مشروعي يشرح المعلم يختار يلاحظ المتعلم في الاسبوع ويختار النشاط الذي يحبه ثم يملا الاستمارة فقط اسم النشاط	يتذكر ويجيب يرتب يصف يعبر ويقرا يسمي مدرسته يبحث	وبني
استثمار المكتسبات	علبة دفتر الانشطة  أُثْري لُغَتي أُصَنِّفُ السِّلَعَ في الرُّكْنِ الَّذي تُباعُ فيهِ. صُحُونٌ - قُمْصانٌ - عَصائِرُ - كُراتٌ - فَناجينُ - جَوارِبُ - عَجائِنُ - مَلاعِقُ - فَساتينُ - أَجْبانٌ - دُمًى - مَزامِيرُ رُكْنُ المَوادِّ الغِذائيَّة | رُكْنُ المَلابِس | رُكْنُ الأَوانِي | رُكْنُ اللُّعَب 1 ..... | 1 ..... | 1 ..... | 1	يصنف السلع في كل ركن	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة:الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الطبيعة في بلادي	محفوظات	الحصة 1
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يقرا المحفوظة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يستظهر المتعلم المقطع الاول والثاني فرديا ثم جماعيا باللحن	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى يقرا المتعلم المقطع الاول والثانيللحن **المقطع الاول** أُنْظُرْ تَرَ الطَّبِيعَةَ جَمِيلَةً بَدِيعَةْ تَسْتَقْبِلُ الصَّبَاحَ وَتَحْمِلُ الأَفْرَاحَا **المقطع الثاني** أَطْيَارُهَا تُغَنِّي فِي الرَّوْضِ أَلْفَ لَحْنِ وَزَهْرُهَا الْبَدِيعُ يَزْهَى بِهِ الرَّبِيعُ **المقطع الثالث** أَنْسَامُهُ اللَّطِيفَةْ وَرُوحُهُ الْخَفِيفَةْ تَغْدُو مَعَ الطُّيُورِ فَرْحَانَةً بِالنُّورِ يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الثالث	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	وبني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول والثاني	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	الموضوع : اسبوع الادماج (أستمع وأفهم)	الحصة	1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها		اسبوع	4
▪ مركبة الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يقيّم مضموف النص المنطوق			
مؤشر الكفاءة : استذكار القصص المنطوقة أو إعداد قصة تلخص محتوى القصص الثلاث المدروس		المقطع	3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : الجميع يؤكد أن واجبك نحو وطنك يأتي بعد واجب الإيمان بالله و عبادته ، سواء عشنا في المدينة أم عشنا في الريف ، فإن أرض بلادنا واحدة ، وعزيزة علينا. تحدث عن المكان الذي تعيش فيه .و كيف تحافظ عليه	يستمع للوضعية	تشخيصي
بناء التعلمات	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مرفق بالإشا ا رت والإيماءات لشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . إعادة السرد عند الحاجة **اولا : النص المنطوق** ❖ زارت سهام وامين ابناء خالها سلمى وسمير وقالت ماجمل الريف. الطبيعة خلابة والحقول خضراء واسعة الهواء نقي ولا يوجد ضجيج للسيارات . قال امين بالامس كنا في الجزائر العاصمة ، شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، بِنَايَاتُهَا عَالِيَةٌ،شواطئها جميلة واحيائها رائعة . رات سهام طيور السنونوة قرب النافذة فقالت سلمى انها طيور مهاجرة حين يحل الشتاء تعود الى المناطق الدافئة ❖ ولما وصلت سهام مع ابناء و بنات خالها الى الحقل ،قال لها الخال : تعالي يا سهام و ساعدينا في جني الزيتون أحضر الخال المفارش وشد بطرف و رمى بالطرف الاخر الى خالد ونصبواالمفارش تحت شجرة الزيتون، ، فشرعو في العمل بكل عزم ونشاط ،يمسك الواحد منهم بيده اليسرى غصن الزيتون المحمل حبا اسودا فيجذب باصابع يده اليمنى فيتساقط الكثير من الحب على المفارش راحت بنات خالي يلتقطن القليل المتناثرمنه ،خارج المفارش ، ولم يتركن حبة زيتون واحدة مرمية على الارض ❖ بعد ان قضت العائلة في الحقل ركبت الحافلة التي ستقلهم إلى منزل العم بوسط المدينة. جلس الأطفال بجانب النافذة ، وانطلقت الحافلة تجوب شوارع المدينة، قالت وداد : ما أوسع هذه الطرقات و ما أعلى هذه البنايات ! و ما اكبر هذه المتاجر !،سمير : انظري ياوداد نافورة المياه تتلون بألوان المصابيح المشتعلة. سألت وداد أباها: من ذاك الرجل الذي يلبس بذلة زرقاء ؟ الأب ذاك شرطي، انه ينظم حركة المرور. سهام : في المدينة وسائل نقل مختلفة : قطارات وسيارات،وشاحنات و حافلات.وصلت العائلة إلى البيت ، استراحوا قليلا وبعد الظهر خرجوا جميعا وتوجهوا إلى قاعة السينما لمشاهدة فيلم ، ❖ **اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة:** 1- ماذا قالت سهام الريف ؟ - اين تسكن سهام ؟ 2- كيف هي شوارع الجزائر ؟ 3- مذا رات سهام ؟ ماذا قالت لها سلمى عن الطيور السنونو؟ 4- عند من ذهبت سهام وبنات خالها ؟ ماذا قال الخال للاولاد ؟ 5- ماهي الاعما ل التي قام بها الخال والاولاد في جنى الزيتون ؟ 6- بعد ان قضت العائلة في الحقل الى اين توجهوا؟ اينيسكن العم ؟ 7- ماذا رات وداد من نافذة الحافلة ؟ من يكون ذلك الشرطي الذي يلبس بذلة زرقاء ؟ 8- ماهي وسائل النقل الذي راها الاولاد ؟يستخرج المتعلم بعض القيم: 2- تقديم المشروع : اقضي يومي مع فلاح	يسمع ويجيب عن الاسئلة يستخرج القيم الواردة في النص	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم ذكر المرافق الموجودة في المدينة وفي الريف وايهما تفضل العيش فيهما ولماذا انطلاقا من النصوص الثلاثة	يذكر ويجيب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الثانية 2
الميدان : التعبير الشفهي	الموضوع : اسبوع الادماج	تعبير شفهي	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. توظيف الصيغ والتراكيب في جمل أو وضعها في مكانها المناسب			
مؤشر الكفاءة : استعمال التراكيب والصيغ في وضعيات دالة – ينتج نصا شفويا انطلاقا من النصوص الثلاثة ؟			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	➢ يسال المعلم :صف لزملائك مناظر الريف ومناظر المدينة وتحث عن الانشطة التي يمارسها السكان فيهما ؟ ➢ ماذا راى الاطفال في المدينة عند زيارة عمهم ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اولا : الصيغ** ❖ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (الامس- اليوم) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ❖ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (غدا) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ❖ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (ماذا) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ➢ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (الكثير . القليل) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ➢ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (لم . لن) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ✚ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (الظهر) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ✚ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (لا .ليس) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم **ثانيا : التراكيب :** **يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن : انتَ – انتِ – انتما – انتم – انتن** - يكتب المعلم جملا ويضع المتعلم الضمائر المناسبة **ثالثا : انتاج شفوي** ❖ يطلب المعلم من الفوج الاول فتح كتاب اللغة ص 53 وان يعبروا على الصورة1.والفوج الثاني ملاحظة الصورة 2 ص 59 .والفوج الثالث ملاحظة الصورة 3 ص 65  - الفوج الاول : - ين تتواجد سهام ؟ ماذا يوجد في الريف ؟ - الفوج الثاني : اين يتواجد كريم : مادا يوجد في مزرعة العم ؟ - الفوج الثالث:ما اسم هذا المكان ماهي السلع هل المحلات الكبرى موجودة في الريف ام المدينة ➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على السبورة	يوظف الصيغ في جمل دالة يقرا يكون جملا اسمية يستعمل الضمائر **ينتج نص**	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ينجز ص38 رقم 1	ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	قراءة+مراجعة الحروف	الحصة 3 + 4
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : - يلخص أحداثا - يعيد بناء المعلومات الواردة في النصوص- يستعمل المعلومات الواردة في النص			
مؤشر الكفاءة : يقرأ النصوص الثلاثة ويجد العلاقة فيما بينهم.حل أيقونة «أفهم وأجيب» في دفتر الأنشطة. مراجعة الحروف المدروسة نطقا وكتابة، وإدماج ما درسه من حروف في وضعيات إدماجية.			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يسال المعلم ماهي المرافق الموجودة في المدينة ؟ هل تحبون العيش فيها ؟ لماذا البعض يحب العيش في الريف ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**1- قراءة النصوص الثلاثة** ❖ النص الاول : بين المدينة والريف ❖ يقرا لمعلم النص ص56 ويطلب من بعض ا لمتعلمين قراء ة النص ➢ يسال المعلم اين ذهبت سهام وثريا ➢ كيف وصفت سهام الريف ؟ ❖ النص الثاني : من خيرات الريف ❖ يقرا لمعلم النص ص59 ويطلب من بعض المتعلمين قراء ة النص ➢ اين تسكن عائلة العام ؟ ماذا يوجد في مزرعته ❖ النص الثاني : في المحلات الكبرى ❖ يقرا لمعلم النص ص56 ويطلب من بعض المتعلمين قراء ة النص ➢ يسال المعلم اين ذهبت سهام وثريا ➢ كيف وصفت سهام الريف ؟ ❖ النص الثاني : من خيرات الريف ❖ يقرا لمعلم النص ص65ويطلب من بعض المتعلمين قراء ة النص ➢ اين ذهبت سهام ووداد ؟ مالذي يباع هناك ؟ العلاقة بين النصوص الثلاث : يسال المعلم من خلال قرائتنا للنصوص ماذا يوجد في المدينو واماذا يوجد في الريف ؟ 1- مراجعة الحروف المدروسة : - يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف	يستمع للنصو يقرا المتعلم فقرة فقرة يجيب عن الاسئلة يراجع الحروف المدروسة	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص38 رقم2 و ص36 رقم 5 اربط بالجواب الصحيح : كانت السنابل تتمايل ● ● كأنها تُرحّب بكل زائر للريف . غناء الحرفان ● ● كأنه شوق . كان المتجر مكتظا بالناس ● ● كأنها تتباهى بلونها الذهبي .	تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

ضَـ	ضُـ	ضِـ	ضَا	ضُو	ضِي	ضِيـ	ضًا	ضٌ	ضٍ	ضْـ
ثَـ	ثُـ	ثِـ	ثَا	ثُو	ثِي	ثِيـ	ثًا	ثٌ	ثٍ	ثْـ
يَـ	يُـ	يِـ	يَا	يُو	يِي	يِيـ	يًا	يٌ	يٍ	يْ
نَـ	نُـ	نِـ	نَا	نُو	نِي	نِيـ	نًا	نٌ	نٍ	نْ
رَ	رُ	رِ	رَا	رُو	رِي	رِيـ	رًا	رٌ	رٍ	رْ
لَـ	لُـ	لِـ	لَا	لُو	لِي	لِيـ	لًا	لٌ	لٍ	لْـ

يملي المعلم بعض الكلمات تتضمن الحروف المتشابهة :
ضباب - ثعبان – نملة – لعبة – رجل

- 3- اتمام المشروع

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	وضعية تقويمية	الحصة 5
الكفاءة الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1
مركبة الكفاءة : التأكد من درجة تحكم المتعلم في الموارد، والقدرة على تجنيدها وتحويلها			
❖ مؤشر الكفاءة : يدمج مكتسابته ومعارفه السابقة - الوضعية الإدماجية التقويمية -			المقطع 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	مراجعة الحروف المدروسة توظيف بعض الصيغ المدروسة كتابة كلمات تتضمن الحروف المدروسة	يقرا يوظف يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1** 1 - أضعُ (أنا)، (أنتَ) في الفراغ المناسب. ○ ولدٌ مُطيع. ○ ساعدْتَ أباكَ في تنظيفِ السَّيّارة. ○ هنّأتُ أبي بالعيد. ○ وأختي نظّفنا المنزل. ○ عُدْتَ إلى المنزل. ○ بنتٌ مُجتهدة. **النشاط 2** 1 - أضعُ (غدًا) أو (أمس) في الفراغ المناسب. ○ يُسافرُ أبي بالطّائرة . ○ زارَنا جدّي . ○ رأيتُكَ تلعبُ في الشّارع. ○ وصلَ عمّي مُتأخرًا . ○ نحتفلُ بالعيد . **النشاط 3** 1 - أضعُ (لم) أو (لن) في الفراغ المناسب. ○ أنمْ ليلةَ أمس. ○ السّيّارة مُعطّلةٌ، نذهبَ إلى الرّيف. ○ أضربَ القطةَ بعدَ اليوم. ○ ألعبَ لأنني أكتبَ الواجب. ○ أرسمَ لأنني أجدِ الأقلام.	يسمع التعليمة يفكر ثم يجيب عن الاسئلة بجمل بسيطة	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ينجز المتعلم ص36 رقم6 6 إملاء ■ أستمعُ جيّدًا ثمّ أكتبُ:	تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	تصحيح الوضعية + معالجة	الحصة 7+6
الكفاءة الختامية : يدمج مكتسباته ويستثمرها في حلّ وضعيّات متنوّعة.			اسبوع 4
مركبة الكفاءة :يعبر – يفهم- يقرا- يكتب			
مؤشر الكفاءة : تدارك مواطن الضعف ومعالجتها – تصحيح الوضعية التقويمية			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
الانطلاق وضعية	مراجعة الحروف المدروسة توظيف بعض الصيغ المدروسة كتابة كلمات تتضمن الحروف المدروسة	يقرا الكلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	1- حل الوضعية التقويمية : حل الانشطة الثلاثة 2- معالجة : النشاط 1 أَكْمِلْ بِمَقْطَعٍ فِيهِ ثَاءٌ. . مِينَةٌ . خَبِيـ . تَمْـ لِيَّةٌ . مِحْرَا . تِمْـ لٌّ . مَنْـ رٌّ النشاط2 أَكْمِلْ بِـ : لَـ . لَا . لٌّ جَمِيـ ـةٌ . أَطْفَا . تَـ مِيذٌ . عَـ مٌّ أَقْرَأُ الْمَقَاطِعَ وَ أُكَوِّنُ كَلِمَاتٍ . مِي رَا مَا لٌّ دِ مِيـ بَـ رَا لٌ النشاط 4 أَكْمِلْ بِصَادٍ أَوْ ضَادٍ. ـوفٌ . بَيْـ . إِجَّا . بِـ ـاعَةٌ . يْدَلِيَّةٌ . خَـ رَاءُ النشاط 5 اكمل بالضمير المناسب : انتم انا انت انتم انتما 1- .....تلميذ مجتهد. 2- .....تلميذان مجتهدان 3- .....تلعبن لعبة الغميضة 4- .....تكتبون الدرس	يكمل الحوار يكتب الحوار	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ينجز المتعلم ص36 رقم7 7 أُنتِجُ كتابيًا تَذَكَّرِ النَّصَّ، وَأَجِبْ كِتَابَةً : مَاهِيَ السِّلَعُ الَّتِي تُبَاعُ فِي الْمَتْجَرِ ؟	ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الثانية 2
الميدان : القران الكريم والحديث النبوي	الموضوع : اسبوع الادماج	حل الوضعيات في دفتر الأنشطة	الحصة 1
الكفاء الختامية : يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف			اسبوع 4
مؤشر الكفاءة : يحل وضعيات في دفتر الانشطة ويستظهر السور والاحاديث			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يستظهر المتعلم الاحاديث النبوية الشريفة : والايات الكريمة يذكر اركان الايمان	يستظهر	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1 : يشرح المعلم النشاط وينجز المتعلم على دفتر الانشطة** ▪ أَرْبِط بَيْنَ رُكْنِ الإِيمَانِ وَوَاجِبِي نَحْوَهُ. اللَّهُ — أُصَلِّي عَلَيْهِ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — أُطِيعُهُ وَأَعْبُدُهُ الْقُرْآنُ — أَتْلُوهُ **النشاط 2 : يشرح المعلم النشاط وينجز المتعلم على دفتر الانشطة** ▪ أَضَعُ الكَلِمَةَ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ مِنَ الآيَةِ : رَبِّهِ ـ كُتُبِهِ ـ أُنْزِلَ ـ الْمُؤْمِنُونَ ـ الرَّسُولُ ـ اللَّهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : " آمَنَ ..... بِمَا ..... إِلَيْهِ مِنْ ..... وَ ..... كُلٌّ آمَنَ بِـ ..... وَمَلَائِكَتِهِ وَ ..... وَرُسُلِهِ"	يربط يكتب الاية	تكويني
استثمار المكتسبات	**الون اركان الايمان** الإِيمَانُ بِاللَّهِ الإِيمَانُ بِالرُّسُلِ — المُسْلِمُ صَادِقٌ — المُسْلِمُ أَمِينٌ — الإِيمَانُ بِالمَلَائِكَةِ — المُسْلِمُ طَاهِرٌ المُسْلِمُ مُهَذَّبٌ — المُسْلِمُ كَرِيمٌ — الإِيمَانُ بِالكُتُبِ — المُسْلِمُ عَامِلٌ	ينجز على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الحي والقرية	السنة : الثانية 2
الميدان : الحياة المدنية	الموضوع : اسبوع الادماج	إعداد وضعيات مناسبة	الحصة 1
الكفاء الختامية:يميّز بين الحقّ والواجب من خلال نظام الحياة في القسم، تبعا للبرنامج الدراسي اليومي مؤدّيا عمله بإتقان			اسبوع 4
مؤشر الكفاءة : يدمج معرفه ومكتسباته السابقة في حل وضعيات			المقطع 3

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	- يسال المعلم ماهي فوائد الشجرة ؟ - كيف نحافظ على غاباتنا ؟ - لماذا تذهبون للحديقة العامة ؟	يتكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 : على دفتر الانشطة ينجز المتعلم أَضَعُ "صَحِيحٌ" أَوْ "خَاطِئٌ" أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ : أُحَافِظُ عَلَى الْأَلْعَابِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ. ..... أَسْتَعْمِلُ الْأَلْعَابَ بِهُدُوءٍ. ..... أَحْتَرِمُ دَوْرِي فِي اللَّعِبِ. ..... أَقْضِي أَوْقَاتَ الْفَرَاغِ كُلَّهَا فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ. ..... النشاط 2: على دفتر الانشطة ينجز المتعلم ماذا ترى في الصورة ؟ كيف يبدو لك منظر هذا المكان؟ الأشجار أنواع كثيرة أذكر بعضها. ما اسم الفاكهة التي نقطفها من هذه الشجرة ؟ أذكر أشجارا أخرى تعطينا فواكها 	يسمع وينجز يعبر	تكويني
استثمار المكتسبات	✓ على كراس القسم - يُحِبُّ النَّاسُ الاِسْتِرَاحَةَ تَحْتَ ظِلَالِ الأَشْجَارِ ، في أيِّ فَصْلٍ يكون ذَلِكَ؟ - لِلشَّجَرَةِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ ، أذْكُرْ بَعْضًا مِنها.	على	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : العدو المدرسي	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

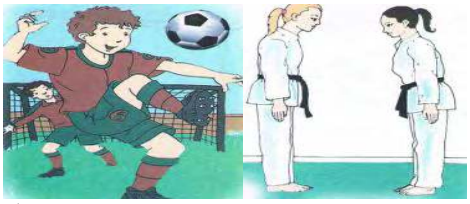
مؤشر الكفاءة : يجيب عن أسئلة حول النص المنطوق / يجيب عن اسئلة تستهدف المعنى الظاهر والمعنى الضمني فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : انت تحب الرياضة و تستغل أوقات الراحة في ممارسة هوايتك المفضلة و زيارة أماكن التسلية. تحدث عن الرياضة و الهواية التي تحبها ، و كيف تنظم وقتك ؟ ➢ المهمة الاسبوع1: يذكر انواع الرياضات التي يعرفها او شاهدها وماذا يفضل ؟	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ تمهيدا للنص المنطوق يسال المعلم : اين تفضلون العيش في الريف ام المدينة لماذا ؟ ❖ يقرا المعلم على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه عدة مرات ❖ سرد النص المنطوق :بتصرف شاركت مدرستنا في سباق العدوا كان الشارع خاليا من السيارات . استعد المشاركون ووقفوا امام خط الانطلاق .كان تلاميذ مدرستنا يرتدون لباسا بالوان العلم الوطني صفر الحكم معلنا بداية السباق ، انطلق الجميع بسرعة وبقينا على حافة الطريق نشجع زملاءنا . قام المشاركون بدورة واحدة حول المدينة . هذا فؤاد انه تلميذ من مدرستنا يدرس في القسم الخامس ، تعالت الهتافات هيا يا فؤاد لا تستلم ، كان وراءه هشام من المدرسة مجاورة اما في المرتبة الثالثة فقد دخل زكريا من مدرسة اخرى . صعد الفائزون على المنصة ، امسك الفؤاد بيد هشام وزكريا فهنأهم المديروقال : شكرا على الروح الرياضية اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق - ماهي نوع الرياضة التي مارسها التلاميذ ؟ - اين وقف التلاميذ ؟ - ما لون اللباس الذي كان يرتديه تلاميذ مدرستنا ؟ - - كيف انطلق الجميع ؟ - من كان يشجع تلاميذ مدرسنتا ؟ في مكان كان التلاميذ يشجعون زملاءهم ؟ - كم من دورة قام بها المتسابقون ؟ - من كان يتصدر السباق من أي مدرسة هو ؟ كيف كان التلاميذ يشجعون زميلهم ؟ - منكان وراء فؤاد من اي مدرسة هو ؟ من كان في المرتبة الثالثة ؟ ❖ اين صعد الفائزون ؟ بمن امسك فؤاد ؟ ماذا قال لهم المدير ؟ اجرأة احداث النص: يكتب المعلم على السبورة المكان :في اي مكان قام التلاميذ بالعدو المدرسي الزمان :متى اقيم السباق ؟نهاية الاسبوع ..... الشخصيات :من هم شخصيات النص هشام - فؤاد – زكريا –المدير الاحداث : مشاركة مدرستنا في السباق النهاية : فوز فؤاد في السباق وتحليه بالروح الرياضية - القيم : الاحترام – صلة الرحم- الانتماء	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعبر ويجيب اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق مسرحة الاحداث	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : العدو المدرسي	تعبير شفهي (اتامل واتحد ث)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة :يسرد قصة انطلاقا من مشهد ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه - ترتيب وتركي أحداث النص شفويا – مسرحة احداث النص	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يطلب المعلم ذكر بعض الرياضات جمعاية وفرديةوثنائية ؟	يذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب او يعلق مشاهد يعبر انطلاق من المشاهد  انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى الصورة 1 الفوج الاول ❖ مااسم هذه الرياضة ؟ ❖ هل هذه الرياضة يلعبها الرجال فقط ؟ ❖ كم عدد الاشخاص الذين يمارسون هذه الرياضة ؟ ❖ من يصف اللباس لهذه الرياضة ؟ ماهي فوائدها ؟ الصورة 2الفوج الثاني ❖ مااسم هذه اللعبة ؟ ❖ اين تمارس هذه الرياضة ؟ ❖ كم شوطا في هذه الرياضة ؟ ❖ كم فريق في هذه اللعبة ؟ من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم على السبورة ملخصا يقراه المعلم ثم المتعلم عدة مرات	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يعبر عن المشاهد يستمع يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم مسرحة الاحداث يقوم المتعلم بمسرحة النص الملخص: ➕ يرسم المعلم خط انطلاق ويصعد ثلاث تلاميذ بدور فؤاد وهشام وزكرايا والحكم ➕ يضع فؤاد العلم الوطني على ملابسه ➕ يصفر تلميذ بدور الحكم ينطقل التلاميذ الى الساحة ثم يعودون الى القسم ➕ يهتف ثلاث تلاميذ من النافذة : هيا يا فؤاد لا تستلم ➕ يدخل فؤاد الى القسم ثم وراءه هشام وفي المرتبة الثالثة زكريا ➕ يصعد الفائزون على المنصة ➕ يمسك الفؤاد بيد هشام وزكريا ➕ المدير : شكرا على الروح الرياضية	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير شفوي (استعمل)	الصيغ : امام ،لا،وراء	اركب :ب – من - الى	الحصة 3
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يكتشف الصيغ وينتج جملا اسمية ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : :يكتشف الصيغ الظهر،لا،ليس ويوظفها في وضعيات دالة- يوظف انتما – انتم - انتن في جمل	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : ماهي نوع الرياضة التي مارسها التلاميذ ؟ - ما لون اللباس الذي كان يرتديه تلاميذ مدرستنا ؟ - - كيف انطلق الجميع ؟ - من كان يتصدر السباق من أي مدرسة هو ؟ كيف كان التلاميذ يشجعون زميلهم	يتذكر ويجيب	تشخيصي
زميلكم	**اولا : الصيغ :** ❖ **الجملة الاولى** ✓ يسال المعلم : اين وقف التلاميذ قبل ان ينطلق السباق ؟ ✓ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة ✓ وقف التلاميذ امام خط الانطلاق ✓ يطلب المعلم توظيف امام في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ✓ يمثل التلاميذ في القسم وضعية امام مثال احمد امام السبورة ❖ **لجملة الثانية** ➢ يسال المعلم : أين كان هشام في السباق؟ ✓ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة ➢ كان هشام وراء فؤاد في السباق ➢ يطلب المعلم توظيف وراء في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ❖ **لجملة الثالثة** ➢ يسال المعلم : ماذا كان يقول التلاميذ حين كانويشجعون زميلهم فؤاد ؟ ✓ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة ➢ لا تستسلمْ يافؤاد. ➢ يطلب المعلم توظيف لا في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة **اولا : اركب :** يكتب المعلم الجمل التالية ويطلب من المتعلمين تكملة الجملة مع تلوين حرف الجر ❖ عاد ابي .....يكتب المعلم احسن الاحابات عاد ابي من السوق ❖ يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن من ❖ في الصباح اذهب .....يكتب المعلم احسن الاحابات في الصباح اذهب الى المسجد ❖ يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن الى ❖ امسح السبورة .....يكتب المعلم احسن امسح االسبورة بالممسحة ❖ يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن ب	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يكتشف الصيغ ويوظفها يقرا يوظف الضمير انتن وانتم في جمل	وبني
استثمار المكتسبات	ينجز على دفتر الانشطة ص 41 رقم 1 ▪ أَمْلأُ الْفَرَاغَ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ (أمام ، وراء) تَسِيرُ سَيَّارَةُ الإِسْعَافِ ..... الدَّرَّاجِينَ. سَيَّارَةُ الشُّرْطَةِ ..... الْعَدَّائِينَ. وَقَفَ الْمُعَلِّمُ ..... التَّلاَمِيذِ.	ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع :العدو المدرسي	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية– الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيرا سليما	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	❖ ماهي الرياضةالتي قام بها التلاميد وفاز فيها فؤاد؟ ❖ ماهي الرياضة التي تحبونها ؟ ❖ من يعطينا رياضة فيها فقط خصمان ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**العمل بالافواج :** يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشاهد على السبورة  يعبّر شفويا عمّا بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع **الصورة الاولى : الفوج 1** ❖ ما اسم هذه الرياضة ؟ كم شخصا يتنافس فيها ؟ ❖ ماهو لون الحزام الذي يرتديه اللاعبين : هل يرتديان الحذاء ❖ ما اسم هذه الحركة ؟ لماذا يقومان بها ؟ **الصورة الثانية : الفوج 2** ❖ هل بدات المباراة ؟ ؟ ❖ ماهي الاعضاء الذي يتعملها الرياضي في هذه الرياضة ؟ ❖ في رايك من سيسقط ارضا صاحب الشعر الاسود ام البني؟ مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين(إدماج جزئي) **الصورة الثالثة : الفوج 3** ❖ من هو ذلك الرجل الذي يتوسط اللاعبين ؟ ❖ ماذا يفعل الحكم ؟ من فاز في هذا اللقاء ؟ يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور123 (إدماج كلي) القيم : يستخرج المتعلم القيم من خلال اسئلة يطرحها المعلم :	يصف الصور ويعبر عنها مستعينا بكلمات وردت في النص المسموع يتواصل و يتقاسم الافكار مع الآخرين. - ينظم افكاره	وبني
استثمار المكتسبات	➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على السبورة	ينتج نصا شفويا أصيلا يرتب فيه أفكاره	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : مباراة حاسمة	قراءة اجمالية اداء + فهم	الحصة 5
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يتحلى بالروح الرياضية – ينبذ العنف – يحافظ على نمو جسمه – يمارس الرياضة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

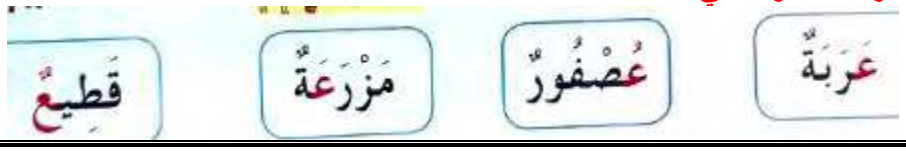
مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويحترم علامات الوقف. - يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر و المعنى الضمني. ويحدد افكار النص — **المقطع 4**

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	حتى ينمو جسمك نموا سليما ماذا يجب عليكم ان تفعلو ؟ ماهي الرياضة التي تحبونها ؟ هل تحبون كرة القدم ؟ ماهو الفريق الذي تشجعونه ؟	يجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشهد على السبورة يسال المعلم : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ منةيكون هذا المنتخب ؟ كيف عرفتم ذلك ✓ لمذا علامات الفرحة بادية على وجوههم ؟ ✓ ماهو عنوان النص ❖ أقرأ : قراءة النص قراءة نموذجية ، مشخّصة و معبرة مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف من الاحسن ان يبدا بالتلاميذ الذين يتمكنون من قراءة النص قراءة مسترسلة ❖ شرح المفردات :استعمال الكناش :تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة ➢ من يشرح لنا بادية . تراقب فرحا ؟ من يوظفهما في جملة ؟ ❖ افهم النص : 1- يقرا المتعلم الفقرة الاولى ❖ ما الذي كانت العائلة تنتظره ؟ ❖ من هو الفريق الذي كان يلعب مع الفريق الاجنبي ؟ ❖ ماهي العلامات التي كانت بادية على وجوه العائلة ؟ 2- يقرا المتعلم الفقرة الثانية ❖ اين دخل اللاعبون ؟ ماذا سمعت العائلة ؟ ينشد التلاميذ النشيد الوطني ❖ من الذي صفر لماذا ؟ماذا كانت تفعل العائلة 3- يقرا المتعلم الفقرة الثالثة ❖ من من الفريقين سجل هدفا ؟ هل فرح الجمهور ؟ يمثل تلميذ ان امكن ذلك ❖ ماذا قال سمير لوالده ؟ 4- يقرا المتعلم الفقرة الرابعة : ❖ بما رد عليه والده ؟ كم شوطا في لعبة كرة القدم ؟ ❖ استخراج القيم : الروح الرياضية – نبذ العنف - المنافسة ا عادة قراءة النص و الوقوف عند القيم الواردة فيه و تدوين مغزاهاعلى السبورة كنت تلعب كرة القدم وخسرت هل ستتشاجر كمع خصمك ماذا تفعل ؟ اثناء اللعب سقط لاعب ليس من فريقك هل ستكمل اللعب ماذا ستفعل ؟ ها اذا خسرت مباراة او خسر فريقك تكسر الكراسي وماهو موجود في الملعب ؟	 يلاحظ يعبر عن الصورة يستمع للنص يقرا محترما علامات الوقف يشرح المفردات يجيب عن الاسئلة يستخرج القيم	وبني
استثمار المكتسبات	- على دفتر الانشطة ينجز المتعلم افهم واجيب ▪ أَضَعُ « صَحِيحٌ » أو «خَاطِئٌ » أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ : – تَتَفَرَّجُ الْعَائِلَةُ عَلَى مُقَابَلَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ . ..... – فِي بِدَايَةِ الْمُقَابَلَةِ، يَسْتَمِعُ الْجَمِيعُ لِلنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف العين (قراءة)	قراءة وكتابة1اكتشف واميز	الحصة 6
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تاما قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

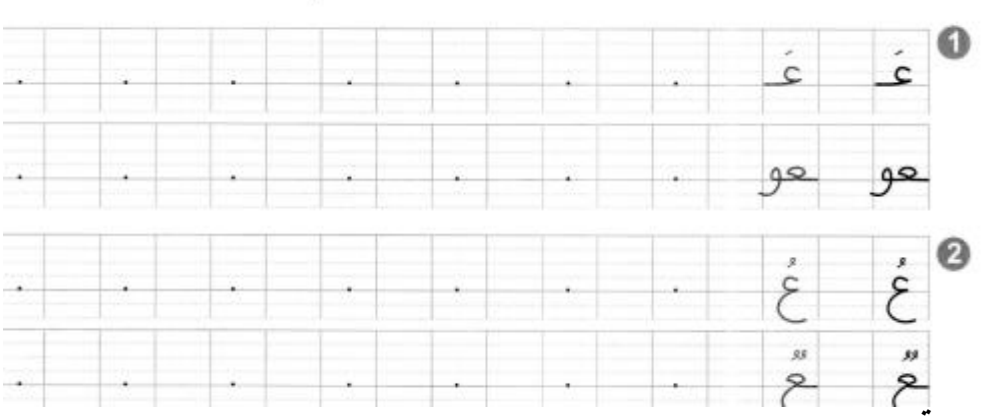
مؤشر الكفاءة : يستخرج ويجرد حرف العين – قراءة الحرف مع الحركات و المدود قراءة صحيحة	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	❖ ما الذي كانت العائلة تنتظره ؟ ❖ من هو الفريق الذي كان يلعب مع الفريق الاجنبي ؟ ❖ ماهي العلامات التي كانت بادية على وجوه العائلة ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين ❖ جلست العائلة تنتظر ماذا ؟ من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرف : **جلست العائلة تنتظر بداية المباراة** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرف العين قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يشوش المعلم الجملة ويطلب من المتعلمين تتريبها العائلة جلست المباراة تنتظر بداية يحذف المعلم كلمة ويقرا المتعلم مابقي من الجملة الى ان يصل الى : العائلة تجريد الحرف : مطالبة المتعلم بكتابة اشترت الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة يقراها المتعلم حرف حرف ال عا ئ ل ة ➢ يطلب المعلم حذف التاء ----------يقرا المتعلم على السبورة العائل ➢ يطلب المعلم حذف اللام ----------يقرا المتعلم على السبورة العائ ➢ يطلب المعلم حذف الهمزة ----------يقرا المتعلم على السبورة العا ➢ يطلب المعلم حذف ال ----------يقرا المتعلم على السبورة عا ➢ يسال المعلم اذن ماهو الحرف الذي بقي يتوصل المتعلم الى حرف العين ❖ يقرا المتعلم الحرف المكتشف مع باقي الحركات ومع المدود والتنوين عَ عُ ع عـ عا عو عي عيـ عًا عٌ ع قراءة الحرف في كلمات  	يسمع يجيب يقرا يرتب يحذف ثم يقرا الجملة يكتب الكلمة يحذف الحرف المطلوب سستخرج الحرف بالمحو التدريجي يقرا الحرف مع جميع الحركات يقرا كلمات تتضمن الحرف	وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف المكتشف في مواضع عدة تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يبحث ويقرا كلمات تتضم الحرف المكتشف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : العين (كتابة)	قراءة وكتابة 1 أثرى لغتي	الحصة 7
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب الحرف المكتشف مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة — المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلمين الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية تتضمن حرفا الاسبوع الماضي : رمل – رمضان – لبن	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية عربة عصفور مزرعة قطيع ❖ يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية ❖ يقرا المعلم الكلمة الاولى عربة ❖ يسال المعلم اين يقع حرف العين يتوصل التلميذ في اول الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الالواح عـ ❖ يقرا المعلم الكلمة الثانية مزرعة ❖ يسال المعلم اين يقع حرف العين يتوصل التلميذ في وسط الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الالواح ـعـ ❖ يقرا المعلم الكلمة الثالثة قطيع ❖ يسال المعلم اين يقع حرف العين يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الالواح ـع يكتب المعلم حرف العين مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم العين مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف العين في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف العين يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس 	يقرا يبحث عن مكان الحرف يكتب الحرف في اول ثم في وسط ثم في اخر الكلمة يقرا المعلم الحرف مع جميع الحركات يكتب الحرف على كراس القسم	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المتعلم  عربة . . . . . رجع	ينجز التمرين تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حرف العين	املاء	الحصة 8
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يثبت الحرف ويقراه في كلمات وجمل — المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يملي المعلم : بعض الحروف المدروسة المتشابهة يكتب الحرف الناقص .جع - .نب	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية قَصْعَةٌ نَعْنَاعٌ أَصَابِعُ يقراالمعلم ثم المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب قص.ة نعنا. اصاب. يطلب المعلم في كل مرة كتابة العين مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف العين مع جميع الاصوات يقرا المتعلم العين مع جميع الحركات عَ عُ عِ عَا عُو عِي عِيـ عًا عٌ ع عْ على الالواح ارسم حرف العين تحت كل كلمة أَكْتُبْ مَقَاطِعَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي ٱلْخَانَاتِ. أَغْلَامٌ بَارِعٌ عَجِينٌ مَلَاعِقُ أَصَابِعُ اكتب الحرف الناقص : .نب - ن.جة - طعا . – قطي. على كراس القسم أَكْتُبْ. عَ عِي اَلنَّعْنَاعُ نَافِعٌ.	يقرا يكتب يقرا الحروف ينجز على الالواح يكتب شكل الحرف يكتب الحرف الناقص على كراس القسم	ويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يملى المعلم : صَنَعَ ٱلْخَبَّازُ عِدَّةَ أَنْوَاعٍ مِنَ ٱلْخُبْزِ	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الحاء	قراءة وكتابة 2	الحصة 9
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

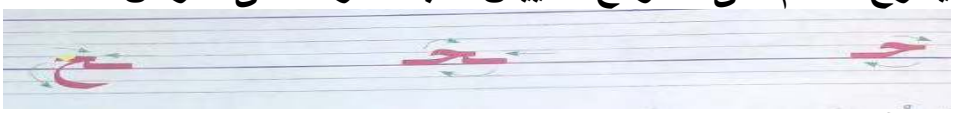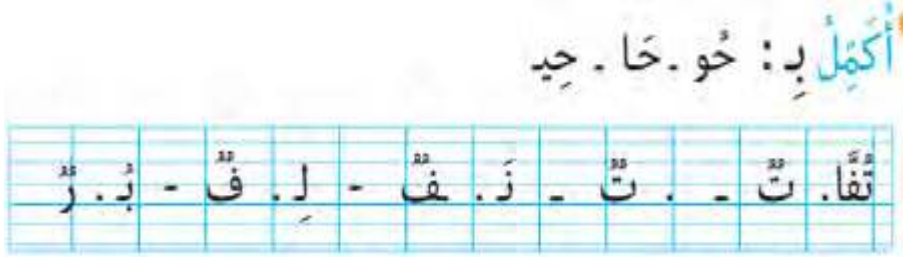
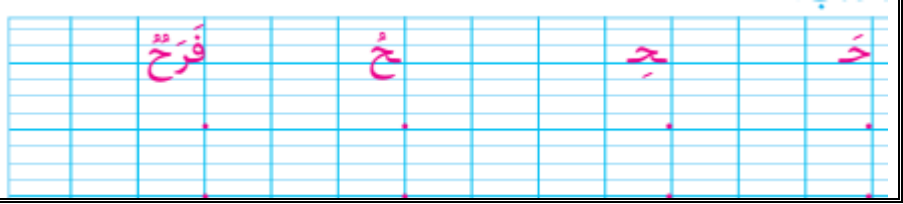
مؤشر الكفاءة : يستخرج ويجرد حرف الحاء – قراءة الحرف مع الحركات و المدود قراءة صحيحة	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	❖ ضد من كان يلعب الفريق الوطني ؟ ماذا سمعت العائلة عندما دخل اللاعبون ؟ من فاز في المباراة ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين ❖ من الذي اعلن عن بداية المباراة ؟ من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرف : **اعلن الحكم بداية المباراة** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرف الحاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يشوش المعلم الجملة ويطلب من المتعلمين تتريبها الحكم – المباراة – اعلن – بداية الحكم يحذف المعلم كلمة ويقرا المتعلم مابقي من الجملة الى ان يصل الى : تجريد الحرف : مطالبة المتعلم بكتابة الحكم الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة يقراها المتعلم حرف حرف ال – ح – ك – م يطلب المعلم حذف الميم ----------يقرا المتعلم على السبورة ق سبورة الحك يطلب المعلم حذف الكاف ----------يقرا المتعلم على الح ➢ يطلب المعلم حذف ال ----------يقرا المتعلم على ح ➢ يسال المعلم اذن ماهو الحرف الذي بقي يتوصل المتعلم الى حرف الحاء ❖ يقرا المتعلم الحرف المكتشف مع باقي الحركات ومع المدود والتنوين حـ – حُ – حـ – لحَ حا – حُو – حي – حِيـ **قراءة الحرف في كلمات** يكتب المعلم الكلمات التالية  	يسمع يجيب يقرا يرتب يحذف ثم يقرا الجملة يكتب الكلمة يحدف الحرف المطلوب سستخرج الحرف بالمحو التدريجي يقرا الحرف مع جميع الحركات يقرا كلمات تتضمن الحرف	وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف المكتشف في مواضع عدة تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يبحث ويقرا كلمات تتضم الحرف المكتشف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حرف الحاء (كتابة)	قراءة وكتابة 2 خط	الحصة 10
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب الحرف المكتشف مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلم الحروف المدروسة يطلب المعلم كلمات تتضمن حرف العين يملي المعلم عنب ربيع	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية : حديقة حافلة شاحنة مسبح ❖ يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية ❖ يقرا المعلم الكلمة الاولى حديقة ❖ يسال المعلم اين يقع حرف الحاء يتوصل التلميذ في اول الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الالواح حـ ❖ يقرا المعلم الكلمة الثانية شاحنة ❖ يسال المعلم اين يقع حرف الحاء يتوصل التلميذ في وسط الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الالواح ـحـ ❖ يقرا المعلم الكلمة الثالثة مسبح ❖ يسال المعلم اين يقع حرف الحاء يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة ❖ يكتب المتعلم على الالواح ح ➕ يكتب المعلم حرف الحاء مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الحاء مع الحركات ➕ على اللوحة يكتب المتعلم حرف الحاء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الحاء يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس  ➕ على الالواح 	يقرا يبحث عن مكان الحرف يكتب الحرف في اول ثم في وسط ثم في اخر الكلمة يقرا المعلم الحرف مع جميع الحركات يكتب الحرف على كراس القسم	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم 	ينجز على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حرف الحاء	املاء	الحصة 11
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الحرف ويقراهما في كلمات	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي: بعض الحروف المدروسة يملى المعلم حمام عنب	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية حديقة حافلة شاحنة مسبح يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات - يكتب المتعلم الحرف الناقص .ديقة – شا.نة – مسب. يطلب المعلم في كل مرة كتابة الحاء مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف اللالحاءام مع جميع الاصوات حَ حُ حِ حَا حُو حِي حِيـ حًا حٌ حٍ حْ 2- يقرا المتعلم الكلمة ويكتب شكل الحرف أَكْتُبْ مَقَاطِعَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي ٱلْخَانَاتِ. بَلَحٌ نَبَاحٌ مِحْرَارٌ تَحْلِيلٌ حَقِيبَةٌ	يقرا يكتب يقرا الحروف يكون كلمات يضع الحرف الناقص	وبني
استثمار المكتسبات	اكتب الحرف الناقص على كراس القسم .....صَانٌ مِمْـ.....اةٌ .....لَزُونٌ مفتا..... .....وتٌ مـ.....فعلة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : العين و الحاء	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف حرفي العين و الحاء يملي المعلم كلمات تتضمن الحروف المدروسة - يكمل الحرف الناقص	يقرا ويكتب	تشخيصي
+بناء التعلمات	النشاط 1 : كتابة الكلمة على الالواح يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويكتب المعلم الحرف الذي سمعه : الحاء او العين على الالواح علم – منشار – حساب – مصنع – بحر – رجل – مسبح – عصفور يضع المعلم جدول حرف الحاء وخانة حرف العين النشاط 2 : ابحث عن الحرف الناقص النشاط 3 اضع على - ب - من ❖ امشي ..... الرصيف ❖ طلب المعلم التلاميذ كتابة الدرس ❖ يذهب كل صباح .....المسجد ❖ عدت ..... المدرسة النشاط 4 ▪ أَرْبِطُ بَيْنَ شَطْرَيِ الْجُمْلَةِ : ذَهَبَ الْأَطْفَالُ ● ● إِلَى مَكَانِ السِّبَاقِ صَعَدَ الْفَائِزُونَ ● ● فِي الْيَابَانِ يَحْمِي الدَّرَّاجُونَ رُؤُوسَهُمْ ● ● عَلَى الْمِنَصَّةِ عُرِفَ الْجِيدُو لِأَوَّلِ مَرَّةٍ ● ● بِالْخَوْذَةِ ▪ أَصُوغُ عَلَى الْمِنْوَالِ التَّالِي : النشاط الخامس : احسن قرائتي يقرا المتعلم النص عدة مرات أُحَسِّنُ قِرَاءَتِي ▫ أَقْرَأُ الشَّدَّ جَيِّدًا : • صَفَّرَ الْحَكَمُ – شَدَّ الْقَمِيصَ – ضَرَبَ الْكُرَةَ – سَجَّلَ هَدَفًا . • يُصَفِّرُ الْحَكَمُ – يَشُدُّ الْقَمِيصَ – يَضْرِبُ الْكُرَةَ – يُسَجِّلُ هَدَفًا	يكمل كما في المثال يكون كلمات	بنائي
استثمار المكتسبات	على كراس القسم املاء منظور: عاد الاب من الحقل وقد احضر لنا العنب والحلويات	يسمع ويكتب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة :الثانية 2
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : مباراة حاسمة	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : ينتج جملا اسمية بسيطة	المقطع	4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف حرفي الحاء و العين يطلب المعلم كلمات تتضمن حرف الحاء و العين على الالواح	مراجعة الحرفين يكتب كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين يقرا المتعلم الجمل ثم يرتبها  النشاط الثالث : نجز مشروعي يشرح المعلم المشروع :مشروع رياضة كرة القدم 	يرتي ويقرا النص يسمع للشرح يذكر الرياضة التي يفضلها يبحث عن الميدان	وبني
استثمار المكتسبات	علة دفتر الانشطة 	يلون الرياضات الجماعية او الفردية	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة:الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اوقات الفراغ	محفوظات	الحصة 1
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		

مؤشر الكفاءة : يقرا المحفوظة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة	المقطع	4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	كيف تقضون اوقات فراغك : اخر الاسبوع او في العطل هل نقضي كل اليوم في النوم والاكل ماذا نفعل ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى **المقطع الاول** هيّا هيّا يا إخوان نتعرّف سر الأكوان ونُقسّم وقت الراحات بين النادي والبستان **المقطع الثاني** هيّا نُبدع هيّا نمرح هيّا نصعد خشب المسرح هيّا ننشط هيّا نفرح ونحطّم قيد الأحزان **المقطع الثالث** هيّا نُبحر في الحاسوب نبحث عن كل المطلوب نتهل من علم محبوب ونحقق حلم الإنسان يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	وبني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : هوايتي المفضلة	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : يجيب عن أسئلة حول النص المنطوق / يجيب عن اسئلة تستهدف المعنى الظاهر والمعنى الضمني فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : انت تحب الرياضة و تستغل أوقات الراحة في ممارسة هوايتك المفضلة و زيارة أماكن التسلية. تحدث عن الرياضة و الهواية التي تحبها ، و كيف تنظم وقتك ؟ ➢ المهمة الاسبوع2: يذكرالهواية التي يفضلها ومتى يمارسها؟	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يقرا المعلم على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه عدة مرات ❖ سرد النص المنطوق : حضرت ياسمين أوراق الرسم و أقلام التلوين و جلست بجانب أخيها سمير وبدأت ترسم. نظر إليها أخوها و قال : أتضعين و قتك في الرسم ؟ و غفلت عن إنجاز واجباتك المدرسية. ضحكت ياسمين و قالت : لقد أنهيت واجباتي كلها ، و أنا الآن أمارس هوايتي المفضلة ، ينبغي عليك أن تختار لنفسك هواية تمارسها في وقت الفراغ ، سمعها الأب قال : ياسمين على حق ، تعال يا بني لأطلعك على هوايتي. ما أجمل هذه البطاقات الصغيرة يا أبي ؟ الأب: هذه طوابع بريدية جمعتها و رتبتها في هذا الدفتر منذ صغري إنها هوايتي لمفضلة. اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق - ماذا حضرت ياسمين ؟ - بجانب من جلست ؟ماذا تفعل بهذه الادوات ؟ - ما لون اللباس الذي كان يرتديه تلاميذ مدرستنا ؟ - ـ هل غفلت ياسمين عن انجاز واجباتها ؟ - اذن ما هي الهواية المفضلة لياسمين ؟ - ماذا كان يفعل الاب بالطوابع البريدية ؟ هل وافقها الاب ؟ ❖ اين صعد الفائزون ؟ بمن امسك فؤاد ؟ ماذا قال لهم المدير ؟ اجراة احداث النص: يكتب المعلم على السبورة المكان :اين كان العائلة الزمان :متى كانت سلمى تمرس هوايتها المفضلة الشخصيات :من هم شخصيات النص سمير ـ سلمى – الاب الاحداث : ممارسة سلمى لهوايتها المفضلة وهي الرسم النهاية : نصيحة الاب لسمير بان يختار هواية ويمارسها في اوقات الفراغ - القيم : الاحترام – تنظيم الوقت-	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعبر ويجيب اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق مسرحة الاحداث	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : هوايتي المفضلة	تعبير شفهي (اتامل واتحد ث)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة :يسرد قصة انطلاقا من مشهد ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه – ترتيب وتركي أحداث النص شفويا – مسرحة احداث النص	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يسال المعلم ؟هل نمارس هوايتنا اثناء انجاز الدروس او داخل القسم؟ ماهي هوايتكم المفضلة ومتى تمارسونها	يذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب او يعلق مشاهد **يعبر انطلاق من المشاهد**  انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى **العمل بالافواج** **الصورة 1** ❖ ماذا تمثل هذه الصور ؟ مالذي يفعله ؟ ❖ كيف تسمى هذه الهواية ؟ ❖ متى نمارسها ولماذا ؟ **الصورة 2** ❖ ماذا يفعل هذا الولد ؟ ❖ ما اسم هذه الالة الموسيقية ؟ ❖ ماهي الهواية التي يمارسها هذا الولد ؟ **الصورة 3** ❖ كيف تسمى هذه اللعبة ؟ ❖ ماهي الادوات المستعملة في صنع هذ اللعبة ؟ ❖ هل تعتبر صناعة هذه اللعبة من المواد المسترجعة هواية ؟ من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم على السبورة ملخصا يقراه المعلم ثم المتعلم عدة مرات	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يعبر عن المشاهد يستمع يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم **مسرحة الاحداث** يقوم المتعلم بمسرحة النص **الملخص**: تلميذ ة في دور ياسمين تحضر أوراق الرسم و أقلام التلوين يجلس بجانبها تلميذ في سمير وبدأت ترسم. سمير: أتضعين و قتك في الرسم ؟ و غفلت عن إنجاز واجباتك المدرسية. تضحك ياسمين و قالت : لقد أنهيت واجباتي كلها ، و أنا الآن أمارس هوايتي المفضلة ، ينبغي عليك أن تختار لنفسك هواية تمارسها في وقت الفراغ ، الأب: ياسمين على حق ، تعال يا بني لأطلعك على هوايتي. سمير:ما أجمل هذه البطاقات الصغيرة يا أبي ؟ الأب: هذه طوابع بريدية جمعتها و رتبتها في هذا الدفتر منذ صغري إنها هوايتي لمفضلة	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير شفوي (استعمل)	الصيغ : هذا ،هذه،هؤلاء	اركب :هو – هم - هن- هما	الحصة 3
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يكتشف الصيغ وينتج جملا اسمية ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة :يكتشف الصيغ هذا،هذه،هؤلاء ويوظفها في وضعيات دالة- يوظف هو – هم - هن- هي - هما في جمل	المقطع 4

المراحل	روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : ماهي الهواية التي كانت تمارسها سلمى ؟ - ما هي الهواية التي يمارسها الاب ؟ - - كيف انطلق الجميع ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
زميلكم	**اولا : الصيغ :** ❖ **الجملة الاولى** ✓ يسال المعلم :ماذا قال سمير حين راي البطاقات ؟ وبما رد عليه الاب ✓ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة ✓ ما اجمل هذه البطاقات البريدية ✓ يقرا المتعلم الجملة ✓ يطلب المعلم توظيف هذه في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ❖ **لجملة الثانية** ➢ يسال المعلم :ماذا قال الاب حين اعجب سمير بالبطاقات ؟ ✓ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة ➢ هذه طوابع بريدية جمعتها و رتبتها في هذا الدفتر ➢ يطلب المعلم توظيف هذا في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ❖ **لجملة الثالثة** ➢ يطلب المعلم من تلميذ ان يكتب على السبورة ➢ هذا تلميذ يكتب على السبورة ثم يطلب من تلميذة يتوصل المتعلم الى هذه تلميذة تكتب على السبورة ➢ يسال المعلم لو يصعد مجموعة من تلاميذ من يشير اليهم ؟ ✓ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة ➢ هؤلاء التلاميذ يكتبون على السبورة ➢ يطلب المعلم توظيف هؤلاء في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة **اولا : اركب :** ❖ يطلب المعلم من تلميذ ان يشرب الماء ❖ المعلم انت تشرب الماء وانت ماذا تقول عن نفسك :يتوصل الى أنا اشرب الماء ❖ يطلب المعلم ان يخرج التلميذ ؟ ويسال من يخبرنا من شرب الماء هل هو موجود حتى نقول له انت تشرب ❖ يكتب المعلم احسن الاجابات هو يشرب الماء يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن هو ❖ لو كانت تلميذة ماذا نقول :هي تشرب الماء يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن هي ❖ يطلب المعلم من تلميذان الكتابة على السبورة ويسال من يخبرنا ماذا يفعلان يتوصل الى ❖ هما يكتبان على السبورة يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن هو	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يكتشف الصيغ ويوظفها يقرا يوظف الضمير انتن وانتم في جمل	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم اواللوحة : أملاء الفراغ ب : هذا - هذه - هؤلاء 1- .....اشارة المرور .....رجال الاطفاء .....ساعي البريد 2- املاء هو - هي - هما - هم - .....يقرا قصصا - .....يتدربان على ركوب الدراجة - - .....تلون رسما - .....يتجولون في الغابة	ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع :هوايتي المفضلة	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيرا سليما	المقطع	4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	❖ من يذكرنا بهواية سلمى ؟ متى كانت تمارسها ؟ ❖ ماهي الهواية التي يمارسها الاب ؟ ❖ وانتم هل لديكم هواية تمارسونها ماهي ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**العمل بالافواج :** يفتح المتعلم الكتاب او تعلق المشاهد على السبورة يحضر المعلم قارورات متنوعة ومع قرص السيدي و مقص الوان مائئة وغراء  يعبّر شفويا عمّا بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع **الصورة الاولى : الفوج 1** ❖ ما اسم هذه االاشياء ؟ ❖ عندما نستعملها هل يمكننا استعمال هذه القارورات وهي فارغة ❖ لو رمينا هذه القارورات في الشارع ماذا سيحدث ؟ ❖ الفوج الاول : يضع المعلم انواع مختلفة من القارورات يسميها المتعلم **الصورة الثانية : الفوج 2** ❖ اراد سمير ان يستعملها في صنع اشياء مفيدة ؟ ❖ ماذا احضر سمير وما ذا فعل بالمقص ؟ ❖ الفوج الثاني : يقص القارورة الى جزئين مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين(إدماج جزئي) **الصورة الثالثة : الفوج 3** ❖ بعد ان قص سمير القارورة ماهو الجزء الذي استعمله ؟ ❖ ماذا فعل به ولماذا احضر القرص ؟ ❖ الفوج الثالث : يلصق الفوج الجزء السفلي بالقرص يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **الصورة الرابعة : الفوج 4** ❖ في الاخير هل استعمل سمير الالوان بما لون الجزء السفلي ؟ ❖ ترى ماهو الشكل الذي تحصلة عليه سمير ؟ ❖ الفوج الرابع : يلون الفوج الجزء السفلي ويضع في ازهار يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور123 (إدماج كلي) القيم : بقي الجزء العلوي هل سيرميه سمير ترى فيما سيتعمله ؟ من منكم يذكر اشياء ترمى في شارع نستطيع استعملها في تزين المحيط او نحافظ على البيئة	يصف الصور ويعبر عنها مستعينا بكلمات وردت في النص المسموع يتواصل و يتقاسم الافكار مع الآخرين. - ينظم افكاره	وبني
استثمار المكتسبات	➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على السبورة	ينتج نصا شفويا أصيلا يرتب فيه أفكاره	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : هوايتي المفضلة	قراءة اجمالية اداء + فهم	الحصة 5
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يتحلى بالروح الرياضية – ينبذ العنف – يحافظ على نمو جسمه – يمارس الرياضة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويحترم علامات الوقف. - يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر و المعنى الضمني. ويحدد افكار النص — **المقطع 4**

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماهي الهوية التي كان يمارسها الاب منذ صغره ؟ اين كان يحتفظ بالطوابع البريدية ؟ وانت هل لديك هواية ؟ ماهي ومتى تمار س هذه الهواية ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشهد على السبورة يسال المعلم : ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ ما اسم هذا الجهاز ؟ ✓ ترى فيما تستعمل ياسمين هذا الجهاز ؟ أقرأ : قراءة النص قراءة نموذجية ، مشخّصة و معبرة مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف من الاحسن ان يبدا بالتلاميذ الذين يتمكنون من قراءة النص قراءة مسترسلة ❖ شرح المفردات :استعمال الكناش :تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة ➢ من يشرح لنا تطالع . أهوى ؟ من يوظفهما في جملة ؟ ❖ افهم النص : 1- يقرا المتعلم الفقرة الاولى ❖ ما اسم الجهاز الذي جلست بجانبه سلمى ؟ ❖ ما اسم الصفحة التي كانت تطالعها سلمى على شاشة الحاسوب ؟ ❖ ماذا كتب فيها ؟ 2- يقرا المتعلم الفقرة الثانية ❖ ما اسم صديقة سلمى الجديدة ؟ ❖ اين تعرفت ياسمين على صديقتها سندس ؟ ❖ كم عمر ياسمين ؟ ماهي هوايتها المفضلة ؟ ماذا اهدت ياسمين لسندس ؟ 3- يقرا المتعلم الفقرة الثالثة ❖ اين تسكن سندس ؟ ❖ كم عمرها ؟ وماهي هوايتها المفضلة ؟ ❖ ماذا رسمت سندس ؟ القيم : هل تجلسون امام الحاسوب مدة طويلة ؟ متى تستعملونه ؟ فيما نستعمل الحاسوب ؟ وهل يجب علينا انت تعرف على كل الاصدقاء وانت لا تعرفهم ولا تعرف اخلاقهم ؟	يلاحظ يعبر عن الصورة يستمع للنص يقرا محترما علامات الوقف يشرح المفردات يجيب عن الاسئلة يستخرج القيم	وبني
استثمار المكتسبات	- على دفتر الانشطة ينجز المتعلم افهم واجيب ص44 رقم 2 أُرَتِّبُ الْجُمَلَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، ثُمَّ أَقْرَأُ جَيِّدًا : تَصَفَّحَتْ يَاسَمِينُ صَفْحَةَ التَّعَارُفِ . ... قَدَّمَتْ يَاسَمِينُ نَفْسَهَا وَتَحَدَّثَتْ عَنْ هِوَايَاتِهَا . ... فَأَجَابَتْهَا صَدِيقَتُهَا . ... فَتَعَرَّفَتْ عَلَى سُنْدُسَ مِنْ تُونُسَ	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الصاد (قراءة)	قراءة وكتابة1اكتشف واميز	الحصة 6
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

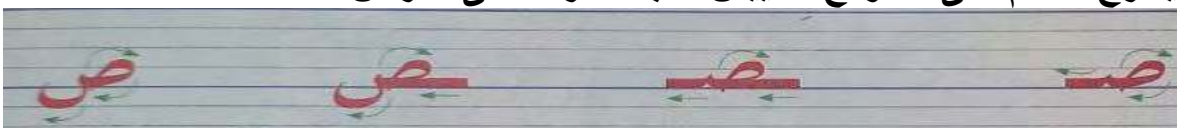
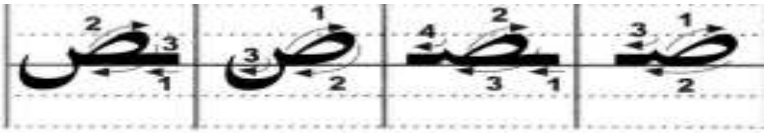
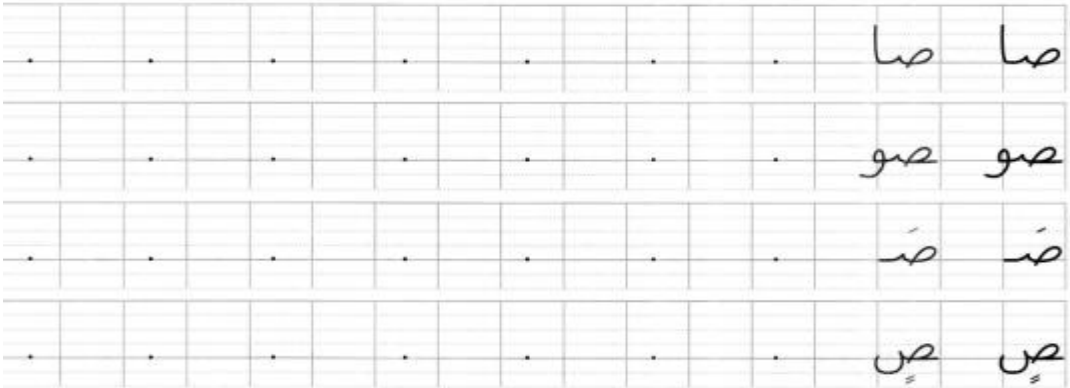
مؤشر الكفاءة : يستخرج ويجرد حرف الصاد – قراءة الحرف مع الحركات و المدود قراءة صحيحة	المقطع	4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	يتذكر ويجيب	تقويم
وضعية الانطلاق	❖ ماهي الهواية التي تمارسها ياسمين ؟ ❖ ماهي الفائدة من الدخول الى صفحة التعارف ؟ ❖ اين تعرفت ياسمين على صديقتها سندس واين تسكن ؟		تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين ❖ ماذا اهدت ياسمين لصديقتها سندس وماذا قالت ؟ من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرف : **هذه صورة من صحراء بلادي** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرف العين قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يشوش المعلم الجملة ويطلب من المتعلمين تتريبها صحراء هذه بلادي من صورة يحذف المعلم كلمة ويقرا المتعلم مابقي من الجملة الى ان يصل الى : صحراء تجريد الحرف : مطالبة المتعلم بكتابة صحراء الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة يقراها المتعلم حرف حرف صـ و ر ة ➢ يطلب المعلم حذف الهمزة ----------يقرا المتعلم على السبورة صحرا ➢ يطلب المعلم حذف را ----------يقرا المتعلم على السبورة صح ➢ يطلب المعلم حذف الحاء ----------يقرا المتعلم على السبورة ص ➢ يسال المعلم اذن ماهو الحرف الذي بقي يتوصل المتعلم الى حرف الصاد ❖ يقرا المتعلم الحرف المكتشف مع باقي الحركات ومع المدود والتنوين صَ صُ ص صْ صا صو صي صيـ صا صٌ صٍ قراءة الحرف في كلمات 	يسمع يجيب يقرا يرتب يحذف ثم يقرا الجملة يكتب الكلمة يحذف الحرف المطلوب سستخرج الحرف بالمحو التدريجي يقرا الحرف مع جميع الحركات يقرا كلمات تتضمن الحرف	وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف المكتشف في مواضع عدة تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يبحث ويقرا كلمات تتضمن الحرف المكتشف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الصاد (كتابة)	قراءة وكتابة 1 أثرى لغتي	الحصة 7
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب الحرف المكتشف مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلمين الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية تتضمن حرفا الاسبوع الماضي : عنب – مصنع – يمامة	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية قصص مصحف صرصور حصان يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية بقرا المعلم الكلمة الاولى صرصور يسال المعلم اين يقع حرف الصاد يتوصل التلميذ في اول الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية قصص يسال المعلم اين يقع حرف الصاد يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية مصحف يسال المعلم اين يقع حرف الصاد يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يكتب المعلم حرف الصاد مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم مع الحركات الصاد على اللوحة يكتب المتعلم حرف الصاد في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الصاد يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف 	يقرا يبحث عن مكان الحرف يكتب الحرف في اول ثم في وسط ثم في اخر الكلمة يقرا المعلم الحرف مع جميع الحركات يكتب الحرف على كراس القسم	ويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المتعلم  صرصور . . . . مصحف	ينجز التمرين تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حرف الصاد	املاء	الحصة 8
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يثبت الحرف ويقراه في كلمات وجمل	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم : بعض الحروف المدروسة المتشابهة يكتب الحرف الناقص .جع - .نب	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية صَبَّارٌ صَنَوْبَرٌ قَصَبَةٌ عَصِيرٌ إِجَّاصٍ يقراالمعلم ثم المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .نوبر ق.بة اجا. يطلب المعلم في كل مرة كتابة حرف الصاد مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الصاد مع جميع الاصوات يقرا المتعلم حرف الصاد مع جميع الحركات صَـ صُـ صِـ صَا صُو صِي صِيـ صًا صٌ صٍ صْـ على الالواح ارسم حرف العين تحت كل كلمة اكتب الحرف الناقص : إجا -. .يدلية . - .وف – مق. على كراس القسم صُو صٌ اَلْعَصَافِيرُ تَرْقُصُ .	يقرا يكتب يقرا الحروف ينجز على الالواح يكتب شكل الحرف يكتب الحرف الناقص على كراس القسم	بيني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يملى المعلم : عَادَ وَقَّاصٌ مِنَ ٱلْمَدْرَسَةِ طَلَبَ ٱلْمِقَصَّ مِن أُمِّهِ قَصَّ بِهِ ٱلْوَرَقَ وَصَنَعَ مِنْهُ طَيَّارَةً لَعِبَ بِهَا مَعَ صَدِيقِهِ مَنْصُورٍ	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الظاء	قراءة وكتابة 2	الحصة 9
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

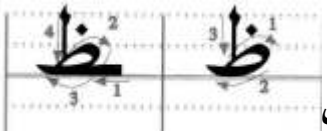
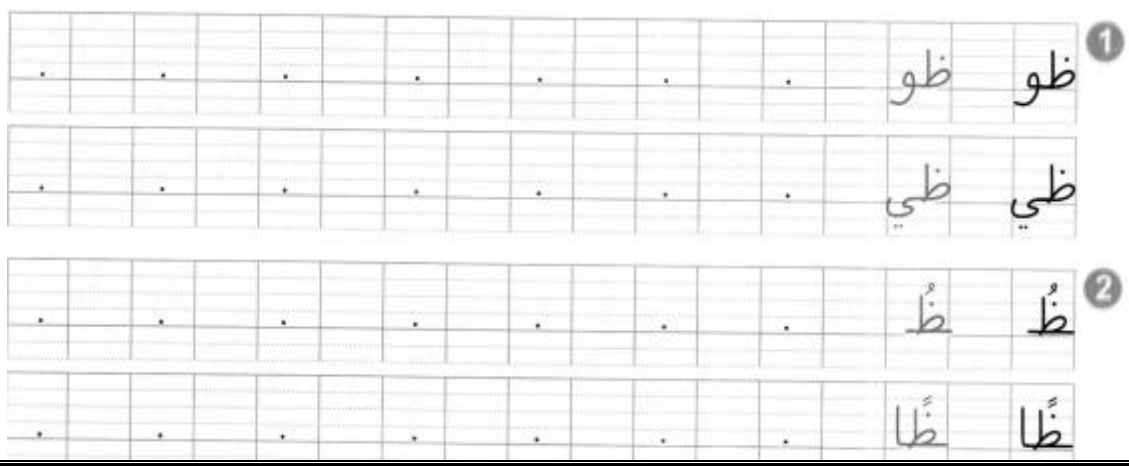
مؤشر الكفاءة : يستخرج ويجرد حرف الظاء – قراءة الحرف مع الحركات و المدود قراءة صحيحة	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	❖ اين تعرفت ياسمين بسندس ؟ كيف تسمى الصفحة التى بعثت فيها ياسمين رسالة لسندس ماهي هوياية كل من سندس وياسمين؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين ❖ ماذا ارسلت ياسمين لصديقتها سندس ؟ ❖ حين ارسلت ياسمين صورة الصحراء لسندس اين ظهرت الصورة من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرف : **ظهرت الصورة على الحاسوب** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرف الحاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يشوش المعلم الجملة ويطلب من المتعلمين ترتيبها الصورة ظهرت الحاسوب على يحذف المعلم كلمة ويقرا المتعلم مابقي من الجملة الى ان يصل الى : ظهرت تجريد الحرف : مطالبة المتعلم بكتابة ظهرت الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة يقراها المتعلم حرف حرف ظ هـ ر ت يطلب المعلم حذف ت ----------يقرا المتعلم على السبورة ق سبورة ظهر يطلب المعلم حذف الراء ----------يقرا المتعلم على ظه ➢ يطلب المعلم حذف الهاء ----------يقرا المتعلم على ظ ➢ يسال المعلم اذن ماهو الحرف الذي بقي يتوصل المتعلم الى حرف الظاء ❖ يقرا المتعلم الحرف المكتشف مع باقي الحركات ومع المدود والتنوين ظَـ ظَـ ظِـ ظـ ظا ظو ظي ظِيـ **قراءة الحرف في كلمات** يكتب المعلم الكلمات التالية ظَرْف نَظَّارَة مِظَلَّة مِنْظَارٌ	يسمع يجيب يقرا يرتب يحذف ثم يقرا الجملة يكتب الكلمة يحدف الحرف المطلوب سستخرج الحرف بالمحو التدريجي يقرا الحرف مع جميع الحركات يقرا كلمات تتضمن الحرف	وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف المكتشف في مواضع عدة تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يبحث ويقرا كلمات تتضم الحرف المكتشف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حرف الظاء (كتابة)	قراءة وكتابة 2 خط	الحصة 10
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب الحرف المكتشف مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلم الحروف المدروسة يطلب المعلم كلمات تتضمن حرف الظاء يملي المعلم ظفر بيض	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية ظرف مظلة منظار حظ يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى ظرف يسال المعلم اين يقع حرف الظاء يتوصل التلميذ في اول الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية حظ يسال المعلم اين يقع حرف الظاء يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يقرا المعلم الكلمة الثانية مظلة يسال المعلم اين يقع حرف الظاء يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يكتب المعلم حرف الظاء مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الظاء مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الظاء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الظاء يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات  الخاصة بأبعاد الحرف	يقرا يبحث عن مكان الحرف يكتب الحرف في اول ثم في وسط ثم في اخر الكلمة يقرا المعلم الحرف مع جميع الحركات يكتب الحرف على كراس القسم	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم  1 ظو ظو ظي ظي 2 ظُ ظُ ظًا ظًا	ينجز على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حرف الظاء	املاء	الحصة 11
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الحرف ويقراهما في كلمات	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي: بعض الحروف المدروسة يملى المعلم ظهر مظلة	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية ظرف مظلة منظار حظ يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب . رف من. ار ح. يطلب المعلم في كل مرة كتابة ص مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الظاء مع جميع الاصوات ظَ ظَ ظِ ظَا ظُو ظِي ظِيـ ظـًا ظـّ ظٍ ظ يقرا المتعلم الظاء مع جميع الحركات أُكَمِّلُ بِـ: ظَ - ظُ - ظِ - ظَا مِنْ . رٌ . رُوفٌ أَ. فِرُ . لَالٌ . لَامٌ أُحِيطُ ٱلْكَلِمَاتِ ٱلَّتِي بِهَا ظَاءٌ بِخَطٍّ. مِصْطَبَةٌ - نَظَّارَةٌ - رَضِيعٌ - خَطٌّ - نِظَامٌ - حَظٌّ	يقرا يكتب يقرا الحروف يكون كلمات يضع الحرف الناقص	ويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم املاء منظور أَظْلَمَتْ ٱلْغُرْفَةُ فَفَزِعَ ٱلْأَطْفَالُ. أَشْعَلَتْ ٱلْأُمُّ شَمْعَةً وَ أَنَارَتْ ٱلْغُرْفَةَ. حَرَّكَ ظَافِرٌ أَصَابِعَ يَدَيْهِ أَمَامَ ٱلشَّمْعَةِ فَظَهَرَتْ عَلَى ٱلْحَائِطِ ظِلَالُ حَيَوَانَاتٍ. ضَحِكَ حَافِظٌ وَ قَالَ : «أَظُنُّ أَنَّ ظَافِرًا تَعَمَّدَ قَطْعَ ٱلتَّيَّارِ ٱلْكَهْرَبَائِيِّ». 	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الصاد و الظاء	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف حرفي الظاء و الصاد يملي المعلم كلمات تتضمن الحروف المدروسة - يكمل الحرف الناقص	يقرا ويكتب	تشخيصي
+بناء التعلمات	النشاط 1 : كتابة الكلمة على الالواح يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويكتب المعلم الحرف الذي سمعه : الحاء او العين على الالواح صحن – حافظ – صرصور – ظفر – صوف – صيد – منظار – يضع المعلم جدول حرف الحاء وخانة حرف العين النشاط 2 : احوط على حرف الصاد والظاء واكتبه قصص صورة صفوف رصيف مصاحف عصير .... ظهر نظارة عظم ظفر محفظة منظار .... النشاط 3 اضع هذه - هذا - هؤلاء ❖ امشي ..... الرصيف ❖ طلب المعلم التلاميذ كتابة الدرس ❖ يذهب كل صباح .....المسجد ❖ عدت ..... المدرسة النشاط الخامس : احسن قراءتي يقرا المتعلم النص عدة مرات أَتَذَكَّرُ الْمَدَّ ، وَأَقْرَأُ جَيِّدًا : • أَنَا سُنْدُسُ مِنْ تُونُس ، عُمْرِي ثَمَانُ سَنَوَاتٍ ، هِوَايَتِي السِّبَاحَةُ وَالْمَسْرَحُ ، وَقَدْ رَسَمْتُ لَوْحَةً عَنْ جَمَالِ بِلَادِي ، هَذَا رَمْزُ مَحَبَّتِي .	يكمل كما في المثال يكون كلمات	وبني
استثمار المكتسبات	○ اسْمُ إِنْسَانٍ . ← عُثْمَان ○ اسْمُ جِهَازٍ نَسْتَمِعُ إِلَيْهِ . ← ○ اسْمُ حَيَوَانٍ لَهُ قَرْنَان . ← ○ اسْمُ حَشَرَةٍ تَنْقُلُ الْأَوْسَاخَ . ← ○ اسْمُ مَسْكَنِ الْعُصْفُورِ . ← ○ اسْمُ حَيَوَانٍ يَصْهَلُ . ←	يسمع ويكتب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة :الثانية 2
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : هوايتي المفضلة	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : ينتج جملا اسمية بسيطة	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف حرفي الحاء و العين يطلب المعلم كلمات تتضمن حرف الحاء و العين على الالواح	مراجعة الحرفين يكتب كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين يقرا المتعلم الجمل ثم يرتبها 7 أنتج كتابيًا * تعرّفتَ على صديقٍ وأردتَ أن تُعرّفهُ بنفسك، ماذا تقولُ لهُ؟ ▪ إملأ الفراغ وعرّف بهوايتك المفضّلة: صديقي ..... أنا اسمي ..... أسكنُ في ..... أدرسُ في قسم السنة ..... هوايتي المفضّلة ..... صديقُك ..... النشاط الثاني : يعرض المعلم صور لبعض انواع الرياضة ▪ أذكرُ نوعَ كلّ رياضةٍ وأينَ تُمارَسُ.  – ماهي الرّياضةُ الّتي تُفضّلها ؟	يرتي ويقرا النص يسمع للشرح يذكر الرياضاة التي يفضلها يبحث عن الميدان	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة 4 أثري لغتي ▪ أضعُ في دائرةِ الأعمالَ الّتي أمارسُها في أوقاتِ الفراغ : الرّسمُ ، الدّراسةُ ، المُطالعةُ ، الموسيقى ، جمعُ الطّوابع ، التّصوير	يلون الرياضات الجماعية او الفردية	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة:الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اوقات الفراغ	محفوظات	الحصة 1
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يقرا المحفوظة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة			المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يستظهر المتعلم المقطع الاول قراءات فردية ثم قراءات جماعية مع اللحن	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى **المقطع الاول** هيّا هيّا يا إخوان نتعرّف سر الأكوان ونقسّم وقت الراحات بين النادي والبستان **المقطع الثاني** هيّا نُبدع هيّا نمرح هيّا نصعد خشب المسرح هيّا ننشط هيّا نفرح ونحطّم قيد الأحزان **المقطع الثالث** هيّا نُبحر في الحاسوب نبحث عن كل المطلوب نتهلّل من علم محبوب ونحقق حلم الإنسان يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الثاني	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	وبني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول والثاني	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : في حديقة التسلية	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : يجيب عن أسئلة حول النص المنطوق / يجيب عن اسئلة تستهدف المعنى الظاهر والمعنى الضمني فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : انت تحب الرياضة و تستغل أوقات الراحة في ممارسة هوايتك المفضلة و زيارة أماكن التسلية. تحدث عن الرياضة و الهواية التي تحبها ، و كيف تنظم وقتك ؟ ➢ المهمة الاسبوع3: يتعرف على اماكن الترفيه والتسلية ؟	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يقرا المعلم على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه عدة مرات ❖ سرد النص المنطوق : كان يوما مسليا عندما زار سمير رفقة عائلته حديقة الحامة بالجزائر العاصمة،اشترى الأب تذاكر الدخول و أطلعنا على برنامج الزيارة. دخلنا إلى الحديقة، فتوقفت ياسمين أمام بحيرة تسبح فيها أسماك زاهية الألوان، أرادت أن تمسك بإحداها فلم تقدر، فنهاها حارس الحديقة و قال : لاتقتربي من البحيرة ، قد تقعين فيها. تجولت العائلة بين الأشجار و الحدائق الجميلة ، و فجأة صاح سمير: ها هو مقام الشهيد قالت ياسمين : أنا ما رأيته يا أبي الأب : تعالي إلى النافورة وسترينه ياسمين : ما أجمله، لم أر أروع منه من قبل اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق - اين اخذ الاب ابناءه ؟ - ماذا اشترى الاب ؟ - اين توقفت ياسمين ؟ كيف كانت الوان الاسماك ؟ - - لماذا نهى حارس الحديقة ياسمين ؟ ماذا قال لها ؟ اين تجولت العائلة ؟ - ماذا راى سمير؟ ماذاقال ؟ ❖ هل راته ياسمين ؟ ماذا قال الاب لياسمين ؟ ❖ ماذا قالت ياسمين عندما رات مقام الشهيد ؟ ❖ اجرأة احداث النص: يكتب المعلم على السبورة المكان :اين ذهبت عائلة يلسمين الزمان :متى زارت العائلة الحديقة ؟ الشخصيات :من هم شخصيات النص سمير - ياسمين – الاب -الحارس الاحداث : زيارة حديقة الحامة – التجول بين الاشجار والحدائق الجميلة النهاية : اعجبت ياسمين بمقام الشهيد - القيم : الترفيه والمحافظة عن البيئة	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعبر ويجيب اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق مسرحة الاحداث	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : في حديقة التسلية	تعبير شفهي (اتامل واتحد ث)	الحصة	2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع	3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة :يسرد قصة انطلاقا من مشهد ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه - ترتيب وتركي أحداث النص شفويا – مسرحة احداث النص	المقطع	4

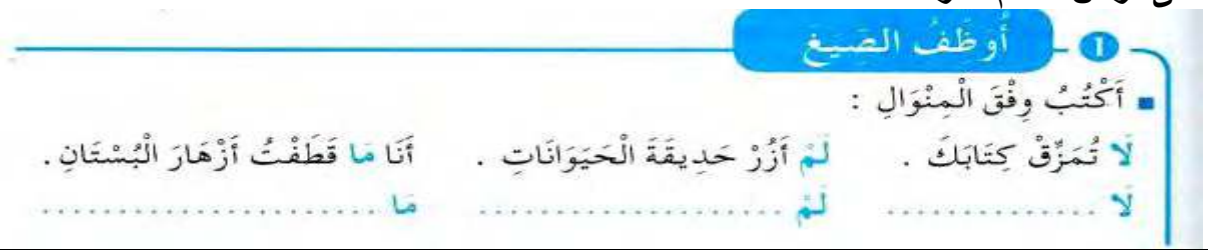
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يسال المعلم ؟ماهي الامكان التي تزورنها رفقة عائلتكم ؟ ماهي الاشياء الجميلة التي شاهدتموها ؟	يذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب او يعلق مشاهد **يعبر انطلاق من المشاهد**    انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى **العمل بالافواج** **الصورة 1** ❖ ماذا تمثل هذه الصور ؟ ماما اسم هذا المكان ؟ ❖ لماذا يذهب اليه الاطفال في العطلة او في نهلية الاسبوع ؟ ❖ ماهي الالعاب الموجودة فيها ؟ **الصورة 2** ❖ ماذا يفعل هذان الطفلان؟ ❖ ماهي الاوقات التي تشاهدون فيها التلفاز ؟ ❖ هل تقضون وقتا طويلا امام الشاشة ؟ **الصورة 3** ❖ اين اختار الاطفال قضاء عطلتهم ؟ ❖ من يرافقهم ؟ من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم على السبورة ملخصا يقراه المعلم ثم المتعلم عدة مرات	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يعبر عن المشاهد يستمع يقرا	بنيي
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم **مسرحة الاحداث** يقوم المتعلم بمسرحة النص **الملخص**: **الاب** ساشتري تذاكر الدخول. **سمير** سنقضي يوما ممتعا في الحديقة **ياسمين** : سامسك ياسمير هذه السكمة الملونة **حارس الحديقة** قال : لاتقتربي من البحيرة ، قد تقعين فيها صاح **سمير**: ها هو مقام الشهيد قالت **ياسمين** : أنا ما رأيته يا أبي **الأب** : تعالي إلى النافورة وسترينه **ياسمين** : ما أجمله، لم أر أروع منه من قبل	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الثانية

2			
الميدان : تعبير شفوي (استعمل)	الصيغ : لا ،لم ،لن	اركب :هو – هم - هن- هما	الحصة 3
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يكتشف الصيغ وينتج جملا اسمية ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة :يكتشف الصيغ لا ،لم ،لن ويوظفها في وضعيات دالة- يوظف هو – هم - هن- هي - هما في جمل	المقطع	4
المراحل	روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم

وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : اين ذهبت عائلة سمير ؟ - ما هي الاماكن التي زارتها العائلة ؟ - - ماذات رات ياسمين ؟	يتذكر ويجيب — تشخيصي
زميلكم	**اولا : الصيغ :** ❖ **الجملة الاولى** ✓ يسال المعلم :ماذا قال الحارس لياسمين؟ — يجيب ✓ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة — يعبر يقرا ✓ لا تقتربي من البحيرة — الجمل ✓ يقرا المتعلم الجملة — يقرا ✓ يطلب المعلم توظيف لا في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة — يكون جملا ❖ **لجملة الثانية** ➢ يسال المعلم :هل رات ياسمين مقام الشهيد ؟ ✓ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة ➢ لم تر يا سمين مقام الشهيد ➢ يطلب المعلم توظيف لم في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ❖ **لجملة الثالثة** ✓ يسال المعلم :هل امسكت ياسمين بالسمكة؟ ✓ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة — يكتشف ✓ ما امسكت ياسمين بالسمكة — الصيغ ✓ يقرا المتعلم الجملة ✓ يطلب المعلم توظيف ما في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة — ويوظفها **اولا : اركب :** ❖ يطلب المعلم من تلميذ ان يشرب الماء — يقرا ❖ المعلم انت تشرب الماء وانت ماذا تقول عن نفسك :يتوصل الى أنا اشرب الماء — يوظف ❖ يطلب المعلم ان يخرج التلميذ ؟ ويسال من يخبرنا من شرب الماء هل هو موجود حتى نقول له انت تشرب — الضمير ❖ يكتب المعلم احسن الاجابات هو يشرب الماء يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن هو — انتن وانتم ❖ لو كانت تلميذة ماذا نقول :هي تشرب الماء يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن هي — في جمل ❖ يطلب المعلم من تلميذان الكتابة على السبورة ويسال من يخبرنا ماذا يفعلان يتوصل الى ❖ هما يكتبان على السبورة يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن هو	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم دفتر الانشطة  1 أوظف الصيغ ▪ أكتب وفق المنوال : لا تمزق كتابك . لم أزر حديقة الحيوانات . أنا ما قطفت أزهار البستان . لا ..... لم ..... ما	ينجز على دفتر الانشطة — تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع :في حديقة التسلية	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيرا سليما	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : اين ذهبت عائلة سمير ؟ - ما هي الاماكن التي زارتها العائلة ؟ - ماذات رات ياسمين في البحيرة ؟ هل رات ياسمين مقام الشهيد من قبل؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**العمل بالافواج :** يفتح المتعلم الكتاب او تعلق المشاهد على السبورة يحضر المعلم قارورات متنوعة ومع قرص السيدي و مقص الوان مائئة وغراء  يعبّر شفويا عمّا يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع **الصورة الاولى : الفوج 1** ❖ ما اسم اللعبة التي يلعبها الولدان ؟ ❖ هل هي خطرة على الاطفال الصغار ؟لماذا ؟ ❖ هل السعادة تبدوعلى الطفلان **الصورة الثانية : الفوج 2** ❖ اراد سمير ان يستعملها في صنع اشياء مفيدة ؟ ❖ ماذا احضر سمير وما ذا فعل بالمقص ؟ **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين(إدماج جزئي)** **الصورة الثالثة : الفوج 3** ❖ ماهي الالعاب التي تراها في الصورة ؟ ❖ ماذا يوجد داخل الخيمة ؟ يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **الصورة الرابعة : الفوج 4** ❖ اين تتواجد العائلة ؟ ❖ ترى لماذا اخذ الاب والام الاولاد الى حديقة الالعاب؟ يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور123 (إدماج كلي)** **القيم : هل الاطفال لديهم حق في اللعب والترفيه ؟** **نهاك والديك بان تلعب لعبة خطيرة هل تطيع والديك ؟**	يصف الصور ويعبر عنها مستعينا بكلمات وردت في النص المسموع يتواصل و يتقاسم الافكار مع الآخرين. - ينظم افكاره	وبني
استثمار المكتسبات	➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على السبورة	ينتج نصا شفويا أصيلا يرتب فيه أفكاره	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اصدقاء الكتاب	قراءة اجمالية اداء + فهم	الحصة 5
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية – الانضباط والمعاملة الحسنة • يتحلى بالروح الرياضية – ينبذ العنف – يحافظ على نمو جسمه – يمارس الرياضة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويحترم علامات الوقف. - يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر و المعنى الضمني. ويحدد افكار النص — **المقطع 4**

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماهي الهوية التي كان يمارسها الاب منذ صغره ؟ اين كان يحتفظ بالطوابع البريدية ؟ وانت هل لديك هواية ؟ ماهي ومتى تمار س هذه الهواية ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشهد على السبورة  يسال المعلم : ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ ماذا يفعل هؤلاء الناس ؟ ✓ ماذا يحملون في ايديهم ؟ ماذا يبعون في هذا المكان ؟ أقرأ : قراءة النص قراءة نموذجية ، مشخّصة و معبرة مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف من الاحسن ان يبدا بالتلاميذ الذين يتمكنون من قراءة النص قراءة مسترسلة ❖ شرح المفردات :استعمال الكناش :تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة ➢ من يشرح لنا غصت . يركضان ؟ من يوظفهما في جملة ؟ ❖ افهم النص : 1- يقرا المتعلم الفقرة الاولى ❖ بماذا كانت تغص اروق المعرض ؟ ❖ من اين جاء اصدقاء الكتاب ؟ 2- يقرا المتعلم الفقرة الثانية ❖ اين ذهب الاطفال ؟ مع من ذهب الاطفال ؟ ❖ ماذا كان يفعل الاطفال داخل المعرض ؟ ❖ ماذا قال الاب للاطفال ؟ 3- يقرا المتعلم الفقرة الثالثة ❖ ماهي الكتب التي ذكرها البائع ؟ 4- يقرا المتعلم الفقرة الثالثة ❖ ماذا اشترى سمير ؟ هل اشترت ياسمين من معرض الكتاب ؟ لماذا ❖ ماذا رات في اعلى الرف ؟ هل اشترته ؟ القيم : المطالعة – طاعة الوالدين	يلاحظ يعبر عن الصورة يستمع للنص يقرا محترما علامات الوقف يشرح المفردات يجيب عن الاسئلة يستخرج القيم	وبني
استثمار المكتسبات	- على دفتر الانشطة ينجز المتعلم افهم واجيب ▪ أُرَتِّبُ الْجُمَلَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، ثُمَّ أَقْرَأُ جَيِّدًا: تَصَفَّحَتْ يَاسَمِينُ صَفْحَةَ التَّعَارُفِ. ... قَدَّمَتْ يَاسَمِينُ نَفْسَهَا وَتَحَدَّثَتْ عَنْ هِوَايَاتِهَا. ... فَأَجَابَتْهَا صَدِيقَتُهَا. ... فَتَعَرَّفَتْ عَلَى سُنْدُسَ مِنْ تُونُسَ. ...	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف القاف (قراءة)	قراءة وكتابة1 اكتشف واميز	الحصة 6
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

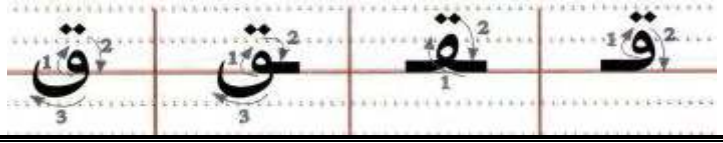
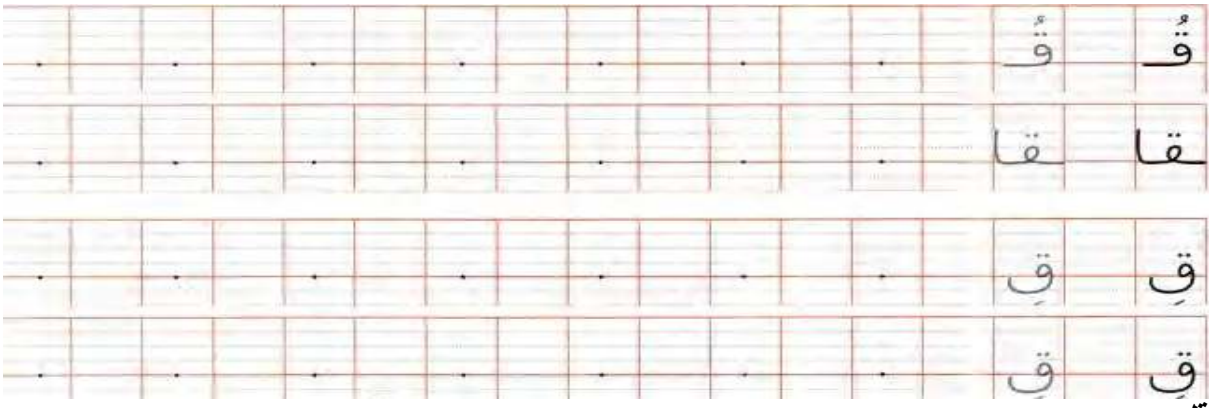
مؤشر الكفاءة : يستخرج ويجرد حرف الصاد – قراءة الحرف مع الحركات و المدود قراءة صحيحة	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	❖ اين ذهب سمير وياسمين ؟ ❖ ماهي الكتب التي كانت معروضة في المعرض ؟ ❖ ماذا اشترى الاولاد ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين ❖ ماذا اشترى سمير ؟ من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرف : **اشترى سمير قصة** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرف العين قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يشوش المعلم الجملة ويطلب من المتعلمين تتريبها سمير قصة اشترى يحذف المعلم كلمة ويقرا المتعلم مابقي من الجملة الى ان يصل الى : قصة تجريد الحرف : مطالبة المتعلم بكتابة قصة الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة يقراها المتعلم حرف حرف ق ص ة ➢ يطلب المعلم حذف التاء ----------يقرا المتعلم على السبورة قص ➢ يطلب المعلم حذف الصاد ----------يقرا المتعلم على السبورة ق ➢ يسال المعلم اذن ماهو الحرف الذي بقي يتوصل المتعلم الى حرف القاف ❖ يقرا المتعلم الحرف المكتشف مع باقي الحركات ومع المدود والتنوين قَ قُ ق قْ قا قو قي قيـ قا قٌ ق قراءة الحرف في كلمات 	يسمع يجيب يقرا يرتب يحذف ثم يقرا الجملة يكتب الكلمة يحدف الحرف المطلوب سستخرج الحرف بالمحو التدريجي يقرا الحرف مع جميع الحركات يقرا كلمات تتضمن الحرف	وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف المكتشف في مواضع عدة تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يبحث ويقرا كلمات تتضم الحرف المكتشف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : القاف (كتابة)	قراءة وكتابة 1	الحصة 7
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب الحرف المكتشف مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلمين الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية تتضمن حرفا الاسبوع الماضي : صحن – حصان – منظار -	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية قميص مقعد فريق يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية بقرا المعلم الكلمة الاولى قميص يسال المعلم اين يقع حرف القاف يتوصل التلميذ في اول الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية فريق يسال المعلم اين يقع حرف القاف يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية مقعد يسال المعلم اين يقع حرف القاف يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يكتب المعلم حرف القاف مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم القاف مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف القاف في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف القاف يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف 	يقرا يبحث عن مكان الحرف يكتب الحرف في اول ثم في وسط ثم في اخر الكلمة يقرا المعلم الحرف مع جميع الحركات يكتب الحرف على كراس القسم	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المتعلم  قلم . . . . . دقيق	ينجز التمرين تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حرف الصاد	املاء	الحصة 8
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2l لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يثبت الحرف ويقراه في كلمات وجمل	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم : بعض الحروف المدروسة المتشابهة يكتب الحرف الناقص .لم – م.ص – دقي.	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية قَاعَةٌ مِقَصٌّ نَقَّالَةٌ رِوَاقٌ يقراالمعلم ثم المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .اعة م.ص روا. يطلب المعلم في كل مرة كتابة حرف القاق مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف القاق مع جميع الاصوات يقرا المتعلم حرف القاق مع جميع الحركات قَ قُ ق قَا قُو قِي قِيـ قًا قٌ ق قـ أَضَعُ حَرْفَ الْقَافِ (ق) فِي دَائِرَةٍ وَأَكْتُبُهُ. قَـدَمٌ قُـفَازٌ بِطَاقَـةٌ فَرِيـقٌ أُكَمِّلُ بِـ: قـ ـقـ ـق. ـبْـابٌ ـ ـفَّةٌ ـ سِبَا ـ تَسَلَّ	يقرا يكتب يقرا الحروف ينجز على الالواح يكتب شكل الحرف يكتب الحرف الناقص	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يملى المعلم : وَقَفَ طَارِقٌ وَ فِرْدَوْسُ فِي ٱلرِّوَاقِ على كراس القسم قَـ قُـ قِـ دَقِيقٌ	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الكاف	قراءة وكتابة 2	الحصة 9
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

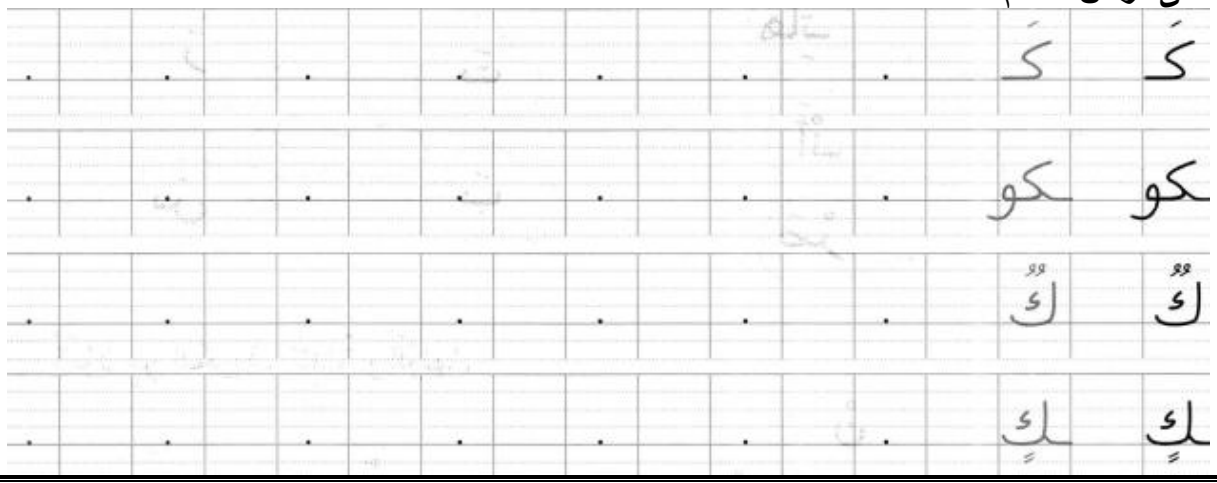
مؤشر الكفاءة : يستخرج ويجرد حرف الكاف – قراءة الحرف مع الحركات و المدود قراءة صحيحة — المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	❖ اين ذهب سمير وياسمين ؟ ❖ ماهي الكتب التي كانت معروضة في المعرض ؟ ماذا اشترى الاولاد ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين ❖ هل وجدت ياسمين ما كانت تبحث عنه؟ من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرف : ❖ بحثت ياسمين عن القران الكريم يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرف الكاف قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يشوش المعلم الجملة ويطلب من المتعلمين تتريبها ياسمين القران الحاسوب الكريم بحثت يحذف المعلم كلمة ويقرا المتعلم مابقي من الجملة الى ان يصل الى : الكريم تجريد الحرف : مطالبة المتعلم بكتابة الكريمالالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة يقراها المتعلم حرف حرف ال ك ر ي م يطلب المعلم حذف ال ----------يقرا المتعلم على السبورة كريم يطلب المعلم حذف الميم ----------يقرا المتعلم على كري ➢ يطلب المعلم حذف ري----------يقرا المتعلم على ك ➢ يسال المعلم اذن ماهو الحرف الذي بقي يتوصل المتعلم الى حرف الكاف ❖ يقرا المتعلم الحرف المكتشف مع باقي الحركات ومع المدود والتنوين كَ كُ كِ كْ كا كُو كي كِيـ قراءة الحرف في كلمات يكتب المعلم الكلمات التالية 	يسمع يجيب يقرا يرتب يحذف ثم يقرا الجملة يكتب الكلمة يحدف الحرف المطلوب سستخرج الحرف بالمحو التدريجي يقرا الحرف مع جميع الحركات يقرا كلمات تتضمن الحرف	وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف المكتشف في مواضع عدة تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يبحث ويقرا كلمات تتضم الحرف المكتشف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حرف الكاف (كتابة)	قراءة وكتابة 2 خط	الحصة 10
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب الحرف المكتشف مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلم الحروف المدروسة يطلب المعلم كلمات تتضمن حرف الكاف يملي المعلم قطار قمر دقيق	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية كاس كرة حكم ملاكم سرك يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى كرة يسال المعلم اين يقع حرف الكاف يتوصل التلميذ في اول الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية سرك يسال المعلم اين يقع حرف الكاف يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية حكم يسال المعلم اين يقع حرف الكاف يتوصل التلميذ في وسط الكلمة يكتب المعلم حرف الكاف مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الكاف مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الكاف في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الكاف يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس  ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف 	يقرا يبحث عن مكان الحرف يكتب الحرف في اول ثم في وسط ثم في اخر الكلمة يقرا المعلم الحرف مع جميع الحركات يكتب الحرف على كراس القسم	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم 	ينجز على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حرف الكاف	املاء	الحصة 11
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

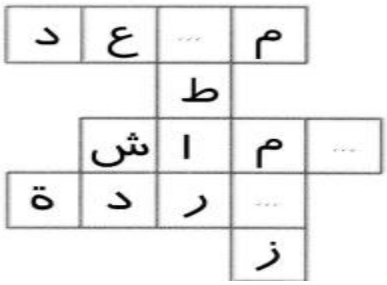
مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الحرف ويقراهما في كلمات — المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم: بعض الحروف المدروسة يملى المعلم كتاب مكواة	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية كاس كرة حكم ملاكم يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .اس .رة ح.م ملا.م يطلب المعلم في كل مرة كتابة ص مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الكاف مع جميع الاصوات كَ كُ كِ كَا كُو كِي كِيـ كًا كٌ كٍ كْ يقرا المتعلم الكاف مع جميع الحركات * يكتب الحرف الناقص .....رَةٌ .....فٌ رَ.....لَ أُصَنِّفُ كَلِمَاتِ ٱلْإِطَارِ فِي ٱلْجَدْوَلِ. رُكْنٍ ـ مَكْتَبٌ ـ كَلْبَهَا ـ قُدُومَكَ ـ شُبَّاكٌ ـ عَنْكَ ـ كَبِيرٌ ك ـكـ	يقرا يكتب يقرا الحروف يضع الحرف الناقص يصنف الكلمات	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم املاء اِخْتَبَأَ أَحْمَدُ فِي رُكْنٍ مِنْ بُسْتَانِ ٱلْجَدَّةِ نَادِرَةَ. أَطَلَّ عَلَيْهِ دِيكٌ رُومِيٌّ كَبِيرٌ، فَصَاحَ .	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الكاف و القاف	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

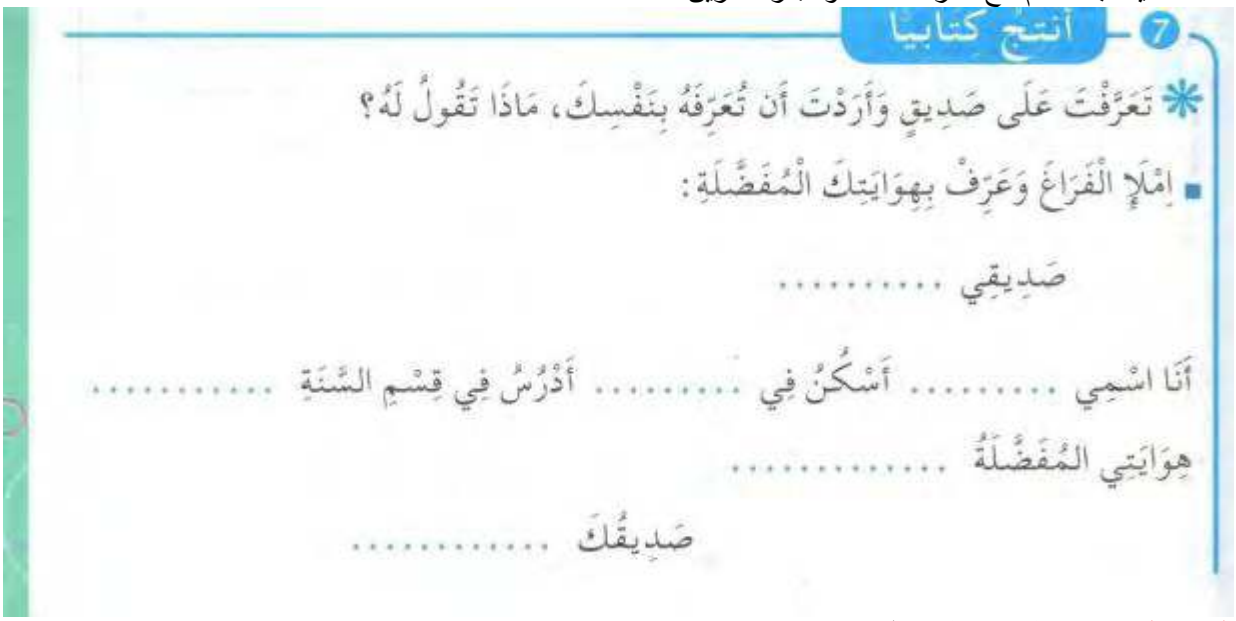
مؤشر الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف حرفي الكاف و القاف يملي المعلم كلمات تتضمن الحروف المدروسة - يكمل الحرف الناقص : .رة - .راس	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات+	النشاط 1 : كتابة الكلمة على الالواح يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويكتب المعلم الحرف الذي سمعه : القاف او الكاف على الالواح كتاب – قط – قلم – فار – مكتب – ديك – دقيق – يضع المعلم جدول حرف القاف وخانة حرف الكاف النشاط 2 : يكتب الحرف الناقص ويكتشف الكلمة   النشاط 3 اضع لم - لا - ما ❖ ..... تلعب بالنار ❖ .....اكتب الدرس ❖ .....رابت احدا النشاط الخامس : احسن قراءتي يقرا المتعلم النص عدة مرات أقرأ النهي والنفي قراءة معبرة : • ناداهما الأب وقال : لا تبتعدا كثيرا ، هاهو الرواق المخصص لكتب الأطفال • لم أجد ما أبحث عنه ، فما اشتريت شيئا .	يكتب الحرف يضع الحرف الناقص يضع يكون كلمات يقرا النص	وبني
استثمار المكتسبات	2 - أكمل بـ [ز] أو [ص] أو [ق] أو [ك]. ○ حمل الأب صندو ... البطاطا . ○ فرشت الأم ... ربية جميلة . ○ لمع البر ... وتبعه ... وت الرعد . ○ أنا ألعب ... رة السلة . ○ تحلق الع ... افير في السماء .	يكمل بالحرف المناسب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة :الثانية 2
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : اصدقاء الكتاب	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2l لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- ممارسة الرياضة • روح المنافسة – الاحترام – الروح الرياضية- الانتماء - التعاون - ينظم وقته	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : ينتج جملا اسمية بسيطة	المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف حرفي الكاف و القاف يطلب المعلم كلمات تتضمن حرف الكاف و القاف على الالواح	مراجعة الحرفين يكتب كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين  النشاط الثاني : يربط بين شطري العبارة 	يملا الفراغ يربط بين شطري العبارة	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة 	يضع في دائرة الاعمال التي يمارسها	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة:الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اوقات الفراغ	محفوظات	الحصة 1
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يقرا المحفوظة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة			المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يستظهر المتعلم المقطع الاول والثاني قراءات فردية ثم قراءات جماعية مع اللحن	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى **المقطع الاول** هيّا هيّا يا إخوان نتعرّف سر الأكوان ونقسّم وقت الراحات بين النادي والبستان **المقطع الثاني** هيّا نُبدع هيّا نمرح هيّا نصعد خشب المسرح هيّا ننشط هيّا نفرح ونحطّم قيد الأحزان **المقطع الثالث** هيّا نُبحر في الحاسوب نبحث عن كل المطلوب نتهلّل من علم محبوب ونحقق حلم الإنسان يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الثالث	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	وبني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول والثاني والثالث	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	الموضوع : اسبوع الادماج	(أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 4
▪ مركبة الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يقيّم مضموف النص المنطوق			
مؤشر الكفاءة : استذكار القصص المنطوقة أو إعداد قصة تلخص محتوى القصص الثلاث المدروس			المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : انت تحب الرياضة و تستغل أوقات الراحة في ممارسة هوايتك المفضلة و زيارة أماكن التسلية. تحدث عن الرياضة و الهواية التي تحبها ، و كيف تنظم وقتك	يستمع للوضعية وجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مرفق بالإشا ا رت والإيماءاتلشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . إعادة السرد عند الحاجة اولا : النصوص المنطوق يقرا المعلم النص الاول شاركت مدرستنا في سباق العدوا. استعد المشاركون ووقفوا امام خط الانطلاق .صفر الحكم معلنا بداية السباق ، انطلق الجميع بسرعة. قام المشاركون بدورة واحدة حول المدينة . هذا فؤاد انه تلميذ من مدرستنا يدرس في القسم الخامس ، تعالت الهتافات هيا يا فؤاد لا تستلم ، كان وراءه هشام من المدرسة مجاورة اما في المرتبة الثالثة فقد دخل زكريا من مدرسة اخرى . صعد الفائزون على المنصة ، امسك الفؤاد بيد هشام وزكريا فهنأهم المديروقال : شكرا على الروح الرياضية اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة: - ماهي نوع الرياضة التي مارسها التلاميذ ؟ - - كيف انطلق الجميع ؟ - كم من دورة قام بها المتسابقون ؟ - من كان يتصدر السباق من أي مدرسة هو ؟ كيف كان التلاميذ يشجعون زميلهم ؟ - من كان وراء فؤاد من اي مدرسة هو ؟ من كان في المرتبة الثالثة ؟ ❖ اين صعد الفائزون ؟ بمن امسك فؤاد ؟ ماذا قال لهم المدير ؟ يقرا المعلم النص الثاني جلست ياسمين ترسم .نظر إليها أخوها و قال : أتضعين و قتك في الرسم ؟ قالت : لقد أنهيت واجباتي كلها ، و أنا الآن أمارس هوايتي المفضلة ، ينبغي عليك أن تختار لنفسك هواية تمارسها في وقت الفراغ ، سمعها الأب قال : ياسمين على حق ، تعال يا بني لأطلعك على هوايتي . الأب: هذه طوابع بريدية جمعتها و رتبتها في هذا الدفتر منذ صغري إنها هوايتي لمفضلة. اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة: - ماذا كانت تفعل ياسمين ؟ - بجانب من جلست ؟ - هل غفلت ياسمين عن انجاز واجباتها ؟ - اذن ما هي الهواية المفضلة لياسمين ؟ ماذا كان يفعل الاب بالطوابع يقرا المعلم النص الثالث زار سمير رفقة عائلته حديقة الحامة بالجزائر العاصمة،اشترى الأب تذاكر الدخول . دخلنا إلى الحديقة، فتوقفت ياسمين أمام بحيرة تسبح فيها أسماك زاهية الألوان، أرادت أن تمسك بإحداها فلم تقدر، فنهاها حارس الحديقة و قال : لاتقتربي من البحيرة ، قد تقعين فيها. تجولت العائلة بين الأشجار و الحدائق الجميلة ، و فجأة صاح سمير: ها هو مقام الشهيد قالت ياسمين : أنا ما رأيته يا أبي الأب : تعالي إلى النافورة وسترينه ياسمين : ما أجمله، لم أر أروع منه من قبل اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة: - اين ذهب سمير ؟ رفقة من ذهب ؟ - ماذا رات ياسمين ؟ ماذا قال لها الحارس ؟ ماذا راى سمير - لمتر ياسمين مقام الشاهيد ماذا قال لها الاب ؟ متاذا قالت ياسمينعندما رات مقام الشهيد؟ 1- يستخرج المتعلم بعض القيم:	يسمع ويجيب عن الاسئلة يستخرج القيم الواردة في النص	تكويني
استثمار المكتسبات	من خلا النصوص المنطوقة يطلب المعلم ذكر الهواية ومن يمارسها وايضا ماهي امكان الترفيه التي سمعها في التص المنطوق – يطلب المعلم ذكرالهواية التي مارسها او مكان دهب تاليه مع عائلتك للترفيه	يذكر ويجيب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الثانية 2
الميدان : التعبير الشفهي	الموضوع : اسبوع الادماج	تعبير شفهي	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. ينتج نصا شفويا انطلاقا من مشاهد			
مؤشر الكفاءة : استعمال التراكيب والصيغ في وضعيات دالة – ينتج نصا شفويا انطلاقا من النصوص الثلاثة ؟			المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	➢ العودة إلى النص المنطوق : يسال المعلم : أين كان هشام في السباق؟ ✓ ماذا قال سمير حين راي البطاقات ؟ وبما رد عليه الاب ➢ ماذا قال الحارس لياسمين؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اولا : الصيغ** ❖ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (امام) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ❖ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (لا) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ❖ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (وراء) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ➢ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (هذا . هده) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ➢ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (هولاء) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ✚ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (لا) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ✚ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (لم) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ✚ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (ما) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم **ثانيا : انتاج شفوي** ❖ يطلب المعلم من الفوج الاول فتح كتاب اللغة ص 74 وان يعبروا على الصورة1.والفوج الثاني ملاحظة الصورة 2 ص 80 .والفوج الثالث ملاحظة الصورة 3 ص 86    ✓ الفوج الاول : ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ من يكون هذا المنتخب ؟ كيف عرفتم ذلك - لمذا علامات الفرحة بادية على وجوههم ✓ الفوج الثاني : ما اسم هذا الجهاز ؟ ✓ ترى فيما تستعمل ياسمين هذا الجهاز ؟ ✓ الفوج الثالث: ماذا يفعل هؤلاء الناس ؟ ✓ ماذا يحملون في ايديهم ؟ ماذا يبعون في هذا المكان ؟ ➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على السبورة	يوظف الصيغ في جمل دالة يقرا يكون جملا اسمية يعبر يجيب ينتج نص	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ينجز ص50رقم1  أَكْتُبْ (أمام . وراء . هذا . هذه . هؤلاء) مَكَانَ النِّقَاطِ : عَلَّقَتْ يَاسَمِينُ جَدْوَلاً لأَنْشِطَتِهَا الْيَوْمِيَّةِ ..... بَابِ غُرْفَتِهَا . يَقِفُ الْمُدَرِّبُ ..... اللاَّعِبِينَ .	ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	قراءة+مراجعة الحروف	الحصة 3 + 4
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : - يلخص أحداثا - يعيد بناء المعلومات الواردة في النصوص- يستعمل المعلومات الواردة في النص			
مؤشر الكفاءة : يقرأ النصوص الثلاثة ويجد العلاقة فيما بينهم.حل أيقونة «أفهم وأجيب» في دفتر الأنشطة. مراجعة الحروف المدروسة نطقا وكتابة، وإدماج ما درسه من حروف في وضعيات إدماجية.			المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يسال المعلم ماهو المنتخب الذي تفضلونه ؟ من يذكرنا بصديقة ياسمين كيف تعرفت عليها ؟ ترى منهم هم اصدقاء الكتاب ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**1- قراءة النصوص الثلاثة** ❖ النص الاول : مبارة حاسمة ❖ يقرا لمعلم النص ص74 ويطلب من بعض ا لمتعلمين قراء ة النص ➢ ماهي الرياضة التي يتحدث عنها النص ➢ من فاز في هذه المباراة ؟ ❖ النص الثاني : هوايتي المفضلة ❖ يقرا لمعلم النص ص80 ويطلب من بعض المتعلمين قراء ة النص 1- اين تعرفت ياسمين على صديقتها سندس ؟ 2- كم عمر ياسمين ؟ ماهي هوايتها المفضلة ؟ اين تسكن سندس ❖ النص الثالث : من خيرات الريف ❖ يقرا لمعلم النص ص86ويطلب من بعض المتعلمين قراء ة النص 3- بماذا كانت تغص اروق المعرض ؟ 4- من اين جاء اصدقاء الكتاب ؟ 5- اين ذهب الاطفال ؟ العلاقة بين النصوص الثلاث : يسال المعلم من خلال قرائتنا للنصوص ماذا يوجد في المدينو واماذا يوجد في الريف ؟ 6- مراجعة الحروف المدروسة : - يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف	يستمع للنصو يقرا المتعلم فقرة فقرة يجيب عن الاسئلة يراجع الحروف المدروسة	تكويني
استثمار المكتسبات	يملي المعلم بعض الكلمات تتضمن الحروف المتشابهة على كراس القسم -يكمل الحرف الناقص : .نب -.فلة –ح.ن –م.ص –م.تب	تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

عَ	عُ	عِ	عَا	عُو	عِي	عِيـ	عًا	عٌ	ع	عْ
حَ	حُ	حِ	حَا	حُو	حِي	حِيـ	حًا	حٌ	ح	حْ
صَ	صُ	صِ	صَا	صُو	صِي	صِيـ	صًا	صٌ	صٍ	صْ
ظَ	ظُ	ظِ	ظَا	ظُو	ظِي	ظِيـ	ظًا	ظٌ	ظٍ	ظْ
قَ	قُ	قِ	قَا	قُو	قِي	قِيـ	قًا	قٌ	قٍ	قْ
كَ	كُ	كِ	كَا	كُو	كِي	كِيـ	كًا	كٌ	كٍ	كْ

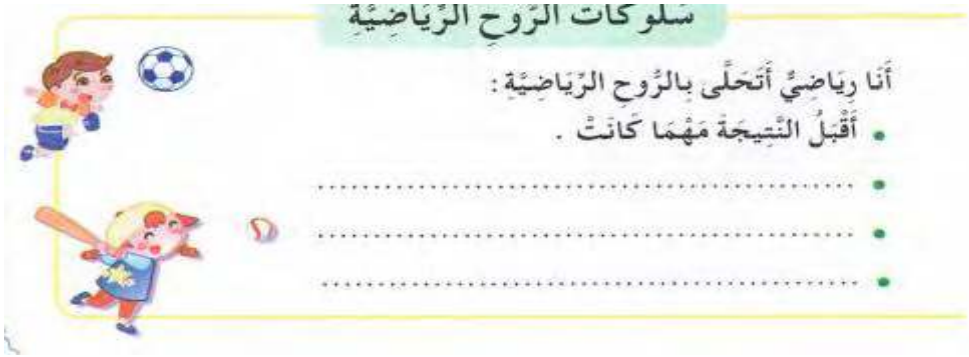
2- اتمام المشروع دليل لعبة رياضية

3- يذكر المعلم بعض المهمام لانجازالمشروع في البيت

درسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	وضعية تقويمية	الحصة 5
الكفاءة الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : التأكد من درجة تحكم المتعلم في الموارد، والقدرة على تجنيدها وتحويلها			
❖ مؤشر الكفاءة : يدمج مكتسابته ومعارفه السابقة - الوضعية الإدماجية التقويمية -			المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	مراجعة الحروف المدروسة توظيف بعض الصيغ المدروسة كتابة كلمات تتضمن الحروف المدروسة	يقرا يوظف يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1** أُنتِجُ كتابيًا أُكمِلُ التَّعبيرَ : أُحِبُّ رِياضَةَ.....لأنَّ لَدَيْها فَوائِدَ كَثيرَةً هي : 1 – ..... 2 – ..... 3 – ..... **النشاط 2:** 1 ألوِّنُ و أكتشِفُ الجُمْلَةَ. بالأَخضَر 1 2 3 بالأَحمَر 4 5 6 7 بالأَزرَق 8 9 10 11 بالأَصفَر 12 13 14 15 16 بالبُنّي 17 18 19 20 بالبُرتُقالي 21 22 23 24 25 الجُمْلَةُ:..... ص ا ر ز ك ر (1 2 3 4 5 6) يا و س ل مى (7 8 9 10 11) ي ع ر (12 13 14) فا ن ص ح را (15 16 17 18 19) ء ال ج زا ئـ ر (20 21 22 23 24 25)	يسمع التعليمة يفكر ثم يجيب عن الاسئلة بجمل بسيطة يفكر يلون ويكتشف الجملة	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ينجز المتعلم ص51 رقم6 فازَ فُؤادٌ بِسِباقِ الْعَدْوِ، وَلَمَّا صَعِدَ عَلَى مِنَصَّةِ التَّتْوِيجِ، أَمْسَكَ بِيَدَيِ الْفائِزَيْنِ الْآخَرَيْنِ مارَأْيُكَ فِي هَذَا السُّلُوكِ ؟	تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	حل الوضعية + متابعة انجاز المشروع	الحصة 6
الكفاءة الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : الإجابة عن المهمات الجزئية.			
❖ مؤشر الكفاءة : حل الوضعية الانطلاقية- تقويم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين.			المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : انت تحب الرياضة و تستغل أوقات الراحة في ممارسة هوايتك المفضلة و زيارة أماكن التسلية. تحدث عن الرياضة و الهواية التي تحبها ، و كيف تنظم وقتك ؟	يسمع	تشخيصي
بناء التعلمات	**لوضعية الجزئية الأولى : الأسبوع الأول** - يذكر انواع الرياضات التي يعرفها او شاهدها وماذا يفضل ؟ - يسال المعلم ماهي الرياضة التي تمارسونها ؟ - من يذكر لي قانون اللعبة التي يمارسها ؟ - ماهيالرياضة التي تحب ان تشاهدها في التلفاز يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة **الوضعية الجزئية الثانية : الأسبوع الثاني** - يذكرالهواية التي يفضلها ومتى يمارسها؟ - ماهي الهواية التي يمارسها كل من سندس وياسمين والاب - وانت ماهي الهواية التي تمارسها ؟ - من يذكر هوايات اخرى ؟ متى نمارسها ؟ **الوضعية الجزئية الثالثة: الأسبوع الثالث** يتعرف على اماكن الترفيه والتسلية ؟ - اين ذهب سمير رفقة عائلته ؟ - ماهي الامكان التي شاهده في الحديقة ؟ - من منكم ذهب مع عائلته للترفيه ؟ ماهي ا لامكان التي تعرفونها يقصدها الناس للتسلية **الوضعية الجزئية الرابعة : (الأسبوع الرابع) المرحلة الأولى: (الإدماج والتقويم في كل ميدان)** يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل سليمة حسب مستواه; يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة. يتوصل الى ان لكل طفل له الحق في الراحة والترفيه وممارسة هوايته المفضلة انجاز المشروع : بالافواج يتابع المعلم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين.  	يجيب عن كل مهمة مه ذكر تفاصيل الحوار الذى جرى معه انثناء كل مهمة	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين ذكر : الرياضة التي يخبها - قوانينها -مكان ممارستها اللباس وعدد اللاعبين - وفي الاخير يذكر الروح الرياضية	ينتج فقرة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	دعم والمعالجة	الحصة 7
الكفاءة الختامية : يدمج مكتسباته ويستثمرها في حلّ وضعيّات متنوّعة.			اسبوع 4
مركبة الكفاءة :يسترجع مكتسباته ومعارفه السابقة			
مؤشر الكفاءة : تدارك مواطن الضعف ومعالجتها			المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
الانطلاق وضعية	مراجعة الحروف المدروسة توظيف بعض الصيغ المدروسة كتابة كلمات تتضمن الحروف المدروسة	يقرا الكلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط1** أكمل بـ : حو ـ حا ـ حي ثفا ـ تّ ـ . تّ ـ زَ . فّ ـ لِ . فّ ـ بُ . رّ أكمل بـ : ظَ ـ ظُ ـ ظِ ـ ظا مِنْ . رّ . رُوفٌ أَ . فِرُ . لَالٌ . لَامٌ أكمل بـ : قـ ـ قـ ـ ق . بَـ . ابٌ ـ . فَّةٌ ـ سِبَا . ـ تَسَلَّ . **النشاط 2 :** أكوّن كلمات من الحروف، و أكتشف الجملة. ر ب سا ع ا ل ـة 1 2 3 4 5 6 7 ث ت ك و ن ي 8 9 10 11 12 13 2 ـ 4 ـ 8 ـ 9 ..... 1 ـ 3 ـ 6 ـ 7 ..... 5 ـ 6 ـ 10 ـ 9 ـ 1 ـ 11 ـ 12 ـ 13 ـ 7 ..... الجُمْلَةُ : ..... **النشاط 3: اضع هذا ـ هذه ـ هؤلاء** 1-.....مدرستي 2-.....الدرس مفيد 3-.....الشجرة مثمرة 4-.....فستان جديد 4- .....الجنود يتدربون 5-.....عمال ماهرون	يكمل الحرف الناقص يكون كلمات ويكتشف الجملة يضع السغة تامناسبة	تكويني
المكتسبات استثمار	على كراس القسم يملي المعلم • أَنَا سُنْدُسُ مِنْ تُونُسَ ، عُمْرِي ثَمَانُ سَنَوَاتٍ ، هِوَايَتِي السِّبَاحَةُ وَالْمَسْرَحُ ، وَقَدْ رَسَمْتُ لَوْحَةً عَنْ جَمَالِ بِلَادِي ، هَذَا رَمْزُ مَحَبَّتِي .	يكتب وينجز على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : الثانية 2
الميدان : مبادئ أوّلية في العقيدة الإسلامية والعبادات	الموضوع : اسبوع الادماج	حل الوضعيات في دفتر الأنشطة	الحصة 1
الكفاء الختامية : يذكر المتعلم أركان الإيمان، وبعض أسماء الله الحسنى، ويتعرّف على كيفية الوضوء والصلاة .			اسبوع 4
مؤشر الكفاءة : يحل وضعيات في دفتر الانشطة ويستظهر السور والاحاديث			المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يستظهر المتعلم الاحاديث النبوية الشريفة : والايات الكريمة يذكر اسماء الله الحسنى	يستظهر	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1 :** يشرح المعلم النشاط وينجز المتعلم على دفتر الانشطة أَرْبِطُ بَيْنَ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى وَمَعْنَاهَا : اللَّهُ الْوَاحِدُ ● ● يَرْزُقُ كُلَّ الْمَخْلُوقَاتِ اللَّهُ الْقَادِرُ ● ● لاَ إِلَهَ إِلاَّ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ ● ● لاَ يَحْتَاجُ لِلْمُسَاعَدَةِ اللَّهُ الرَّازِقُ ● ● خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ **النشاط 2 :** يكمل اسماء الله الحسنى ● من أسماء الله الحسنى [ ] ليس له أب ولا أم ولا أولاد . ● من أسماء الله الحسنى : [ ] لأنه قادر على كل شيء . ● مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى : [ ] لِأَنَّهُ هُوَ الَّذِي خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ : الْإِنْسَان ، الْحَيَوَان ، النَّبَات ، الْجِبَال . ● مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى [ ] لِأَنَّهُ هُوَ الَّذِي يَرْزُقُ كُلَّ الْمَخْلُوقَاتِ ، بِالْغِذَاءِ ، وَالْمَاءِ ، وَالْهَوَاءِ .	يربط يكتب الاية	تكويني
استثمار المكتسبات	يذكر بعض من اسماء الله الخرى ويعطي امثلة على كراس القسم يملي المعلم سورة العصر	يذكر يكتب السورة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الرياضة والتسلية	السنة : 2
الميدان : الحياة المدنية	الموضوع : اسبوع الادماج	إعداد وضعيات مناسبة	الحصة 1
الكفاء الختامية:يميّز بين الحقّ والواجب من خلال نظام الحياة في القسم، تبعا للبرنامج الدراسي اليومي مؤدّيا عمله بإتقان			اسبوع 4
مؤشر الكفاءة : يدمج معرفه ومكتسباته السابقة في حل وضعيات			المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يسال المعلم اين تقضون اوقاتكم وانتم خارج الملعب ؟ في اخر الاسبوع او ايام العطلة ؟ اين تذهبون رفقة عائلتكم ؟ - ماهي اهواية التي تمارسونها في اوقات فراغكم	يتكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 : على دفتر الانشطة ينجز المتعلم ■ تَعَلَّمْتُ بَعْضَ حُقُوقِ الطِّفْلِ، أَذْكُرُهَا فِي هَذَا الْجَدْوَلِ:	يسمع وينجز	تكويني

الْحَقُّ	مَكَانُ مُمَارَسَتِهِ
.....	الْقِسْمُ
مُشَاهَدَةُ التِّلْفَازِ	.....
.....	الْمَلْعَبُ
الرَّاحَةُ	.....

النشاط 2:

■ صِفْ لِزُمَلَائِكَ هِوَايَتَكَ الْمُفَضَّلَةَ وَحَاوِلْ أَنْ تُقْنِعَهُمْ بِمُمَارَسَتِهَا :

هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ هِيَ ..... أُحِبُّ مُمَارَسَتَهَا لِأَنَّ .....

.....

استثمار المكتسبات	✓ على كراس القسم يكمل :الراحة – العمل – الترفيه – اللعب - نحن اطفال لنا حق في .....و.....و.....	على	تحصيلي

انتهى وبالتوفيق للجميع

المذكرات للأستاذ بن عبد القادر ع الصمد

مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو



يمكنكم ان تستفيدوا من عديد التجميعيات الخاصة بالمذكرات وملفات تعليمية اخرى على مجموعة مشروع نماذج

https://www.facebook.com/groups/machrou3namadj

مع تحيات يونس معبدي

الحجيرة ولاية ورقلة

younes.mabedi@gmail.com

مذكرات ثانية إبتدائي

اللغة العربية

الجزء الثاني

مواضق لبرنامج ومنهاج
الجيل الثاني

من الصف الخامس إلى الصف الثامن

جمعها لكم
يونس معبدي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : يوم بلا سيارات	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : يجيب عن أسئلة حول النص المنطوق / يجيب عن اسئلة تستهدف المعنى الظاهر والمعنى الضمني فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : تشاهدون كل يوم في حيكم مظاهر سيئة سيئة تفقده الجمال والنظافة : النفايات في كل نفايات في كل مكان ، مياه متسربة ، اشجار مكسرة .....اقترحت على زملائك مشاركة سكان الحي في تنظيفه . تحدث عن الاعمالالتي قمتم بها ؟ ➢ المهمة الاسبوع1: في يوم جمعة لطيف، قرر سكان حي مدينتك تنظيم حملة النظافة قررت ماهي الاعمال التي قمت بها انت واصدقائك.؟	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ تمهيدا للنص المنطوق يسال المعلم : كيف تحافظون على نظافة حيك ومدرستك ؟ ❖ يقرا المعلم على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه عدة مرات ❖ سرد النص المنطوق :بتصرف يوم بدون سيارات . !!خالد : ما هذا الشعار يا أبي؟ الاب : لقد قررت بلديتنا اليوم أن نتنقل بدون سيارات لنتمتع بالهواء النقي ، فالسيارات تلوث محيطنا بدخانها. أخرجت دراجتي وقمت مع رفاقي بجولة في الشوارع الهادئة و الأزقة النظيفة. ، صادفنا في طريقنا أفراد الجيش الوطني الشعبي . احمد: نحن في حملة التشجير قال القائد : تعالوا يا أطفال ، سنغرس معا هذه الشجيرات،ستكبر لاحقا ونستمتع بهواء نقي وظل ظليل. سمير : الثمار، الظل ..... اذن للشجرة فوائد كثيرة إِلْتَفَتَ إِلَيَ الْقَائِدُ وَقَالَ: هَيَا يَا بَطَل، تَعَالَ وَاغْرِسْ هَذِهِ الشُجَيْرَة هُنَا، وَأْشَارَ إِلَى حُفْرَةٍ أَمَامَهُ، ثُمَ قَال لِصَدِيقِي: أَمَاأَنْت فَاغْرِسْهَا هُنَاكَ اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق - ماهو الشعار الذي رفعته البلدية ؟ - ماذا قررت البلدية ؟ - ماذا تسبب السيارات للبيئة ؟هل السيارات فقط تلوث المحيط ؟ - - اين ذهب خالد ؟ برفقة من ؟ كيف كانت الشوارع ؟ - ماذا صادف الاطفال ؟ مع من كان يتحدث الاطفال ؟ - ماذاقال القائد للاطفال ؟ - ماهي فوئد الشجرة التي ذكرها القائد ؟ بم رد عليه القائد ؟ ❖ ماذا طلب القائد من خالد وصديقه ؟ اجراة احداث النص: يكتب المعلم على السبورة المكان :اين كان الاطفال : في الشارع الزمان :متى قررت البلدية رفع هذا الشعار ؟نهاية الاسبوع ..... الشخصيات :من هم شخصيات النص الاب - خالد – القائد –سمير الاحداث : يوم بلا سيارات للحفاظ على المحيط؟ النهاية : مشاركة الاطفال الجيش الشعبي في عملية التشجير - القيم : المحافظة على البيئة الاحترام التعاون حماية والمشاركة في عملية التشجير	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعبر ويجيب اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق مسرحة الاحداث	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : العدو المدرسي	تعبير شفهي (اتامل واتحد ث)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة :يسرد قصة انطلاقا من مشهد ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه - ترتيب وتركي أحداث النص شفويا – مسرحة احداث النص	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ذهبت الى الغابة مع رفاقك فشاهدتم الاوساخ في كل مكان وبعض الاشجار يابسة . ماذا ستفعلون ؟	يذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب او يعلق مشاهد يعبر انطلاق من المشاهد  انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى الصورة 1 الفوج الاول ❖ من هؤلاء الاشخاص ؟ ماذا يفعلون ؟ ❖ هل يقومون بغرس الاشجار فقط ؟ الصورة 2الفوج الثاني ❖ هل اعجبكم هذا المكان ؟ مذايعجبكم فيه ؟ ❖ كيف يكون الهواء في هذا المكان ؟وايضا ؟ الصورة 2الفوج الثاني ❖ ما ذا يخرج من المصانع ؟ اين يذهب هذا الدخان ؟ ❖ ماذا يسبب هذا الدخان عندما نستنشقه ؟ ❖ في رايكم نبني المصانع في المدينة ام خارج المدينة من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم على السبورة ملخصا يقراه المعلم ثم المتعلم عدة مرات	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يعبر عن المشاهد يستمع يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم مسرحة الاحداث يقوم المتعلم بمسرحة النص الملخص: خالد : ما هذا الشعار يا أبي؟ الاب : لقد قررت بلديتنا اليوم أن نتنقل بدون سيارات لنتمتع بالهواء النقي ، فالسيارات تلوث محيطنا بدخانها. خالد :أخرجت دراجتي وقمت مع رفاقي بجولة في الشوارع الهادئة و الأزقة النظيفة. ، صادفنا في طريقنا أفراد الجيش الوطني الشعبي . احمد: نحن في حملة التشجير القائد : تعالوا يا أطفال ، سنغرس معا هذه الشجيرات،ستكبر لاحقا ونستمتع بهواء نقي وظل ظليل. سمير : الثمار، الظل ..... اذن للشجرة فوائد كثيرة اِلْتَفَتَ اِلَيَ الْقَائِدُ وَقَالَ: هَيَا يَا بَطَل، تَعَالَ وَاغْرِسْ هَذِهِ الشُجَيْرَة هُنَا، وَأَشَارَ اِلَى حُفْرَةٍ اَمَامَهُ، ثُمَ قَال لِصَدِيقِي: أَمَاأَنْت فَاغْرِسْهَا هُنَاكَ	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير شفوي (استعمل)	الصيغ : هنا ، هناك، هيا ،تعال	اركب: انتَ–انتم - انتما-انتِ	الحصة 3
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يكتشف الصيغ وينتج جملا اسمية ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : :يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات دالة- يوظف الضمائر في جمل	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : ماهي نوع الرياضة التي مارسها التلاميذ ؟ - بمن التقى الاطفال - - نادى القائد خالد ماذا قال له ؟ماهي المهمة التي ارسلهاليها القائد؟ - وماذا قال لصديقه ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
زميلكم	**اولا : الصيغ :** من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم ويلون الصيغة المستهدفة : ➢ **هيا و تعال** اِلْتَفَتَ اِلَيَ الْقَائِدُ وَقَالَ: هَيَا يَا بَطَل، تَعَالَ وَاغْرِسْ هَذِهِ الشُجَيْرَة ❖ يقرا المعلم ثم المتعلم الفقرة ✓ يطلب المعلم توظيف هيا و تعال في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ❖ لو التفت القائد الى سلمى ماذا يقول لها ❖ يكتب المعلم الجملة ثم يقراها المتعلم: ❖ هَيَا يَا بَطَلة، تَعَالَي وَاغْرِسي هَذِهِ الشُجَيْرَة ❖ لو التفت القائد الى اصدقاء خالد ماذا يقول لهم ❖ يكتب المعلم الجملة ثميقراها المتعلم: ❖ هَيَا يَا بَطَلة، تَعَالَي وَاغْرِسي هَذِهِ الشُجَيْرَة ➢ **هنا و هناك** ➢ ماذا طلب القائد من خالد وصديقه ➢ يكتب المعلم الجملةمن خلال اجابات المتعلمين: ❖ اغْرِسْ هَذِهِ الشُجَيْرَة هُنَا امَا انْت فَاغْرِسْهَا هُنَاكَ ❖ يقرا المعلم ثم المتعلم الفقرة ❖ من الذي غرس الشجيرة القريبة من القائد ومن غرس الشجيرة البعيدة عنه ✓ يطلب المعلم توظيف هنا و هناك في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة **اولا : اركب :** يطلب المعلم من تلميذ يلعب دور القائد يصعد فوق المصطبة : تلميذ-تلميذة – تلميذان – ❖ يطلب القائد منهم ان يغرسوا الشجيرة وفي كل مرة يغير المعلم القائد ثم يشير الى كل التلاميذ انت اغرسْ شجيرة. أنتِ اغرسي شجيرة. أنتما اغرسا شجيرة أنتم اغرسوا شجيرة يقرا المتعلم الجمل يكتب المعلم ثم يطلب المعلم جملا تتضمن انت انت انتم انتما	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يكتشف الصيغ ويوظفها يقرا يوظف الضمير انتن وانتم في جمل	وبني
استثمار المكتسبات	ينجز على دفتر الانشطة ص 53رقم 1 ➢ اكمل الفراغ بالصيغة المناسبة : تعالي * تعالوا * هيا ➢ كون جملتين :هنا - هناك	ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : يوم بلا سيارات	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيرا سليما	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	- ماهو الشعار الذي رفعته البلدية ؟ - ماذا قررت البلدية ؟ - ماذا تسبب السيارات للبيئة ؟هل السيارات فقط تلوث المحيط ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**العمل بالافواج :** يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشاهد على السبورة  يعبّر شفويا عمّا بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع **الصورة الاولى : الفوج 1** ❖ اين يتواجد الاطفال؟ ❖ لماذا لا يسبح الاطفال ؟ ❖ ترى من المتسبب في رمي هذا الفضلات ؟ **الصورة الثانية : الفوج 2** ❖ هل سترك الاولاد الفضلات في مكانها ؟ ❖ بم يخبر خالد اصدقائه ؟ ❖ اين وضع الاولاد الاوساخ ؟ **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين(إدماج جزئي)** **الصورة الثالثة : الفوج 3** ❖ هل نظف الاولاد الشاطئ ؟ ❖ كيف وجدت العائلة الشاطئ ؟ ❖ انت لو كن مكان الاطفال هل ستنظف المكان ؟ ❖ ماذا تقولون للا شخاص الذين يرمون الفضلات في هذه الاماكن يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور123 (إدماج كلي)** **القيم : يستخرج المتعلم القيم من خلال اسئلة يطرحها المعلم :** **لمحافظة على البيئة – التعاون – حب الاخرين وحب الوطن**	يصف الصور ويعبر عنها مستعينا بكلمات وردت في النص المسموع يتواصل و يتقاسم الافكار مع الآخرين. - ينظم افكاره	ويني
استثمار المكتسبات	➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على السبورة	ينتج نصا شفويا أصيلا يرتب فيه أفكاره	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : نظافة الحي	قراءة اجمالية اداء + فهم	الحصة 5
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويحترم علامات الوقف. - يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر و المعنى الضمني. ويحدد افكار النص	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	كان خالدوسمير يتجولان في المدينة شاهد خالد الاوساخ مرمية على الارض بدل وضعها في القمامة اراد خالد جمع القمامة رد عليه سمير هذا ليس حينا حتى ننظف هذا المكان ؟ هل توافقون سمير فيما قاله وانت ماذا تفعل لو كنت في مكانهما ؟	يجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشهد على السبورة يسال المعلم : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ ماذا يفعل الاولاد ؟ ✓ اين يضع الاولاد الاوساخ ؟ ❖ أقرأ : قراءة النص قراءة صامتة ثم يسال المعلم منهم شخصيات النص ماهوعنوان النص ؟ ❖ ثم قراءة نموذجية ، مشخّصة و معبرة مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف من الاحسن ان يبدا بالتلاميذ الذين يتمكنون من قراءة النص قراءة مسترسلة ❖ شرح المفردات :استعمال الكناش :تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة ➢ من يشرح لنا ضجيج . النفايات لافتات ؟ من يوظفهما في جملة ؟ ❖ افهم النص : 1- يقرا المتعلم الفقرة الاولى ❖ ماذا سمع فريد؟ ❖ من اين كان ياتي هذا الضجيج ؟ ❖ لماذا اندهش فريد ؟ماذا قال وبما رد عليه الاب 2- يقرا المتعلم الفقرة الثانية ❖ ماهي الاعمال التي قام بها سكان الحي ؟ ❖ كيف شارك الاطفال في هذه الحملة ❖ اين كان يضع العمال النفايات ؟ 3- يقرا المتعلم الفقرة الثالثة ❖ هل شارك فريد في حملة التنظيف ؟ ❖ ماذا اراد فريد ان يصنع ؟ ❖ اين سيضع فريد اللافتات ؟ ترى ماذا سيكتب فيها ؟ 4- يقرا المتعلم الفقرة الرابعة : ❖ بما رد عليه والده ؟ كم شوطا في لعبة كرة القدم ؟ ❖ استخراج القيم : ❖ ا عادة قراءة النص و الوقوف عند القيم الواردة فيه و تدوين مغزاهاعلى السبورة يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.	يلاحظ يعبر عن الصورة يستمع للنص يقرا محترما علامات الوقف يشرح المفردات يجيب عن الاسئلة يستخرج القيم	وبني
استثمار المكتسبات	- على دفتر الانشطة ينجز المتعلم افهم واجيب اوعلى الالواح - يكتب المعلم على السبورة : حافلات * فتيات * لافتات يكتب المتعلم الكلمة التي قراها في النص - استيقظ_ استعد *استخراج يكتب المتعلم الكلمة التي قراها في النص	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الواو (قراءة)	قراءة وكتابة1	الحصة 6
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

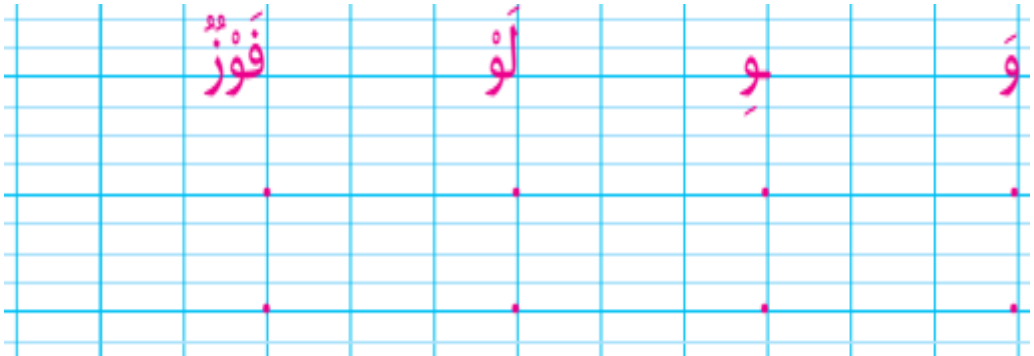
مؤشر الكفاءة : يستخرج ويجرد حرف الواو – قراءة الحرف مع الحركات و المدود قراءة صحيحة — المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	يتذكر ويجيب	تقويم
وضعية الانطلاق	❖ ماذا سمع فريد؟ لماذا اندهش فريد ؟ماذا قال وبما رد عليه الاب ❖ ماهي الاعمال التي قام بها سكان الحي ؟ اين كان يضع العمال النفايات ؟ ❖ هل شارك فريد في حملة التنظيف ؟		تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين ❖ ماذا اراد فريد ان يصنع ؟ اين سيضع فريد اللافتات ؟ من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرف : **وضع فريد اللافتات في الشارع** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرف الواو قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يشوش المعلم الجملة ويطلب من المتعلمين تتريبها اللافتات | في | وضع | الشارع | فريد يحذف المعلم كلمة ويقرا المتعلم مابقي من الجملة الى ان يصل الى : وضع تجريد الحرف : مطالبة المتعلم بكتابة وضع الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة يقراها المتعلم حرف حرف ❖ يقرا المتعلم مع تصفيق أي 3 تصفيقات : تقطيع صوتي و | ض | ع ➢ يطلب المعلم حذف ع ----------يقرا المتعلم على السبورة وض ➢ يطلب المعلم حذف ض ----------يقرا المتعلم على السبورة و ➢ يسال المعلم اذن ماهو الحرف الذي بقي يتوصل المتعلم الى حرف الواو ❖ يقرا المتعلم الحرف المكتشف مع باقي الحركات ومع المدود والتنوين وَ | وُ | و | و- وا | وو | وي | و-ـي وا | وو | و | يقرا الكلمة والحرف وَجه | وَردة | وِسادة | موْز | وَاحة وَ | وَ | وِ | مو | وَا	يسمع يجيب يقرا يرتب يحذف ثم يقرا الجملة يكتب الكلمة يحدف الحرف المطلوب سستخرج الحرف بالمحو التدريجي يقرا الحرف مع جميع الحركات يقرا كلمات تتضمن الحرف	ويني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف المكتشف في مواضع عدة تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يبحث ويقرا كلمات تتضم الحرف المكتشف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الواو (كتابة)	قراءة وكتابة 1	الحصة 7
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب الحرف المكتشف مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلمين الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية تتضمن حرفا الاسبوع الماضي : قصص – مقلمة – كرة- كتاب	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية وجه وردة وسادة موز جرو يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى وجه يسال المعلم اين يقع حرف الواو يتوصل التلميذ في اول الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية موز يسال المعلم اين يقع حرف الواو يتوصل التلميذ في وسط الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية جرو يسال المعلم اين يقع حرف الواو يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يكتب المعلم حرف الواو مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الواو مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الواو في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الواو يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس 	يقرا يبحث عن مكان الحرف يكتب الحرف في اول ثم في وسط ثم في اخر الكلمة يقرا المعلم الحرف مع جميع الحركات يكتب الحرف على كراس القسم	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المتعلم 	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حرف الواو	املاء	الحصة 8
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • _ الانتماء _ التعاون _ ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يثبت الحرف ويقراه في كلمات وجمل	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم : بعض الحروف المدروسة المتشابهة يكتب الحرف الناقص .جع _ .نب	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية وِسَادَةٌ جَوَارِبُ مَوْقِدٌ دلو يقراالمعلم ثم المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب سادة جارب. دل. يطلب المعلم في كل مرة كتابة الواو مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الواو مع جميع الاصوات يقرا المتعلم الواو مع جميع الحركات وَ وُ وِ وَا وُو وِي وِيـ وًا وٌ وٍ وْ على الالواح ارسم حرف العين تحت كل كلمة اكتب الحرف الناقص : أَكْمِلْ بِٱلْمَقْطَعِ ٱلْمُنَاسِبِ : ـوَا ـ ـوِيـ ـ ـوَى ـ وُو . ٱلْحَلْـ . ـ أَلْـ . نٌ ـ طَا . سٌ ـ طَـ . لٌ أَرْكِبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ عَلَى ٱلْأَقَلِّ بِٱلْحُرُوفِ (ف ق و).	يقرا يكتب يقرا الحروف ينجز على الالواح يكتب شكل الحرف يكتب الحرف الناقص على كراس القسم	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يملى المعلم : تَرْوِي ٱلْجَدَّةُ سَلْوَى حِكَايَةَ ٱلطَّاوُوسِ وَ ٱلْإِوَزَّةِ.	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الفاء	قراءة وكتابة 2	الحصة 9
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.	• يكتسب قدرات تعبيرية يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

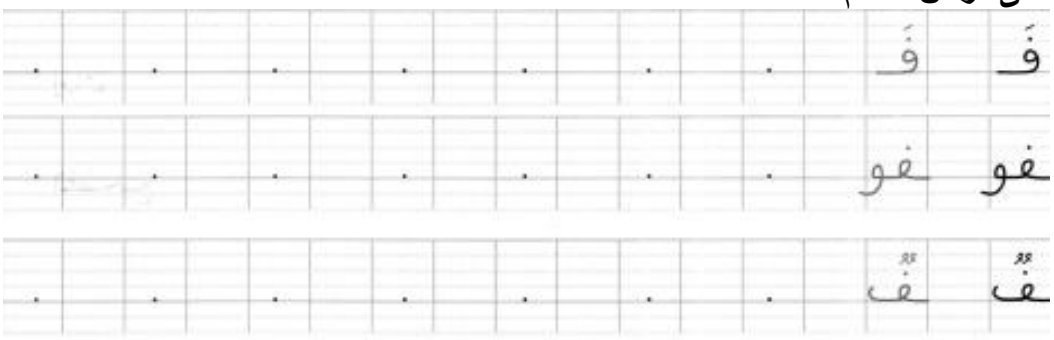
مؤشر الكفاءة : يستخرج ويجرد حرف الحاء – قراءة الحرف مع الحركات و المدود قراءة صحيحة	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم: يتذكر ويجيب	تقويم: تشخيصي
وضعية الانطلاق	❖ ماذا سمع فريد؟ لماذا اندهش فريد ؟ماذا قال وبما رد عليه الاب ❖ ماهي الاعمال التي قام بها سكان الحي ؟ اين كان يضع العمال النفايات ؟ هل شارك فريد في حملة التنظيف ؟		
بناء التعلمات	**اكتشف** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين ❖ ماذا صنع فريد ؟ من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرف : **صنع فريد لا فتات** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرف الحاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يشوش المعلم الجملة ويطلب من المتعلمين تتريبها فريد / لافتات / صنع يحذف المعلم كلمة ويقرا المتعلم مابقي من الجملة الى ان يصل الى : لا فتات تجريد الحرف : مطالبة المتعلم بكتابة لا فتات الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة يقراها المتعلم حرف حرف لا / ف / تا / ت يطلب المعلم حذف تِ ----------يقرا المتعلم على السبورة لافتا يطلب المعلم حذف تا ----------يقرا المتعلم على لاف ➢ يطلب المعلم حذف لا ----------يقرا المتعلم على ف ➢ يسال المعلم اذن ماهو الحرف الذي بقي يتوصل المتعلم الى حرف الفاء ❖ يقرا المتعلم الحرف المكتشف مع باقي الحركات ومع المدود والتنوين ف / فـ / فِـ / لف فا / فو / في / فيـ **قراءة الحرف في كلمات** يكتب المعلم الكلمات التالية وصفة / فرشاة / قفَاز / نظيفٌ / مفتاح فَ / فُ / فا / فٌ / مفْ	يسمع يجيب يقرا يرتب يحذف ثم يقرا الجملة يكتب الكلمة يحدف الحرف المطلوب سستخرج الحرف بالمحو التدريجي يقرا الحرف مع جميع الحركات يقرا كلمات تتضمن الحرف	وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف المكتشف في مواضع عدة تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يبحث ويقرا كلمات تتضم الحرف المكتشف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حرف الفاء (كتابة)	قراءة وكتابة 2 خط	الحصة 10
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

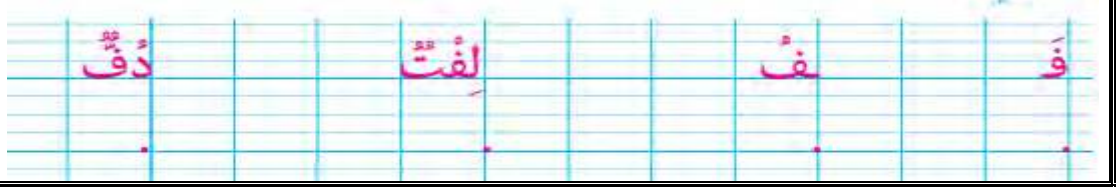
مؤشر الكفاءة : يكتب الحرف المكتشف مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلم الحروف المدروسة يطلب المعلم كلمات تتضمن حرف الواو يملي المعلم وردة وسادة دلو	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية وصفة فرشاة فاكهة قفاز نظيف يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى فرشاة يسال المعلم اين يقع حرف الفاء يتوصل التلميذ في اول الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية قفاز يسال المعلم اين يقع حرف الفاء يتوصل التلميذ في وسط الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية نظيف يسال المعلم اين يقع حرف الفاء يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يكتب المعلم حرف الفاء مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الفاء مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الفاء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الفاء يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس 	يقرا يبحث عن مكان الحرف يكتب الحرف في اول ثم في وسط ثم في اخر الكلمة يقرا المعلم الحرف مع جميع الحركات يكتب الحرف على كراس القسم	ويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم  فراش .... مفتاح.	ينجز على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حرف الفاء	املاء	الحصة 11
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الحرف ويقراهما في كلمات	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي: بعض الحروف المدروسة يملى المعلم تفاح فريد لافتات	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية فيل زرافة تقف يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .يل زرا ة تق. يطلب المعلم في كل مرة كتابة ف مكان النقاط يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الفاء مع جميع الاصوات فَ فُ فِ فَا فُو فِي فِيـ فًا فٌ فٍ فْ يقرا المتعلم الفاء مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم  كتابة حرف الفاء مع الحركات على كراس القسم أَكْتُبُ. 	يقرا يكتب يقرا الحروف يكون كلمات يضع الحرف الناقص	وبني
استثمار المكتسبات	املاء تَنَاوَلَتْ فِرْدَوْسٌ فَطُورَ ٱلصَّبَاحِ وَ نَظَّفَتْ أَسْنَانَهَا.	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الواو و الفاء	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • _ الانتماء _ التعاون _ ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف حرفي الواو و الفاء يملي المعلم كلمات تتضمن الحروف المدروسة _ يكمل الحرف الناقص	يقرا ويكتب	تشخيصي
+بناء التعلمات	النشاط 1 : كتابة الكلمة على الالواح يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويكتب المعلم الحرف الذي سمعه : الواو او الفاء على الالواح قصة – فول – وردة – فلسطين – بحر – موز – واحد – عصفور يضع المعلم جدول حرف الحاء وخانة حرف العين النشاط 2 : ابحث عن الحرف الناقص (جدول) النشاط 3 اضع الضمير المناسب انا انت انتما نتن انتم ..... فُزْتَ بِالْجَائِزَةِ. ..... فُزْتُمَا بِالْجَائِزَةِ فَزْتِ بِالْجَائِزَةِ. ..... فُزْتُنَّ بِالْجَائِزَةِ. ..... فُزْتُمْ بِالْجَائِزَةِ. النشاط 4 من داخل القسم يكون الممتعلم جملا تتضمن هنا و هناك النشاط الخامس : احسن قرائتي يقرا المتعلم النص عدة مرات أقرأ التعجب والاستفهام جيدا : • ما أكثر الناس في الشارع ! • ما أجمل حينا بعد أن صار نظيفا ! • ماذا يحدث يا أبي ؟ • هل أساعدك في غرس الأشجار ؟ يطلب المعلم جملا تتضمن : ما هل ما ماذا	يسمع الكلمة ويكتب الحرف يضع الضمير المناسب يكون كلمات تتضمن هنا و هناك يقرا الفقرة يذكر جملا	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم كَوِّنْ كَلِمَاتٍ بِالْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ.  	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة :الثانية 2
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : نظافة الحي	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : ينتج جملا اسمية بسيطة	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف حرفي الواو والفاء يطلب المعلم كلمات تتضمن حرف الواو والفاء على الالواح ويكمل الحرف الناقص	مراجعة الحرفين يكتب كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين  النشاط الثالث : على الكتاب ص132 نجز مشروعي يشرح المعلم المشروع :يلاحظ الصورة يختار رقمين لانجاز لافتة اما على القماش او على ورق المقوى 	يلاحظ ويعبر بجمل ينجزلافتة	بيني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة اثري لغتي أَضَعُ فِي دَائِرَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا عَلَاقَةٌ بِالْكَلِمَةِ الْمُسَطَّرَةِ : الْبُسْتَانُ : الْمِرَشُّ - الْمِجْرَفَةُ - الْحَاسُوبُ - الْبُذُورُ - يَغْرِسُ . الأَزْهَارُ : الْوَرْدُ - الْفُلُّ - الْيَاسَمِينُ - التِّينَةُ - الزَّيْتُونُ - يَشُمُّ. الْحَشَرَاتُ : النَّمْلَةُ - الْيَعْسُوبُ - الْقِطُّ - النَّحْلَةُ - الْعَنْكَبُوتُ - تَلْسَعُ.	يقرا ويحوط على الكلمةالمناسبة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة:الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : بيئة سليمة	محفوظات	الحصة 1
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يقرا المحفوظة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة			المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	لماتذا يقصد الناس الامكان مثل الغابة او شاطئ البحر للنزهة قبل انتعود الى المنزل ماذا تفعل في المكان التي كنت فيه ؟ عادة اين ترمون الفضلات ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى **المقطع الاول** تَعَالُوا مَعِي أَيُّهَا الْأَصْدِقَاء نَشُدُّ الْأَيَادِي صَبَاحًا مَسَاء لِنَحْمِي بِيئَتَنَا الْغَالِيَة وَنَنْفُضُ عَنْهَا غُبَارَ الْبَلَاء **المقطع الثاني** نُظَلِّلُ تُرْبَتَهَا بِالشَّجَر وَنُبْعِدُ عَنْهَا الْأَذَى وَالضَّرَر فَبِيئَتُنَا أَصْبَحَتْ فِي خَطَر وَتَطْهِيرُهَا هُوَ خَيْرُ دَوَاء **المقطع الثالث** دُخَانُ الْمَصَانِعِ يُؤْذِي الْأَنَام يُسَبِّبُ شَتَّى ضُرُوبِ السَّقَام وَسَيْلُ النِّفَايَاتِ فِي كُلِّ عَام يُهَدِّدُ كَوْكَبَنَا بِالْفَنَاء يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	وبني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : سد بني هارون	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط. لايبذر الماء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : يجيب عن أسئلة حول النص المنطوق / يجيب عن اسئلة تستهدف المعنى الظاهر والمعنى الضمني فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	-1 قراءة الوضعية الانطلاقية الام : تشاهدون كل يوم في حيكم مظاهر سيئة سيئة تفقده الجمال والنظافة : النفايات في كل نفايات في كل مكان ، مياه متسربة ، اشجار مكسرة .....اقترحت على زملائك مشاركة سكان الحي في تنظيفه . تحدث عن الاعمالالتي قمتم بها ؟ ➢ المهمة الاسبوع2: يذكر مصادر الماء وكيف يحافظ عليه واين يذهب ماء الامطار ؟	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يقرا المعلم على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه عدة مرات ❖ سرد النص المنطوق :بتصرف وقف سليمان أمام سدّ « بني هارون « وقال ، ما أجمل هذه البحيرة يا أبي! هاك آلة التصوير يا سلمى و التقطي لنا صورا. سلمى: حاضرة هاتها. ضحك الأب فقال : هذا سد يا ولدي ، بني لتخزن فيه ماء الوديان و الأمطار، صاحت سلمى فرحة و قالت سنسبح فيه إذن و نلعب حتى المساء. لا ، يا بنيتي ، السدّ لا يصلح للسباحة ، بل نستعمل هذا الماء في الشرب و الغسل و السقي ،سليمان : انه الماء الذي يصل إلى الحنفيات في البيت ولكن الماء وسخ يا أبي ، تساءل سليمان، ألن نمرض عندما نشربه ؟ الأب : انه يمرّ من محطة تصفية المياه قبل أن يصل إلى الدار ،لذلك يجب أن نحافظ على هذه الثروة – . سلمى : كيف نحافظ عليه يا أبي ؟ اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق - ماهو المكان الذي زاره سليمان ؟ - هل حقا زار سليمان بحيرة ؟ ماذا راى سليمان ؟ - ماذا قال سليمان حين راى السد ؟ - - ماذا طلب من سلمى ؟ لماذا ضحك الاب ؟ - من اين ياتي مياه السد ؟ - هل يصلح السد للسباحة ؟ - فيما يستعمل مياه السد ؟ - لماذا لا نمرض حين نشرب ماء السد ؟ ❖ سالت سلمى اباها ماذا قالت ؟ اجراة احداث النص: يكتب المعلم على السبورة المكان :اين كان الاطفال : امام سد بني هارون الزمان :متى ذهب الاولاد الى السد ؟نهاية الاسبوع ..... الشخصيات :من هم شخصيات النص الاب - سليمان – سلمى الاحداث : زيارة السد؟ النهاية : تعرف الاولاد كيف يصل الماءالى الحنفيات وكيف نحافظ على الماء ؟ - القيم : المحافظة على البيئة الاحترام عدم تبذير الماء ، والمحافظة عليه	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعبر ويجيب اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق مسرحة الاحداث	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : سد بني هارون	تعبير شفهي (اتامل واتحد ث)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.- عدم تبذيرالماء والمحافظة عليه	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة :يسرد قصة انطلاقا من مشهد ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه - ترتيب وتركي أحداث النص شفويا – مسرحة احداث النص	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	فيما نستعمل الماء ؟ كيف نحافظ عليه ؟ هل نستطيع ان نعيش بلا ماء ؟ اذا رايت اطفال يلعبون بالماء بما تنصحهم ؟	يذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب او يعلق مشاهد يعبر انطلاق من المشاهد  انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى الصورة 1 الفوج الاول ❖ لماذا لم تنمو الاشجار ؟ هل تستطيع الحيوانات ان تعيش في هذا المكان ؟ ❖ اذا غاب الماء ماذا يحدث ؟ الصورة 2الفوج الثاني ❖ اين تذهب المياه القذرة ؟ ❖ اذا اختلطت المياه القذرة بماء السد هل يصلح ماء السد للشرب ؟ ❖ ماذا يجب علينا حتى لا تختلط المياه القذرة بالسدود ؟ الصورة 2الفوج الثاني ❖ ماذا يوجد في هذه الارض ؟ ماالذي جعل هذه النباتات تنموا ؟ ❖ كيف سقى الفلاح ارضه ؟ ❖ هل استعمل ماء السد ام ماء الحنفيات من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم على السبورة ملخصا يقراه المعلم ثم المتعلم عدة مرات	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يعبر عن المشاهد يستمع يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم مسرحة الاحداث يقوم المتعلم بمسرحة النص الملخص: سليمان : ما أجمل هذه البحيرة يا أبي! هاك آلة التصوير يا سلمى و التقطي لنا صورا. سلمى: حاضرة هاتها. يضحك الأب: هذا سد يا ولدي ، بني لتخزن فيه ماء الوديان و الأمطار، صاحت سلمى سنسبح فيه إذن و نلعب حتى المساءالاب :. لا ، يا بنيتي ، السدّ لا يصلح للسباحة ، بل نستعمل هذا الماء في الشرب و الغسل و السقي ،سليمان : انه الماء الذي يصل إلى الحنفيات في البيت ولكن الماء وسخ يا أبي ، تساءل سليمان، ألن نمرض عندما نشربه ؟ الأب : انه يمرّ من محطة تصفية المياه قبل أن يصل إلى الدار ،لذلك يجب أن نحافظ على هذه الثروة – . سلمى : كيف نحافظ عليه يا أبي ؟	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير شفوي (استعمل)	الصيغ : ما اجمل ، هاك، هات	اركب:لا	الحصة 3
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.- عدم تبذيرالماء والمحافظة عليه	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يكتشف الصيغ وينتج جملا اسمية ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : :يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات دالة- يوظف الضمائر في جمل	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : اين ذهب سليمان مع ابيه ؟ - ماذا راى سليمان ؟ - - هل التقط صورة مع السد ؟ من التقط له الصورة ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
زميلكم	**اولا : الصيغ :** **الجملة الاولى** يسال المعلم ماذا قال سليمان حين راى سد بني هارون ؟ من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم ويلون الصيغة المستهدفة : ❖ **ما أجمل هذه البحيرة يا أبي!** ❖ يقرا المعلم ثم المتعلم الجملة ✓ يطلب المعلم توظيف **مااجمل** في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة **الجملة الثانية** يسال المعلم ماذا طلب سليمان من اخته سلمى حين اعجب بالسد ؟ من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم ويلون الصيغة المستهدفة : ❖ **هاك** آلة التصوير يا سلمى و التقطي لنا صورا ❖ يقرا المعلم ثم المتعلم الجملة ✓ يطلب المعلم توظيف **هاك** في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة **الجملة الثالثة** يسال المعلم حين طلب سليمان من اخته سلمى احضار الة التصوير بم ردت عليه ؟ من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم ويلون الصيغة المستهدفة : ❖ **هات** آلة التصوير لألتقط لك صورة. ❖ يقرا المعلم ثم المتعلم الجملة ✓ يطلب المعلم توظيف **هات** في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة **اولا : اركب :** طلب سليمان من أخته أن تصوره بجانب السد،فاقترب كثيرا من الحافة. خاطبه الأب ونهاه،ماذا قال؟ لاتقتربْ من حافة السد ياسليمان. لو خاطب سلمى:كيف يقول؟ لا تقتربي من حافة السد ولو خاطب ولديه معا يقول: لا تقتربا من حافة السد ولو خاطب كل أفراد أسرته،كيف يقول؟ لاتقتربوا من حافة السد ولو خاطب البنات،كيف يقول؟ لا تقتربن من حافة السد	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يكتشف الصيغ ويوظفها ينتج جملا فعلية	وبني
استثمار المكتسبات	ينجز على دفتر الانشطة ص 56رقم 1 أَمْلأُ الْفَرَاغَ بِـ (هَاكَ ، هَاتِ) : الأَبُ : ..... الْكَأْسَ لِأَشْرَبَ الْمَاءَ يَاسَمِيرُ . سَمِيرٌ : ..... الْكَأْسَ يَا أَبِي . الأَبُ : شُكْرًا يَا بُنَيَّ	ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : يوم بلا سيارات	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.- عدم تبذيرالماء والمحافظة عليه	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيرا سليما	المقطع 5

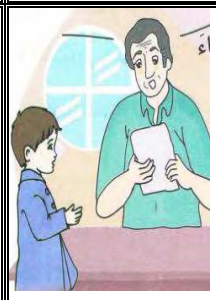
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	- ماهو المكان الذي زاره سليمان ؟ - هل حقا رار سليمان بحيرة ؟ ماذا راى سليمان ؟ - من اين ياتي مياه السد ؟ كيف نحافظ على الماء ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**العمل بالافواج :** يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشاهد على السبورة  يعبّر شفويا عمّا بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع **الصورة الاولى : الفوج 1** ❖ ماذايفعل سليمان؟ ❖ بماذا يغسل سليمان سيارة ابيه ؟ ❖ هل استعمل سليمان كمية كبيرة في غسل السيارة ؟ **الصورة الثانية : الفوج 2** ❖ من الذي وصل عند سليمان ؟ ❖ اراد الاب غسل سيارته ماذا احضر معه ؟ ❖ هل سيبذر الاب الماء عندما يغسل سيارته بالدلو ؟ **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين(إدماج جزئي)** **الصورة الثالثة : الفوج 3** ❖ مع من يتحدث الاب ؟ ❖ ماهي النصائح التي يقدمها الاب لابناءه؟ ❖ وانتم كيف تحافظون على الماء وبما تنصحون من يبذر الماء او يترك الحنفية مفتوحة ؟ يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور123 (إدماج كلي)** **القيم : يستخرج المتعلم القيم من خلال اسئلة يطرحها المعلم :** **لمحافظة على البيئة – المحافظة على المماء وعدم التبذير**	يصف الصور ويعبر عنها مستعينا بكلمات وردت في النص المسموع يتواصل و يتقاسم الافكار مع الآخرين. - ينظم افكاره	وبني
استثمار المكتسبات	➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على السبورة	ينتج نصا شفويا أصيلا يرتب فيه أفكاره	تحصيلي

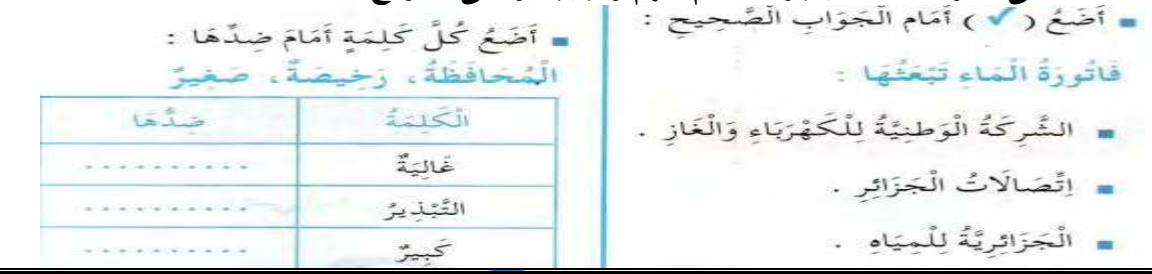
مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : لا ابذر الماء	قراءة اجمالية اداء + فهم	الحصة 5
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.- عدم تبذيرالماء والمحافظة عليه	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويحترم علامات الوقف. - يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر و المعنى الضمني. ويحدد افكار النص — المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	- ماهو المكان الذي زاره سليمان ؟ - هل حقا رار سليمان بحيرة ؟ ماذا راى سليمان ؟ من اين ياتي مياه السد ؟ كيف نحافظ على الماء ؟	يجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشهد على السبورة يسال المعلم : مع من يتحدث سليمان ؟ ✓ بعد ان كان يغسل سليمان سيارة ابيه بماء الحنفية هل ستاتي فاتورة الماء غالية ؟ سنتعرف الان ماذا يقرا الاب وماذا يوجدفي هذه الفاتورة ❖ أقرأ : قراءة النص قراءة صامتة ثم يسال المعلم منهم شخصيات النص ماهوعنوان النص ؟ ❖ ثم قراءة نموذجية ، مشخّصة و معبرة مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف من الاحسن ان يبدا بالتلاميذ الذين يتمكنون من قراءة النص قراءة مسترسلة ❖ شرح المفردات :استعمال الكناش :تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة ➢ من يشرح لنا قدمها . فاتورة ثروة ؟ من يوظفهما في جملة ؟ ❖ افهم النص : 1- يقرا المتعلم الفقرة الاولى رن الجرس .....قدمها لابيك ❖ من فتح الباب حين رن الجرس؟ ❖ هل القى سليمان تحية ماذا قال ؟ ❖ من قدم الفاتورة لسيليمان ؟ وماذا قال له ؟ 2- يقرا المتعلم الفقرة الثانية راح سليمان .....شركة المياه ❖ لمن اعطى سليمان الفاتورة ؟ ❖ منهو الذي اعطى القاتورة لسيلمان ؟ 3- يقرا المتعلم الفقرة الثالثة ❖ لماذا اندهش الاب حين قرا المبلغ الموجود في الفاتورة ؟ ❖ لماذا جاءت فاتورة الماء غالية ؟ ❖ بماذا نصح الاب سليمان ؟ ❖ وانتم كيف تحافظون على الماء حتى لا اتاتي فاتورة الماء غالية ؟ ❖ استخراج القيم : ا عادة قراءة النص و الوقوف عند القيم الواردة فيه عدم التبذير الماء والمحافظة عليه	يلاحظ يعبر عن الصورة يستمع للنص يقرا محترما علامات الوقف يشرح المفردات يجيب عن الاسئلة يستخرج القيم	وبني
استثمار المكتسبات	- على دفتر الانشطة ينجز المتعلم افهم واجيب اوعلى الالواح	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي





مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الغين (قراءة)	قراءة وكتابة1	الحصة 6
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.- عدم تبذيرالماء والمحافظة عليه.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

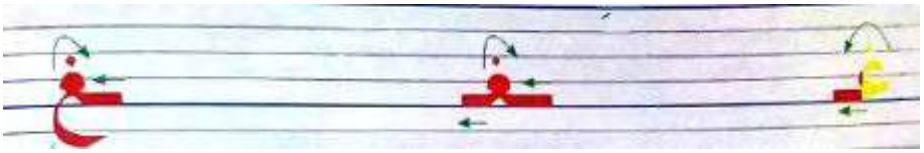
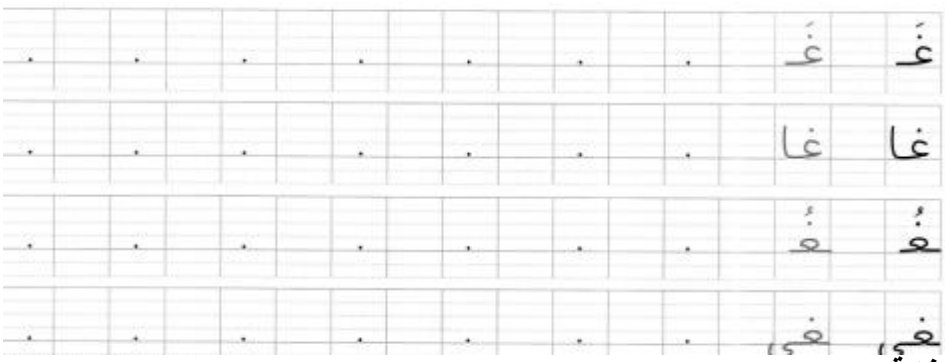
مؤشر الكفاءة : يستخرج ويجرد حرف الغين – قراءة الحرف مع الحركات و المدود قراءة صحيحة	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم: يتذكر ويجيب	تقويم: تشخيصي
وضعية الانطلاق	❖ ماذا اعطى سليمان للاب ؟ من احضر الفاتورة ؟ ❖ لماذا جاءت فاتورة الماء غالية ؟		
بناء التعلمات	اكتشف قراءة النص من طرف بعض المتعلمين ❖ ماذا قال الاب حين قرا فاتورة الماء من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرف : آ فاتورة الماء غالية يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرف الغين قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يشوش المعلم الجملة ويطلب من المتعلمين تتريبها الماء غالية آ فاتورة يحذف المعلم كلمة ويقرا المتعلم مابقي من الجملة الى ان يصل الى : غالية تجريد الحرف : مطالبة المتعلم بكتابة غالية على الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة يقراها المتعلم حرف حرف ❖ يقرا المتعلم مع تصفيق أي 4 تصفيقات : تقطيع صوتي غا ل ي ة ➢ يطلب المعلم حذف ة ----------يقرا المتعلم على السبورة غالي ➢ يطلب المعلم حذف ي ----------يقرا المتعلم على السبورة غال ➢ يطلب المعلم حذف ل ----------يقرا المتعلم على السبورة غا ➢ يسال المعلم اذن ماهو الحرف الذي بقي يتوصل المتعلم الى حرف الغين ❖ يقرا المتعلم الحرف المكتشف مع باقي الحركات ومع المدود والتنوين غَ غُ غِ غـ غا غو غي غيـ غَا غُ غِ يقرا الكلمة والحرف غَمامة غراب رغيف موْز غابة غَ غُ غِـ مو غَا	يسمع يجيب يقرا يرتب يحذف ثم يقرا الجملة يكتب الكلمة يحدف الحرف المطلوب سستخرج الحرف بالمحو التدريجي يقرا الحرف مع جميع الحركات يقرا كلمات تتضمن الحرف	وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف المكتشف في مواضع عدة تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يبحث ويقرا كلمات تتضم الحرف المكتشف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الغين (كتابة)	قراءة وكتابة 1	الحصة 7
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط- عدم تبذيرالماء والمحافظة عليه.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب الحرف المكتشف مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلمين الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية تتضمن حرفا الاسبوع الماضي : قصص – مقص – وسادة - وجه	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية غيمة غصن الغراب ببغاء فراغ يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى غيمة يسال المعلم اين يقع حرف الغين يتوصل التلميذ في اول الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية ببغاء يسال المعلم اين يقع حرف الغين يتوصل التلميذ في وسط الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية فراغ يسال المعلم اين يقع حرف الغين يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يكتب المعلم حرف الغين مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الغين مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الغين في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الغين يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس 	يقرا يبحث عن مكان الحرف يكتب الحرف في اول ثم في وسط ثم في اخر الكلمة يقرا المعلم الحرف مع جميع الحركات يكتب الحرف على كراس القسم	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المتعلم  غابة فراغ	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حرف الغين	املاء	الحصة 8
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.- عدم تبذير الماء والمحافظة عليه	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يثبت الحرف ويقراه في كلمات وجمل	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم : بعض الحروف المدروسة المتشابهة يكتب الحرف الناقص .رفة - ..ابة	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية يكتب المعلم الكلمات التالية غسيل غصن فراغ يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب .سيل . صن . فرا. يطلب المعلم في كل مرة كتابة غ مكان النقاط يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الغين مع جميع الاصوات غـ غـ غِـ غَا غو غِي غِيـ غا غ غ غـ يقرا المتعلم الغين مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم أكْتُبْ كَلِمَاتِ ٱلْإِطَارِ فِي ٱلْجَدْوَلِ. مَصُوغٌ - غُرَابٌ - فَارِغٌ - أُغْنِيَةٌ - مَغْطِسٌ - صِبْغٌ غ غـ غـ غـ أُكَمِّلُ بِغَيْنٍ أَوْ عَيْنٍ. صَائِغٌ . نَـ ـَامَةٌ . نَـ ـَمَاتٌ . ـَدِيرٌ . ـَرِينٌ . صَائِـ ـٌ.	يقرا يكتب يقرا الحروف ينجز على الالواح يكتب شكل الحرف يكتب الحرف الناقص على كراس القسم	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم غُ غُ غَنَّى ٱلْبَبَّغَاءُ مَعَ ٱلْبَلَابِلِ.	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف الخاء	قراءة وكتابة 2	الحصة 9
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط- عدم تبذيرالماء والمحافظة عليه	• يكتسب قدرات تعبيرية يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

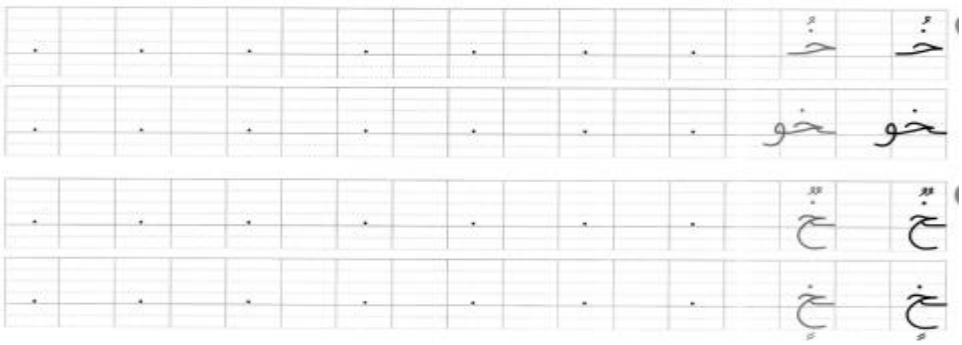
مؤشر الكفاءة : يستخرج ويجرد حرف الخاء – قراءة الحرف مع الحركات و المدود قراءة صحيحة	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم: يتذكر ويجيب	تقويم
وضعية الانطلاق	❖ من فتح الباب لموظف شركة البريد؟ ❖ ماذا اعطى الموظف لسيليمان ؟ هل فرح الاب بالفاتورة ؟		تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين ❖ اين يخزن ماء الامطار والوديان من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرف : **يخزن مياه الامطار في السدود** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرف الحاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يشوش المعلم الجملة ويطلب من المتعلمين تتريبها مياه | يخزن | في | السدود | الامطار يحذف المعلم كلمة ويقرا المتعلم مابقي من الجملة الى ان يصل الى : يخزن تجريد الحرف : مطالبة المتعلم بكتابة يخزن على الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة يقراها المتعلم حرف حرف ي | خ | ز | ن يطلب المعلم حذف ن ----------يقرا المتعلم على السبورة يخز يطلب المعلم حذف ز ----------يقرا المتعلم على يخ ➢ يطلب المعلم حذف ي ----------يقرا المتعلم علىخ ➢ يسال المعلم اذن ماهو الحرف الذي بقي يتوصل المتعلم الى حرف الخاء ❖ يقرا المتعلم الحرف المكتشف مع باقي الحركات ومع المدود والتنوين خَ | خِ | خُ | لخّ خا | خو | خي | خيـ قراءة الحرف في كلمات يكتب المعلم الكلمات التالية خروف | خبز | خيار | مخبزة | خوخ خَ | خُ | خ | مخْ | خْ	يسمع يجيب يقرا يرتب يحذف ثم يقرا الجملة يكتب الكلمة يحدف الحرف المطلوب سستخرج الحرف بالمحو التدريجي يقرا الحرف مع جميع الحركات يقرا كلمات تتضمن الحرف	بيني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف المكتشف في مواضع عدة تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يبحث ويقرا كلمات تتضم الحرف المكتشف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حرف الخاء (كتابة)	قراءة وكتابة 2	الحصة 10
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب الحرف المكتشف مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلم الحروف المدروسة يطلب المعلم كلمات تتضمن حرف الفاء يملي المعلم غزال غراب رغيف	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية خيمة خرفان فراخ بخار محراث يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم الكلمة الاولى خيمة يسال المعلم اين يقع حرف الخاء يتوصل التلميذ في اول الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية بخار يسال المعلم اين يقع حرف الخاء يتوصل التلميذ في وسط الكلمة بقرا المعلم الكلمة الثانية فراخ يسال المعلم اين يقع حرف الخاء يتوصل التلميذ في اخر الكلمة الكلمة يكتب المعلم حرف الخاء مع الحركات القصيرة يقرا المتعلم الخاء مع الحركات على اللوحة يكتب المتعلم حرف الخاء في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف الخاء يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس 	يقرا يبحث عن مكان الحرف يكتب الحرف في اول ثم في وسط ثم في اخر الكلمة يقرا المعلم الحرف مع جميع الحركات يكتب الحرف على كراس القسم	ويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم  خوخ .... خبز.	ينجز على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حرف الخاء	املاء	الحصة 11
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يثبت حرف الحرف ويقراهما في كلمات	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي: بعض الحروف المدروسة يملى المعلم تفاح فريد لافتات	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية خبز بخار خوخ يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب . . بز ب. ار خو. يطلب المعلم في كل مرة كتابة الخاء مكان النقاط في المواضع الثلاث على الالواح يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف الخاء مع جميع الاصوات خَ خَـ خِـ خَا خُو خِي خِيـ خَا خُ خ خـ يقرا المتعلم الخاء مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الخاء مع الحركات على كراس القسم أَكْتُبُ كَلِمَاتِ ٱلْإِطَارِ فِي ٱلْجَدْوَلِ. مَخَالِبُ ـ خَرَزَاتٌ ـ خَوْخٌ ـ شَامِخٌ ـ نَسْخٌ ـ فِرَاخٌ ـ نَخِيلٌ خ خـ خـ خـ أَضَعُ حَرْفَ ٱلْخَاءِ (خ) فِي دَائِرَةٍ، وَأَكْتُبُهُ. خَيْمَةٌ خُبْزٌ خَرَفَانٌ فِرَاخٌ	يقرا يكتب يقرا الحروف يكون كلمات يضع الحرف الناقص	وبني
استثمار المكتسبات	خَ خُ خَرَجَ ٱلْفَرْخُ مِنَ ٱلْخُمِّ.	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الواو و الفاء	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها — المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف حرفي الغين و والخاء يملي المعلم كلمات تتضمن الحروف المدروسة - يكمل الحرف الناقص	يقرا ويكتب	تشخيصي
+بناء التعلمات	النشاط 1 : كتابة الكلمة على الالواح يقرا المعلم في كل مرة كلمة ويكتب المعلم الحرف الذي سمعه : الغين او الخاء على الالواح ببغاء – حبر – خبز – غابة – بحر – مخبزة – مغارة – خروف يضع المعلم جدول حرف الحاء وخانة حرف العين النشاط 2 : ابحث عن الحرف الناقص النشاط 3 ارتب الحروف لاحصل علة كلمة النشاط 4 يكتب المعلم كلمات على السبورة او يعلق صورا ويطلب من المتعلمين جملا تتضمن هاك و ها ت ما اجمال النشاط الخامس : احسن قرائتي يقرا المتعلم النص عدة مرات	يسمع الكلمة ويكتب الحرف يضع الضمير المناسب يكون كلمات تتضمن هنا وهناك يقرا الفقرة يذكر جملا	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكون كلمات من المقاطع الاتية يملي المعلم : غرست خديجة شجيرة خوخ في الغابة	يكون كلمات	تحصيلي

مِعْ	سَ	غَرّ	دُ	عَنْ	بَ	لِي	غُ	أَلْ	لَ	غَا	بَ
تُ		يُ		أَلْ		لَ	بِ	رُو	عِنْ	هِ	أَلْ

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة :الثانية 2
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : لا ابذر الماء	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : ينتج جملا اسمية بسيطة	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف حرفي الغين والخاء يطلب المعلم كلمات تتضمن حرف الغين والخاء على الالواح ويكمل الحرف الناقص	مراجعة الحرفين يكتب كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1**يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين اِرْبِطْ بَيْنَ شَطْرَيْ كُلِّ جُمْلَةٍ لِتُكَوِّنَ جُمَلاً صَحِيحَةً عَلَى كُرَّاسِكَ . حَافِظُوا • • مَسْؤُولِيَّةُ الْجَمِيعِ نَظَافَةُ الْبِيئَةِ • • فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلاتِ اِرْمُوا النِّفَايَاتِ • • عَلَى نَظَافَةِ الْمُحِيطِ **النشاط 2 :رتب الجمل** 1- يصل الماء الى الحنفيات 2- يذهب ماء الامطار والوديان الى السد 3- يمر من محطة تصفية المياه **النشاط الخامس :** يكتب جملا او فقرةاويعبر عن صور عن كيفية المحافظة على الماء على الكتاب ص132 **نجز مشروعي** يتابع المعلم انجاز المشروع ينجز لافتة حول المحافظة على الماء يستعمل المسطرة والتلوين حَافِظْ عَلَى الْمَاءِ	يربط بين شطرين ليكون جملا يرتب يكتب فقرة قصيرة ينجزلافتة	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة اثري لغتي أَلَوِّنُ بِالأَزْرَقِ الْمِسَاحَاتِ الْمَائِيَّةَ فَقَطْ : مُسْتَنْقَعٌ ، سَهْلٌ ، غَدِيرٌ ، بُحَيْرَةٌ ، هَضْبَةٌ ، جَبَلٌ ، وَادٍ ، نَهْرٌ . أُشَطِّبُ الْعَمَلَ الَّذِي لاَ نَسْتَعْمِلُ فِيهِ الْمَاءَ : يَسْتَحِمُّ، يَسْقِي، يَشْرَبُ، يَغْسِلُ، يُنَظِّفُ، يَكْتُبُ .	يقرا ويحوط على الكلمةالمناسبة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة:الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : بيئة سليمة	محفوظات	الحصة 1
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يقرا المحفوظة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة			المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يستظهر المقطع الاول مع اللحن قراءات فردية ثم جماعية للمقطع الاول	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى **المقطع الاول** تَعَالُوا مَعِي أَيُّهَا الْأَصْدِقَاء نَشُدُّ الْأَيَادِي صَبَاحًا مَسَاء لِنَحْمِي بِيئَتَنَا الْغَالِيَة وَنَنْفُضُ عَنْهَا غُبَارَ الْبَلَاء **المقطع الثاني** نُظَلِّلُ تُرْبَتَهَا بِالشَّجَر وَنُبْعِدُ عَنْهَا الْأَذَى وَالضَّرَر فَبِيئَتُنَا أَصْبَحَتْ فِي خَطَر وَتَطْهِيرُهَا هُوَ خَيْرُ دَوَاء **المقطع الثالث** دُخَانُ الْمَصَانِعِ يُؤْذِي الْأَنَام يُسَبِّبُ شَتَّى ضُرُوبِ السَّقَام وَسَيْلُ النِّفَايَاتِ فِي كُلِّ عَام يُهَدِّدُ كَوْكَبَنَا بِالْفَنَاء يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الثاني	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	وبني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول والثاني	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : رحلة الى تيكجدة	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : يجيب عن أسئلة حول النص المنطوق / يجيب عن اسئلة تستهدف المعنى الظاهر والمعنى الضمني فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : تشاهدون كل يوم في حيكم مظاهر سيئة سيئة تفقده الجمال والنظافة : النفايات في كل نفايات في كل مكان ، مياه متسربة ، اشجار مكسرة .....اقترحت على زملائك مشاركة سكان الحي في تنظيفه . تحدث عن الاعمالالتي قمتم بها ؟ ➢ المهمة الاسبوع2: تحدث عن مكان زرته انت وعائلتك وعل استمتعم بمناظره الجميلة وكيف حافظتم على هذا المكان ؟	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يقرا المعلم على مسمع المتعلمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه عدة مرات ❖ سرد النص المنطوق :بتصرف طلبت المعلمة من التلاميذ ان يتحدثوا عن الرحلة التي نظمتها المدرسة سمير : في عطلة الربيع ، نظمت مدرستنا رحلة نحو غابة تكجدة ، حزمنا أمتعتنا و صعدنا إلى الحافلة ، ثم قامت المعلمة وقالت : صباح الخير يا أطفال ، سنذهب في نزهة إلى غابة تكجدة ، أتمنى أن تقضوا وقتا ممتعا ، لكن حذار أن تبتعدوا كثيرا في الغابة . سلمى : انطلقت بنا الحافلة حتى بلغنا المكان، افترشنا بساطا ،وضعنا عليه أدواتنا هشام : ثم انطلقنا فورا نطارد الفراشات تارة ونستمتع بالمناظر الجميلة تارة أخرى،حتى تعبنا فجلسنا تحت شجرة كبيرة وتناولنا غذاءنا هناك . قالت المعلمة : هذه شجرة السرو، لقد نبتت بين الاشجار ، انظروا على يمينها أشجار البلوط والصنوبر وعلى يسارها ا أشجار العرعار هدى :قضينا يوما مسليا ، ولما حان وقت العودة ، تهيأنا لنسرع نحو الحافلة ، لكن المعلمة قالت : لا تتركوا الأوساخ مرمية هنا و هناك . اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق - ماهو المكان الذي زاره الاطفال ؟ - ماذا احضر التلاميذ معهم ؟ ماهي الوسيلة التي اقلت التلاميذ الى غابة تيكجدة ؟ - ماذا قالت المعلمة حين صعد الاطفال الى الحافلة ؟ - -مم حضرت المعلمة تلاميذها ؟ - ماذا فعل التلاميذ عندما وصلوا الى الغابة ؟ - ماذا طارد الاطفال ؟ - ماهي الشجرة التي اشارت اليها المعلمة ؟ اين تنمو شجرة السرو؟ - قبل المغادرة ؟ ماذا قالت المعلم لتلاميذها ؟ اجرأة احداث النص: يكتب المعلم على السبورة المكان :اين دهب الاطفال : في رحلة الى غابة تيكجدة الزمان :متى ذهب الاولاد الى االغابة ؟عطلة الربيع ..... الشخصيات :من هم شخصيات النص المعلمة - سمير – سلمى هشام وهدى الاحداث : زيارة الغابة ؟ النهاية : تعرف الاولاد على جمال المكان والاشجار التي تنمو فيها ؟ - القيم : المحافظة على البيئة	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعبر ويجيب اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق مسرحة الاحداث	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : رحلة الى تيكجدة	تعبير شفهي (اتامل واتحد ث)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة :يسرد قصة انطلاقا من مشهد ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه - ترتيب وتركي أحداث النص شفويا – مسرحة احداث النص	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	هل استمتع التلاميذ في رحلتهم الى غابة تيكجدة ؟ ماهي المناظر التى اعجب التلاميذ بها ؟ هل حافظ الاطفال على نظافة المكان ؟ كيف ذلك	يذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب او يعلق مشاهد يعبر انطلاق من المشاهد   انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى الصورة 1 الفوج الاول ❖ ما اسم المكان الذي تتوجه فيه العائلة طلب للراحة والاستمتاع ب ؟ ❖ اذاكان هذاالمكان كتسخا هل ياتي اليه العائلات للراحة والترفيه ؟ ❖ ماهو واجبكم نحو الامكان التي تزورنها بعد الانتهاء من الاكل اواللعب فيها ؟ ❖ رايت اطفال يلعبون فوق العشب بما تنصحهم ؟ ❖ لو طلب منك حارس الحديقة انتكتب شعار او لافتة للمحافظة عليها ماذا ستكتبون ؟ الصورة 2الفوج الثاني ❖ ماذا يفعل هذا الرجل ؟ ❖ هل ما يقوم به عمل جيد ؟ ❖ ترى ماذا يحدث للغابة لو قطعت جميع الاشجار ؟ ❖ ماهي النصيحة التي تقدمونها لمن يقطع اشجار الغابة ؟ يستخرج القيم : المحافظة على نظافة المحيط والاهتمام وعدم قطع الاشجار او اشعال النار في الغابة	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يعبر عن المشاهد يستمع يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم مسرحة الاحداث يقوم المتعلم بمسرحة النص الملخص: سمير : في عطلة الربيع ، نظمت مدرستنا رحلة نحو غابة تكجدة ، حزمنا أمتعتنا و صعدنا إلى الحافلة المعلمة: صباح الخير يا أطفال ، سنذهب في نزهة إلى غابة تكجدة ، أتمنى أن تقضوا وقتا ممتعا ، لكن حذار أن تبتعدوا كثيرا في الغابة . سلمى : انطلقت بنا الحافلة حتى بلغنا المكان، افترشنا بساطا ،وضعنا عليه أدواتنا هشام : ثم انطلقنا فورا نطارد الفراشات تارة ونستمتع بالمناظر الجميلة تارة أخرى،حتى تعبنا فجلسنا تحت شجرة كبيرة وتناولنا غذاءنا هناك المعلمة : هذه شجرة السرو، لقد نبتت بين الاشجار ، انظروا على يمينها أشجار البلوط والصنوبر وعلى يسارها ا أشجار العرعار هدى :قضينا يوما مسليا ، ولما حان وقت العودة ، تهيأنا لنسرع نحو الحافلة ، لكن المعلمة قالت : لا تتركوا الأوساخ مرمية هنا و هناك .	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير شفوي (استعمل)	الصيغ : بين،يمين،يسار	اركب:الجملة الاسمية	الحصة 3
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يكتشف الصيغ وينتج جملا اسمية ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

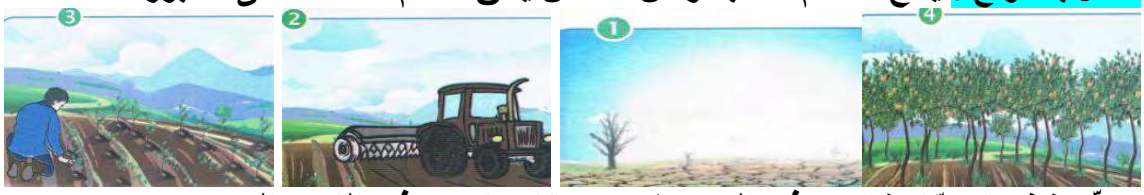
مؤشر الكفاءة : :يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات دالة- يوظف الضمائر في جمل	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	- ماهو المكان الذي زاره الاطفال ؟ماهي الوسيلة التي اقلت التلاميذ الى غابة تيكجدة ؟ - -مم حضرت المعلمة تلاميذها ؟ ماذا فعل التلاميذ عندما وصلوا الى الغابة ؟ قبل المغادرة ؟ ماذا قالت المعلم لتلاميذها ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
زميلكم	**اولا : الصيغ :** **الجملة الاولى** يسال المعلم اشارةالمعلمة الى شجرة السرو ماذا قالت ؟ من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم ويلون الصيغة المستهدفة : ❖ هذه شجرة السرو ،نبتت بين الأشجار. ❖ يقرا المعلم ثم المتعلم الجملة ❖ وضعية : تلميذة بين تلميذين ويسال المعلم : اين تقف مريم ✓ يطلب المعلم توظيف بين في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة **الجملة الثانية** يسال المعلم اين تقع شجرة السرو بالنسبة لاشجار البلوط والصنوبر ؟ من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم ويلون الصيغة المستهدفة : ❖ على يمينها أشجار البلوط والصف ❖ يقرا المعلم ثم المتعلم الجملة ❖ يسال المعلم ماذا يوجد على يميني ؟ ✓ يطلب المعلم توظيف يمين في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة **الجملة الثالثة** يسال المعلم اين تقع شجرة السرو بالنسبة لشجرة العرعار ؟ من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم ويلون الصيغة المستهدفة : ❖ وعلى يسارها أشجار العرعار. ❖ يقرا المعلم ثم المتعلم الجملة ✓ يطلب المعلم توظيف يسار في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة **اولا : اركب :** ماذا فعل الاطفال حين وصولهم الى الغابة ؟ يكتب المعلم الجملة - طارد الاطفال الفراشات ------نضع الاطفال في اول الجمل ماذا نقول : الاطفال يطاردون الفراشات - رايت شجرة اوراقها كثيرة..... ماذا تقول الشجرة	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يكتشف الصيغ ويوظفها ينتج جملا فعلية	وبني
استثمار المكتسبات	ينجز على دفتر الانشطة ص 60رقم 1  أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ : يمين . يسار . بين السِّنْجَابُ عَلَى ..... سَلَّةِ الْفَوَاكِهِ. سَلَّةُ الْفَوَاكِهِ ..... السِّنْجَابِ وَ الطِّفْلِ. الطِّفْلُ عَلَى ..... سَلَّةِ الْفَوَاكِهِ.	ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : رحلة الى تيكجدة	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيرا سليما	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	- ماهو المكان الذي زاره الاطفال ؟ - ماهي الاشجار التي راها التلاميذ - -مم حضرت المعلمة تلاميذها - قبل المغادرة ؟ ماذا قالت المعلمة لتلاميذها ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**العمل بالافواج :** يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشاهد على السبورة  يعبّر شفويا عمّا بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع **الصورة الاولى : الفوج 1** ❖ كيف تبدو هذه الارض ؟ ❖ ترى لماذا تبدو الارض يابسة ولا وجود للاشجار والنباتات ؟ **الصورة الثانية : الفوج 2** ❖ اشترى والد سمير الارض ترى ماذا يفعل ؟ ❖ لماذا هويحرث الارض بالجرار ؟ **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين(إدماج جزئي)** **الصورة الثالثة : الفوج 3** بعد ا ن قام بحرث الارض ماذا يفعل الان ؟ ❖ بعد ان غرس الشجيرات ماذا يجب عليه ان يفعل؟ **الصورة الرابعة : الفوج 4** كيف اصبحت ارض الاب الان ؟ ❖ ماهي الصورة الافضل الاولى ام الرابعة؟ ❖ لو قام كل واحد مثل ما فعل الاب سليمان مع الارض اليابسة ؟ماذا سيحدث يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور123 4(إدماج كلي)** **القيم : يستخرج المتعلم القيم من خلال اسئلة يطرحها المعلم :** **لمحافظة على البيئة – اهمية التشجير**	يصف الصور ويعبر عنها مستعينا بكلمات وردت في النص المسموع يتواصل و يتقاسم الافكار مع الآخرين. - ينظم افكاره	وبني
استثمار المكتسبات	➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على السبورة	ينتج نصا شفويا أصيلا يرتب فيه أفكاره	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : واحة ساحرة	قراءة اجمالية اداء + فهم	الحصة 5
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.-	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويحترم علامات الوقف. - يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر و المعنى الضمني. ويحدد افكار النص	المقطع 5

المراحل	يسالالوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	اعادة مسرحة النص المنطوق ان امكن ؟ من منكم زار الصحرا ء ؟ ماذا يوجد فيها؟ من يصف لنا اللباس الذي سكان الصحراء ؟	يجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشهد على السبورة يسال المعلم : اين يتواجد سمير ؟ ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ❖ أقرأ : قراءة النص قراءة صامتة ثم يسال المعلم منهم شخصيات النص ماهوعنوان النص ؟ ❖ ثم قراءة نموذجية ، مشخّصة و معبرة مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف من الاحسن ان يبدا بالتلاميذ الذين يتمكنون من قراءة النص قراءة مسترسلة ❖ شرح المفردات :استعمال الكناش :تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة ➢ من يشرح لنا الكثبان . تتدفق هضبة ؟ من يوظفهم في جملة ؟ ❖ افهم النص : 1- يقرا المتعلم الفقرة الاولى دعاني صديقي .....بخطى بطيئة ❖ ما اسم صديق سمير؟ اين يسكن هشام ؟ (يري المعلم مدينة جانت على الخريطة) ❖ ماهي وسيلة النقل التي استعملها سمير للوصول الى مدينة جانت ؟ ❖ هل كان الطريق طويلا ام قصيرا ؟ ❖ ماذا راى سمير في طريقه وكيف كان الجو ؟ 2- يقرا المتعلم الفقرة الثانية وصلنا .....اعلى الهضبة ❖ ماذا شاهد سمير عند وصوله مدينة جانت ؟ ❖ ماذا يوجد في الواحة ؟ ❖ من اين كانت تتدفق لمياه العذبة ؟ 3- يقرا المتعلم الفقرة الثالثة التفت .....طاسيلي ❖ التفت سمير الى هشام ماذا قال ؟ ❖ اين سيرتاح سمير ؟ ❖ ماهوالمكان الذي سيزوره غدا ؟ ❖ استخراج القيم : ا عادة قراءة النص و الوقوف عند القيم الواردة فيه جمال بلادي تنوع العادات	يلاحظ يعبر عن الصورة يستمع للنص يقرا محترما علامات الوقف يشرح المفردات يجيب عن الاسئلة يستخرج القيم	وبني
استثمار المكتسبات	- علي دفتر الانشطة ينجز المتعلم افهم واجيب اوعلى الالواح أَرْبِطُ بَيْنَ شَطْرَيِ الْجُمْلَةِ : سَلَكَتِ الْعَائِلَةُ طَرِيقًا ● ● صَدِيقَهُ هِشَامًا . زَارَ أَحْمَدُ ● ● بَيْنَ الْكُثْبَانِ . اِصْطَفَّتْ أَشْجَارُ النَّخِيلِ ● ● عَلَى يَمِينِ الطَّرِيقِ .	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : ال القمرية	قراءة وكتابة1	الحصة 6
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • _ الانتماء _ التعاون _ ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط_	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

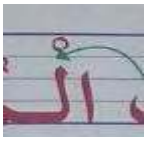
مؤشر الكفاءة : يكتشف و يقرا كلمات تتضمن ال القمرية — المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	❖ اين ذهب سمير ؟عند من ذهب ؟ ❖ ماهي النباتات والاشجار التي راها سمير في طريقه ؟	يتذكر ويجيب	تشخيص
بناء التعلمات	اكتشف قراءة النص من طرف بعض المتعلمين ❖ اراد سمير ان يرتاح ؟ اين سيرتاح سمير؟ ماذا قال له هشام ؟ من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرف : **تعال يا سمير الى الْخيمة** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرف ال قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يشوش المعلم الجملة ويطلب من المتعلمين تتريبها سمير الى الْخيمة سمير يا الْخيمة يحذف المعلم كلمة ويقرا المتعلم مابقي من الجملة الى ان يصل الى : هل تسمعون اللام عندما في كلمة الْخيمة كيف نسمي ال التي تكون فيها اللام مكتوبة وفوقها سكون وتُلفظ في الكلمة ----------ال القمرية *اللام القمرية* : هي *اللام* التي تُكتب وتُلفظ ، ويكون الحرفُ الذي بعدها غير مُشدد . مثل :قمر القَمر يكتب المعلم على السبورة تشتعل الاعشاب اليابسة فتحترق الغابة . **الْاعشاب ـ الْيابسة ـ الْغابة** يقراالمتعلم من الجدول الأَ الأَرْنَبُ / الإِ الإِبْرِيقُ / الأُ الأُذُنُ البَـ البَابُ / البِـ البِنْتُ / البُـ البُرَاقُ الجَـ الجَمَلُ / الجِـ الجِمَالُ / الجُـ الجُنُودُ الحَـ الحَبْلُ / الحِـ الحِصَانُ / الحُـ الحُبُوبُ الخَـ الخَيْمَةُ / الخِـ الخِيَارُ / الخُـ الخُبْزُ	يسمع يجيب يقرا يرتب يحذف ثم يقرا الجملة يكتب الكلمة يتوصل الى ال القمرية يقرا كلمات تتضمن ال القمرية	وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن ال القمرية وتدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يبحث ويقرا كلمات تتضم الحرف المكتشف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : ال القمرية	قراءة وكتابة 1	الحصة 7
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط-	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن ال القمرية متبعا مقاييس الحروف	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلمين الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية: مدرسة – البستان- معلمة	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية الحاسوب الهاتف الحصان البطاقة يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يمحي المعلم الكلمات : ❖ يطلب منهم كتابة الحاسوب مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة الهاتف مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة الحصان مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة البطاقة مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يملي المعلم الكلمات ويطلب منهم كتابة الكلمة مع ال القمرية ❖ جمل – قسم – حذاء يسال المعلم ماهي الحركت التي جاءت بعد ال يرسم المعلم نموذج كتابة ال 	يقرا الكلمات يكتب	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكرا بمقاييس كل حرف 	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة :الثانية
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : ال القمرية	املاء	الحصة 8
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يثبت ال القمرية بقراءة الكلمات التي تتضمنها	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة على الالواح يملي المعلم الجمل التالية : قرات الكتاب ارفع الهاتف	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب النص ويقراه المتعلم خرجت العائلة إلى البستان، وغرس الأب شجيرة البرتقال، وقطفت الأم الأزهار، وسقت منى الورود. يرسم العلم الجدول التالي يذكر المعلم ان ال القمرية تتصل فقط مع هذه الحروف : حروف أل القمرية ١٤ تكتب وتنطق أ | الأسنان ب | البرتقال ج | الجزر ح | الحصان خ | الخروف ع | العلم غ | الغزال ف | الفاتحة ق | القلم ك | الكتاب م | المصحف ه | الهاتف و | الورود ي | اليد يقرا المتعلم الحرف مع الكلمة	يقرا النص يقرا الحرف و الكلمات	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم أحذف (الـ) من الأسماء حسب المثال وأكتب . الكتاب ← كتاب الجمل ← ..... البحر ← ..... العلم ← ..... البطاقة ← ..... الحاسوب ←	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : ال الشمسية	قراءة وكتابة2	الحصة 6
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط-	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

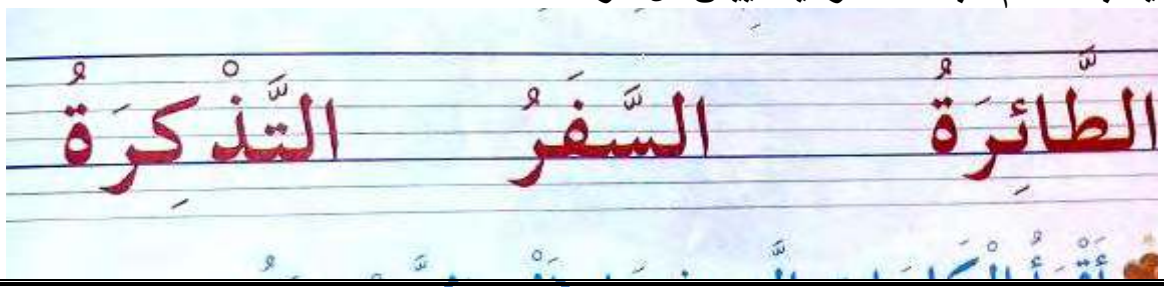
مؤشر الكفاءة : يكتشف و يقرا كلمات تتضمن ال الشمسية — المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	❖ اين ذهب سمير ؟ ❖ ماذا راى سمير حين وصوله الى مدينةجانت ❖ ماهي النباتات والاشجار التي راها سمير في طريقه ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	اكتشف قراءة النص من طرف بعض المتعلمين ❖ ماذا قال هشام لسمير عن المكان الذي سيذهبان اليه غدا ؟ من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرف : **سنذهب غدا لزيارة الطّاسيلي** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرف ال قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يشوش المعلم الجملة ويطلب من المتعلمين تتريبها غدا — لزيارة — سنذهب — الطّاسيلي الطّاسيلي يحذف المعلم كلمة ويقرا المتعلم مابقي من الجملة الى ان يصل الى : هل تسمعون اللام في كلمة الطّاسيلي كيف نسمي ال التي تكون فيها اللام مكتوبة وفوقها سكون ولا تُلفظ أثناء القِراءة ----------ال الشمسية اللام الشمسية : هي اللام التي تكتب ولا تُلفظ أثناء القِراءة . ويأتي الحرف الذي يليها مُشدداً . يكتب المعلم على السبورة قالت المعلمة : إن التسامح صفة التلميذ النجيب. التسامح – التلميذ – النجيب اقرا • ألاحظ الكلمات، و أقرأ التي تبتدئ بـ الـ الشمسية .  الرمان الزيتون البطة الوجه التين	يسمع يجيب يقرا يرتب يحذف ثم يقرا الجملة يكتب الكلمة يتوصل الى ال القمرية يقرا كلمات تتضمن ال الشمسية	وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن ال الشمسية وتدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يبحث ويقرا كلمات تتضم الحرف المكتشف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : ال الشمسية	قراءة وكتابة 2	الحصة 7
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.-	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

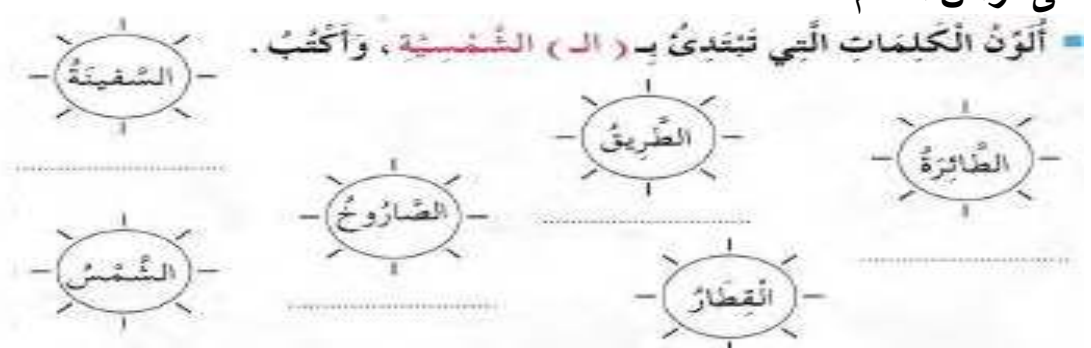
مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن ال الشمسية متبعا مقاييس الحروف	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم كلمات التالية الدراجة - التفاحة الكتاب	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية السفينة الطائرة التلفاز الصاروخ يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية يمحي المعلم الكلمات : ❖ يطلب منهم كتابة السفينة مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة الطائرة مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة التلفاز مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يطلب منهم كتابة الصاروخ مع كتابة ال بلون مغاير هل نطقت اللام كيف نسميها ❖ يسال المعلم ماهي الحركة التي جاءت بعد ال ▪ أُدْخِلُ (الـ) الشَّمْسِيَّةَ عَلَى الْكَلِمَاتِ حَسْبَ الْمِثَالِ التَّالِي : تِلْفَازٌ ← التِّلْفَازُ شَاشَةٌ ← ..... صُورَةٌ ← ..... شَهَادَةٌ ← ..... صَحْرَاءُ ← ..... سَيَّارَةٌ ← ..... دَرَّاجَةٌ ←	يقرا الكلمات يكتب	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة يكتب المعلم الجملة مذكرا بمقاييس كل حرف 	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : ال الشمسية	املاء	الحصة 8
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يثبت ال الشمسية بقراءة الكلمات التي تتضمنها	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة على الالواح يملي المعلم الجملة التالية : اكلت التفاحة	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية تفاح ثعلب رمان زهرة سيارة يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يطلب المعلم ادخال ال على الكلمات التالية تفاح التفاح ثعلب الثعلب رمان زهرة يطلب المعلم في كل مرة كتابة ال الشمسية يرسم المعلم الجدول التالي يذكر المعلم ان ال الشمسية تتصل فقط مع هذه الحروف :  يقرا المتعلم الحرف مع الكلمة  	يقرا النص يقرا الحرف و الكلمات	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم  	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة :الثانية
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : ال القمرية وال الشمسية	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة القطار الشّجرة الزّرافة	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات+	النشاط 1 : أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ. الدَّرَاجَةُ – الْقِصَّةُ – الْقُرْآنُ – الزَّائِرُ – الرِّحْلَةُ الْبَاخِرَةُ – الشِّتَاءُ – الْمَطَرُ – السَّفَرُ – الْهَدِيَّةُ (الـ) الشَّمْسِيَّةُ ..... (الـ) الْقَمَرِيَّةُ	يسمع الكلمة ويكتب الحرف يضع الضمير المناسب	وبني
	النشاط 2 : أَصْنِفُ الْحَيَوَانَاتِ مَعَ الشَّمْسِ وَ الْفَوَاكِهَ مَعَ الْقَمَرِ ثُمَّ أَقْرَأُ وَ أُلَاحِظُ. الثَّوْرُ الدَّجَاجَةُ الْبُرْتُقَالَةُ الْعِنَبُ النَّاقَةُ الْخَوْخَةُ	يكون كلمات تتضمن هنا وهناك يقرا الفقرة يذكر جملا	
	النشاط 3 : احسن قرائتي يقرا المتعلم النص عدة مرات		
استثمار المكتسبات	على كراس القسم أُدْخِلُ الـ الشَّمْسِيَّةَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ وَ أَقْرَأُ. دَجَاجَةٌ قِطَّةٌ زَهْرَةٌ مُنَبِّهٌ سَبُّورَةٌ	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة :الثانية 2
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : **الواحة الساحرة**	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّـة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– • – الانتماء – التعاون – ،يساهم في العمل الجماعي،المحافظة على نظافة المحيط.	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : ينتج جملا اسمية بسيطة	المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف : الحروف ا لمدروسة يطلب المعلم كلمات تتضمن ال الشمسية وال القمرية على الالواح ويكمل الحرف الناقص	مراجعة الحرفين يكتب كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1**يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين أُكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَصِفُ فِيهَا عَنَاصِرَ الطَّبِيعَةِ فِي الصَّحْرَاءِ : الرِّمَالُ ..... الْوَاحَةُ ..... النَّبَاتَاتُ الْحَيَوَانَاتُ **النشاط 2 :رتب الجمل** ▪ أُكْمِلُ الْفَقْرَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : عَالِيَةٌ – جَمِيلٌ – شَاهِقَةٌ – وَاسِعَةٌ – شَامِخَةٌ قَالَتْ هُدَى : أَنَا الْجَزَائِرُ، صَحْرَائِي ..... ، وَجِبَالِي ..... . وَقَالَ أَحْمَدُ : أَنَا الْجَزَائِرُ، بَحْرِي ..... ، وَأَشْجَارِي ..... . **يكتب جملا او فقرةاويعبر عن صور عن كيفية المحافظة على الماء على الكتاب ص132** **نجز مشروعي يتابع المعلم انجاز المشروع** **ينجز لافتة رقم 3و4 يستعمل المسطرة والتلوين**	يربط بين شطرين ليكون جملا يرتب يكتب فقرة قصيرة ينجزلافتة	ويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة اثري لغتي أَرْبِطُ كُلَّ حَيَوَانٍ بِصَغِيرِهِ : أَسَدٌ ● ● عِجْلٌ ثَوْرٌ ● ● جَرْوٌ كَلْبٌ ● ● شِبْلٌ	يقرا ويحوط على الكلمةالمناسبة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة:الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : بيئة سليمة	محفوظات	الحصة 1
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يقرا المحفوظة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة			المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يستظهر المقطع الاول و المقطع الثاني مع اللحن قراءات فردية ثم جماعية للمقطع الاول	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى **المقطع الاول** تَعَالُوا مَعِي أَيُّهَا الْأَصْدِقَاء نَشُدُّ الْأَيَادِي صَبَاحًا مَسَاء لِنَحْمِي بِيئَتَنَا الْغَالِيَة وَنَنْفُضُ عَنْهَا غُبَارَ الْبَلَاء **المقطع الثاني** نُظَلِّلُ تُرْبَتَهَا بِالشَّجَر وَنُبْعِدُ عَنْهَا الْأَذَى وَالضَّرَر فَبِيئَتُنَا أَصْبَحَتْ فِي خَطَر وَتَطْهِيرُهَا هُوَ خَيْرُ دَوَاء **المقطع الثالث** دُخَانُ الْمَصَانِعِ يُؤْذِي الْأَنَام يُسَبِّبُ شَتَّى ضُرُوبِ السَّقَام وَسَيْلُ النُّفَايَاتِ فِي كُلِّ عَام يُهَدِّدُ كَوْكَبَنَا بِالْفَنَاء يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الثالث	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	وبني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول والثاني والثالث	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة واالطبيعة	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	الموضوع : اسبوع الادماج	(أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 4
▪ مركبة الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يقيّم مضموف النص المنطوق			
مؤشر الكفاءة : استذكار القصص المنطوقة أو إعداد قصة تلخص محتوى القصص الثلاث المدروس			المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : انت تحب الرياضة و تستغل أوقات الراحة في ممارسة هوايتك المفضلة و زيارة أماكن التسلية. تحدث عن الرياضة و الهواية التي تحبها ، و كيف تنظم وقتك	يستمع للوضعية وجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مرفق بالإشا ا رت والإيماءاتلشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . إعادة السرد عند الحاجة اولا : النصوص المنطوق يقرا المعلم النص الاول يوم بدون سيارات . !!خالد : ما هذا الشعار يا أبي؟ الاب : لقد قررت بلديتنا اليوم أن نتنقل بدون سيارات لنتمتع بالهواء النقي ، فالسيارات تلوث محيطنا بدخانها. أخرجت دراجتي وقمت مع رفاقي بجولة في الشوارع الهادئة و الأزقة النظيفة. ، صادفنا في طريقنا أفراد الجيش الوطني الشعبي . احمد: نحن في حملة التشجير قال القائد : تعالوا يا أطفال ، سنغرس معا هذه الشجيرات،ستكبر لاحقا ونستمتع بهواء نقي وظل ظليل. سمير : الثمار، الظل ..... اذن للشجرة فوائد كثيرة إِلْتَفَتَ إِلَيَ الْقَائِدُ وَقَالَ: هَيَا يَا بَطَل، تَعَالَ وَاغْرِسْ هَذِهِ الشُجَيْرَة هُنَا، وَأَشَارَ إِلَيَ حُفْرَةٍ أَمَامَهُ، ثُمَ قَال لِصَدِيقِي: أَمَاأَنْت فَاغْرِسْهَا هُنَاكَ اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة: - ماهو الشعار الذي رفعته البلدية ؟ ماذا قررت البلدية ؟ ماذا تسبب السيارات للبيئة ؟ - اين ذهب خالد ؟ برفقة من ؟ كيف كانت الشوارع ؟ ماذا صادف الاطفال ؟ مع من كان يتحدث الاطفال ؟ماذاقال القائد للاطفال ؟ ماهي فوئد الشجرة التي ذكرها القائد ؟ ماذا طلب القائد من خالد وصديقه يقرا المعلم النص الثاني وقف سليمان أمام سدّ « بني هارون « وقال ، ما أجمل هذه البحيرة يا أبي! هاك آلة التصوير يا سلمى و التقطي لنا صورا. سلمى: حاضرة هاتها. ضحك الأب فقال : هذا سد يا ولدي ، بني لتخزن فيه ماء الوديان و الأمطار، صاحت سلمى فرحة و قالت سنسبح فيه إذن و نلعب حتى المساء. لا ، يا بنيتي ، السدّ لا يصلح للسباحة ، بل نستعمل هذا الماء في الشرب و الغسل و السقي ،سليمان : انه الماء الذي يصل إلى الحنفيات في البيت ولكن الماء وسخ يا أبي ، تساءل سليمان، ألن نمرض عندما نشربه ؟ الأب : انه يمرّ من محطة تصفية المياه قبل أن يصل إلى الدار ،لذلك يجب أن نحافظ على هذه الثروة – . سلمى : كيف نحافظ عليه يا أبي ؟ اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة: - ماهو المكان الذي زاره سليمان ؟ ماذا قال سليمان حين راى السد ؟- ماذا طلب من سلمى ؟ لماذا ضحك الاب ؟ من اين ياتي مياه السد ؟هل يصلح السد للسباحة ؟ فيما يستعمل مياه السد ؟ سالت سلمى اباها ماذا قالت ؟ يقرا المعلم النص الثالث في عطلة الربيع ، نظمت مدرستنا رحلة نحو غابة تكجدة ، حزمنا أمتعتنا و صعدنا إلى الحافلة ، ثم قامت المعلمة وقالت : صباح الخير يا أطفال ، سنذهب في نزهة إلى غابة تكجدة ، أتمنى أن تقضوا وقتا ممتعا ، لكن حذار أن تبتعدوا كثيرا في الغابة . انطلقت بنا الحافلة حتى بلغنا المكان، افترشنا بساطا ،وضعنا عليه أدواتنا ثم انطلقنا فورا نطارد الفراشات تارة ونستمتع بالمناظر الجميلة تارة أخرى،حتى تعبنا فجلسنا تحت شجرة كبيرة وتناولنا غذاءنا هناك قالت المعلمة : هذه شجرة السرو، لقد نبتت بين الاشجار ، انظروا على يمينها أشجار البلوط والصنوبر وعلى يسارها ا أشجار العرعار قضينا يوما مسليا ، ولما حان وقت العودة ، تهيأنا لنسرع نحو الحافلة ، لكن المعلمة قالت : لا تتركوا الأوساخ مرمية هنا و هناك . اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة: - ماهو المكان الذي زاره الاطفال ؟ ماذا قالت المعلمة حين صعد الاطفال الى الحافلة ؟ - -مم حضرت المعلمة تلاميذها ؟ ماذا فعل التلاميذ عندما وصلوا الى الغابة ؟ - ماذا طارد الاطفال ؟ ماهي الشجرة التي اشارت اليها المعلمة ؟ اين تنمو شجرة السرو؟ - قبل المغادرة ؟ ماذا قالت المعلم لتلاميذها ؟ 1- يستخرج المتعلم بعض القيم: من خلال النصوص الثلاثة ماهو التصرف الحسن الذي قام به الاطفال	يسمع ويجيب عن الاسئلة يستخرج القيم الواردة في النص	تكويني
استثمار المكتسبات	من خلا النصوص المنطوقة يطلب المعلم ماهي الاماكن الذي يجب عليكم المحافظة عليها ويكف يتم ذلك ؟	يذكر ويجيب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الثانية 2
الميدان : التعبير الشفهي	الموضوع : اسبوع الادماج	تعبير شفهي	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. ينتج نصا شفويا انطلاقا من مشاهد			
مؤشر الكفاءة : استعمال التراكيب والصيغ في وضعيات دالة – ينتج نصا شفويا انطلاقا من النصوص الثلاثة ؟			المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	-العودة إلى النص المنطوق : يسال المعلم : ماذا قال القائد لخالدواصدقائه بمناسبة حملة التشجير؟ ✓ اعجب سليمان باسد بني هارون ماذا قال وماذا طلب من اخته ؟ ➢ اين تنبت شجرة السرو ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اولا : الصيغ** ❖ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (هنا) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ❖ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (هناك) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ❖ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (هيا . تعالى) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها ➢ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (هاك . هات) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ➢ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (م الجمل) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ✚ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (بين) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ✚ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (يمين) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ✚ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (يسار) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم **ثانيا : انتاج شفوي** ❖ يطلب المعلم من الفوج الاول فتح كتاب اللغة ص 96 وان يعبروا على الصورة1.والفوج الثاني ملاحظة الصورة 2 ص 102 .والفوج الثالث ملاحظة الصورة 3 ص 108  ✓ الفوج الاول : ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ 1- ماهي الاعمال التي قام بها سكان الحي ؟ كيف شارك الاطفال في هذه الحملة ✓ اين كان يضع العمال النفايات ؟ ✓ الفوج الثاني : من قدم الفاتورة لسليمان ؟ وماذا قال له ؟ 2- كيف نحافظ على الماء ؟ 3- لماذا اندهش الاب حين قرا المبلغ الموجود في الفاتورة ؟لماذا جاءت فاتورة الماء غالية ؟بماذا نصح الاب سليمان ؟ ✓ الفوج الثالث: ما اسم هذا المكان ؟ 4- اين تقع مدينة جات 5- ماذا يوجد في الواحة ؟ ➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على السبورة	يوظف الصيغ في جمل دالة يقرا يكون جملا اسمية يعبر يجيب ينتج نص	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ينجز ص62رقم1	ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	قراءة+مراجعة الحروف	الحصة 4 + 3
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : - يلخص أحداثا - يعيد بناء المعلومات الواردة في النصوص- يستعمل المعلومات الواردة في النص			
مؤشر الكفاءة : يقرأ النصوص الثلاثة ويجد العلاقة فيما بينهم.حل أيقونة «أفهم وأجيب» في دفتر الأنشطة. مراجعة الحروف المدروسة نطقا وكتابة، وإدماج ما درسه من حروف في وضعيات إدماجية.			المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يسال المعلم ماهو المنتخب الذي تفضلونه ؟ من يذكرنا بصديقة ياسمين كيف تعرفت عليها ؟ ترى منهم هم اصدقاء الكتاب ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**1- قراءة النصوص الثلاثة** ❖ النص الاول : نظافة الحي ❖ يقرا لمعلم النص ص96 ويطلب من بعض ا لمتعلمين قراء ة النص ➢ كيف ساهم العمال في تنظيف الحي ؟ -ماذا اراد فريد ان يصتع ؟ اين سيضع فريد اللافتات ؟ ترى ماذا سيكتب فيها ؟ ❖ النص الثاني : لا ابذر الماء ❖ يقرا لمعلم النص ص102 ويطلب من بعض المتعلمين قراء ة النص 6- اين تعرفت ياسمين على صديقتها سندس ؟ 7- كم عمر ياسمين ؟ ماهي هوايتها المفضلة ؟ اين تسكن سندس ❖ النص الثالث : واحة ساحرة ❖ يقرا لمعلم النص ص108ويطلب من بعض المتعلمين قراء ة النص 8- من احضر فاتورةالماء ؟ 9- لماذا اندهش الابعندما قراء الفاتورة ؟ 10- ترى لماذا جاءت فاتورة الماء غالية ؟ العلاقة بين النصوص الثلاث :عدم التبذير والمحافظة على البيئة يسال المعلم من خلال قرائتنا للنصوص ماذا يوجد في المدينو واماذا يوجد في الريف ؟ 11- مراجعة الحروف المدروسة : - يقرا المتعلم من سبورة الحروف الحروف	يستمع للنصو يقرا المتعلم فقرة فقرة يجيب عن الاسئلة يراجع الحروف المدروسة	تكويني

وَ	وُ	وِ	وَا	وُو	وِي	وِيـ	وًا	وٌ	وٍ	وْ
فَ	فُ	فِ	فَا	فُو	فِي	فِيـ	فًا	فٌ	فٍ	فْ
غَ	غُ	غِ	غَا	غُو	غِي	غِيـ	غًا	غٌ	غٍ	غْ
خَ	خُ	خِ	خَا	خُو	خِي	خِيـ	خًا	خٌ	خٍ	خْ
ال القمرية	يقرا المتعلم : المدرسة – الكتاب- القسم									
ال الشمسية	الدراجة- التفاحة - الشجرة									

2- اتمام المشروع

استثمار المكتسبات	أُصَنِّفُ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ النَّصِّ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ : لَا تَتْرُكُوا الْحَنَفِيَّاتِ مَفْتُوحَةً - الْفَاتُورَةُ غَالِيَةٌ - اِصْطَفَّتْ أَشْجَارُ النَّخِيلِ سَأَصْنَعُ لَافِتَاتٍ - نُنَظِّفُ حَيَّنَا مِنَ الْأَوْسَاخِ - تَعَالَ إِلَى الْخَيْمَةِ لِنَرْتَاحَ نَظَافَةُ الْحَيِّ | لَا أُبَذِّرُ الْمَاءَ | وَاحَةٌ سَاحِرَةٌ	على دفتر الانشطة تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

درسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	وضعية تقويمية	الحصة 5
الكفاءة الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : التأكد من درجة تحكم المتعلم في الموارد، والقدرة على تجنيدها وتحويلها			
❖ مؤشر الكفاءة : يدمج مكتسابته ومعارفه السابقة - الوضعية الإدماجية التقويمية -			المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	مراجعة الحروف المدروسة توظيف بعض الصيغ المدروسة كتابة كلمات تتضمن الحروف المدروسة و ال الشمية والقمرية	يقرا يوظف يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1: على دفتر الانشطة ص63** * أَرَادَتْ مَدْرَسَتِي أَنْ تَقُومَ بِحَمْلَةِ تَنْظِيفٍ دَاخِلَ مُحِيطِهَا، أَتَذَكَّرُ مَاتَعَلَّمْتُهُ وَأَكْتُبُ أَرْبَعَ تَعْلِيمَاتٍ : 1 – ..... 2 – ..... 3 – ..... 4 – ..... **النشاط 2: نكمل الجملة بكلمة من : الذئب – اشجار – حيوانات – الاثاث نقطعها* الاسد** الْغَابَةُ أَرْضٌ واسِعَةٌ تَنْمو فيها ..... كَثيرَةٌ. تَسْكُنُ الْغابَةَ ..... مُتَنَوِّعَةٌ. نَصْنَعُ ..... مِنَ الْأَخْشابِ. يَعيشُ في الْغاباتِ حَيَواناتٌ عَديدَةٌ، مِثْلَ: وَ . نَزْرَعُ مَكانَ الْأَشْجارِ الَّتي . **النشاط 3:**  	يسمع التعليمة يفكر ثم يجيب عن الاسئلة بجمل بسيطة يختار مفردة من كل مجموعة ويكون جملا	تكويني
استثمار المكتسبات	**على دفتر الانشطة ص63 رقم6** أُقَدِّمُ ثَلَاثَ نَصَائِحَ لِلْأَطْفَالِ قَبْلَ أَنْ يُغَادِرُوا الْغَابَةَ :	يعبر بجمل	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة		السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	حل الوضعية + متابعة انجاز المشروع	الحصة	6
الكفاءة الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع	4
مركبة الكفاءة : الإجابة عن المهمات الجزئية.				
❖ مؤشر الكفاءة : حل الوضعية الانطلاقية- تقويم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين.			المقطع	5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : تشاهدون كل يوم في حيكم مظاهر سيئة سيئة تفقده الجمال والنظافة : النفايات في كل نفايات في كل مكان ، مياه متسربة ، اشجار مكسرة .....اقترحت على زملائك مشاركة سكان الحي في تنظيفه . تحدث عن الاعمالالتي قمتم بها ؟	يسمع ويعبر	تشخيصي
بناء التعلمات	**لوضعية الجزئية الأولى : الأسبوع الأول** - في يوم جمعة لطيف، قرر سكان حي مدينتك تنظيم حملة النظافة قررت ماهي الاعمال التي قمت بها انت واصدقائك.؟ - كيف تحافظ على نظافة مدرستك ؟ - طلب من اصدقاءك حملة تنظيف للحي ؟ هل ستذهب معهم ؟ ماهي الاعمال التي نقوم بها - ماهي النصائح التي تقدمهاللاطفال او للجيران حتى يبقى الحي نظيفا ؟ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة **الوضعية الجزئية الثانية : الأسبوع الثاني** - يذكر مصادر الماء وكيف يحافظ عليه واين يذهب ماء الامطار ؟ - اين ذهب سليممع ابيه ؟ ماذا قال حينشاهدسد بني هارون - من اين تاتي مياه السد واين تذهب ؟ - ماهو واجبكم نحو الماء وحتى لا تاتي الفاتورةغالية ؟ **الوضعية الجزئية الثالثة: الأسبوع الثالث** - تحدث عن مكان زرته انت وعائلتك وعل استمتعم بمناظره الجميلة وكيف حافظتم على هذا المكان ؟ - ما هو اجمل مكان زرته ؟ - من يصف لنا غابة تيكجدة والمدينة جانت - ماهو واجبكم نحو هذه الاماكن التي يقصدها الناس ؟ **الوضعية الجزئية الرابعة : (الأسبوع الرابع) المرحلة الأولى: (الإدماج والتقويم في كل ميدان)** يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل سليمة حسب مستواه; يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة. المحافظة على البيئة وعدم تبذير الماء انجاز المشروع : بالافواج يتابع المعلم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين.  	يجيب عن كل مهمة مه ذكر تفاصيل الحوار الذى جرى معه انثناء كل مهمة يتمم المشروع	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين :لماذا تاتي فاتورة الماء غالية وكيف نحافظ على الماء من منكم يحفظ حديثا او اية عن النظافة او تبذير الماء ؟	ينتج فقرة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	دعم والمعالجة	الحصة 7
الكفاءة الختامية : يدمج مكتسباته ويستثمرها في حلّ وضعيّات متنوّعة.			اسبوع 5
مركبة الكفاءة :يسترجع مكتسباته ومعارفه السابقة			
مؤشر الكفاءة : تدارك مواطن الضعف ومعالجتها			المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
الانطلاق وضعية	مراجعة الحروف المدروسة توظيف بعض الصيغ المدروسة كتابة كلمات تتضمن الحروف المدروسة	يقرا الكلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط1** نُدْخِلُ (ال) التَّعْرِيفِ عَلى الْكَلِماتِ الآتِيَةِ، ونَقْرَأُ: شارِع صِناعَة سائِح رَجُل دَليل بَحْر غَوْص مَسْجِد كَرَم حِجارَة **النشاط 2 :** نَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ (هذا، هذِهِ)، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ: ١ ـــــ أخي الصَّغيرُ سائِدٌ. ٢ ـــــ أُخْتي الصَّغيرَةُ رَزانُ. ٣ ـــــ جَدّي يُهْديكَ سَلامَهُ. ٤ ـــــ صورَةٌ عائِلِيَّةٌ. ٥ ـــــ أُمّي مُشْتاقَةٌ لَكَ. ٦ ـــــ والِدي الْحَبيبَ. **النشاط 3: اضع هذا ـ هذه ـ هؤلاء** نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ وَفْقَ أَحْرُفِ الْمَدِّ: عُصْفور ماء شَراب جَميل مَسْجون صَديقي مَدّ بِالْأَلِف (ا) | مَدّ بِالْواو (و) | مَدّ بِالْياء (ي) **النشاط 4 :يكمل بالجرف الناقص خ –غ – ف- و-** (أ) ....بّز . (ب) ....يارّ. (أ) ....زالّ. (ب) ....ضنّ. (جـ) ....ضراءَ. (د) أ....تي. (جـ) بـ...سلْ. (د) .....ذاءٌ (أ) ....واكهُ. (ب) ....سنّانٌ. (أ) ..... جْهٌ . (ب) ..... جُـوهٌ (جـ) ضُـ....دَعٌ. (د) بَقْـ....زُ. (جـ) ..... سامٌ. (د) حَـ....ضٌ.	يدخال ويقرا الكلمات ويميزبين ال الشمسية و ال القمرية يضع يقرا ويصنف يكمل الحرف الناقص ويقرا الكلمة	تكويني
المكتسبات استثمار	على كراس القسم يملي المعلم تَرْوِي ٱلْجَدَّةُ سَلْوَى حِكَايَةَ ٱلطَّاوُوسِ وَ ٱلْإِوَزَّةِ.	يكتب وينجز على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : الثانية 2
الميدان : مبادئ أوّلية في العقيدة الإسلامية والعبادات	الموضوع : اسبوع الادماج	حل الوضعيات في دفتر الأنشطة	الحصة 1
الكفاء الختامية : يذكر المتعلم أركان الإيمان، وبعض أسماء الله الحسنى، ويتعرّف على كيفية الوضوء والصلاة .			اسبوع 4
مؤشر الكفاءة : يحل وضعيات في دفتر الانشطة ويستظهر السور والاحاديث			المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يستظهر المتعلم الاحاديث النبوية الشريفة : والايات الكريمة	يستظهر	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1 :** يستظهر المعتعلم سورة الماعون مع الشرح الاجمالي للسورة من خلا السورة يذكر الاعمال الحسنة التي يقوم بها : اكرام اليتيم – مساعدة المحتاجين – المحافظة على الصلاة **النشاط 2 :** يسال المعلم هل نستطيع ان نصلي قبل ان نتوضا هل الوضوء لصلاة فقط ؟ **النشاط 3 :** يذكر كيفية ال وضوء بمثال في القسم على دفتر الانشطة : • يُرِيدُ صَدِيقُكَ أَنْ يُصَلِّيَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، لَكِنَّهُ يَجْهَلُ كَيْفَ يَتَوَضَّأُ، مَاذَا تَقُولُ لَهُ ؟ الْوُضُوءُ ..... أَمَرَنَا اللَّهُ بِهِ ..... الصَّلَاةِ . 1 أَنْوِي الوُضُوءَ وَأَقُولُ ..... 2 ..... 3 وَ ..... 4 ..... 5 ..... 6 ..... 7 ..... 8 ..... 9	يتلو ويستظهر السورة يجيب عنالاسئلة يذكر كيفية الوضوء	تكويني
استثمار المكتسبات	أضع الكلمة المناسبة (يتوضأ-نظافة-الوضوء -رسولنا) أمرنا الله بـ ..... قبل كل صلاة ، فهو ..... لأطرافنا من العرق و الغبار و الأوساخ ، حيث كان ..... صلى الله عليه و سلم ..... لكل صلاة .	يكمل ثم يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: البيئة والطبيعة	السنة : 2
الميدان : الحياة المدنية	الموضوع : اسبوع الادماج	إعداد وضعيات مناسبة	الحصة 1
الكفاء الختامية:يميّز بين الحقّ والواجب من خلال نظام الحياة في القسم، تبعا للبرنامج الدراسي اليومي مؤدّيا عمله بإتقان			اسبوع 4
مؤشر الكفاءة : يدمج معرفه ومكتسباته السابقة في حل وضعيات			المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يسال المعلم ماهي الاماكن التي يقصدها للناس للراحة ؟ كيف تحافظون على هذه الاماكن ماهو مصدر الماءالذي نراه في سدود ؟ كيف نحافظ على الماء ؟	يتكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 : على دفتر الانشطة ينجز المتعلم ■ أَقْرَأُ هَذَا الشِّعَارَ « لِنُحَافِظْ عَلَى الْبِيئَةِ »، ثُمَّ أَضَعُ (صَحِيحٌ) أو (خَاطِئٌ) أُشَارِكُ فِي تَنْظِيفِ الْحَيِّ . ..... أُشَارِكُ فِي عَمَلِيَّةِ التَّشْجِيرِ . ..... أَقْتَصِدُ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ . ..... أَقْطِفُ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ . ..... أَتْرُكُ الْحَنَفِيَّةَ مَفْتُوحَةً . ..... أَرْمِي النِّفَايَاتِ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ . ..... النشاط 2: ■ أَكْتُبُ لَافِتَةً أُوصِي التَّلَامِيذَ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ : ■ أُقَدِّمُ نَصِيحَةً أُسَاهِمُ بِهَا لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى جَمَالِ الطَّبِيعَةِ :	يضع صحيح او خطا يكتب لافتة يقدم نصيحة	تكويني
استثمار المكتسبات	✓ على كراس القسم ■ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ : الْمَاءُ ضَرُورِيٌّ لِلْإِنْسَانِ وَ ..... وَ ..... لِذَلِكَ أَقْتَصِدُ عِنْدَ اسْتِعْمَالِهِ وَ ..... عَلَيْهِ.	يكمل الفراغ	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية الصحية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : وجبة الصباح	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوازن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : يجيب عن أسئلة حول النص المنطوق / يجيب عن اسئلة تستهدف المعنى الظاهر والمعنى الضمني فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : يحدثكم طبيب المدرسة ان اوجاع البطن و الاسنان تعود خاصة الى نوع الطعام او انعدام النظافة وان النمو الجيد وصحة الجسم تتطلب غذاء صحيا وجه نصائح لزميلك تبين له كيفيحافظ على صحته ➢ المهمة الاسبوع1: عندما تستيقظ صباحا وقبل ان تذهب الى المدرسة هل تتناول فطور الصباح ؟ ماهي الوجبة التي تتناولها ؟	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ تمهيدا للنص ال منطوق يسال المعلم : كيلماذا نتناول فطور الصباح كل يوم ؟ من الافضل انتتناول كوبا من الحليب وقطعة خبزمع الجبن ام ان تتناول الحلويات فقط في الصباح ؟ ❖ يقرا المعلم على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه عدة مرات ❖ سرد النص المنطوق :بتصرف سال المعلم التلاميذ : من منكم يتناول فطور الصباح، كل يوم فقال سعيد:أنا لا أتناول الفطور في الصباح.وقال رياض: وأنا أيضا، وقالت هدى وأنا كذلك. ليلى: تقول أمي : الحليب فوق الطاولة،عليك بتناول الفطور،ولكني لا اشعر برغبة في الأكل. المعلم مندهشا: أتأتون إلى المدرسة من غير فطور؟ عليكم بتناول فطور الصباح يا أطفال،مفيد جدا لصحتكم ،وينشط جسمكم . قال باسم: وماذا علينا أن نأكل في هذه الوجبة يا سيدي؟ المعلم: حتي تكون الوجبة غنية و مفيدة، يجب أن تحتوي على:- كوب من الحليب، وبعض الفطائر من الخبز، وقطع من الجبن ،وقليل من الفاكهة. فقال الأطفال بصوت واحد: لن نخرج من البيت قبل أن نتناول الفطور اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق - ماذا سال المعلم التلاميذ ؟ - بم رد عليه سعيد ورياض وهدى؟ - ماذا كانت تقول الام لليلى ؟لماذا لم تكن ليلى تتناول فطور الصباح ؟ - لماذا اندهش المعلم وماذا قال للاطفال ؟ - ماهي الفائدة من تناول فطور الصباح ؟ - مما تكون الوجبة الغنية والمفيدة ؟ - ماذاقال الاطفال عندما ذكر المعلم محتوى الوجبة ؟ اجراة احداث النص: يكتب المعلم على السبورة المكان :اين كان الاطفال : في الفسم الزمان :متى سال المعلم التلاميد هنتناولهم لوجبة الفطور : وقت الدراسة ..... الشخصيات :من هم شخصيات النص المعلم سعيد رياض هدى ليلى باسم الاحداث : عدم تناول الاطفال وجبة الفطور ؟ النهاية : اهمية وفوائد تناول وجبة الفطور واقتناع الاطفال بتناول الوجبة ؟ - القيم : المحافظة على البيئة الاحترام التعاون حماية والمشاركة في عملية التشجير	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعبر ويجيب اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق مسرحة الاحداث	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية الصحية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : وجبة الصباح	تعبير شفهي (اتامل واتحد ث)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوزن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة :يسرد قصة انطلاقا من مشهد ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه – ترتيب وتركي أحداث النص شفويا – مسرحة احداث النص	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ايهما ينمو نموا صحيحا الذي يتناول كوبا من الحليب وقطع منالجبن وبعض الفواكه ام من يتناول الحلويات ؟ ماهي فائدة شرب الحليب عند الاطفال ؟	يذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب او يعلق مشاهد يعبر انطلاق من المشاهد   انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى الصورة 1 الفوج الاول ❖ ماذا تفعل العائلة ؟ ❖ ما هي الوجبة التي تتناولها العائلة ؟ ❖ هل الوجبة التي تتناولها العائلة صحية وغنية ؟ ❖ من منكم يتناول وجبة الفطور كل صباح؟ ❖ هل ينمو جسمنا اذا لم نتناول وجبة صحية ؟ الصورة 2الفوج الثاني ❖ ماذا قالت ليلى للمعلم حول فطور الصباح ؟ ❖ الى اين ستذهب ليلى ؟ ❖ ماذا اعطت الام لابنتها ليلى ؟مما تتكون هذه اللمجة ؟ ❖ تري ما هو الحوار الذي يجري بين الام وابنتها ليلى ؟	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يعبر عن المشاهد يستمع يقرا	بنيي
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم مسرحة الاحداث يقوم المتعلم بمسرحة النص الملخص: المعلم: من منكم يتناول فطور الصباح، كل يوم سعيد:أنا لا أتناول الفطور في الصباح. رياض: وأنا أيضا، وقالت هدى وأنا كذلك. ليلى: تقول أمي : الحليب فوق الطاولة،عليك بتناول الفطور،ولكني لا اشعر برغبة في الأكل. المعلم مندهشا: أتأتون إلى المدرسة من غير فطور؟ عليكم بتناول فطور الصباح يا أطفال،مفيد جدا لصحتكم ،وينشط جسمكم . باسم: وماذا علينا أن نأكل في هذه الوجبة يا سيدي؟ المعلم: حتي تكون الوجبة غنية و مفيدة، يجب أن تحتوي على:- كوب من الحليب، وبعض الفطائر من الخبز، وقطع من الجبن ،وقليل من الفاكهة. فقال الأطفال بصوت واحد: لن نخرج من البيت قبل أن نتناول الفطور	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة : الثانية 2

الميدان : تعبير شفوي (استعمل)	الصيغ : فوق .عليكم	اركب:صباحا - مساء	الحصة	3

الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة	اسبوع	1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوازن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يكتشف الصيغ وينتج جملا اسمية ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : :يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات دالة- يوظف الضمائر في جمل	المقطع	6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق :هل كان الاطفال يتناولون فطور الصباح ؟ ماذا قالت الام لابنتها ليلى ؟ - مما تكون الوجبة الغنية والمفيدة ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
زميلكم	**اولا : الصيغ :** يسال المعلم عندما اندهش المعلم بان الاطفال لا يتناولون فطور الصباح ماذا طلب منهم ؟ من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم ويلون الصيغة المستهدفة : ➢ عليكم - **عليكم بتناول فطور الصباح** ❖ يقرا المعلم ثم المتعلم الجملة ❖ يسال المعلم لوطلب من سعيد ان يتناول فطور الصباح ماذا يقول ؟ - **عليك بتناول فطور الصباح** ❖ يسال المعلم لوطلب من ليلى ان تتناول فطور الصباح ماذا يقول ؟ - **عليكِ بتناول فطور الصباح** ✓ يطلب المعلم توظيف عليكم او عليك في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ➢ فوق ➢ ماذا كانت تقول الام ليلى ؟ ➢ يكتب المعلم الجملةمن خلال اجابات المتعلمين: ❖ الحليب فوق الطاولة ❖ يقرا المعلم ثم المتعلم الفقرة ❖ من الذي غرس الشجيرة القريبة من القائد ومن غرس الشجيرة البعيدة عنه ✓ يطلب المعلم توظيف فوق في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة **اولا : اركب :** متى يذهب الأطفال إلى المدرسة ..... يذهب الأطفال إلى المدرسة صباحا ✓ يطلب المعلم توظيف صباحا في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة متى يعودون منها؟ .....يعودون منها مساء ✓ يطلب المعلم توظيف مساء في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يكتشف الصيغ ويوظفها يقرا يوظف الضمير انتن وانتم في جمل	وبني
استثمار المكتسبات	ينجز على دفتر الانشطة ص 66رقم 1 ▪ أَضَعُ (فَوْقَ - عَلَيْكَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ : الْكِتَابُ ..... الْمَكْتَبِ . ..... الْقِيَامُ بِوَاجِبَاتِكَ الْمَدْرَسِيَّةِ . ▪ أُرَكِّبُ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ، أُوَظِّفُ فِي الْأُولَى (فَوْقَ) وَفِي الثَّانِيَةِ (عَلَيْكَ) :	ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة : الثانية 2

الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : وجبة الصباح	انتاج شفوي	الحصة	4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع	1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • ـ الانتماء ـ التعاون ـ ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوازن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيرا سليما	المقطع	6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	- ماذا سال المعلم التلاميذ ؟ماذا كانت تقول الام لليلى ؟لماذا لم تكن ليلى تتناول فطور الصباح ؟ لماذا اندهش المعلم وماذا قال للاطفال ؟ - ماهي الفائدة من تناول فطور الصباح ؟ مما تكون الوجبة الغنية والمفيدة ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**العمل بالافواج :** يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشاهد على السبورة  يعبّر شفويا عمّا يشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع **الصورة الاولى : الفوج 1** ❖ ما اسم الوجبة التي حضرتها الام ؟ ❖ مما تتكون هذي الوجبة ؟ ❖ هل هي وجبة غنية ؟ لمن ستعطي الام هذه الوجبة ؟ **الصورة الثانية : الفوج 2** ❖ ترى هل تناولت ليلى الوجبة ؟ ❖ كيف عرفتم ؟ ❖ رفضت ليلى تناول وجبة الفطور بما ستجيبها الام ؟ **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين(إدماج جزئي)** **الصورة الثالثة : الفوج 3** ❖ رفضت ليلى الحليب والخبر ماذا تحب ليلى ان تتناول ❖ هل الوجبة التي تتناولها ليلى غنية ومفيدة ماذا ينقصها ؟ ❖ بما تنصحون ليلى ؟ ❖ ماذا تقولون للا شخاص الذين يرمون الفضلات في هذه الاماكن يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور123 (إدماج كلي)** **القيم : يستخرج المتعلم القيم من خلال اسئلة يطرحها المعلم :**	يصف الصور ويعبر عنها مستعينا بكلمات وردت في النص المسموع يتواصل و يتقاسم الافكار مع الآخرين. - ينظم افكاره	وبني
استثمار المكتسبات	➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على السبورة	ينتج نصا شفويا أصيلا يرتب فيه أفكاره	تحصيلي

الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : نظافة الحي	قراءة اجمالية اداء + فهم	الحصة	5
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوازن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويحترم علامات الوقف. - يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر و المعنى الضمني. ويحدد افكار النص	المقطع	6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماهي الاعمال التي تقومون بها في الصباح قبل الذهاب الى المدرسة شط ماهي الوجبة التي تتناولونها كل صباح ؟ هل نستطيع الذهاب الى المدرسة دون تناولوجبة الفطور ؟ لماذا نتناول فطور الصباح ؟	يجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشهد على السبورة يسال المعلم : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ اين سيذهب علي ؟ ✓ ترى ماذا تقول الام لابنها ؟ ❖ أقرأ : قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم ❖ قراءة النص قراءة صامتة ثم يسال المعلم منهم شخصيات النص ماهوعنوان النص ؟ مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف من الاحسن ان يبدا بالتلاميذ الذين يتمكنون من قراءة النص قراءة مسترسلة ❖ شرح المفردات :استعمال الكناش :تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة ➢ من يشرح لنا رتب . يمد ادع ؟ من يوظفهما في جملة ؟ ❖ افهم النص : 1- يقرا المتعلم الفقرة الاولى رتب .....جاهز ❖ ماهي الاعمال التي قام بها على عندما استيقظ في الصباح ؟ ❖ من الذي كان ينادي على ؟ ❖ ماذا قالت الام لعلى ؟ 2- يقرا المتعلم الفقرة الثانية على لست .....طول النهار ❖ لماذالم يرغب علي بتناول فطورالصباح ؟ ❖ بماذا يمد فطور الصباح للجسم ؟وفيما يساعدك تناوله ؟ 3- يقرا المتعلم الفقرة الثالثة دخل على .....صباح ❖ ماذا وجدعلى عندما دخل الى المطبخ ؟ ❖ هل تناول الفطور ؟ ❖ هل اعجبه فطور الصباح ؟ ماذا قال بماذا تنصح من لا يتناول فطور الصباح ؟ ❖ قراءةالنص من طرف التلاميذ يقرا تلميذ بدور الراوي ثميواصل تلميذ بدور على وتلميذة بدور الام ❖ استخراج القيم : اداب الاكل طاعة الام ❖ ا عادة قراءة النص و الوقوف عند القيم الواردة فيه و تدوين مغزاهاعلى السبورة	يلاحظ يعبر عن الصورة يستمع للنص يقرا محترما علامات الوقف يشرح المفردات يجيب عن الاسئلة يستخرج القيم	وبني
استثمار المكتسبات	- يعلق المعلم بطاقات على السبورة ويوزع البطاقات على التلاميذ بالافواج – العمل ثنائي - - توجه على الى المدرسة - استيقظ علي باكرا - تناول على فطوره - رتب على ادواته - نادته امه بان يتناول فطور الصباح	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : التاء المربوطة (قراءة)	قراءة وكتابة1	الحصة	6
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوازن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يقرا كلمات تتضمن التاء المربوطة	المقطع	6

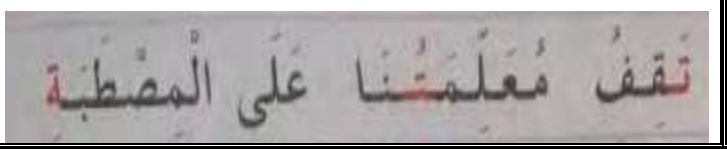
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	❖ ماهي الاعمال التي قام بها علي عندما استيقظ في الصباح ؟ ❖ لماذالم يرغب علي بتناول فطورالصباح ؟ ❖ بماذا يمد فطور الصباح للجسم ؟وفيما يساعدك عندما تتناوله ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين ❖ ماذا وجد على فوق الطاولة عندما دخل الى المطبخ ؟ من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرف : **وجد علي فوق الطاولة وجبة الفطور** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرف التاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يشوش المعلم الجملة ويطلب من المتعلمين تتريبها على | الطاولة | وجبة | فوق | الفطور | وجد يحذف المعلم كلمة ويقرا المتعلم مابقي من الجملة الى ان يصل الى الطاولة تجريد الحرف : مطالبة المتعلم بكتابة الطاولة الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة يقراها المتعلم حرف حرف ❖ يقرا المتعلم مع تصفيق أي 5 تصفيقات : تقطيع صوتي ال | طا | و | ل | ـــة يطلب المعلم حذف ال ----------يقرا المتعلم على السبورة طاولة ➢ يطلب المعلم حذف طا ----------يقرا المتعلم على السبورة ولة ➢ يطلب المعلم حذف و ----------يقرا المتعلم على السبورة لة ➢ يطلب المعلم حذف ل ----------يقرا المتعلم على السبورة ة ➢ يسال المعلم اذن ماهو الحرف الذي بقي يتوصل المتعلم الى حرف التاء ➢ يكتب المعلم على السبورة : مدرسة – بيت - مبراة ➢ يقرا المتعلم الكلمات ❖ يسال المعلم من بين هذه الكلمات ماهيالكلمة التي تنتهي بمثل هذه التاء ـــة ❖ هل هي مفتوحة ام مربوطة ----------هل هي متصلة مع الحرف امنفصلة يقرا المتعلم الكلمات التالية : خزانة – محفظة *- ساعة – دراجة	يسمع يجيب يقرا يرتب يحذف ثم يقرا الجملة يكتب الكلمة يحدف الحرف المطلوب سستخرج الحرف بالمحو التدريجي يقرا كلمات تتضمن التاءالمربوطة	وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن تاء المربوطة تكون متصلة مع الحرف تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يبحث ويقرا كلمات تتضم الحرف المكتشف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة :الثانية 2

الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : التاء المربوطة (قراءة)	قراءة وكتابة 1	الحصة	7
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع	1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوازن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

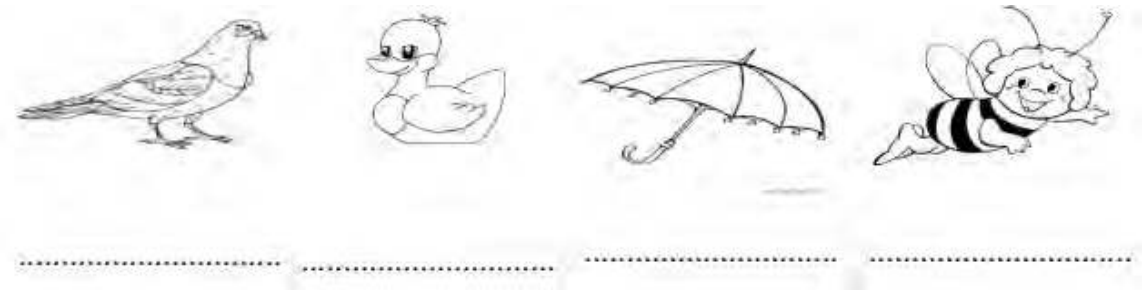
مؤشر الكفاءة : يكتب التاء المربوطة متصلة مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	المقطع	6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلمين الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات: وجه – رجل – فارس - خالد	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية مقلمة بيت منبه يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية ❖ يطلب المعلم كتابة الكلمة التي لا تتضمن حرف التاء في اخر الكلمة ❖ يطلب المعلم كتابة الكلمة التي تتضمن حرف التاءمفتوحة في اخر الكلمة ❖ يطلب المعلم كتابة الكلمة التي تتضمن حرف التاءمربوطة ولكنها غير متصلة بحرف في اخر الكلمة ❖ يمحى المعلم في ك لمرة الكلمة التي يكتبها المتعلم ❖ يسال المعلم من يقرا الكلمة التي بقيت التاء نكتب التاء على الالواح ــة ❖ يملي المعلم الكلمات ويكتبها اتالمتعلم علىالالواح مع كتابة التاء بلون نحلة – مظلة – حقيبة يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس 	يقرا الكلمات يكتب الكلمة يكتب الحرف يكتب على الالواتح يلون الحرف يستمع ويتعرف الى مقاييس الحرف	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المتعلم ـــــةِ . . . مدرسة . . . 	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : التاء المربوطة (قراءة)	املاء	الحصة	8
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّـة.			اسبوع	1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوازن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يقرا كلمات تتضمن االتاءالمربوطة تكون متصلة	المقطع	6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم : بعض الحروف المدروسة المتشابهة يرتب : ل . ج .م ----------ال فا ـة حـ ت يملي المعلم : قرات الكتاب	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور اويرسم على السبورة :  .... ❖ في كل مرة يطلب المعلم كتابة اسم الصورة على الالواح ❖ في الاخير يقرا المتعلم الكلمات الاتية " نحلة - مظلة - بطة - حمامة اكتب الحرف الناقص : معلم. – قط. - حافل.- جائز. يرتب ثم يكتب ويقرا الكلمة م ك ـة س - ق دي ـة ح - ب ل ـة ب الون الكلمات التي تتضمن تاء مربوطة  	يكتب الكلمة المناسبة اسفل الصورة يقرا الكلمات يكمل الحرف الناقص ويقرا الكلمة يرتب الحروف مشكلا الكلمة	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملى المعلم : طلبت المعلمة من خديجة ان تضع العلبة فوق الطاولة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : التاء المربوطة (قراءة)	قراءة وكتابة1	الحصة	9
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوازن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

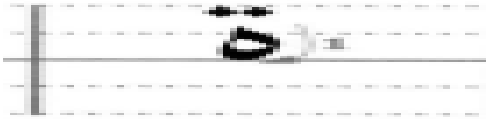
مؤشر الكفاءة : يقرا كلمات تتضمن التاء المربوطة	المقطع	6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	يتذكر ويجيب	تقويم
وضعية الانطلاق	❖ ماهي الاعمال التي قام بها علي عندما استيقظ في الصباح ؟ ❖ لماذالم يرغب علي بتناول فطورالصباح ؟ ❖ بماذا يمد فطور الصباح للجسم ؟وفيما يساعدك عندما تتناوله ؟		تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين ❖ بما يمدنا فطور الصباح ؟ هل الطاقة التي يمدنا بها كبيرة ان صغيرة ؟ من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرف : **يمدنا فطور الصباح بطاقة كبيرة** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرف التاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يشوش المعلم الجملة ويطلب من المتعلمين تتريبها فطور كبيرة الصباح فوق يمدنا يحذف المعلم كلمة ويقرا المتعلم مابقي من الجملة الى ان يصل الى كبيرة تجريد الحرف : مطالبة المتعلم بكتابة الطاولة الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة يقراها المتعلم حرف حرف ❖ يقرا المتعلم مع تصفيق أي 5 تصفيقات : تقطيع صوتي ك بي ر ة يطلب المعلم حذف ك ----------يقرا المتعلم على السبورة بيرة ➢ يطلب المعلم حذف بي ----------يقرا المتعلم على السبورة رة ➢ يطلب المعلم حذف ر ----------يقرا المتعلم على السبورة ة ➢ يسال المعلم اذن ماهو الحرف الذي بقي يتوصل المتعلم الى حرف التاء ➢ يكتب المعلم على السبورة : مدرسة – بيت - مبراة ➢ يقرا المتعلم الكلمات ❖ يسال المعلم من بين هذه الكلمات ماهيالكلمة التي تنتهي بمثل هذه التاء ة ❖ هل هي مفتوحة ام مربوطة ----------هل هي متصلة مع الحرف امنفصلة يقرا المتعلم الكلمات التالية : شجرة – زهرة *- بقرة – باخرة	يسمع يجيب يقرا يرتب يحذف ثم يقرا الجملة يكتب الكلمة يحذف الحرف المطلوب سستخرج الحرف بالمحو التدريجي يقرا كلمات تتضمن التاءالمربوطة	وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن تاء المربوطة تكون منفصلة مع الحرف تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يبحث ويقرا كلمات تتضم الحرف المكتشف	تحصيلي

الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : التاء المربوطة (قراءة)	قراءة وكتابة 1	الحصة	10
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع	1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوازن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب التاء المربوطة منفصلة مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	المقطع	6

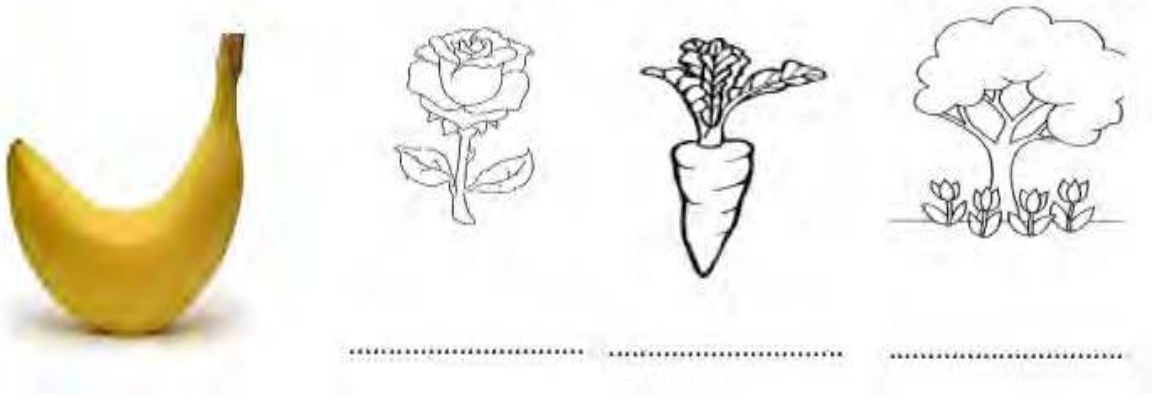
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلمين الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات: مدرسة – خزانة – مقلمة	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية بنت وجه شجرة يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية ❖ يطلب المعلم كتابة الكلمة التي لا تتضمن حرف التاء في اخر الكلمة ❖ يطلب المعلم كتابة الكلمة التي تتضمن حرف التاءمفتوحة في اخر الكلمة ❖ يطلب المعلم كتابة الكلمة التي تتضمن حرف التاءمربوطة في اخر الكلمة ❖ يسال المعلم من يقرا الكلمة شجرة التي بقيت التاء ❖ نكتب التاء على الالواح ة ❖ يقرا المتعلم حرف التاء ةَ ةٌ ةِ ❖ يملي المعلم الكلمات ويكتبها المتعلم على الالواح مع كتابة التاء بلون بقرة – زهرة – باخرة يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس 	يقرا الكلمات يكتب الكلمة يكتب الحرف يكتب على الالواتح يلون الحرف يستمع ويتعرف الى مقاييس الحرف	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المتعلم ة . . . شجرة . . . شاهدت شجرة كبيرة	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة :الثانية 2

الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : التاء المربوطة (قراءة)	املاء	الحصة	10
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع	1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوازن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يقرا كلمات تتضمن االتاءالمربوطة تكون متصلة	المقطع	6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم : بعض الحروف المدروسة المتشابهة يملى المعلم بعض الكلمات يملى المعلم : اكلت التفاحة	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور اويرسم على السبورة :  .... ❖ في كل مرة يطلب المعلم كتابة اسم الصورة على الالواح ❖ في الاخير يقرا المتعلم الكلمات الاتية " شجرة - جزرة - وردة - موزة اكتب الحرف الناقص : بقر. – زهر. - مبرا.- جائز. يرتب ثم يكتب ويقرا الكلمة ئ ط ا ة ر - ي ا س ة ر - الون الكلمات التي تتضمن تاء مربوطة بنت | فراشة | هرة | تمر | فارة	يكتب الكلمة المناسبة اسفل الصورة يقرا الكلمات يكمل الحرف الناقص ويقرا الكلمة يرتب الحروف مشكلا الكلمة	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملى المعلم : فوق الشجرة عصفورةصغيرة و جميلة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة :الثانية
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الواو و الفاء	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوازن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

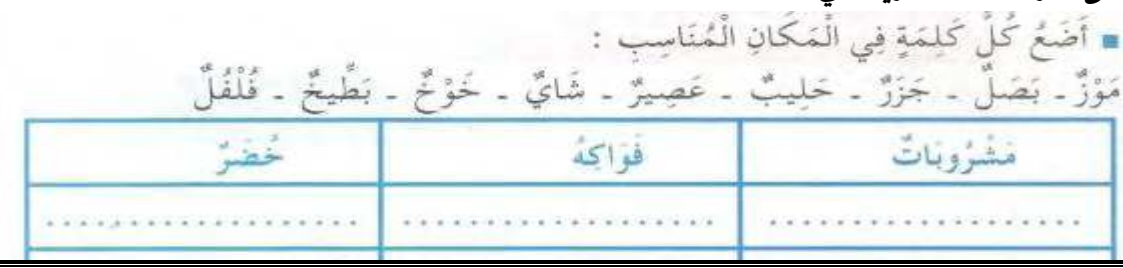
مؤشر الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف يملي المعلم كلمات - يكمل الحرف الناقص مدرس. شجر.	يقرا ويكتب	تشخيصي
+بناء التعلمات	**النشاط 1 : كتابة الكلمة على الالواح** يقرا المعلم الفقرة ثم يقراها المتعلم ويطلب كتابة الكلمات التي تتضمن التاء مربوطةعلى الالواح او على بطاقات فِي مِقْلَمَةِ أَنْوَرَ قَلَمٌ، مِبْرَاةٌ، مِمْحَاةٌ، وَ أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ،لِذَلِكَ فَهُوَ يُحِبُّ دَائِماً أَنْ يَرْسُمَ بِالْقَلَمِ،وَ يُعَلِّقَ مَا يَرْسُمُهُ عَلَى جُدْرَانِ المدرسة. **النشاط 2 : ابحث عن الحرف الناقص** ش ج ر . ز را ف . النشاط 3 يصنف الاغدية الصحية وغير صحية ويصنفها في الجدول : العصير – الشكولاظة – مشروبات غازية – الفواكه – الحلوى - الحليب - بطاطا مقلية – الجبن النشاط 4 أَمْلأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : وَرَاءَ - فَوْقَ - تَحْتَ – الْعُصْفُورُ ..... الْغُصْنِ. – تَخْتَفِي الْبِنْتُ ..... الْبَابِ. – يَجْلِسُ الطِّفْلُ ..... الشَّجَرَةِ النشاط الخامس : احسن قرائتي يقرا المتعلم النص عدة مرات أَقْرَأُ قِرَاءَةً مُسْتَرْسَلَةً : • تَنَاوَلَ عَلِيٌّ الْفَطُورَ، ثُمَّ حَمِدَ اللَّهَ، وَقَالَ : إِنَّهُ لَذِيذٌ يَا أُمِّي ! بَدَأْتُ أَشْعُرُ بِالْقُوَّةِ وَالنَّشَاطِ، مِنَ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا لَنْ أَدَعَ فُطُورَ الصَّبَاحِ.	يستمع للفقرة يقرا الفقرة يبحث عن الحرف الناقص يملا الفراغ يقرا الفقرة	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملي المعلم اشترت خديجة من المكتبة مقلمة و مبراة وسيالة ومسطرة	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة :الثانية 2
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : وجبة الصباح	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوازن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : ينتج جملا اسمية بسيطة	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف يطلب المعلم كلمات تتضمن التاء المربوطة على الالواح ويكمل الحرف الناقص	مراجعة الحرفين يكتب كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين ص88** **1- املا الفراغ بما يناسب** **من اداب الطعام :** **1- اغسل.....** **2- اقول.....** **3- .....** **4- عندما انتهي من الاكل اقول .....** **النشاط 2 : ارتب الجمل** 1- **اذهب الى المدرسة** 2- **اتناول فطور الصباح** 3- **انهض باكرا** 4- **اغسل وجهي** 5- **اقول با سم الله** **النشاط 3 : الاسبوع يتعرف على الاغذية ويصنفها في جدول نجز مشروعي**  		وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة اثري لغتي  	ينجز	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة:الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : توازن الغذاء	محفوظات	الحصة 1
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يقرا المحفوظة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة			المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	مما تتكونوجبة الفطور؟ من يعطينا اغذية صحية بما يمدنا الغذاء الصحي ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى **المقطع الاول** تَوَازُنُ الْغِذَاء خَيْرٌ مِنَ الدَّوَاء وَخَيْرُهُ مَا كَانَ مِنْ طَبِيعَةِ الأَشْيَاء **المقطع الثاني** فَاكِهَةٌ وَخُضْرَة وَشُرْبَةٌ مِنْ مَاء وَلِلْحَلِيبِ دَوْرُه فِي قُوَّةِ الأَعْضَاء **المقطع الثالث** وَالأَصْلُ فِي الأَكْلِ اعْتِدَا لَا دُونَمَا امْتِلاَء إِنَّ الْغِذَاءَ نِعْمَةٌ مِنْ خَالِقٍ مُعْطَاء يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	وبني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية الصحية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع :أهمية الغذاء في حفظ الصحة	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوازن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : يجيب عن أسئلة حول النص المنطوق / يجيب عن اسئلة تستهدف المعنى الظاهر والمعنى الضمني فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : يحدثكم طبيب المدرسة ان اوجاع البطن و الاسنان تعود خاصة الى نوع الطعام او انعدام النظافة وان النمو الجيد وصحة الجسم تتطلب غذاء صحيا وجه نصائح لزميلك تبين له كيفيحافظ على صحته ➢ المهمة الاسبوع1: ماهس الاغذية الصحية التي تتناولها حتى ينمو جسمك نموا طبيعيا وماهي الاغذية التي يجب عليك ان تتبعد عنها او لا نكثر منها ؟	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يقرا المعلم على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه عدة مرات ❖ سرد النص المنطوق :يتصرف زارت الطبيبة القسم الذي تدرس فيه سلمى .وسالتها تبدين بصحة جيدة لابد انك تتناولين غذاء متوازنا. سلمى وماهو الغذاءالمتوازن ردت عليها الطبيبة : يتطلب نمو أعضاء الجسم غذاء متوازنا يشمل مختلف المجموعات الغذائية منها: الأملاح المعدنية وأساسا الكلسيوم . خالد : ماهوالغذاء الذي فيه املاح معدنية والكالسيوم ؟ الطبيبة : نجدهما بكمية هامة في الحليب ومشتقاته، وينبغي الحرص على:تناول الفيتامينات، خالد : نجدهما خاصة في البيض والكبد والزبدة والخضر والفواكه. -رات الطبيبة اسنان سليمان مسوسة وقالت له :تجنب الإفراط في تناول السكريات ، والابتعاد عن المشروبات الغازية والمرطبات والحلويات. اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق - من الذي زار التلاميذ ؟ - ماذا قالت الطبية لسلمى ؟ - هل تعرف سلمى الغذاء المتوازن ؟ ماذا قالت للطبيبة ؟ - بما اجابتها الطبيبة ؟ - ماذا قال خالد للطبيبة ؟ - ماهو الغذاي الذي يحتوي على الاملاح المعدنية والكاليسيوم ؟ - ما هو الغذاء الغني بالفياتامينات ؟ - بما نصحت الطبيبة سليمان حين رات اسنانه مسوسة ؟ - من بين الاغذية التي ذكرتها الطبيبة ماهو الغذاء المتوازن وعلى ماذا يحتوي ؟ اجراة احداث النص: يكتب المعلم على السبورة المكان :اين كان الاطفال : في القسم الزمان :متى سالت الطبيبة: وقت الدراسة ..... الشخصيات :من هم شخصيات النص الطبيبة سلمى خالد سليمان الاحداث : عدم تناول الاطفال الغذاء المتوازن وعدم معرفة مما يتكون ؟ النهاية : اهمية وفوائد تناول الغذاء المتكوان في نمو اعضاء الجسم ؟ - القيم : تناول غذاء الصحي واداب الاكل	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعبر ويجيب اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق مسرحة الاحداث	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية الصحية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع :أهمية الغذاء في حفظ الصحة	تعبير شفهي (اتامل واتحد ث)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوزن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة :يسرد قصة انطلاقا من مشهد ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه – ترتيب وتركي أحداث النص شفويا – مسرحة احداث النص	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	من منكم يعطينا اغذية صحية واغذية غير صحية ؟ ماذا تسبب الاغذية غير صحية ؟ بما تنصحون الاطفال الصغار عندما يتناولون وجبة الفطور ؟	يذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب او يعلق مشاهد يعبر انطلاق من المشاهد  انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى الصورة 1 الفوج الاول ❖ ماذا يوجد فوق المائدة ؟ ❖ ما هو مصدر هذه الفواكه و الخضر ؟ ؟ ❖ هل هذا الغذاء متواز ويعطينا قوة ؟ ❖ هل هذا الغذاء غني بالاملاح المعدنية ام الفيتامينات ؟ الصورة 2الفوج الثاني ❖ ماذا يوجد فوق المائدة ؟ ❖ ما هو مصدر هذا الغذاء ؟ ؟ ❖ هل هذا الغذاء متواز ويعطينا قوة ؟ ❖ هل هذا الغذاء غني بالاملاح المعدنية ام الفيتامينات ؟ ❖ توجدمشروبات غازية وحلويات بما تسبب لنا لو اكثرنا منها ؟	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يعبر عن المشاهد يستمع يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم مسرحة الاحداث يقوم المتعلم بمسرحة النص الملخص: الطبيبة تبدين بصحة جيدة لابد انك تتناولين غذاء متوازنا. سلمى وماهو الغذاءالمتوازن الطبيبة : يتطلب نمو أعضاء الجسم غذاء متوازنا يشمل مختلف المجموعات الغذائية منها: الأملاح المعدنية وأساسا الكلسيوم . خالد : ماهوالغذاء الذي فيه املاح معدنية والكالسيوم ؟ الطبيبة : نجدهما بكمية هامة في الحليب ومشتقاته، وينبغي الحرص على:تناول الفيتامينات، خالد : نجدهما خاصة في البيض والكبد والزبدة والخضر والفواكه. الطبيبة:تجنب الإفراط في تناول السكريات ، والابتعاد عن المشروبات الغازية والمرطبات والحلويات.	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير شفوي (استعمل)	الصيغ : لابد . و	اركب:لا - لم	الحصة 3
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوازن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يكتشف الصيغ وينتج جملا اسمية ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : :يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات دالة- يوظف الضمائر في جمل — المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق :ماهو الغذاء الصحي ؟ماذا يعطي الجسم ؟ لو اكثرتم من المشربوات والحلويات ماذا تسبب لجسمكم ؟ - مماذا نجد الفيتاميانت تكون الوجبة الغنية والمفيدة ؟ - ماهي الاغذية التي نجد فيها الفيتامينات	يتذكر ويجيب	تشخيصي
زميلكم	**اولا : الصيغ :** رات الطبية سلمى بصحة جيدة ماذا قالت لها ؟ من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم ويلون الصيغة المستهدفة : ➢ **لا بد** ❖ **لابد** انك تتناولين غذاء متوازنا ❖ يقرا المعلم ثم المتعلم الجملة ❖ سليمان يتناول غذاء صحيا ماذا ستقول له الطبيبة ؟ ❖ **لابد** انك تتناول غذاء متوازنا ❖ يطلب المعلم توظيف **لابد** في جمل – ❖ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ➢ **و** ➢ لماذا تسوست اسنان خالد ؟ ➢ طلبت الطبيبة تجنب الاكثر من السكريات وايضا تجنب من الاكثار من المشربات الغازية ماذا ستقول لهم ➢ يكتب المعلم الجملةمن خلال اجابات المتعلمين: ❖ تجنب الاكثار من السكريات و المشروبات الغازية ❖ يقرا المعلم ثم المتعلم الفقرة ✓ يطلب المعلم توظيف **و** في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة **اولا : اركب :** هل ترمي الاوساخ في الساحة ..... انا **لا** ارمي الاساخ في الساحة ✓ يطلب المعلم توظيف **لا** في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة هل تنسون تناول فطور الصباح ؟ .....نحن **لم** ننس فطور الصباح ✓ يطلب المعلم توظيف **لم** في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يكتشف الصيغ ويوظفها يقرا يوظف الضمير انتن وانتم في جمل	وبني
استثمار المكتسبات	**ينجز على دفتر الانشطة ص 69رقم 1** أَضَعُ (لَا بُدَّ - عَلَيَّ - ثُمَّ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ : ..... أَنْ أَسْتَيْقِظَ بَاكِرًا حَتَّى لَا أَتَأَخَّرَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، وَ..... أَنْ أَتَنَاوَلَ فُطُورَ الصَّبَاحِ. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ ..... أَنَظِّفُ أَسْنَانِي.	ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع :أهمية الغذاء في حفظ الصحة	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوازن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيرا سليما	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	- ماهي الفائدة من تناول فطور الصباح ؟ - مما تكون الوجبة الغنية والمفيدة ؟ - ماهي الاغذية الصحية ؟ على ماذا تحتوي ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**العمل بالافواج :** يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشاهد على السبورة    يعبّر شفويا عمّا بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع **الصورة الاولى : الفوج 1** ❖ ماذايفعل سليمان ؟ ❖ مما تتكون هذي الوجبة ؟ ❖ هل هو غذتء صحي ؟ هل يحتوي على فيتامينات ؟ ❖ ماذا تسبب هذه الوجبة لو اكثر منها ؟ **الصورة الثانية : الفوج 2** ❖ ماذا حدث لسيلمان ؟ لماذا يبكي ؟ ❖ هل اكثر من الحلويات والمشروبات ؟ ❖ عل تناول غذا صحيا ؟ **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين(إدماج جزئي)** **الصورة الثالثة : الفوج 3** ❖ اين ذهب سليمان ؟ ❖ ماذا يقول الطبي لسليمان ؟ ❖ هل سيتناول سليمان مرة اخرى الحليوات والمشروبات بكثرة ؟ ❖ ماذا تقولون للا شخاص الذين يرمون الفضلات في هذه الاماكن يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور123 (إدماج كلي)** **القيم : يستخرج المتعلم القيم من خلال اسئلة يطرحها المعلم :**	يصف الصور ويعبر عنها مستعينا بكلمات وردت في النص المسموع يتواصل و يتقاسم الافكار مع الآخرين. - ينظم افكاره	وبني
استثمار المكتسبات	➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على السبورة	ينتج نصا شفويا أصيلا يرتب فيه أفكاره	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : صحتي في غذائي	قراءة اجمالية اداء + فهم	الحصة 5
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوازن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويحترم علامات الوقف. - يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر و المعنى الضمني. ويحدد افكار النص	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يذكر الماعلم الاغذية الصحية وغير الصحية ماذا تسبب لنا الحلويات والمشروبات الغازية لو اكثر منها ؟ ماذا يمدنا الغذاء المتوازن ؟ اين نجدكل من الفيتامينات والكاليسيوم ؟	يجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشهد على السبورة يسال المعلم : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ اين سيذهب علي ؟ ✓ ماذا تمسك سعاد بطنها بيديها ✓ ترى ماذا تقول الام لسعاد ؟  ❖ أقرأ : قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم ❖ قراءة النص قراءة صامتة ثم يسال المعلم منهم شخصيات النص ماهوعنوان النص ؟ مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف من الاحسن ان يبدا بالتلاميذ الذين يتمكنون من قراءة النص قراءة مسترسلة ❖ شرح المفردات :استعمال الكناش :تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة ➢ من يشرح لنا الم . يفقدك الباقوليات ؟ من يوظفهما في جملة ؟ ❖ افهم النص : 1- يقرا المتعلم الفقرة استيقظت .....الم في راسي ❖ ماذا حدث لسعاد في الصباح ؟ ❖ ماذا سمعت الام ؟ ❖ ماذا قالت الام لسعاد وبما ردت عليها سعاد ؟ 2- يقرا المتعلم الفقرة الثانية قالت الام .....يضر بصحتك ❖ ماذا حدث عندما اكثرت سعاد من تناول الحلوى والمشروبات ؟ 3- يقرا المتعلم الفقرة الثالثة سعاد .....بالفاكهة ❖ بماذا وعدت سعاد امها ؟ 4- يقرا المتعلم الفقرة الرابعة اللام .....مفيد للجسم بماذا نصحت الام ابنتها ؟ ❖ قراءةالنص من طرف التلاميذ يقرا تلميذ بدور الراوي ثم يواصل تلميذة بدور سعاد وتلميذة بدور الام ❖ استخراج القيم : ❖ ا عادة قراءة النص و الوقوف عند القيم الواردة فيه و تدوين مغزاهاعلى السبورة	يلاحظ يعبر عن الصورة يستمع للنص يقرا محترما علامات الوقف يشرح المفردات يجيب عن الاسئلة يستخرج القيم	وبني
استثمار المكتسبات	- على الالواح يجيب المتعلم ب صحيح او خطا - عليكم بالاكثار من الحلويات والمشروبات الغازية - الفواكه والحليب غذاء متوازن - الاكثار من السكريات تسبب السمنة وتسوس الاسنان - اتناول الخضر والفواكه دون ان اغسلها	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : التاء المفتوحة (قراءة)	قراءة وكتابة1	الحصة 6
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • _ الانتماء _ التعاون _ ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوازن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يقرا كلمات تتضمن التاء المفتوحة	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم
وضعية الانطلاق	❖ ماذا سمعت الام ؟ ❖ ماذا قالت الام لسعاد وبما ردت عليها سعاد ؟ ❖ ماذا حدث عندما اكثرت سعاد من تناول الحلوى والمشروبات ؟	يتذكر ويجيب — تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين ❖ ماهي الاغذية التي اكثرت منها سعاد وسبب لها الم في بطنها من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرف : **اكثرت سعاد من تناول الحلويات** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرف التاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يشوش المعلم الجملة ويطلب من المتعلمين تتريبها سعاد — من — الحلويات — اكثرت — تناول يحذف المعلم كلمة ويقرا المتعلم مابقي من الجملة الى ان يصل الى : الحلويات تجريد الحرف : مطالبة المتعلم بكتابة استيقظت الالواح بشكل كبير ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة يقراها المتعلم حرف حرف ❖ يقرا المتعلم مع تصفيق: تقطيع صوتي ال — ح — ل — و — يا — ت يطلب المعلم حذف ال ----------يقرا المتعلم على السبورة حلويات ➢ يطلب المعلم حذف ح ----------يقرا المتعلم على السبورة لويات ➢ يطلب المعلم حذف ل ----------يقرا المتعلم على السبورة ويات ➢ يطلب المعلم حذف و ----------يقرا المتعلم على السبورة ياَت ➢ يسال المعلم اذن ماهو الحرف الذي بقي يتوصل المتعلم الى حرف التاء ➢ يكتب المعلم على السبورة : حلويات * معلمات _ طبيبات ➢ يقرا المتعلم الكلمات ❖ يسال المعلم كيف كتبت التاء في هذه الكلمة ؟ عندما نقول معلمات هل يوجد معلمة واحة ام مجموعة من المعلمات ❖ اذن عندما نجد كلمة في ها جمع دائما نكتب في اخر الكلمة تاء مفتوحة يقرا المتعلم الكلمات التالية : معلمة جمعها .....على الالواح مهندسة ..جمعها علىالالواح.....	يسمع يجيب يقرا يرتب يحذف ثم يقرا الجملة يكتب الكلمة يحدف الحرف المطلوب سستخرج الحرف بالمحو التدريجي يقرا كلمات تتضمن التاءالمربوطة — وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن تاء مفتوحة تكون في الجمع مع تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يبحث ويقرا كلمات تتضم الحرف المكتشف — تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : التاء المفتوحة (قراءة)	قراءة وكتابة 1	الحصة 7
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوازن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب التاء المفتوحة متصلة مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلمين الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات: معلمة – معلم – شجرة -	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية منبه مدرسة فيتامينات يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية العودة الى النص يقرا المتعلم الفقرة ومطالبةالمتعلمينان يحوطو على الكلمات التي تتضمن تاء مفتوحة	يقرا الكلمات يكتب الكلمة يكتب الحرف يكتب على الالواتح يلون الحرف يستمع ويتعرف الى يكتب جملا تتضمن التاء	بيني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المتعلم ت . . . طبيبات . . في المدينة بنايات علية ومحلات تجارية	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

الفقرة 1	الفقرة 2	الفقرة3	اتلفقرة 4
	مشروبات	فيتامينات	
	سكريات	باقوليات	

❖ يملي المعلم الكلمات ويكتبها االمتعلم عل ىالالواح مع كتابة التاء بلون

بنايات – محلات – عمارات

❖ يطلب المعلم جملا تتضمن تاء مفتوحة

❖ تدون الجمل ويقراها المتعلم

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : التاء المفتوحة (قراءة)	املاء	الحصة 8
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوازن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يقرا كلمات تتضمن االتاءالمربوطة تكون متصلة	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم : بعض الحروف المدروسة المتشابهة يرتب : ل . ج .م ----------ال فا ـة حـ ت يملي المعلم : الفيتامينات – الحلويات	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يقرا المتعلم :\احسن قراءتي « الخسّ من الخضروات ، تُستهلك أوراقُه طازجة ، له فوائدُ عظيمةٌ ؛ يمنع السمنة ، غنيّ بالفيتامينات ، يُساعدُ على الهضم » . يكتب على الالواح الكلمات التي تتضمن التاء مفتوحة اكتب الحرف الناقص : معلما. بنايا . محلا. طبيبا. عمارا. ١ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْكَلِماتِ الْمُنْتَهِيَةَ بِالتّاءِ الْمَرْبوطَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْمُنْتَهِيَةَ بِالتّاءِ الْمَبْسوطَةِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ: جَرّافَة أَصْبَحَتْ كَوْمَة ساعات حِجارَة بَيْت ٢ نَقْرَأُ، وَنُجَرِّدُ حَرْفَ (تـ، ت) في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ: تـ ت ة ـة تَأْكُل شَجَرَة أَسْتَطيع الْبَيْت طارَت الْحُرِّيَّة	يكتب الكلمة المناسبة اسفل الصورة يقرا الكلمات يكمل الحرف الناقص ويقرا الكلمة يلون يقرا ويجرد الحرف	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملى المعلم : تناولت سعاد المشروبات واكثرت من الحلويات والسكريات	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : التاء المفتوحة (قراءة)	قراءة وكتابة2	الحصة 9
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوازن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يقرا كلمات تتضمن التاء المفتوحة	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	❖ ماذا سمعت الام ؟ ❖ ماذا قالت الام لسعاد وبما ردت عليها سعاد ؟ ❖ ماذا حدث عندما اكثرت سعاد من تناول الحلوى والمشروبات	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين ➢ يطلب من المتعلمين كتابة الكلمات التي تتضمن تاء م فتوحة والتي جاءت في الجمع – مجموعة - ؟ ➢ يكتب المعلم الكلمات : مشروبات - فيتامينات - باقوليات - سكريات لماذا كتبت التاء مفتوحة في هذه الكلمات من يعطينا كلمات تتضمن تاء مفتوحة؟ يكتب المتعلم الكلمات التالية ويطلب من المتعلمين كتابة الحرف الناقص على الالواح :. أخ. بي. وق. زي. يقرا المتعلم الكلمات المتحصل عليها : اخت – بيت - وقت - زيت يسال المعلم كيف كتبت التاء في اخر الكلمة ؟ على الالواح كم حرف في هذه الكلمات اذن كل كلمة تتكون من ثلاثة حروف ويكون الحرف في وسط الكلمة ساكن دائما نكتبها مفتوحة ✓ يقرا المتعلم على السبورة : ✓ بنت – توت – حوت	يقرا النص يتخرج الكلمات يقرا الكلمات يشرح يكون كلمات يقرا ويكمل الحرف الناقص يجيب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن تاء مفتوحة تتكون من ثلاثة حروف تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يبحث ويقرا كلمات تتضم الحرف المكتشف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : التاء المفتوحة (كتابة)	قراءة وكتابة 1	الحصة 10
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوازن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب التاء المربوطة منفصلة مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلمين الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات: معلمات – خزانة – بنت	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	1- يكتب المعلم الكلمات التالية معلمات – مدرسة — منبه ➢ على الالواح كتابة الكلمة التي تنتهي بتاء مفتوحة 2- يكتب المعلم الكلمات التالية مقلمة – بنت — جلست ➢ على الالواح كتابة الكلمة التي تنتهي بتاء مفتوحة ويكون ماقبلها حرف ساكن 3- على الالواح يكتب المتعلم كلمات تتضمن التاء المفتوحة 4- اكمل ب صوت * الحوت السبت *- زيت ➢ زيت الزيتون من أفضل الزيوت للصّحّة. ➢ اليوم الذي يلي يوم الجمعة هو السبت . ➢ إنّ الموت نهاية كلّ حيّ. ➢ صوت البلبل من أجمل الأصوات. ➢ لبث يونس في بطن الحوت أربعين ليلة. ➢ إذا كان الكلام من فضّة فإن السكوت من ذهب.	يقرا الكلمات يكتب الكلمة يكتب الحرف يكتب على الالواتح يلون الحرف يستمع ويتعرف الى مقاييس الحرف	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المتعلم ت . . . زيت . . . تحب سلمى تناول فاكهة التوت	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : التاء المفتوحة (قراءة)	املاء	الحصة 11
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوازن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يقرا كلمات تتضمن التاء المفتوحة	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم : بعض الحروف المدروسة المتشابهة يملى المعلم بعض الكلمات يملى المعلم : توت لذيذ	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يكتب المعلم الكلمات التالية : ❖ وردة – بنت – جزرة * ❖ يطلب كتابة الكلمةالتي تتضم نتاء مفتوحة اكتب الحرف الناقص : صو .- حو. –تو. –بي. يرتب ثم يكتب ويقرا الكلمة ق ت و - ت حو - 2- اكمل أقرأ واضع (ة (أو (ت) مكان الفراغ . رأ .....حمامـ ..... نملـ ..... تكاد تغرق في النهر .أشفقـ.....الحمامـ .....على النملـ ..... ورمـ ..... لها قشـ .....صغير .....صعد ..... النملـ .....فوق القشـ ..... ثم شكر ..... .الحمام 4 : اقرأ الجمل التالية واستخرج التاء المفتوحة والتاء المربوطة واكتبها في الجدول- : ذهبتْ عزيزة لِزيارة جَدتها في المْزرعَة - . جَلَسَتْ عزيزة معَ جَدتها في حَديقةِ الْبيت - . وَلِعبتْ على الْعُشْبِ الأَخضر بالكرةِ - .وَشاهَدَتْ الفراشات تطير بين الزّهَرات المْلونة . وَرَجَعَتْ إلى البْيتِ فَرِحةً مَسْرورَة	يكتب الكلمة المناسبة اسفل الصورة يقرا الكلمات يكمل الحرف الناقص ويقرا الكلمة يرتب الحروف مشكلا الكلمة	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملى المعلم : -جَلَسَتْ عزيزة معَ جَدتها في حَديقةِ الْبيت.	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة :الثانية
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : التاء المفتوحة	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوازن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

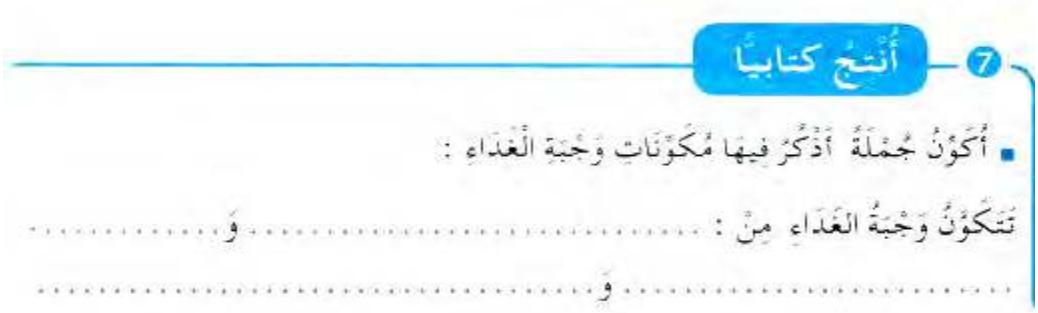
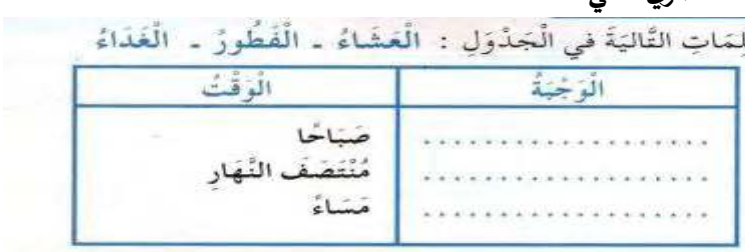
مؤشر الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف يملي المعلم كلمات - يكمل الحرف الناقص. شجر. بن معلما	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات+	**النشاط 1 .** **- السؤال الأول : اقرأ الجمل التالية واستخرج التاء المفتوحة والتاء المربوطة واكتبها في الجدول:** -ذهبتْ عزيزة لِزيارة جَدتها في المْزرعَة . -جَلَسَتْ عزيزة معَ جَدتها في حَديقة الْبيت . -وَلعبتْ على الْعُشْبِ الأَخضر بالكرة . -وَشاهَدَتْ الفراشات تطير بين الزّهَرات المْلونة . وَرَجَعَتْ إلى البْيتِ فَرِحة مَسْرورَة **النشاط 2 .املأ الفراغ بتاء مربوطة أو تاء مفتوحة** ورد ..... صور ..... طائرا ..... بط..... ..... سيارا ..... بنا **النشاط 3.** أَكْمِلِ الْكَلِمَةَ النّاقِصَةَ فيما يَأْتي بتاءٍ مُناسِبَةٍ: - قَرَأْ..... الْيَوْمَ خَبَرًا سارًّا. - أُحِبُّ حِصَّةَ الْقِراءَ..... . - جَزيرَ..... الْعَرَبِ كَبيرَ..... الْمِساحَةِ. - تَفَوَّقْـ..... في كِتابَـ..... الإملاءِ. - سُرْعَـ..... الطّائِرَةِ أَكْبَر مِنْ سُرْعَةِ السَّيّارَ..... - قَفَزَ..... الْقِطَّةُ قَفْزَ..... عالِيَةً.	يقرا الجمل ويستخرج التاء يملا الفراغ بتاء يكمل	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملي المعلم انتهت العطلة الصيفية ، فذهبت خديجة إلى المدرسة	يكون كلمات	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة :الثانية 2
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : وجبة الصباح	انتاج كتابي	الحصة 13
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوازن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : ينتج جملا اسمية بسيطة	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف يطلب المعلم كلمات تتضمن التاء المربوطة على الالواح ويكمل الحرف الناقص	مراجعة الحرفين يكتب كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1**يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين  7 أُنْتِجُ كتابيًا ▪ أُكَوِّنُ جُمْلَةً أَذْكُرُ فِيهَا مُكَوِّنَاتِ وَجْبَةِ الْغَذَاءِ : تَتَكَوَّنُ وَجْبَةُ الْغَذَاءِ مِنْ : ..... وَ .... وَ ..... **النشاط 2 : ارتب الجمل** 1- اذهب الى المدرسة 2- اتناول فطور الصباح 3- انهض باكرا 4- اغسل وجهي 5- اقول با سم الله **النشاط 3 : الاسبوع يتعرف على الاغذية ويصنفها في جدول نجز مشروعي**  أتعرّف على الأغذية وأصنّفها في الجدول حسب المجموعة التي تنتمي إليها : ▪ موز، برتقال، بطيخ، خوخ، طماطم، تفاح، عنب، جبن، حليب، دقيق، خبز، لحوم وأسماك . خضر فواكه لحوم الحليب ومشتقاته حبوب	يكون جملا يذكر فيها مكونات الغذاء يرتب الجمل يكمل انجاز المشروع	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة اثري لعتي  ▪ أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ : الْعَشَاءُ - الْفُطُورُ - الْغَدَاءُ الْوَجْبَةُ: ..... / ..... / ..... الْوَقْتُ: صَبَاحًا / مُنْتَصَفَ النَّهَارِ / مَسَاءً	ينجز	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة:الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : توازن الغذاء	محفوظات	الحصة 1
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يقرا المحفوظة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة			المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يستظهر المقطع الاول قراءة جماعية ثم فردية	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى **المقطع الاول** تَوَازُنُ الْغِذَاء خَيْرٌ مِنَ الدَّوَاء وَخَيْرُهُ مَا كَانَ مِنْ طَبِيعَةِ الأَشْيَاء **المقطع الثاني** فَاكِهَةٌ وَخُضْرَة وَشُرْبَةٌ مِنْ مَاء وَلِلْحَلِيبِ دَوْرُه فِي قُوَّةِ الأَعْضَاء **المقطع الثالث** وَالأَصْلُ فِي الأَكْلِ اعْتِدَا لَا دُونَمَا امْتِلاَء إِنَّ الْغِذَاءَ نِعْمَةٌ مِنْ خَالِقٍ مُعْطَاء يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الثاني	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	وبني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول والثاني	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية الصحية	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع :صحة الفم والاسنان	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • ـ الانتماء ـ التعاون ـ ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل • الوقاية والنظافة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : يجيب عن أسئلة حول النص المنطوق / يجيب عن اسئلة تستهدف المعنى الظاهر والمعنى الضمني فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : يحدثكم طبيب المدرسة ان اوجاع البطن و الاسنان تعود خاصة الى نوع الطعام او انعدام النظافة وان النمو الجيد وصحة الجسم تتطلب غذاء صحيا وجه نصائح لزميلك تبين له كيفيحافظ على صحته ➢ المهمة الاسبوع3: شاهدت زميلك اسنانه مسوسة لماذا وبماذا تنصحه ؟	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يقرا المعلم على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه عدة مرات ❖ سرد النص المنطوق :يتصرف سال المعلم التلاميذ لكي نحافظ على جمال الأسنان وعلى صلابتها ، ونقيها من التسوس أو الكسر ماذا يجب عليكم : اجابت منى : لابد من تنظيف الأسنان بالسواك أو بالفرشاة والمعجون بعد كل وجبة طعام لحظة الانتهاء من تناول الطعام، حتى لا تتراكم بقايا الأطعمة فيها وتصبح عرضة للتسوس. خالد : تناول وجبات الطعام بانتظام. سلمى : شرب الحليب بكثرة لأنه أهم مصادر الكالسيوم والفوسفور، وهذان المصدران مهمان لصحة الأسنان سليمان : الإكثار من تناول الخضر والفواكه.و تجنب الإكثار من تناول السكريات. اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق - عما يتحدث النص ؟ - ماذاطلب المعلم من التلاميذ؟ - ماهي الادوات التي نتسعملها لتنظيف الاسنان ؟ - لماذا ننظف اسنانا بعدكل وجبة طعام ؟ - بماذا اجاب خالدالمعلم ؟ - ماهو الغذاء الذي يحتوي على الاملاح الفسفور والكاليسيوم ؟ - ماهو الغذاءالذي نصحبه سليمان ؟ حتى نكون الاسنان قوية ؟ - ماهي الاغذية التي يجب ان نتجنبها ؟ لماذا ؟ اجرأة احداث النص: يكتب المعلم على السبورة المكان :اين كان الاطفال : في الفسم الزمان :متى سال ال معلم التلاميذ الشخصيات :من هم شخصيات النص المعلم سلمى خالد سليمان الاحداث : اهم الاغذية التي تقوي الاسنان وتقي من التسوس ؟ النهاية : اهمية الحفاظ على الاسنان ؟ - القيم : الوقاية	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعبر ويجيب اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق مسرحة الاحداث	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية الصحية	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع :صحة الفم والاسنان	تعبير شفهي (اتامل واتحد ث)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2l لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
يعتز بلغته العربية- - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوزن الغذاء	يكتسب قدرات تعبيرية يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يرد استجابة لما يسمع يتفاعل مع النص المنطوق يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة :يسرد قصة انطلاقا من مشهد – يعبّرعن مشهدمعروض أمامه - ترتيب وتركي أحداث النص شفويا – مسرحة احداث النص	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	من منكم يعطينا اغذية صحية واغذية غير صحية ؟ ماذا تسبب الاغذية غير صحية ؟ بما تنصحون الاطفال الصغار بعد تناولهم للغذاء ؟	يذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**يطلب المعلم فتح الكتاب او يعلق مشاهد** **يعبر انطلاق من المشاهد**  **انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى** **الصورة 1 الفوج الاول** **مابه خالد ؟** **ترى ما سبب تسوس اسنان خالد ؟ ؟** **هل تناول غداء صحيا ؟** **ماذا كان عليه ان يفعل بعد تناوله الاكل ؟** **الصورة 2الفوج الثاني** **اين ذهب خالد ؟** **ترى ماذا تقول الطبيبة لخالد ؟** **ماذا ستفعل الطبيبة بضرس خالد ؟** **بما تنصحه الطبية ؟**	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يعبر عن المشاهد يستمع يقرا	بنائي
استثمار المكتسبات	**يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم مسرحة الاحداث يقوم المتعلم بمسرحة النص الملخص:** **المعلم : لكي نحافظ على جمال الأسنان وعلى صلابتها ، ونقيها من التسوس أو الكسر ماذا يجب عليكم :** **منى : لابد من تنظيف الأسنان بالسواك أو بالفرشاة والمعجون بعد كل وجبة طعام لحظة الانتهاء من تناول الطعام، حتى لا تتراكم بقايا الأطعمة فيها وتصبح عرضة للتسوس.** **خالد : تناول وجبات الطعام بانتظام.** **سلمى : شرب الحليب بكثرة لأنه أهم مصادر الكالسيوم والفوسفور، وهذان المصدران مهمان لصحة الأسنان** **سليمان : الإكثار من تناول الخضر والفواكه.و تجنب الإكثار من تناول السكريات.**	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير شفوي (استعمل)	الصيغ : كيف . كم	اركب:الضمائر مع لم ولن	الحصة 3
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل • الوقاية والنظافة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يكتشف الصيغ وينتج جملا اسمية ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : :يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات دالة- يوظف الضمائر في جمل	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق :ماهوالغذاء الذي يحتوي على الحليب ؟ هل تناول الخضر والفواكه تقوي الاسنان ؟ - متى ننظف اسنانا ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
زميلكم	اولا : الصيغ : رايت صديقك يحافظ على نظافة اسنانه ؟ م ماهو السؤال الذي ستاله ؟ من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم ويلون الصيغة المستهدفة : ➢ كيف ❖ كيف تحافظ على نظافة اسنانك ❖ يقرا المعلم ثم المتعلم الجملة ❖ غندما نكتب السؤال ماعس العلامة التي نضعها في اخر الجملة ❖ يطلب المعلم توظيف كيف في جمل – ❖ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ➢ كم ➢ يجيب صديقك : انظف اسناني ثلاث مرات في اليوم ؟ ➢ ما هو السؤال الذي تطرحه ➢ يكتب المعلم الجملةمن خلال اجابات المتعلمين: ❖ كم مرة تنظف اسنانك ❖ يقرا المعلم ثم المتعلم الفقرة ✓ يطلب المعلم توظيف كم في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة اولا : اركب : هل ترمي الاوساخ في الساحة ..... انا لم ارمي الاساخ في الساحة ✓ يطلب المعلم توظيف لا في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة هل تنسون تناول فطور الصباح ؟ .....نحن لم ننس فطور الصباح ✓ يطلب المعلم توظيف لم او لن مع ضمير في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يكتشف الصيغ ويوظفها يقرا يوظف الضمير انتن وانتم في جمل	بني
استثمار المكتسبات	ينجز على دفتر الانشطة او على كراس القسم ضع كيف اوكم - .....عمرك يا خالد - .....تنظم وقتك -2 - أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ : * أَنْتَ لَمْ تَتَنَاوَلْ فُطُورَكَ. * أَنْتِ لَمْ ..... فُطُورَكِ .	ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع :صحة الفم والاسنان	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– • – الانتماء – التعاون – ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل • الوقاية والنظافة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيرا سليما	المقطع	6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	- ماذا تفعل عندما تقطف الفاكهة او تشتريها من عند البائع؟ - ماهي الاغذية التي يجب عليك ان لا تكثر منها ؟ - مما تكون الوجبة الغنية والمفيدة ؟ - ماذا تفعل بعد تناول وجبة الغذاء ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**العمل بالافواج :** يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشاهد على السبورة  يعبّر شفويا عمّا بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع **الصورة الاولى : الفوج 1** ❖ ماذا تفعل منى ؟ ❖ ترى لماذا تغسل منى يديها ؟ ❖ ترى ماذا يحدث لو تتناول فطورك ويداك متسخة ؟ ❖ هل هو تصرف حسن ؟ **الصورة الثانية : الفوج 2** ❖ ماهي الاغذية التي تتناولها منى ؟ ❖ هل هي اغذية صحيى ام غير صحية ؟ ❖ هل تتناول منى غذاءها باليد اليمنى ام اليسرى ؟ **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصورتين(إدماج جزئي)** **الصورة الثالثة : الفوج 3** ❖ بعد ان انهت منى غذتءها ماذا تفعل الان ؟ ❖ بم تنظف منى اسنانها ؟ ❖ في رايك هل اسنان منى مسوسة ام اسنانها بيضاءوقوية ؟ لماذا ❖ هل التصرف الذي قامت به منى في الصور الثلاث ؟ هل ستذهب عند طبيب الاسنان يسجل المعلم احسن التعابير على السبورة **مطالبة التلاميذ بسرد الأحداث في الصور123 (إدماج كلي)** **القيم : يستخرج المتعلم القيم من خلال اسئلة يطرحها المعلم :**	يصف الصور ويعبر عنها مستعينا بكلمات وردت في النص المسموع يتواصل و يتقاسم الافكار مع الآخرين. - ينظم افكاره	بنائي
استثمار المكتسبات	➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على السبورة	ينتج نصا شفويا أصيلا يرتب فيه أفكاره	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : احافظ على صحة اسناني	قراءة اجمالية اداء + فهم	الحصة 5
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل • الوقاية والنظافة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويحترم علامات الوقف. - يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر و المعنى الضمني. ويحدد افكار النص	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماذا تسبب لنا الحلويات والمشروبات الغازية لو اكثر منها ؟ قبل كل اكل وبعده ماذا يجب عليكم ان تفعلو ا؟ اين نجد كل من الفيتامينات والكاليسيوم ؟	يجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشهد على السبورة يسال المعلم : ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ ترى ماذا يقول الاب لابنته منى ؟ ✓ بم ردتةعليه منى ❖ أقرأ : قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم ❖ قراءة النص قراءة صامتة ثم يسال المعلم منهم شخصيات النص ماهوعنوان النص ؟ من هم شخصيات النص مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف من الاحسن ان يبدا بالتلاميذ الذين يتمكنون من قراءة النص قراءة مسترسلة ❖ شرح المفردات :استعمال الكناش :تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة ➢ من يشرح لنا شعرت . الوقاية التسوس ؟ من يوظفهما في جملة ؟ ❖ افهم النص : 1- يقرا المتعلم الفقرة الاولى اسرعت .....طبيب الاسنان ❖ اين كان الاب قبل عودته الى المنزل ؟ ❖ هل ذهبمنى الى المدرسة ؟ لماذا ؟ ❖ اين ذهب منى بعد ان شعرت بالم في اسنانها ؟ ❖ مع من ذهبت عندطبيب الاسنان ؟ 2- يقرا المتعلم الفقرة الثانية منى .....الفواكه والحبوب ❖ ماذا قال الطبي لمنى ؟ ماهي الاغذية التي نصح الطبيمنى بان لا تكثر منها ماه والغذاء المتوازن ؟ ❖ قراءةالنص من طرف التلاميذ يقرا تلميذ بدور الراوي ثم يواصل تلميذة بدور منى وتلميذة بدور الام واخر بدور الاب ❖ استخراج القيم : ❖ ا عادة قراءة النص و الوقوف عند القيم الواردة فيه و تدوين مغزاهاعلى السبورة	يلاحظ يعبر عن الصورة يستمع للنص يقرا محترما علامات الوقف يشرح المفردات يجيب عن الاسئلة يستخرج القيم	وبني
استثمار المكتسبات	- على الالواح يجيب المتعلم ب صحيح او خطا - ذهبت منى الى المدرسة - شعرت منى بالم في بطنها - الاكثار من السكريات تسبب وتسوس الاسنان - الغذاء المتوازن هو المشروبات الغازية – الحلويات -	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : التاء المفتوحة (قراءة)	قراءة وكتابة1	الحصة 6
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل • الوقاية والنظافة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يقرا كلمات تتضمن التاء المفتوحة	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم
وضعية الانطلاق	❖ بم شعرت منى ؟ ❖ ما سبب تسوس اسنان منى ؟ ❖ بم نصح الطبيب منى ؟	يتذكر ويجيب — تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين 1- ماذقالت منى عندما عاد ابوها من العمل من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرف : شعرت بالم شديد في اسناني يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرف التاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يطلب المعلم كتابة الكلمة التي تتضمن حرف التاء في احر الكلمة تجريد الحرف : ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة يقراها المتعلم حرف حرف ش ع ر ت ➢ يحذف المتعلم في كل مرة حرف حتى يصل ➢ يسال المعلم اذن ماهو الحرف الذي بقي يتوصل المتعلم الى حرف التاء ➢ كيف جاءت التاء في اخر الكلمة ➢ يقرا المتعلم الكلمات ❖ ذهبت - قرات – كتبت – طلبت ❖ يشرح المعلم الشيءالذي نقوم به او نفعله دائما نكتب في اخر الكلمة تاء مفتوحة 2- نصح الطبيب منى بان لا تتناول بعض الاغذية ماهي من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرف : لاتكثري من الحلوى والسكريات يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرف التاء قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يطلب المعلم كتابة الكلمة التي تتضمن حرف التاء في احر الكلمة ❖ يقوم المعلم بتجزئة الكلمة يقراها المتعلم حرف حرف س ك ر يا ت ➢ يحذف المتعلم في كل مرة حرف حتى يصل ➢ يسال المعلم اذن ماهو الحرف الذي بقي يتوصل المتعلم الى حرف التاء ➢ كيف جاءت التاء في اخر الكلمة ➢ يقرا المتعلم الكلمات ❖ حلويات - معلمات – طبيبات – ❖ يشرح المعلم في الجمع دائما نكتب في اخر الكلمة تاء مفتوحة	يسمع يجيب يقرا يرتب يحذف ثم يقرا الجملة يكتب الكلمة يحدف الحرف المطلوب سستخرج الحرف بالمحو التدريجي يقرا كلمات تتضمن التاء المفتوحة — وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن تاء مفتوحة تكون في الجمعاو في الفعل مع تدوين الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يبحث ويقرا كلمات تتضم الحرف المكتشف — تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : التاء المفتوحة (قراءة)	قراءة وكتابة 1	الحصة 7
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل • الوقاية والنظافة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب التاء المفتوحة متصلة مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلمين الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات: معلمة – معلم – شجرة - بنت	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية بنت مدرسة فيتامينات اكلت يقرا المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية ❖ على اللوحة يكتب كلمة تتضمن تاء مفتوحة تكون في الجمع ❖ على اللوحة يكتب كلمة تتضمن تاء مفتوحة تكون فعل نستطيع ان نقوم به – فعل - ❖ العودة الى النص يقرا المتعلم الفقرة ومطالبةالمتعلمين ان يحوطو على الكلمات التي تتضمن تاء مفتوحة ❖ يملي المعلم الكلمات ويكتبها االمتعلم عل ىالالواح مع كتابة التاء بلون بنايات – محلات - فنتجت - عمارات -شعرت ❖ يطلب المعلم جملا تتضمن تاء مفتوحة ❖ تدون الجمل ويقراها المتعلم	يقرا الكلمات يكتب الكلمة يكتب الحرف يكتب على الالواتح يلون الحرف يستمع ويتعرف الى يكتب جملا تتضمن التاء	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المتعلم ت . . . عمارات . . اكلت . . . شعرت منى بالم في اسنانها لانها تناولت الحلويات	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : التاء المفتوحة (قراءة)	املاء	الحصة 8
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل • الوقاية والنظافة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يقرا كلمات تتضمن االتاءالمربوطة تكون متصلة	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم : بعض الحروف المدروسة المتشابهة يرتب : ل . ج .م ----------ال فا ـة حـ ت يملى المعلم : الفيتامينات – الحلويات - جعت	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يقرا المتعلم :\احسن قراءتي أقرأ ما يلي قراءة مسترسلة محترما علامات الوقف : • المعلمة : أخبريني ، لماذا تغيبت يا منى ؟ • ضرسي كان يؤلمني يا سيدتي ، أعطتني أمي مسكنات للآلام . ثم أخذتني إلى طبيب اكتب الحرف الناقص : معلما. بنايا . ذهب. طبيبا. قرا . عمارا. ١ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْكَلِماتِ الْمُنْتَهِيَةَ بِالتّاءِ الْمَرْبوطَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْمُنْتَهِيَةَ بِالتّاءِ الْمَبْسوطَةِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ: جَرّافَة أَصْبَحَتْ كَوْمَة ساعات حِجارَة بَيْت ٢ نَقْرَأُ، وَنُجَرِّدُ حَرْفَ (تـ، ت) في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ: تـ ت ة ـة تَأْكُل شَجَرَة أَسْتَطيع الْبَيْت طارَت الْحُرِّيَّة	يكتب الكلمة المناسبة اسفل الصورة يقرا الكلمات يكمل الحرف الناقص ويقرا الكلمة يلون يقرا ويجرد الحرف	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملى المعلم : تناولت منى المشروبات واكثرت من الحلويات والسكريات	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : التاء المربوطة (قراءة)	قراءة وكتابة2	الحصة 9
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل • الوقاية والنظافة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يقرا كلمات تتضمن التاء المربوطة	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	❖ بم شعرت منى ؟ ❖ ما سبب تسوس اسنان منى ؟ ❖ بم نصح الطبيب منى ؟ ❖ ماهي الادوات التي نستعملها لتنظيف اسنانا ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف** **قراءة النص من طرف بعض المتعلمين** ➢ **يطلب من المتعلمين البحث عن الكلمات التي تتضمن تاء مربوطة .وتديونها على السبورة** ➢ **يكتب المعلم الكلمات :** **الفرشاة - الوقاية - اللثة - الغذائية** ❖ **كيف كتبت التاء في هذه الكلمات** ❖ **من يعطينا كلمات تتضمن تاء مربوطة؟** **يكتب المتعلم الكلمات التالية ويطلب من المتعلمين كتابة الحرف الناقص على الالواح :.** **مدرس. مقلم. طاول. شجر.** **يقرا المتعلم الكلمات المتحصل عليها : مدرسة – مقلمة - طاولة - شجرة** **يسال المعلم كيف كتبت التاء في اخر الكلمة ؟** **اذن كل الاشياء التي نسميها دائما نكتبها مربوطة** ✓ يقرا المتعلم على السبورة : ✓ تفاحة – ممحاة – بقرة	يقرا النص يتخرج الكلمات يقرا الكلمات يشرح يكون كلمات يقرا ويكمل الحرف الناقص يجيب يقرا	تكويني
استثمار المكتسبات	**يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن تاء مربوطة تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم**	يبحث ويقرا كلمات تتضم الحرف المكتشف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : التاء المربوطة (كتابة)	قراءة وكتابة 2	الحصة 10
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل • الوقاية والنظافة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

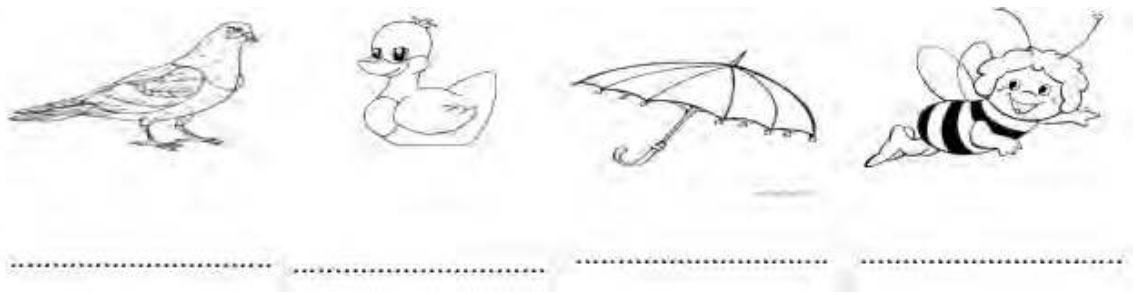
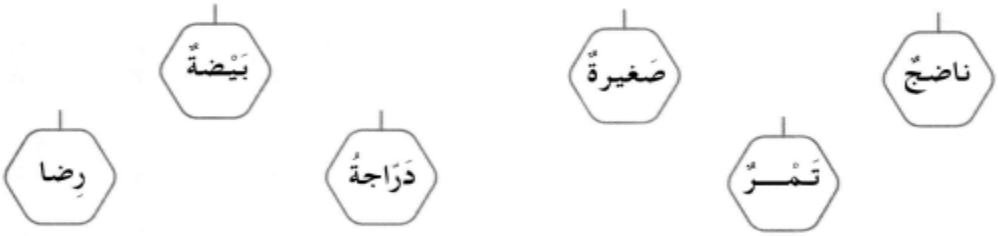
مؤشر الكفاءة : يكتب التاء المربوطة منفصلة مراعيا الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلمين الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات: معلمات – خزانة – بنت	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	1- يكتب المعلم الكلمات التالية معلمات – مدرسة ـــ منبه ➢ على الالواح كتابة الكلمة التي تنتهي بتاء مربوطة 2- يكتب المعلم الكلمات التالية شجرة – بنت ـــ جلست ➢ على الالواح كتابة الكلمة التي تنتهي بتاء مفتوحة ويكون ماقبلها حرف ساكن 3- على الالواح يكتب اللمتعلم كلمات تتضمن التاء المربوطة ❖ يملي المعلم الكلمات ويكتبها المتعلم على الالواح مع كتابة التاء بلون بقرة – زهرة - باخرة ❖ يملي المعلم الكلمات ويكتبها االمتعلم على الالواح مع كتابة التاء بلون نحلة – مظلة - حقيبة	يقرا الكلمات يكتب الكلمة يكتب الحرف يكتب على الالواتح يلون الحرف يستمع ويتعرف الى مقاييس الحرف	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المتعلم ة . . . شجرة . . . مدرسة . . . شاهدت شجرة طويلة	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : التاء المربوطة (قراءة)	املاء	الحصة 11
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل • الوقاية والنظافة	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يقرا كلمات تتضمن التاء المربوطة	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم : بعض الحروف المدروسة المتشابهة يرتب : ل . ج .م ----------ال فا ـة حـ ت يملي المعلم : قرات الكتاب	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	يعلق المعلم الصور اويرسم على السبورة :  .... ❖ في كل مرة يطلب المعلم كتابة اسم الصورة على الالواح ❖ في الاخير يقرا المتعلم الكلمات الاتية " نحلة - مظلة - بطة - حمامة اكتب الحرف الناقص : معلم. – قط. - حافل.- جائز. يرتب ثم يكتب ويقرا الكلمة م ك ـة س - ق دي ـة ح - ب ل ـة ب الون الكلمات التي تتضمن تاء مربوطة 	يكتب الكلمة المناسبة اسفل الصورة يقرا الكلمات يكمل الحرف الناقص ويقرا الكلمة يرتب الحروف مشكلا الكلمة	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملى المعلم : طلبت المعلمة من خديجة ان تضع العلبة فوق الطاولة	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة :الثانية
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : التاء المفتوحة و المربوطة	ادماج + العاب قرائية	الحصة 12
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوازن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

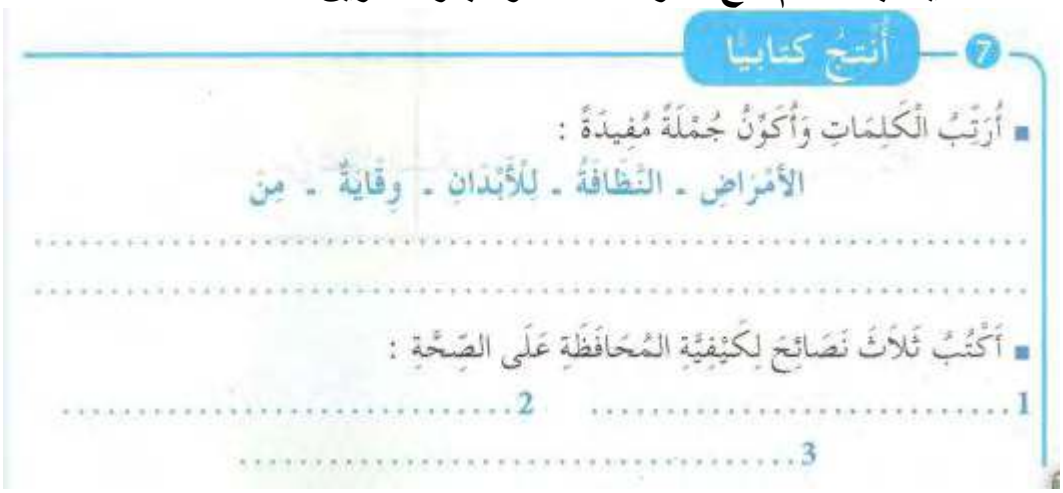
مؤشر الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها — المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف يملي المعلم كلمات - يكمل الحرف الناقص. شجر. زي ممرضا.	يقرا ويكتب	تشخيصي
بناء التعلمات+	**النشاط 1 .** **- السؤال الأول : اقرأ الجمل التالية واستخرج التاء المفتوحة والتاء المربوطة واكتبها في الجدول:** -ذهبتْ عزيزة لِزيارة جَدتها في المْزرعَة . -جَلَسَتْ عزيزة معَ جَدتها في حَديقة الْبيت . -وَلِعبتْ على الْعُشْبِ الأَخضر بالكرة . -وَشاهَدَتْ الفراشات تطير بين الزّهَرات المْلونة . وَرَجَعَتْ إلى البْيتِ فَرِحةً مَسْرورَةً **النشاط 2 .املأ الفراغ بتاء مربوطة أو تاء مفتوحة** ورد ..... صور ..... طائرا ..... بط..... ..... سيارا ..... بنا **النشاط 3.** أَكْمِلِ الْكَلِمَةَ النّاقِصَةَ فيما يَأْتي بتاءٍ مُناسِبَةٍ: – قَرَأْ..... الْيَوْمَ خَبَرًا سارًّا. – أُحِبُّ حِصَّةَ الْقِراءَ..... . – جَزيرَ..... الْعَرَبِ كَبيرَ..... الْمِساحَةِ. – تَفَوَّقْـ..... في كِتابَـ..... الإملاءِ. – سُرْعَـ..... الطّائِرَةِ أَكْبَر مِنْ سُرْعَةِ السَّيّارَ..... – قَفَزَ..... الْقِطَّةُ قَفْزَ..... عالِيَةً.	يقرا الجمل ويستخرج التاء يملا الفراغ بتاء يكمل	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملي المعلم انتهت العطلة الصيفية ، فذهبت خديجة إلى المدرسة	يكون كلمات	تحصيلي

الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : وجبة الصباح	انتاج كتابي	الحصة	13
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع	3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي،القواعد الصحية للاكل وتوازن الغذاء	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : ينتج جملا اسمية بسيطة	المقطع	6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف يطلب المعلم كلمات تتضمن التاء المربوطة على الالواح ويكمل الحرف الناقص	مراجعة الحرفين يكتب كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1**يطلب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز التمرين  **النشاط 2 : ارتب الجمل** 1- اذهب الى المدرسة 2 اتناول فطور الصباح 2- انهض باكرا 3 اغسل اسناني بالفرشاة 4اقول با سم الله **النشاط 3 : الاسبوع يتعرف على الاغذية ويصنفها في جدول نجز مشروعي** 	يكون جملا يذكر فيها مكونات الغذاء يرتب الجمل يكمل انجاز المشروع	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة اثري لغتي أَرْبِطُ كُلَّ مَرَضٍ بِمَعْنَاه : الهُزَالُ ● ● زِيَادَةُ الْوَزْنِ السُّمْنَةُ ● ● نُقْصَانُ الْوَزْنِ سُوءُ التَّغْذِيَةِ ● ● مَرَضُ الْأَسْنَانِ التَّسَوُّسُ ● ● ضَعْفٌ فِي الْعَضَلَاتِ	ينجز	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة:الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : توازن الغذاء	محفوظات	الحصة 1

الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها	اسبوع	2
مركبات الكفاءة ▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يقرا المحفوظة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة	المقطع	5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يستظهر المقطع الاول والثاني قراءة جماعية ثم فردية	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى **المقطع الاول** تَـــوَازُنُ الْغِـــــذَاء خَيْـــــرٌ مِـــنَ الـــدَّوَاء وَخَيْـــرُهُ مَـــا كَـــانَ مِـــنْ طَبِيعَـــةِ الأَشْـيَـــاء **المقطع الثاني** فَـاكِهَـــةٌ وَخُضَـــرَة وَشُـــرْبَـةٌ مِـنْ مَـــاء وَلِلْحَـلِيـــــبِ دَوْرُه فِـــي قُـــوَّةِ الأَعْضَـــاء **المقطع الثالث** وَالأَصْلُ فِـي الأَكْـلِ اعْتِـدَا لَّ دُونَمَـــا امْتِـــلاَء إِنَّ الْغِـــذَاءَ نِعْـمَـــةٌ مِـــنْ خَالِـــقٍ مُعْطَـــاء يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الثالث	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	وبني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول والثاني والثالث	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	الموضوع : اسبوع الادماج	(أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 4
▪ مركبة الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يقيّم مضموف النص المنطوق			
مؤشر الكفاءة : استذكار القصص المنطوقة أو إعداد قصة تلخص محتوى القصص الثلاث المدروس			المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : يحدثكم طبيب المدرسة ان اوجاع البطن و الاسنان تعود خاصة الى نوع الطعام او انعدام النظافة وان النمو الجيد وصحة الجسم تتطلب غذاء صحيا وجه نصائح لزميلك تبين له كيفيحافظ على صحته	يستمع للوضعية وجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مرفق بالإشا ا رت والإيماءاتلشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . إعادة السرد عند الحاجة اولا : النصوص المنطوق يقرا المعلم النص الاول سال المعلم التلاميذ : من منكم يتناول فطور الصباح، كل يوم فقال سعيد:أنا لا أتناول الفطور في الصباح.وقال رياض: وأنا أيضا، وقالت هدى وأنا كذلك. ليلى: تقول أمي : الحليب فوق الطاولة،عليك بتناول الفطور،ولكني لا اشعر برغبة في الأكل. المعلم مندهشا: أتأتون إلى المدرسة من غير فطور؟ عليكم بتناول فطور الصباح يا أطفال،مفيد جدا لصحتكم ،وينشط جسمكم . قال باسم: وماذا علينا أن نأكل في هذه الوجبة يا سيدي؟ المعلم: حتي تكون الوجبة غنية و مفيدة، يجب أن تحتوي على:- كوب من الحليب، وبعض الفطائر من الخبز، وقطع من الجبن ،وقليل من الفاكهة. فقال الأطفال بصوت واحد: لن نخرج من البيت قبل أن نتناول الفطور اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة: - ماذا سال المعلم التلاميذ ؟ بم رد عليه سعيد ورياض وهدى؟ - ماذا كانت تقول الام لليلى ؟لماذا لم تكن ليلى تتناول فطور الصباح ؟ - ماهي الفائدة من تناول فطور الصباح ؟ مما تكون الوجبة الغنية والمفيدة ؟ يقرا المعلم النص الثاني زارت الطبيبة القسم الذي تدرس فيه سلمى .وسالتها تبدين بصحة جيدة لابد انك تتناولين غذاء متوازنا. سلمى وماهو الغذاءالمتوازن ردت عليها الطبيبة : يتطلب نمو أعضاء الجسم غذاء متوازنا يشمل مختلف المجموعات الغذائية منها: الأملاح المعدنية وأساسا الكلسيوم . خالد : ماهوالغذاء الذي فيه املاح معدنية والكالسيوم ؟ الطبيبة : نجدهما بكمية هامة في الحليب ومشتقاته، وينبغي الحرص على:تناول الفيتامينات، خالد : نجدهما خاصة في البيض والكبد والزبدة والخضر والفواكه. -رات الطبيبة اسنان سليمان مسوسة وقالت له :تجنب الإفراط في تناول السكريات ، والابتعاد عن المشروبات الغازية والمرطبات والحلويات. اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة: - ماذا قالت الطبية لسلمى ؟هل تعرف سلمى الغذاء المتوازن ؟ ماذا قالت للطبيبة ؟ - بما اجابتها الطبيبة ؟ماذا قال خالد للطبيبة ؟ - ماهو الغذاي الذي يحتوي على الاملاح المعدنية والكاليسيوم ؟ - ما هو الغذاء الغني الغني بالفياتامينات ؟ - بما نصحت الطبيبة سليمان حين رات اسنانه مسوسة ؟ماهو الغذاء المتوازن وعلى ماذا يحتوي ؟ يقرا المعلم النص الثالث سال المعلم التلاميذ لكي نحافظ على جمال الأسنان وعلى صلابتها ، ونقيها من التسوس أو الكسر ماذا يجب عليكم : اجابت منى : لابد من تنظيف الأسنان بالسواك أو بالفرشاة والمعجون بعد كل وجبة طعام لحظة الانتهاء من تناول الطعام، حتى لا تتراكم بقايا الأطعمة فيها وتصبح عرضة للتسوس. خالد : تناول وجبات الطعام بانتظام. سلمى : شرب الحليب بكثرة لأنه أهم مصادر الكالسيوم والفوسفور، وهذان المصدران مهمان لصحة الأسنان سليمان : الإكثار من تناول الخضر والفواكه.و تجنب الإكثار من تناول السكريات اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة: - ماذاطلب المعلم من التلاميذ؟ ماهي الادوات التي نتسعملها لتنظيف الاسنان ؟ لماذا ننظف اسنانا بعدكل وجبة طعام ؟بماذا اجاب خالدالمعلم ؟ ماهو الغذاء الذي يحتوي على الاملاح الفسفور والكاليسيوم ؟ - ماهو الغذاءالذي نصحبه سليمان ؟ حتى نكون الاسنان قوية ماهي الاغذية التي يجب ان نتجنبها 1- يستخرج المتعلم بعض القيم: من خلال النصوص الثلاثة	يسمع ويجيب عن الاسئلة يستخرج القيم الواردة في النص	تكويني
استثمار المكتسبات	من خلا النصوص المنطوقة يطلب المعلم ماهي الاماكن الذي يجب عليكم المحافظة عليها ويكف يتم ذلك ؟	يذكر ويجيب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة : الثانية 2
الميدان : التعبير الشفهي	الموضوع : اسبوع الادماج	تعبير شفهي	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. ينتج نصا شفويا انطلاقا من مشاهد			
مؤشر الكفاءة : استعمال التراكيب والصيغ في وضعيات دالة – ينتج نصا شفويا انطلاقا من النصوص الثلاثة ؟			المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	-العودة إلى النص المنطوق : ماذا قالت الام لليلى حين اشارت للحليب اندهش المعلم ماذا قال للاطفال ؟ ماذا اجابت منى حين ساله المعلم عن صلابة وصحة الاسنان ؟ رايت صديقك يحافظ على نظافة اسنانه ؟ ماهو السؤال الذي ستساله ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اولا : الصيغ** ❖ يطلب المعلم جملة تتضمن (فوق) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ❖ يطلب المعلم جملة تتضمن (عليكم) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ❖ يطلب المعلم جملة تتضمن (عليك) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ➢ يطلب المعلم جملة تتضمن (لا بد) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ➢ يطلب المعلم جملة تتضمن (لا) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ➢ يطلب المعلم جملة تتضمن (كيف) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ➢ يطلب المعلم جملة تتضمن (كم) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم **ثانيا : انتاج شفوي** ❖ يطلب المعلم من الفوج الاول فتح كتاب اللغة ص 116 وان يعبروا على الصورة1.والفوج الثاني ملاحظة الصورة 2 ص 122 .والفوج الثالث ملاحظة الصورة 3 ص 128    ✓ الفوج الاول : ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ 1- ماذا طلبت الام من علي ؟ ✓ الفوج الثاني : ملاحظة الصورة 2- بماذا شعرت سعاد ؟ماسبب ذلك ✓ الفوج الثالث: ملاحظة الصورة 3- ماسبب تسوس اسنان سعاد ➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على السبورة	يوظف الصيغ في جمل دالة يقرا يكون جملا اسمية يعبر يجيب **ينتج نص**	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ينجز ص74رقم1	ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	قراءة+مراجعة الحروف	الحصة 3 + 4
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : - يلخص أحداثا - يعيد بناء المعلومات الواردة في النصوص- يستعمل المعلومات الواردة في النص			
مؤشر الكفاءة : يقرأ النصوص الثلاثة ويجد العلاقة فيما بينهم.حل أيقونة «أفهم وأجيب» في دفتر الأنشطة. مراجعة الحروف المدروسة نطقا وكتابة، وإدماج ما درسه من حروف في وضعيات إدماجية.			المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	ماهي الوجبة التي تتناولونها كل صباح ؟ هل نستطيع الذهاب الى المدرسة دون تناولوجبة الفطور ؟ ماذا تسبب لنا الحلويات والمشروبات الغازية لو اكثر منها ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**1- قراءة النصوص الثلاثة** ❖ النص الاول : فطور الصباح ❖ يقرا لمعلم النص ص116 ويطلب من بعض ا لمتعلمين قراء ة النص ماهي الاعمال التي قام بها على عندما استيقظ في الصباح ؟ لماذالم يرغب علي بتناول فطورالصباح ؟ بماذا يمد فطور الصباح للجسم ؟وفيما يساعدك تناوله ؟ ماذا وجدعلى عندما دخل الى المطبخ ؟هل تناول الفطور ؟ ❖ النص الثاني : : صحتي في غذائي ❖ يقرا لمعلم النص ص122 ويطلب من بعض المتعلمين قراء ة النص - ماذا سمعت الام ؟ ماذا حدث عندما اكثرت سعاد من تناول الحلوى والمشروبات ؟ ❖ بماذا وعدت سعاد امها ؟ بماذا نصحت الام ابنتها ؟ ❖ النص الثالث : احافظ على صحة اسناني ❖ يقرا لمعلم النص ص128ويطلب من بعض المتعلمين قراء ة النص - هل ذهبت منى الى المدرسة ؟ لماذا ؟ اين ذهبت منى بعد ان شعرت بالم في اسنانها ؟ - مع من ذهبت عندطبيب الاسنان ؟ ماذا قال الطبي لمنى ؟ ماهي الاغذية التي نصح الطبيب منى بان لا تكثر منها العلاقة بين النصوص الثلاث :تناول الغذاء المتوازن والمحافظة على نظافة الاسنان 4- مراجعة الحروف المدروسة : يقرا المتعلم الكلمات التي تتضمن التاء المفتوحة - معلمات - طاولات ---عمارات - خرجت - اكلت - ذهبت - بنت - حوت - زيت - يملي المعلم كلمات تتضمن تاء مفتوحة يقرا المتعلم الكلمات التي تتضمن التاء المربوطة - مدرسة – تفاحة – دجاجة - مبراة – سلحفاة - فرشاة - يملي المعلم كلمات تتضمن تاء مربوطة - اتمام المشروع	يستمع للنصو يقرا المتعلم فقرة فقرة يجيب عن الاسئلة يراجع الحروف المدروسة والتاء المربوطة والمفتوحة	تكويني
استثمار المكتسبا ت	على دفتر الانشطة ينجز ص74رقم2	تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

درسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	وضعية تقويمية	الحصة 5
الكفاءة الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : التأكد من درجة تحكم المتعلم في الموارد، والقدرة على تجنيدها وتحويلها			
❖ مؤشر الكفاءة : يدمج مكتسابته ومعارفه السابقة - الوضعية الإدماجية التقويمية -			المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	مراجعة الحروف المدروسة توظيف بعض الصيغ المدروسة كتابة كلمات تتضمن ناء مفتوحو وتاء مربوطة	يقرا يوظف يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1: على دفتر الانشطة ص75رقم 6** 6 انتج كتابيا كَوِّنْ ثلاثَ جُمَلٍ تَنْصَحُ فِيهَا زَمِيلَكَ بِأَهَمِيَّةِ فُطُورِ الصَّبَاحِ : 1 ..... 2 ..... 3 ..... **النشاط 2: على دفتر الانشطة ص75رقم 7** 7 أبدي رأيي صِحَّةُ جِسْمِكَ لَهَا عَلَاقَةٌ قَوِيَّةٌ بِغِذَائِكَ وَنَظَافَتِكَ، تَحَدَّثْ عَنْ مَايَلِي : 1 - أَهَمِيَّةُ فُطُورِ الصَّبَاحِ 2 - فَوَائِدُ النَّظَافَةِ لِجِسْمِكَ 3 - كَيْفِيَّةُ الْوِقَايَةِ مِنْ تَسَوُّسِ الْأَسْنَانِ . 1 ..... 2 ..... 3 ..... **النشاط 3:** أَرْبِطُ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَايُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي : التسوس يعالج الغداء وجبة منتصف النهار مرض الأسنان يداوي	يكون جملا ينصح فيها يبدي رايه يربط بين الكلمة ومرادفها	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص75 رقم 4 خطّ هي تُنظّفُ أسنانها بالمعجون والفرشاة.	يكتب بخط جيدمحترما مقاييس الحروف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	حل الوضعية + متابعة انجاز المشروع	الحصة 6
الكفاءة الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : الإجابة عن المهمات الجزئية.			
❖ مؤشر الكفاءة : حل الوضعية الانطلاقية- تقويم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين.			المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	2- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : يحدثكم طبيب المدرسة ان اوجاع البطن و الاسنان تعود خاصة الى نوع الطعام او انعدام النظافة وان النمو الجيد وصحة الجسم تتطلب غذاء صحيا وجه نصائح لزميلك تبين له كيفيحافظ على صحته	يسمع ويعبر	تشخيصي
بناء التعلمات	لوضعية الجزئية الأولى : الأسبوع الأول - عندما تستيقظ صباحا وقبل ان تذهب الى المدرسة هل تتناول فطور الصباح ؟ ماهي الوجبة التي تتناولها ؟ - ماذا تفعل عندما تنهض في الصباح ؟ - هل تتناولفطور الصباح ؟ ممك تتكون الوجبة - ماهي النصائح التي تقدمهاللاطفالالذي لا يتناولون فطور الصباح؟ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة الوضعية الجزئية الثانية : الأسبوع الثاني - ماهس الاغذية الصحية التي تتناولها حتى ينمو جسمك نموا طبيعيا وماهي الاغذية التي يجب عليك ان تتبعد عنها او لا نكثر منها ؟ - لماذا احست سعاد بالم في بطنها ؟ - ماهي الغدية التي لا يجب ان نكثر منها ؟ - ماهي الاغذية التي تمدنا بالطاقة والقوة وتحتوي على الفيتامينات والكاليسيوم ؟ الوضعية الجزئية الثالثة: الأسبوع الثالث - شاهدت زميلك اسنانه مسوسة لماذا وبماذا تنصحه ؟ - ما سبب تغيب منى عن المدرسة ؟ - لماذا كات اسنانها مسوسة - ماهي الماكولات التي تسبب تسوس الاسنان - ماذا تفعل بعد ان تنتهي من الاكل ؟ وبماذا تنصح زميلك ؟ الوضعية الجزئية الرابعة : (الأسبوع الرابع) المرحلة الأولى: (الإدماج والتقويم في كل ميدان) يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل سليمة حسب مستواه; يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة. الصحةوتتناول فطور الصباح والابتعاد عن الحلويات والمشروبات الغازية انجاز المشروع : بالافواج يتابع المعلم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين.	يجيب عن كل مهمة مه ذكر تفاصيل الحوار الذى جرى معه انثناء كل مهمة يتمم المشروع	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين :يطلبالمتعلم ذكر الاغذية المتوازنة وماهي الاغذية التي يجب عليهم ان يتجنبوها - كيف تحافظون على صحة وصلابة اسنانكم	ينتج فقرة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	دعم والمعالجة	الحصة 7
الكفاءة الختامية : يدمج مكتسباته ويستثمرها في حلّ وضعيّات متنوّعة.			اسبوع 5
مركبة الكفاءة :يسترجع مكتسباته ومعارفه السابقة			
مؤشر الكفاءة : تدارك مواطن الضعف ومعالجتها			المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
الانطلاق وضعية	مراجعة الحروف المدروسة توظيف بعض الصيغ المدروسة كتابة كلمات تتضمن الحروف المدروسة	يقرا الكلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط1** 5- أُكْمِلُ الْفَرَاغَاتِ "بتاء" مَفْتُوحَةٍ أَوْ "بتاءٍ" مَرْبُوطَةٍ. دَخَلَ ..... الأُمُّ الْغُرْفَ... وَسَأَلَ .... عَنِ الْبِنْ... الْكُبْرَى فَقُلْ .... لَهَا : «ذَهَبَ ....مُنْذُ سَاعَ..... لِزِيَارَ....إِبْنَ..... الْجِيرَانِ وَهِيَ مُسَافِرَ..... بَعْدَ يَوْمٍ وَاحِدٍ مُتَّجِهَ.... نَحْوَ الْخَارِجِ». **النشاط 2 :** 3 – أَكْمِلُ الْمُفْرَدَاتِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة/ـة). اِقْتَرَبَتْ نَحْلَـ.... مِنْ وَرْدَ... أَوْصَلَتْ النَّمْلَـ.... حَبَّـ... الْقَمْحِ. قَطَفَتْ الْبُنَيَّ... زَهْرَ.... جَمِيلَـ... تَحَصَّلَتْ زُهْرَ.. عَلَى جَائِزَ.. شَكَرَ الْمُعَلِّمِ التِّلْمِيذَ ... الْمُجْتَهِدَ... **النشاط 3:** 2– أَكْتُبُ مَكَانَ الْفَرَاغِ : ("بَعْدَ أَنْ" أَوْ "قَبْلَ أَنْ" أَوْ "عِنْدَمَا") كَيْ يَسْتَقِيمَ الْمَعْنَى. .....يَحِلُّ الرَّبِيعُ تَضْحَكُ الطَّبِيعَةُ .....أَتْلُو الْقُرْآنَ أَقُولُ «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَانِ الرَّحِيمِ» .....أَتْلُو الْقُرْآنَ أَقُولُ «صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمِ» أُنَظِّفُ أَسْنَانِي بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ ..... أَنَامَ أُنَظِّفُ أَسْنَانِي بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ ..... أَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ **النشاط 4 :** 1 - أَضَعُ (لَمْ) أَوْ (لَنْ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ. ○ أَنَمْ لَيْلَةَ أَمْسِ. ○ السَّيَّارَةُ مُعَطَّلَةٌ، نَذْهَبُ إِلَى الرِّيفِ. ○ أَضْرِبَ الْقِطَّةَ بَعْدَ الْيَوْمِ. ○ أَلْعَبَ لأَنَّنِي أَكْتُبُ وَاجِبِي. ○ أَرْسُمَ لأَنَّنِي أَجِدُ الأَقْلَامَ.	يكمل الفراغ بتاء مربوطة او تاء مفتوحة يكمل بعد او قبل يضع لم لن	تكويني
المكتسب	على كراس القسم يملي المعلم اشترت سلمى دمية جميلة	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة : الثانية 2
الميدان : مبادئ أوّلية في العقيدة الإسلامية والعبادات	الموضوع : اسبوع الادماج	حل الوضعيات في دفتر الأنشطة	الحصة 1
الكفاء الختامية : يذكر المتعلم أركان الإيمان، وبعض أسماء الله الحسنى، ويتعرّف على كيفية الوضوء والصلاة .			اسبوع 4
مؤشر الكفاءة : يحل وضعيات في دفتر الانشطة ويستظهر السور والاحاديث			المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
الانطلاقة	يستظهر المتعلم الاحاديث النبوية الشريفة : والايات الكريمة	يستظهر	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1 : على دفتر الانشطة :** أضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، والعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة صلاة الصبح ثلاث ركعات ..... المغرب ركعتان ..... العصر أربع ركعات ..... أقرأ التشهد في بداية الصلاة ..... **النشاط 2 :** أضع الكلمة المناسبة (العشاء- الظهر-الصبح-المغرب-العصر - خمس) يؤدي المسلم ..... صلوات في اليوم و الليلة و هي على الترتيب: صلاة ..... و فيها ركعتان، صلاة ..... و ..... و فيهما أربع ركعات و صلاة ..... و فيها ثلاث ركعات، و صلاة ..... و فيها أربع ركعات. **النشاط 3 :** أكتب عدد ركعات كل صلاة صلاة المغرب ( ) ركعات صلاة العصر ( ) ركعات صلاة الظهر ( ) ركعات صلاة الصبح ( ) ركعتان صلاة العشاء ( ) ركعات	يتلو ويستظهر السورة يجيب عنالاسئلة يذكر كيفية الوضوء	تكويني
استثمار المكتسبات	أرتب أفعال الصلاة : قراءة الفاتحة - التشهد - القيام - الركوع - الرفع من الركوع - السجود - الرفع من السجود - التسليم - أقول الله أكبر . 1 ..... 2 ..... 3 ..... 4 ..... 5 ..... 6 ..... 7 ..... 8 ..... 9 ..... 10	يكمل ثم يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التغذية والصحة	السنة : 2
الميدان : الحياة المدنية	الموضوع : اسبوع الادماج	إعداد وضعيات مناسبة	الحصة 1
الكفاء الختامية:يميّز بين الحقّ والواجب من خلال نظام الحياة في القسم، تبعا للبرنامج الدراسي اليومي مؤدّيا عمله بإتقان			اسبوع 4
مؤشر الكفاءة : يدمج معرفه ومكتسباته السابقة في حل وضعيات			المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يسال المعلم كيف تحافظون على نظافة جسمكم وملابسكم ؟ ماذا يوجد في كل منتوج : البطاقة الغذائية قبل ان تتناول الفواكه ماذا تفعل ؟	يتكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 : على دفتر الانشطة ينجز المتعلم ■ أُكْمِلُ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ : لِكُلِّ مَنْتُوجٍ غِذَائِيٍّ بِطَاقَةٌ، يُكْتَبُ عَلَيْهَا : ..... أَحْرِصُ دَائِمًا عَلَى صِحَّةِ غِذَائِي بِاتِّبَاعِ النَّصَائِحِ التَّالِيَةِ : .... النشاط 2: ■ أَكْتُبُ لَائِحَةً لِلْخُضَرِ وَالْفَوَاكِهِ الَّتِي يَجِبُ غَسْلُهَا قَبْلَ تَنَاوُلِهَا : أَغْسِلُ الْخُضَرَ التَّالِيَةَ / أَغْسِلُ الْفَوَاكِهَ التَّالِيَةَ ..... / .... / .... / .... /	يكمل يكتب لائحة البخضر والفواكه	تكويني
استثمار المكتسبات	■ أَكْتُبُ نَصِيحَةً قَصِيرَةً لِزَمِيلِي أَحُثُّهُ فِيهَا عَلَى النَّظَافَةِ. ✓	يكمل الفراغ	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : الهاتف	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : يجيب عن أسئلة حول النص المنطوق / يجيب عن اسئلة تستهدف المعنى الظاهر والمعنى الضمني فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : نلتقي يوميا باشخاص كثيرين في البيت في الشارع في المدرسة وفي المسجد .فنتحدث معهم في عدة امور وهناك اشخاص تعرفهم ولكنهم بعيدون عنك وتريد ان تتصل بهم . - ماهي الاداب التي تلتزم بها عند حديثك معهم. – اذكر بعض وسائل التواصل وبين فوائدها ➢ المهمة الاسبوع1: يتعرف على وسائل الاتصال وماهي الاداب التي يلتزم بها عند الحديث .	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يقرا المعلم على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه عدة مرات ❖ سرد النص المنطوق : رنّ هاتف المنزل فرفع أحمد السماعة فقال : ألو، من يتكلم معي ؟ أجاب صوت لطيف : أهلا بك يا أحمد ، أنا عمك ، أكلمك من الصحراء ، هل أنت بخير أحمد: انا بخير يا عمي ، سأنادي أبي ليكلمك. تحدث الأب في الهاتف و بعد أن أنهى كلامه ، وضع السماعة و قال: ما أسهل الاتصال بأفراد العائلة الآن ، كنا في الماضي ، نجد صعوبة في التواصل قبل وجود الهاتف، وأصبحنا الآن نتحدث مع من نريد أينما كان و في كل وقت اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق - ماهو الجهاز الذ ي يتحدث عنه النص ؟ - من رفع سماعة الهاتف ؟ - حين رفع احمد السماعة ماذ قال ؟ من الذي كان يتكلم مع احمد ؟ - اين يسكن عم احمد ؟ - ماهو الحوار الذي دار بين احمد وعمه ؟ - مع من تكلم العم ايضا ؟ - هل كان الاب في الماضي يجد سهولة في الاتصال بين اقاربه واصدقائه ؟ - فيم نستعمل الهاتف ؟ اجرأة احداث النص: يكتب المعلم على السبورة المكان :اين كان احمد حين رن الهاتف : في المنزل الزمان :متى رن الهاتف : في الصباح او في المساء ..... الشخصيات :من هم شخصيات النص احمد العم الاب الاحداث : حديث العم مع احمد بالهاتف ؟ النهاية : الفرق بين الماضي والحاضر في الاتصال بين الاشختص ؟ - القيم : اداب الحوار والحديث – التواصل مع الاخرين	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعبر ويجيب اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق مسرحة الاحداث	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : الهاتف	تعبير شفهي (اتامل واتحد ث)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة :يسرد قصة انطلاقا من مشهد ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه - ترتيب وتركي أحداث النص شفويا – مسرحة احداث النص	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	هل هنالك وسيلة اخرى نتواصل بيها مع الغير ؟ بما تبدا حديثك عندما تتكلم او تجيب في الهاتف ؟ ماهي فائدة من استعمال وسيلة الاتصال –الهاتف *	يذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب او يعلق مشاهد يعبر انطلاق من المشاهد   انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى الصورة 1 الفوج الاول ❖ هل قديما كان اجدادنا يستعملون الهاتف للاتصال فيما بينهم ؟ ماذا كاني ستعملون ❖ ماذا ترى في الصورة ؟ ❖ كيف نسمي الصورة الموجودة على الرسالة ؟ ❖ ماذا يوجد بداخلها ؟ ❖ هل ترسلها انت ؟ من يوصل هذه الرسالة ؟ الصورة 2الفوج الثاني ❖ ما اسمهذا الجهاز ؟ ❖ هل هذا الجاز هو الذي تكلم به احمد مع عمه ؟ ❖ من منكم لديه هذا الهاتف ؟من يصف لنا ؟ ❖ فيما نستعمل الهاتف ؟ هل هذا الهاتف مثل الهاتف الذي يحمل المعلم ؟ ❖ ماهي الاماكن الذينرى فيها هذا الجهاز ؟	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يعبر عن المشاهد يستمع يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم مسرحة الاحداث يقوم المتعلم بمسرحة النص الملخص: أحمد: ألو، من يتكلم معي ؟ العم ب صوت لطيف : أهلا بك يا أحمد ، أنا عمك ، أكلمك من الصحراء ، هل أنت بخير أحمد: انأ بخير يا عمي ، سأنادي أبي ليكلمك. الأب: ما أسهل الاتصال بأفراد العائلة الآن ، كنا في الماضي ، نجد صعوبة في التواصل، وأصبحنا الآن نتحدث مع من نريد أينما كان و في كل وقت	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير شفوي (استعمل)	الصيغ : بعد .قبل	اركب:ج فعلية – الحال-	الحصة 3
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يكتشف الصيغ وينتج جملا اسمية ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : :يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات دالة- يوظف الضمائر في جمل	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق :من اتصل باحمد ؟ اين يسكن عم احمد ؟ من تحدث ايضا مع العم ؟ - ماهي فائدة استعمال الهاتف ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
زميلكم	اولا : الصيغ : يسال المعلم متي وضع الأب السماعة؟ من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم ويلون الصيغة المستهدفة : ➢ بعد وضع الأب السماعة بعد أن أنهى كلامه ❖ يقرا المعلم ثم المتعلم الجملة - على الالواح : اغسل اسناني ،،،،،،، الاكل ✓ يطلب المعلم توظيف بعد في جمل ✓ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ➢ قبل ❖ متى كان الإتصال صعبا؟ ➢ يكتب المعلم الجملة من خلال اجابات المتعلمين: ❖كان الإتصال صعبا قبل وجود الهاتف النقال. ❖ يقرا المعلم ثم المتعلم الفقرة ❖ اقول بسم الله الاكل ✓ يطلب المعلم توظيف قبل في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة اولا : اركب : ➢ يطلب المعلم من تلميذ ان يدخل الى القسم وهو مبتسم ➢ يسال المعلم كيف دخل احمد الى القسم يكتب المعلم الاجابة على السبورة ➢ دخل احمد الى القسم مبتسما ➢ يسال المعلم كيف ذهبت الى المدرسة يكتب المعلم الاجابة على السبورة ➢ ذهبت الى المدرسة ماشيا يطلب المعلم من تلميذ جملا على نفس المنوال	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يكتشف الصيغ ويوظفها يقرا ويكبجملا على نفس المنوال	وبني
استثمار المكتسبات	ينجز على دفتر الانشطة ص 77رقم 1 أوظف الصيغ ▪ أُرَكِّبُ جُمَلاً عَلَى مِنْوَالٍ : جَاءَ صَدِيقِي قَبْلَ الْعَصْرِ ..... آوِي إِلَى فِرَاشِي بَعْدَ مُرَاجَعَةِ دُرُوسِي ..... ▪ أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالصِّيَغِ الْمُنَاسِبَةِ : (قَبْلَ ، بَعْدَ) أُرَتِّبُ أَدَوَاتِي .... الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . ..... الِانْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ أَضَعُهَا فِي ظَرْفٍ .	ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : الهاتف	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– • – الانتماء – التعاون – ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيرا سليما	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق :من اتصل باحمد ؟ اين يسكن عم احمد ؟ من تحدث ايضا مع العم ؟ - ماهي فائدة استعمال الهاتف ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**العمل بالافواج :** يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يستتعمل هاتفه النقال  يعبّر شفويا عمّا بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع ❖ يحمل المعلم هاتفه النقال ويسال ماذا يحمل المعلم ؟ ❖ يري المعلم الهاتف للتلاميذ ؟ ويسال ما حجم هذا الهاتف ؟ ❖ من سصف لنا الهاتف ظ ماهو شكله لونه ماذا يوجد بداخله ❖ يكتب المعلم بعض الاجابات ❖ فيما نستعمله ؟ ❖ كيف نستعمل هذا الجهاز ؟ من منكم يستعمله ؟ يرن المعلم لزميل له ويطلب من تلميذ ان يكلم تلميذ من قسم اخر ❖ اذن فيم نستعمل الهاتف يدون المعلم ❖ يصور المعلم التلاميذ او يطلب من تلميذ ان يصور ويسال فيما يستعمل ايضا ❖ يسمع المعلم القران او مقط فيديوثم يعطي بعض التلاميذ بعض اللعب ويسال من يذكرلنا بعض الفوائد للهاتف القيم : يستخرج المتعلم القيم من خلال اسئلة يطرحها المعلم :	يصف الصور ويعبر عنها مستعينا بكلمات وردت في النص المسموع يتواصل و يتقاسم الافكار مع الآخرين. - ينظم افكاره	وبني
استثمار المكتسبات	➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على السبورة	ينتج نصا شفويا أصيلا يرتب فيه أفكاره	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : مفاجأة صارة	قراءة اجمالية اداء + فهم	الحصة 5
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية • ـ الانتماء ـ التعاون ـ ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين ـ اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويحترم علامات الوقف. ـ يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر و المعنى الضمني. ويحدد افكار النص	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	اين يسكن عم احمد ؟ كيف اتصل العم باحمد ماهي وسائل الاتصال التي تعرفونها ؟ قبل الهاتف كيف كان الاتصال بين الاشخاص فيم بينهم ؟	يجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشهد على السبورة يسال المعلم ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ ما هي الاشياء الموجودة على المكتب ؟ ✓ ماذا يفعل احمد ؟ ❖ أقرأ : قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم ❖ قراءة النص قراءة صامتة ثم يسال المعلم منهم شخصيات النص ماهوعنوان النص ؟ مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف من الاحسن ان يبدا بالتلاميذ الذين يتمكنون من قراءة النص قراءة مسترسلة ❖ شرح المفردات :استعمال الكناش :تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة ➢ من يشرح لنا يفاجئه . سعدني ظرف ؟ من يوظفهما في جملة ؟ ❖ افهم النص : 1- يقرا المتعلم الفقرة لاحمد .....وكتب فيها ❖ ما اسم صديق احمد ؟ ❖ اين تعرف احمد على صديقه امين؟ ❖ بم كان احمد يتصل بصديقه امين في كل مرة ؟ 2- يقرا المتعلم الفقرة الثانية صديقي .....النجاح ❖ ماهي المناسبة التي كتب فيها احمد الرسالة ؟ ❖ بم بدا احمد رسالته ؟ ❖ ماذا كتب احمد لامين ؟ ❖ ماهي الوسيلة التي استعملها احمد ؟ 3- يقرا المتعلم الفقرة الثالثة وضع .....صندوق ❖ اين وضع احمد الرسالة ؟ ❖ ماذا كاتب احمد على الظرف ؟ ؟ ❖ ماذا الصق احمد على الظرف ؟ من اين اشترى الظرف ؟ اين وضع الظرف ؟ ❖ قراءةالنص من طرف التلاميذ يقرا تلميذ بدور الراوي ثميواصل تلميذ بدور على وتلميذة بدور الام ❖ استخراج القيم :	يلاحظ يعبر عن الصورة يستمع للنص يقرا محترما علامات الوقف يشرح المفردات يجيب عن الاسئلة يستخرج القيم	وبني
استثمار المكتسبات	- على دفتر الانشطة ص77 ▪ أَضَعُ عَلاَمَةَ (✓) فِي الْخَانَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ فِي النَّصِّ : يُسْعِدُنِي أَنْ أَدْعُوَكَ لِتَنَاوُلِ وَجْبَةٍ غَذَائِيَّةٍ مَعِي . ... يُسْعِدُنِي أَنْ أَتَوَجَّهَ إِلَيْكَ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الطُّفُولَةِ بِأَحَرِّ التَّهَانِي . ... ▪ أَرْبِطُ بِسَهْمٍ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الأَوَّلِ بِمُرَادِفَاتِهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : همزة القطع (قراءة)	قراءة وكتابة1	الحصة 6
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يقرا ويكتشف همزة القطع — المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	يتذكر ويجيب	تقويم
وضعية الانطلاق	❖ ماهي المناسبة التي كتب فيها احمد الرسالة ؟ ❖ ماذا كتب احمد لامين ؟ ❖ ماذا الصق احمد على الظرف ؟		تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف** **قراءة النص من طرف بعض المتعلمين** ❖ **اين وضع احمد الرسالة ؟** **من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرف :** **وضع أحمد الرسالة في ظرف** **يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرف الهمزة** **قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يشوش المعلم الجملة ويطلب من المتعلمين تتريبها** أحمد | الرسالة | في | وضع | ظرف **يحذف المعلم كلمة ويقرا المتعلم مابقي من الجملة الى ان يصل الى :** أحمد ➢ يقرا المتعلم الكلمة ➢ اين تقع الهمزة في كلمةاحمد ➢ هل نطقنا الهمزة في كلمة أحمد ➢ يمحي المعلم الهمزة ويطلب من المتعلمين قراءة الكلمة احمد ➢ هل نستطيع ان نقرا الكلمة دون همزة ➢ **يقرا المتعلم الكلمات التالية :** **أسد – اسنان ابهام - اخذت – اكل** **يشرح المعلم :همزة القطع** هي همزة متحركة تقع في أول الكلمة ، وينطق بها في ابتداءالكلام وفي وسطه ،وتكتب هكذا) :أَ (إذاجاءت مفتوحةً أو مضمومة ، و) إ (إذا كانت مكسورة	يسمع يجيب يقرا يرتب يحذف ثم يقرا الجملة يكتب الكلمة يحدف الحرف المطلوب سستخرج الحرف بالمحو التدريجي يقرا كلمات تتضمن الهمزة	بيني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن همزة القطع تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يبحث ويقرا كلمات تتضم الحرف المكتشف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : همزة القطع (قراءة)	قراءة وكتابة 1	الحصة 7
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب كلمات تتضمن همزة القطع	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلمين الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات: المعلم – تفاحة - اسد	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يقرا بعض المتعلمين الفقرة الاولى ❖ يطلب المعلم كتابة الكلمات التي تتضمن همزة القطع على الالواح ❖ يدون المعلم الكلما ت على السبورة في جدول ❖ الفقرة الاولى ❖ احمد - اخذ - اراد ❖ يقرا المتعلم الكلمات المدونة ❖ يقرا بعض المتعلمين الفقرة الثانية ❖ يطلب المعلم كتابة الكلمات التي تتضمن همزة القطع على الالواح ❖ يدون المعلم الكلما ت على السبورة في جدول ❖ الفقرة الثانية ❖ ارجو - ا توجه - اتمنى ❖ يقرا بعض المتعلمين الفقرة الثالثة ❖ يطلب المعلم كتابة الكلمات التي تتضمن همزة القطع على الالواح ❖ يدون المعلم الكلما ت على السبورة في جدول ❖ الفقرة الثالثة ❖ احمد- الصق - اودع ❖ يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس  ❖	يقرا الفقرة 1 يكتب كلمات يقرا الكلمات يقرا الفقرة 2 يكتب كلمات يقرا الكلمات يقرا الفقرة 3 يكتب كلمات يقرا الكلمات	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المتعلم أ . . . إ . . . أسد. . ... وضع احمد الرسالة في ظرف	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : همزة القطع	املاء	الحصة 8
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يقرا كلمات تتضمن همزة القطع	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم : بعض الحروف المدروسة المتشابهة يرتب : ق أ م لا ----------ر ج س يملي المعلم : اكلت التفاحة يكمل الحرف الناقص .سمار . ج.رة	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1** 1- أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ ٱلآتِيَ وَأُلَوِّنُ كُلَّ مُفْرَدَةٍ بُدِئَتْ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ (أ). أَقْبَلَتْ أُخْتِي نَجْوَى وَهِيَ تَقُولُ : «أَرَأَيْتَ يَا سَامِي أَشْيَاءَ أَغْرَبَ مِنْ هَذِهِ ؟» نَظَرْتُ إِلَيْهَا فَإِذَا بِهَا تَحْمِلُ أَقْنِعَةً عَجِيبَةً أَتَتْ بِهَا أَحْلَامُ ٱبْنَةُ عَمِّي مِنْ إِحْدَى بُلْدَانِ إِفْرِيقِيَا. 2- أُصَنِّفُ ٱلْمُفْرَدَاتِ ٱلَّتِي بُدِئَتْ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ حَسَبَ ٱلْجَدْوَلِ. | أ | أُ | إِ | | | | |	يكتب الكلمة المناسبة اسفل الصورة يقرا الكلمات يكمل الحرف الناقص ويقرا الكلمة يرتب الحروف مشكلا الكلمة	وبني
	النشاط 2 3- أُكْمِلُ ٱلْفَرَاغَاتِ بِكِتَابَةِ ٱلْمَقْطَعِ ٱلْمُنَاسِبِ : (أَشْـ)-(أَسْـ)-(إِسْـ)-(أُعْـ)-(أَيْـ)-(أَيِـ)-(أُمُّ)-(أَبْـ)-(أَسْـ)-(أَنْ)-(إِلْـ)-(إِنَـ) (أَطْـ)-(إِلَـ)-(أَتْ)-(أَعْـ). ...رَقَتْ ٱلشَّمْسُ وَ..طَتْ ٱلْكَوْنَ نُورَهَا. ....رَعَتْ ....مَاعِيلَ وَ...قَضْتْ ..نَاءَهَا ثُمَّ مَلَ ..اءً وَ..طَتْهُ ...ى ..هَامَ قَائِلَةً : «..رِعِي بِغَسْلِ ...رَافِكِ قَبْلَ ... تَتَنَاوَلِي فُطُورَ ٱلصَّبَاحِ.»		
استثمار المكتسبات	على كراس القسم أُعِيدُ كِتَابَةَ ٱلْجُمْلَةِ مَعَ إِتْمَامِ رَسْمِ ٱلْهَمْزَةِ فِي ٱلْإِطَارِ : (أَ / إِ / آ). ـذَا كَانَ لَوْنُ ـضَّوْءِ ـخْمَرَ عَلَيْكَ ـتَوَقَّفُ وَـذَا ـخْضَرَّ لَوْنُهُ يُمْكِنُكَ ـجْتِيَازُ ـطَّرِيقِ.	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : همزة الوصل (قراءة)	قراءة وكتابة1	الحصة 9
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : ي يكتشف همزة الوصل ويقرا كلمات تتضمنها	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ما اسم صديق احمد ؟ ❖ اين تعرف احمد على صديقه امين؟ ❖ بم كان احمد يتصل بصديقه امين في كل مرة ؟ ❖ ماهي المناسبة التي كتب فيها احمد الرسالة ؟ ماذا كتب احمد لامين	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين ❖ بعد ان كتب احمد الرسالة ووضعها في ظرف ماذا فعل احمد ؟ من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الحرف : **وانطلق الى مركز البريد** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على الحرف همزة الوصل قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يشوش المعلم الجملة ويطلب من المتعلمين تتريبها الى البريد وانطلق مركز يحذف المعلم كلمة ويقرا المتعلم مابقي من الجملة الى ان يصل الى : وانطلق ➢ يقرا المتعلم الكلمة ➢ ها توجد همزة فوق الالف هل نطقنا الهمزة في كلمة وانطلق يمحي المعلم الهمزة ويطلب من المتعلمين قراءة الكلمة وانطلق ➢ هل نستطيع ان نقرا الكلمة دون همزة ➢ يقرا المتعلم الكلمات التالية : انطلق – استقبل - استرجع – استغفر يشرح المعلم : همزة وصل وهي همزة تنطق في ابتداء الكلام ولا تنطق عند وصله بماقبلها ، ولا يرسم عليها أو تحتها همزة وتكتب هكذا (ا).	يسمع يجيب يقرا يرتب يحذف ثم يقرا الجملة يكتب الكلمة يقرا كلمات تتضمن همزة وصل	وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن تاء المربوطة تكون منفصلة مع الحرف تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يبحث ويقرا كلمات تتضم الحرف المكتشف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : همزة الوصل (قراءة)	قراءة وكتابة 2	الحصة 10
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب كملمات تتضمن همزة وصل	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلمين الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات: اسد الخزانة التفاحة	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يقرا بعض المتعلمين الفقرة الاولى ❖ يطلب المعلم كتابة الكلمات التي تتضمن همزة الوصل على الالواح ❖ يدون المعلم الكلما ت على السبورة في جدول ❖ الفقرة الاولى ❖ باستمرار ❖ يقرا المتعلم الكلمات المدونة ❖ يقرا بعض المتعلمين الفقرة الثانية ❖ يطلب المعلم كتابة الكلمات التي تتضمن همزة الوصل على الالواح ❖ يدون المعلم الكلما ت على السبورة في جدول ❖ الفقرة الثانية ❖ ❖ يقرا بعض المتعلمين الفقرة الثالثة ❖ يطلب المعلم كتابة الكلمات التي تتضمن همزة الوصل على الالواح ❖ يدون المعلم الكلما ت على السبورة في جدول ❖ الفقرة الثالثة ❖ انطلق- اشترى ❖ يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس ❖	يقرا الفقرة 1 يكتب كلمات يقرا الكلمات يقرا الفقرة 2 يكتب كلمات يقرا الكلمات يقرا الفقرة 3 يكتب كلمات يقرا الكلمات	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المتعلم ا . . . اشترى . . . وانطلق. . ... استقبل احمد صديقة امين	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : همزة الوصل	املاء	الحصة 11
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يقرا كلمات همزة وصل	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم : بعض الحروف المدروسة المتشابهة يملى المعلم بعض الكلمات يملى المعلم : اكلت التفاحة	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1** أضع خطا تحت الكلمة التي تبدأ بهمزة وصل : 1- اشترى خالد الحلوى من البائع . 2- احذر احذر عند عبور الطريق . 3- ابتعد عن الأماكن الخطرة . 4- اتفقت الطالبات على اللعب بعد الدراسة . **النشاط 2** أصنف الكلمات التالية حسب الجدول : أخذ / ابتسم / أمسى / انتبه / أبدأ / انبهار همزة قطع | همزة وصل **النشاط 3** أكمل الفراغات بهمزة وصل , أو همزة قطع وبين نوعها : تشرق ..... في الصباح الباكر. .... تعلمنا وتربينا . ... تلميذٌ مجدٌ	يضع خطا تحت الكلمة التي تبدأ بهمزة وصل يصنف الكلمات التالية حسب الجدول يكمل الفراغات بهمزة	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملى المعلم : 1- اشترى خالد الحلوى من البائع .	سيمع ويكتب تصحيح	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة :الثانية
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : همزة القطع وهمزة الوصل	ادماج + العاب قرائية	الحصة 13
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها — المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف يملي المعلم كلمات - يكمل الحرف الناقص مدرس. شجر. . لعاب	يقرا ويكتب — تشخيصي
+بناء التعلمات	النشاط 1 : كتابة الكلمة على الالواح أصنف الكلمات التالية إلى كلمات تبدأ بهمزة قطع وكلمات تبدأ بهمزة وصل في الجدول التالي : { استقلت - أسرة – اقترب – ادرس - أخي - انطبق - أعمل - أمل } يصنف الكلمات علىالجدول يصل الهمزة بالكلمة يضع قبل او بعد يملا الفراغ يقرا الفقرة	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملي المعلم وَضَعَ أَحْمَدُ الرِّسَالَةَ فِي ظَرْفٍ، وَكَتَبَ عَلَيْهِ عُنْوَانَ صَدِيقِهِ، وَانْطَلَقَ إِلَى مَرْكَزِ الْبَرِيدِ مُسْرِعًا	يكون كلمات — تحصيلي

الرقم	همزة قطع	همزة وصل
1		
2		
3		
4		

استمرار
اختراع
أعمال

همزة

النشاط 2 :
صل بما يناسب :

النشاط 3
نَصَحَتْ ٱلطَّبِيبَةُ ٱلْأَطْفَالَ.
أَكْمِلْ هَذِهِ ٱلنَّصَائِحَ ٱلصِّحِّيَّةَ بِكِتَابَةِ «قَبْلَ» / «بَعْدَ».
أَغْسِلُ ٱلْخُضَرَ وَٱلْفِلَالَ..... أَكْلِهَا.
أَفْرُكُ أَسْنَانِي بِٱلْفُرْشَاةِ وَٱلْمَعْجُونِ ..... ٱلْأَكْلِ وَ..... ٱلنَّوْمِ.
أَغْسِلُ يَدَيَّ بِٱلْمَاءِ وَٱلصَّابُونِ ..... ٱلْأَكْلِ وَ..... هُ .

النشاط الخامس : احسن قرائتي يقرا المتعلم النص عدة مرات
ويستخرج الكلمات التي تتضمن همزة القطع وهمزة الوصل

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة :الثانية 2
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : مفاجاة سارة	انتاج كتابي	الحصة 14

الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.	اسبوع	1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : ينتج جملا فعلية بسيطة	المقطع	6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف يطلب المعلم كلمات تتضمن همزة وصل كلمات تتضمن همزة قطع على الالواح ويكمل الحرف الناقص	مراجعة الحرفين يكتب كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1**يطلب المعلم فتح الموحد وملاحظة الصورة في ص138  **النشاط 2 :** ■ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ. السَّفَرِ - الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ - شَبَكَةِ الأَنْتَرْنَت - الْمَطَارِ – وَصَلَتْ لأُمِّي رِسَالَةٌ قَصِيرَةٌ عَبْرَ ..... – عَرَفَتِ الْعَائِلَةُ مَوْعِدَ وُصُولِ الطَّائِرَةِ عَبْرَ ..... – عَادَ أَبِي مِنَ ..... – ذَهَبَتِ الْعَائِلَةُ لاِسْتِقْبَالِ الأَبِ فِي ..... **النشاط 3 : نجز مشروعي الاسبوع 1 يختار البطاقة وينجز المهمة1و2** 	سلاحظ يعبر عن كل صورة يكتب فقرة عن كل مرحلة يضع الكلمة في مكانها المناسب ينجزمشروع بطاقة تهنئة	ويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة اثري لغتي ■ أُسَمِّي أَدَوَاتِ التَّوَاصُلِ فِي الرُّسُومَاتِ التَّالِيَةِ : 	ينجز	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة:الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : صديقي الحاسوب	محفوظات	الحصة 1

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها	اسبوع	1
مركبات الكفاءة: ▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يقرا المحفوظة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة	المقطع	5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	من لديه حاسوب من يسمي مكونات الحاسوب فيما تستعملون الحاسوب	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى **المقطع الاول** حَاسُـــوبٌ زَيَّـــنَ لِـــي بَيْتِـــي يُرْشِـــدُنِـــي يَحْفَظُ لِـي وَقْتِـي يَنْقُلُنِـــي نَحْـــوَ الْبُلْـــدَانِ يُدْخِلُنِـــي جِسْـــمَ الْإِنْســـانِ **المقطع الثاني** يَقْـــرَأُ لِـــي قِصَـصَ الْأَجْـدَادِ صَفَحَـاتٍ تَحْكِـــي الْأَمْجَـادِ يَفْتَـحُ لِـي بَـابَ الْمُسْـتَقْبَلِ لِأَصِيـــرَ مُجِـــدًّا لَا يَغْفَـــلُ **المقطع الثالث** لَا يَنْسَـى شَـيْئًـا لَا يَسْهُـــو فِـــي الْعِلْـمِ يَجِـــدُّ وَلَا يَلْهُو وَلِأَنِّـــي طِفْـــلٌ مَوْهُـوبٌ سَـأَظَـلُّ صَدِيـــقَ الْحَاسُـوبِ يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	وبني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : حصة في المذياع	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : يجيب عن أسئلة حول النص المنطوق / يجيب عن اسئلة تستهدف المعنى الظاهر والمعنى الضمني فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : نلتقي يوميا باشخاص كثيرين في البيت في الشارع في المدرسة وفي المسجد .فنتحدث معهم في عدة امور وهناك اشخاص تعرفهم ولكنهم بعيدون عنك وتريد ان تتصل بهم . – اذكر بعض وسائل التواصل وبين فوائدها ➢ المهمة الاسبوع2: يتعرف على فوائد المذياع وماهي الاداب التي يلتزم بها عند الحديث .	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يقرا المعلم على مسمع المتعلمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه عدة مرات ❖ سرد النص المنطوق : اصطحب الأب ابنه احمد لشراء لوازم البيت ، و في الطريق شغل الأب جهاز المذياع في السيارة ، وما هي إلا لحظات حتى رفع صوت الأذان ، فركن الأب سيارته ، و دخل رفقة احمد إلى المسجد، و أديا معا صلاة الظهر. عند عودتهما إلى السيارة ،كان قد بدأ بث حصة «قلوب رحيمة » فعرض المذيع حالة الطفلة حنان قائلا : هذه الطفلة حنان تعاني من مرض في رجلها ، منعها من السير ، و اللعب ، و الذهاب إلى المدرسة ، فوجه نداء عبر الإذاعة إلى جميع من يريد مساعدة الطفلة حنان. انهالت المكالمات الهاتفية على الحصة الإذاعية من كل مكان ، و من بينهم طبيب عرض على عائلة حنان أن يعالج ابنتهم مجانا. بكا أحمد من شدة التأثر و قال : الان عرفت أن للمذياع فوائد كثيرة غير الأخبار و التسلية ، فهو فضاء للتضامن و التآزر. اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق - لماذا اصطحب الاب ابنه احمد ؟ما هو الجهاز الذي شغله الاب ؟ - الى ماذا استمع الاب واحمد ؟ هل واصلوا طريقهما ؟ - ما اسم الحصة التي اعجب بها احمد ؟ - ماذا قال الطبيب عن حنان ؟ الى من وجه المذيع النداء ؟ - ماذا حدث بعد انهى المذيع نداءه ؟ من هو الذي عرض على الطفلة حنان العلاج ؟ - هل تاثر احمد ؟ ماذا فعل ؟ - ماهي فوائد المذياع ؟ اجرأة احداث النص: يكتب المعلم على السبورة المكان :اين كان احمد والاب : في الشارع على متن السيارة الزمان :متى ذهبا الاب واحمد للتسوق : في الصباح او في المساء ..... الشخصيات :من هم شخصيات النص احمد المذيع الطبيب الاب الاحداث : استمع احمد للاذان والى برنامج قلو ب رحيمة وتاثره بحالة حنان ؟ النهاية : التعرف على فوائد المذياع ؟ - القيم : سمعتم قصة حنان ماهي المساعدات التي تقدمونها لحنان ؟	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعبر ويجيب اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق مسرحة الاحداث	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : حصة في المذياع	تعبير شفهي (اتامل واتحد ث)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة :يسرد قصة انطلاقا من مشهد ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه – ترتيب وتركي أحداث النص شفويا – مسرحة احداث النص	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	فيما يستعمل المذياع ؟ اين نجد المذياع هل في السيارة فقط هل نستمع الى الاخبار في المذياع فقط ؟ ماهي الاجهزة الاخرى التي تعرفونها ؟	يذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب او يعلق مشاهد يعبر انطلاق من المشاهد    انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى الصورة 1 الفوج الاول ❖ ما اسم هذا الجهاز ؟ ❖ من عنده جاز المذياع ؟ ❖ فيما يستعمل جهاز المذياع ؟ ❖ ما هي البرامج الذي يبثها ؟ الصورة 2الفوج الثاني ❖ ما اسم هذا الجهاز ؟ ❖ ماهي البرامج التي تشاهدونها ؟ ❖ ما هو الجهازالذي تفضله المذياع ام التلفاز ؟ ❖ ماالفرق بينهما ؟ ❖ ماهي فوائد التلفاز ؟ الصورة 3الفوج الثالث ❖ كيف تسمى هذه الاوراق ؟ ❖ ماذا نجد في الجرائد ؟ ❖ يري المعلم بعض الجرائد ويقرا المتعلم صفحات للاخبار والتسلية والاعلانات	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يعبر عن المشاهد يستمع يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	يسال المعلم ماذا يقدم كل من المذياع والهاتف والتلفاز ايهم تفضله ولماذا ؟ يكتب المعلم احسن الاجابات على السبورة مسرحة احداث النص ان امكن	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير شفوي (استعمل)	الصيغ : جميع .كل	اركب:حروف الجر : في . من	الحصة 3
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يكتشف الصيغ وينتج جملا اسمية ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : :يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات دالة- يوظف الضمائر في جمل	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : لماذا اصطحب الاب ابنه احمد ؟ما هو الجهاز الذي شغله الاب ؟ ما اسم الحصة التي اعجب بها احمد ؟ ماذا قال الطبيب عن حنان ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
زميلكم	✚ اولا : الصيغ : الى من وجه المذيع النداء ؟ ✚ من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم ويلون الصيغة المستهدفة : ➢ الجميع ❖ وجه المذيع النداء إلى جميع من يريد مساعدة حنان . ❖ يقرا المعلم ثم المتعلم الجملة ✓ يطلب المعلم توظيف جميع في جمل ✓ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ➢ كل ➢ من أين انهالت المكالمات الهاتفية؟ ➢ يكتب المعلم الجملة من خلال اجابات المتعلمين: ❖ انهالت المكالمات الهاتفية من كل مكان ✓ يطلب المعلم توظيف كل في جمل ✓ - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة اولا : اركب : يسال المعلم ❖ مم تعاني الطفلة حنان؟ ❖ تدوين الجملة وتلوين حروف الجر. ❖ تعاني البنت حنان من مرض في رجلها ❖ يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن حرف الجر في او من ❖ نضع مكان حنان احمد ماذا نقول ❖ الى اين تذهب في الصباح ❖ تدوين الجملة وتلوين حرف الجر. ❖ اذهب في كل صباح الى المدرسة ❖ يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن حرف الجر الى	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يكتشف الصيغ ويوظفها يقرا ويكبجملا على نفس المنوال	وبني
استثمار المكتسبات	ينجز على دفتر الانشطة ص 80رقم 1 1 أوظف الصيغ ▪ أُرَكِّبُ جُمَلاً عَلَى الْمِنْوَالِ : يَحْضُرُ الْجَمِيعُ لِمُشَاهَدَةِ مَسْرَحِيَّةِ الأَطْفَالِ. يَأْتِي التَّلاَمِيذُ مِنْ كُلِّ مَدْرَسَةٍ .	ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : حصة في المذياع	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيرا سليما	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : - لماذا اصطحب الاب ابنه احمد ؟ما هو الجهاز الذي شغله الاب ؟ - ما اسم الحصة التي اعجب بها احمد ؟ - ماذا قال الطبيب عن حنان ؟ الى من وجه المذيع النداء ؟ - من هو الذي عرض على الطفلة حنان العلاج ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**العمل بالافواج :** يفتح المتعلم الكتاب    يعبّر شفويا عمّا بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع قامت مدرستنا بتقديم برنامج ثقافي بمناسبةيوم العلم ❖ **الصورة 1:** ❖ بماذا بدأ التلاميذ برنامجهم ؟ ❖ بمناسبة يومالعلم ماذا سينشد التلاميذ ؟ ❖ **الصورة 2:** ❖ من الذي حضر الى المدرسة ؟ ❖ ماهي الالعاب التي يقدمونها ؟ ❖ هل استمتع الاطفال بهذه العروض ؟ ❖ **الصورة 3:** ❖ بعد انتهاء الحفل ماذقدم المدير ؟ ❖ لمن قدم المدير الجوائز ؟ ❖ ترى ماهي الكلمة التي قالها المدير للتلاميذ ؟ القيم : يستخرج المتعلم القيم من خلال اسئلة يطرحها المعلم :	يصف الصور ويعبر عنها مستعينا بكلمات وردت في النص المسموع يتواصل و يتقاسم الافكار مع الآخرين. - ينظم افكاره	وبني
استثمار المكتسبات	➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على السبورة	ينتج نصا شفويا أصيلا يرتب فيه أفكاره	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حصتي المفضلة	قراءة اجمالية اداء + فهم	الحصة 5
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويحترم علامات الوقف. - يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر و المعنى الضمني. ويحدد افكار النص	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : - ما هو الجهاز الذي شغله الاب ؟ - ماذا قال الطبيب عن حنان ؟ الى من وجه المذيع النداء ؟ مالذي جرى عندما وجه المذيع النداء ؟ ماهي الاجهزة الاخرى التي تعرفونها ؟	يجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشهد على السبورة يسال المعلم ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ ما ا يفعل الاولاد ؟ ترى ماذا يشاهد الاولاد؟ ❖ أقرأ : قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم ❖ قراءة النص قراءة صامتة ثم يسال المعلم منهم شخصيات النص ماهوعنوان النص ؟ مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف من الاحسن ان يبدا بالتلاميذ الذين يتمكنون من قراءة النص قراءة مسترسلة ❖ شرح المفردات :استعمال الكناش :تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة ➢ من يشرح لنا المنافسة . الفائز البهلوانية ؟ من يوظفهما في جملة ؟ ❖ افهم النص : 1- يقرا المتعلم الفقرة الاولى جلس الاطفال .....البراعم ❖ لماذا جلس الاطفال امام التلفاز ؟ ❖ ما اسم البرنامج الذي ينتظره الاطفال ؟ ❖ ما اسم المراةالتي ظهرت على الشاشة ؟ما اسم الفريقين المتنافسين ؟ 2- يقرا المتعلم الفقرة الثانية بدات .....هو الفائز ❖ بماذا بدات المنافسة ؟ ❖ ماذا طلبت المنشطة من الفريقين ؟ ❖ ماهو قانون المنافسة حتى يكون احد الفريقين هو الفائز ؟ 3- يقرا المتعلم الفقرة الثالثة تمكن .....البهلوانية ❖ من الذي فاز في المنافسة ؟ ❖ بماا وعد فريق البراعم ؟ ❖ بمردت المنشطة على الاطفال ؟ ماذا استفدت م من هذا البرنامج ؟ ❖ قراءةالنص من طرف التلاميذ يقرا تلميذ بدور الراوي ثم يواصل تلميذ بدور المنشطة ❖ استخراج القيم :	يلاحظ يعبر عن الصورة يستمع للنص يقرا محترما علامات الوقف يشرح المفردات يجيب عن الاسئلة يستخرج القيم	وبني
استثمار المكتسبات	- على دفتر الانشطة ص80 أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ كِتَابَةً : كَيْفَ تُسَمَّى حِصَّةُ الْأَطْفَالِ الْمُفَضَّلَةُ ؟ مَاهُوَ النَّشَاطُ الَّذِي يُحِبُّهُ الْأَطْفَالُ فِي الْحِصَّةِ ؟ أَرْبِطُ بِسَهْمٍ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِأَضْدَادِهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حروف الجر : ك-ف-ل	قراءة وكتابة1	الحصة 6
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يقرا ويكتشف كلمات تتضمن حرف الجر متصلة بال	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	يتذكر ويجيب	تقويم
وضعية الانطلاق	❖ ما اسم البرنامج الذي ينتظره الاطفال ؟ ما اسم الفريقين المتنافسين ؟ ❖ بماذا بدات المنافسة ؟ ماذا طلبت المنشطة من الفريقين ؟ ❖ ماهو قانون المنافسة حتى يكون احد الفريقين هو الفائز ؟ من الذي فاز في المنافسة ؟		تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين ❖ يكتب المعلم على السبورة الجملة التالية : - رحبت المنشطة..... - غنت المجموعة الصوتية نشيدا..... - ظل البهلوان يقفز من مكان إلى آخر..... في كل مرة يقرا المعلم الجمل ويطلب من المتعلمين اكمال الجملة ب بالأطفال - للأطفال - كالقط على الالواح من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين حرف الجر : - رحبت المنشطة بالأطفال - غنت المجموعة الصوتية نشيدا للأطفال - ظل البهلوان يقفز من مكان إلى آخر كالقط يكتب المعلم الكلمات المستخرجة بالأطفال - للأطفال - كالقط - على الالواح ماهو الحرف المتصل بال كلمة بالأطفال يقرا المتعلم الحرف ب - على الالواح ماهو الحرف المتصل بال كلمة للأطفال يقرا المتعلم الحرف ل - على الالواح ماهو الحرف المتصل بال كلمة كالقط يقرا المتعلم الحرف ك يقرا التمعلم الجمل قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة ❖ يطلب المعلم جملا تتضمن حروف الجر متصلة بال يقرا المتعلم الكلمات التالية : بالفرشاة – كالاسد - للانسان ----يوظف الكلمات في جمل على اكتاب يقرا المتعلم : • رَحَّبَتِ الْمُنَشِّطَةُ بالأطفال. • غَنَّتِ الْمَجْمُوعَةُ الصَّوْتِيَّةُ نَشِيدًا للأطفال . • ظَلَّ الْبَهْلَوَانُ يَقْفِزُ كالقطِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.	يقرا النص يكتب الكلمة المناسبة يقرا الجمل يستخرج حروف الجر يقرا الكلمات يقرا الجمل	وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حروف الجر متصلة بال تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يبحث ويقرا كلمات تتضم الحرف المكتشف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حروف الجر : ك-ف-ل	قراءة وكتابة 1	الحصة 7
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب كلمات تتضمن حروف الجر متصلة بال	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلمين الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات: كتبت – معلمات - اسد استمرار	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يقرا بعض المتعلمين الجمل االتالية: - رحبت المنشطة بالأطفال - غنت المجموعة الصوتية نشيدا للأطفال - ظل البهلوان يقفز من مكان إلى آخر كالقط ❖ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الكلمة التي تتضمن حروفا متصلة بال في الجملة الاولى ❖ يملي المعلم على المتعلمين الكلمات التالية : بالفرشاة - بالقلم ❖ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الكلمة التي تتضمن حروفا متصلة بال في الجملة الثانية ❖ يملي المعلم على المتعلمين الكلمات التالية : للكتاب - للتسلية ❖ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الكلمة التي تتضمن حروفا متصلة بال في الجملة الثالثة ❖ كالاسد كالحلوى ❖ يطلب المعلم كتابة الكلمات التي تتضمن حروف الجر متصلة بال ❖ يكتب المعلم الكلمات ويكتب المتعلمالكلمة بحرف جر متصلة بال - الكتاب..... - الوردة..... - السيارة..... - الغزالة - الفرشاة - الجمل	يقرا الجمل يستخرج الحرف يكتب الكلمة يكتب كلمات يضع الحروف في الفراغ المناسب	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المتعلم اغسل اسناني بالفرشاة والمعجون اكتب على الكراس بالقلم ان شجاع كالاسد	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حروف الجر : ك-ف-ل	املاء	الحصة 8
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يقرا كلمات تتضمن حروف الجر متصلة بال	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم : بعض الحروف المدروسة المتشابهة يطلب المعلم كلمات تتضمن تاء مفتوحة وتاء مربوطة يملي المعلم كلمات تتضمن همزة الوصل وهمزة القطع	يكتب كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1**يطلب المعلم كتابة الحرف المناسب ك ب ل - يستعمل الحاسوب ....لتسلية - تجري الغزالة .....البرق - سافرت ...بالقطار - يقرا المتعلم الجمل **النشاط 2 يملي المعلم الكلمات التالية** بالورد - للعمل - كالفراشة **النشاط 3 :** ⑤ – أضَعُ الحُرُوفَ التالِيَةَ في الفراغِ المناسب (ك ، ب ، ل ، في ، من ، على): • .... وَاجِبِي زِيَارَةُ المَرِيضِ. • إنْطَلَقَ القِطَارُ ... السَّهْمِ. • تَحَصَّلْتُ .... نَتَائِجَ ضَعِيفَةٍ. • الكِتَابُ .... المَكْتَبِ. • قَطَّعَ الجَزَّارُ اللَّحْمَ ... السِّكِّينِ. • قَدَّمْتُ المُسَاعَدَةَ ... فَقِيرٍ. • .... الخِزَانَةِ كُتُبٌ وَكَرَارِيسُ.	يكتب الحرف المناسب يقرا الجمل يكتب يضع الحرف في الفراغ المناسب	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ تَارِكًا بَيَاضًا بَيْنَ الْكَلِمَاتِ : إِسْتَمْتَعَ الْجَمِيعُ بِالْبَرْنَامَجِ ، وَصَفَّقُوا عَلَى الْعُرُوضِ.	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : احسن قراءتي	قراءة وكتابة2	الحصة 9
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يحسن قراءته محترما علامات الوقف ويقرا كلمات تتضمنحروف متصلةبال	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	❖ يطلب المعلم كلمات تتضمن حروف الجر ك ب ل متصلة ال ❖ يملي المعلم : بالفرشاة كالفراشة للتعليم	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** ➢ يعود المعلم إلى النص المكتوب ويقرأه قراءة مسترسلة. يعيد قراءة النص كاملا قراءة جوهرية (الإشارة إلى الفواصل الواردة في النص)ويطلب من التلاميذ قراءته فقرة/فقرة قراءة سليمة مع احترام الفواصل والمدود والزمن المخصص لها ➢ يطلب المعلم العودة إلى النص وكتابة كلمات تتضمن الحروف المتصلة بال . **المرحلة الثانية:أحسن قراءتي.** اِشْتَرَى أَحْمَدُ مَجَلَّةً خَاصَةً بِالأَطْفَالِ ،وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْبَيْتِ ،قَالَ لِأُخْتِهِ:اُنْظُرِي يَاسَلْمَى،هَذِ مَجَلَّةٌ مُمْتِعَةٌ وَمُفِيدَةٌ ،فِيهَا نَشَاطَاتٌ لِلتَّسْلِيَةِ،كَالْمَتَاهَةِ ،وَالْأَلْغَازِ،وَأَلْعَابِ الْحِسَابِ ،هَلْ تُسَاعِدِينَنِي عَلَى حَلِّهَا؟ يقرا المعلم الفقرة ثم يقراها المتعلم مركزا على الحروف المتصلة بال كتابة الفقرة المخصصة لمرحلة أحسن قراءتي،تلوين علامات الوقف و الحرو فالمتصل بال ك ل ب	يسمع يقرا النص محترما علامات الوزقف يحسن قراءته	وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حروف متصلة بال تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم يملي المعلم جملا تتضمن الحروف المتصلة بال	يبحث ويقرا كلمات تتضم الحرف المكتشف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حروف الجر : ك-ف-ل	قراءة وكتابة 2	الحصة 10
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب كملمات تتضمن حروف متصلة بال	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلمين الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات: معلمة بنت اوراق انطلق كالبرق	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يقرا بعض المتعلمين الفقرة الاولى ❖ يطلب المعلم كتابة الكلمات التي تتضمن حروف متصلة بال ❖ يدون المعلم الكلما ت على السبورة في جدول ❖ الفقرة الاولى ❖ ❖ يقرا المتعلم الكلمات المدونة ❖ يقرا بعض المتعلمين الفقرة الثانية ❖ يطلب المعلم كتابة الكلمات التي تتضمن متصلة بال على الالواح ❖ يدون المعلم الكلما ت على السبورة في جدول ❖ الفقرة الثانية ❖ ❖ يقرا بعض المتعلمين الفقرة الثالثة ❖ يطلب المعلم كتابة الكلمات التي تتضمن متصلة بال على الالواح ❖ يدون المعلم الكلما ت على السبورة في جدول ❖ الفقرة الثالثة ❖ ❖ يكتب المعلم الكلمات ويكتب المتعلمالكلمة بحرف جر متصلة بال - القصة..... - الزهرة..... - القطار..... - الاسد - البرق - الجرس	يقرا الفقرة 1 يكتب كلمات يقرا الكلمات يقرا الفقرة 2 يكتب كلمات يقرا الكلمات يقرا الفقرة 3 يكتب كلمات يقرا الكلمات	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المتعلم المذياع فضاء للتضامن والتآزر،فهو كالتلفاز في الفائدة .	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : حروف الجر : ك-ف-ل	املاء	الحصة 11
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يقر كملمات تتضمن حروف متصلة بال	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم : بعض الحروف المدروسة المتشابهة يملى المعلم بعض الكلمات كالوردة للعمل يملى المعلم : كلمات تتضمن تاء مفتوحة ومربوطة	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1** أضع خطا تحت الكلمة التي تبدأ تتضمن حروف متصلة بال : 1- اشترى خالد حلوى لذيذة كالعسل 2- احذر احذر عند عبور الطريق . 4- استعمل الهاتف للاتصال 5- اكتب بالقلم **النشاط 2** أصنف الكلمات التالية حسب الجدول : أخذ / كالسفينة / بالحبر / للعمل / با ستمرار / انبهار ب | ك **النشاط 3** 1يطلب المعلم كتابة الحرف المناسب ك ب ل - يستعمل الحاسوب ....لتسلية - تجري الغزالة .....البرق - سافرت ...بالقطار - يقرا المتعلم الجمل	يضع خطا تحت الكلمة التي تبدأ حرف متصل بال يصنف الكلمات التالية حسب الجدول يكمل الفراغات ب ك ل	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المتعلم : كلمات تتضمن كل ب متصلة بال	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة :الثانية
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حروف الجر : ك-ف-ل	ادماج + العاب قرائية	الحصة 13
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

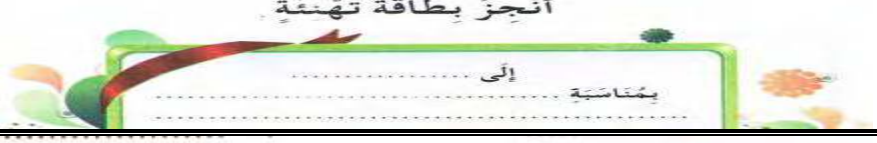
مؤشر الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف يملي المعلم كلمات – بالاجتهاد - كالصقر طبيبات - رجعت	يقرا ويكتب	تشخيصي
+بناء التعلمات	النشاط 1 : كتابة الكلمة على الالواح ❷ – أستعملُ الصيَغ و التراكيبَ اللغويـة: أضَعُ "كُلّ" أو "جميع" في مكانها المُناسب : • أغسلُ يدَيَّ ..... يوْم. • مزّقَ أخي الصّغيرُ ..... الكُتُب. • أنا أحترمُ ..... النّاس. • أمارسُ الرّياضَةَ ..... صَباح. النشاط 2 : • اضَعْ (في - على - مِنْ - إلى) مكان النقاط : تَضَعُ مُنى مَا تَحْتَاجُهُ .....أدَوات.....محْفَظَتِها . وَجَدَ فُؤادُ.....التّنقُّلِ .....الأقْدام مَشقّة . النشاط 3 أعيدُ كِتابَةَ الفِقْرَةِ التّالِيَة. وأرْسُمُ الكَلِماتِ التي بَيْنَ قَوْسَيْن صَحِيحَة. (لِالْقَمَرِ) الصِّنَاعِي فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ، والقَمَرُ الصِّنَاعِي جِهَازٌ كَبِيرٌ صَنَعَهُ الإِنْسَانُ ، وَأَرْسَلَهُ (فِيلْفَضَاءِ) فَيدُورُ (كَلْقَمَر). وَقَدِ اسْتَخْدَمَ الإِنْسانُ هَذا الاخْتِرَاعَ (فِيلْكَثِيرِ) (مِنلمَجالَاتِ).	يملا الفراغ يقرا الفقرة يعيد كتابة الفقرة ويرسم الكلمات	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملي المعلم أضَعُ «مَعَ» أوْ «عَلَى» في الفَراغِ المُناسب : 1- رَكِبَ الفَارِسُ ..... ظَهْرِ الحِصَان. 2- تَحَدَّثَ المُدِيرُ ..... المُعَلِّمَات. 3- تَصْنَعُ أُمِي الحَلْوِيَّاتِ ..... جارَتِنا. 4- وَضَعَتِ التِّلْمِيذَةُ محْفَظَتَها ..... المِنْضَدَة.	يضع في الفراغ المناسب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة :الثانية 2
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : حصتي المفضلة	انتاج كتابي	الحصة 14
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : ينتج جملا فعلية بسيطة	المقطع 6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف يطلب المعلم كلمات تتضمن حروف متصلة بال	مراجعة الحرفين يكتب كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1**يطلب المعلم فتح الموحد وملاحظة الصورة في ص144  **النشاط 2 :** 6 – انتج كتابيا : أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِأَكْوِّنَ جُمْلاً صَحِيحَةً : • التِّلْفَازِ – أَمَامَ – يَنْتَظِرُونَ – الأَطْفَالُ – الْمُفَضَّلَ – بَرْنَامَجَهُمْ – جَلَسَ . ..... • الأَطْفَالُ – الْمُنَافَسَةَ – الْبَهْلَوَانِيَّةَ – وَاصَلَ – أَنْ – بِالأَلْعَابِ – اسْتَمْتَعُوا – بَعْدَ . ..... • عِنْدَ – الْبَرْنَامَجِ – هُوَ – اِسْمُ – الأَطْفَالِ – الْمُفَضَّلَ – أَحِبَّائِي الأَطْفَالُ" . **النشاط 3 : نجز مشروعي** الاسبوع 1 يختار البطاقة وينجز المهمة  	سلاحظ يعبر عن كل صورة يكتب فقرة عن كل مرحلة يضع الكلمة في مكانها المناسب ينجزمشروع بطاقة تهنئة	وبني
استثمار المكتسبات	**3-أُثْرِي لُغَتِي** • أَذْكُرُ فَائِدَةَ كُلِّ أَدَاةٍ مِنَ الأَدَوَاتِ التَّالِيَةِ : الْمِذْيَاعُ : ..... الظَّرْفُ : ..... الْهَاتِفُ الثَّابِتُ : ..... الشَّاشَةُ الْعِمْلَاقَةُ :	ينجز	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة:الثانية 2	
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : صديقي الحاسوب	محفوظات	الحصة	1
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	2
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص			
مؤشر الكفاءة : يقرا المحفوظة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة			المقطع	5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يستظهر المقطع الاول استظهارا صحيحا	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى **المقطع الاول** حَاسُوبٌ زَيَّنَ لِي بَيْتِي يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي يَنْقُلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ يُدْخِلُنِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ **المقطع الثاني** يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادِ صَفَحَاتٍ تَحْكِي الْأَمْجَادِ يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ لِأَصِيرَ مُجِدًّا لَا يَغْفُلُ **المقطع الثالث** لَا يَنْسَى شَيْئًا لَا يَسْهُو فِي الْعِلْمِ يَجِدُّ وَلَا يَلْهُو وَلِأَنِّي طِفْلٌ مَوْهُوبٌ سَأَظَلُّ صَدِيقَ الْحَاسُوبِ يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الثاني	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	وبني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول والثاني	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : الحاسوب	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : يجيب عن أسئلة حول النص المنطوق / يجيب عن اسئلة تستهدف المعنى الظاهر والمعنى الضمني فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : - اين استمع احمد الى قصة مرض حنان ؟ ما اسم هذاالبرنامج اين شاهد الاطفال برنامج اعزائي الاطفال ؟ ماهي البرامج التي يقدمها المذياع والتلفاز ؟ هناك جهاز اخر نتعلم وننجز علبه البحوث ماهو ؟ ➢ المهمة الاسبوع3: يتعرف على فوائد الحاسوب وفيما نستعمل شبكة الانترنيت	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يقرا المعلم على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه عدة مرات ❖ سرد النص المنطوق : قال احمد : تحصل أخي الكبير سليم على المرتبة الأولى في المدرسة فاشترى له أبي حاسوبا ، فرح به كثيرا لأنه الهدية التي كان ينتظرها. أوصل أبي الجهاز بالكهرباء ثم ضغط على زر التشغيل و إذا برسومات و كتابات ملونة تظهر على الشاشة أوصى أبي أخي قائلا :علم أخاك كيف يستعمل الحاسوب لـيستفيد منه في الدراسة . واحذرا من أخطار شبكة المعلومات ، و لا تدخلا أبدا في المواقع التي لا تعرفانها إلا بإذن مني أو من أمكما اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق - ماذا اشترى الاب لسليم ؟ماهي المناسبة التي اشترى الاب الهدية لابنه ؟ - لماذا فرح سليم بالهدية ؟ - بما اوصل الاب جهاز الحاسوب ؟ - حتى اشتغل الاحاسوب ماذا فعل الاب ؟ - ماذا ظهرت على شاشة الحاسوب ؟ - بما اوصى الاب سليم ؟ - حذر الاب اولاده ماذا قال لهم ؟ اجراة احداث النص: يكتب المعلم على السبورة المكان :اين كان الاولاد حين قدم الاب الهدية : في المنزل الزمان :متى قدم الاب الهدية : بمناسبة نجاحه واحتلاله المرتبة الاولى الشخصيات :من هم شخصيات النص احمد سليم الاب الاحداث : كيفية تشغيل الحاسوب والتعرف على فوائده ؟ النهاية : تحذير الاب الاطفال من شبكة المعلومات ؟ استخراج القيم	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعبر ويجيب اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق مسرحة الاحداث	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : الحاسوب	تعبير شفهي (اتامل واتحد ث)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة :يسرد قصة انطلاقا من مشهد ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه - ترتيب وتركي أحداث النص شفويا – مسرحة احداث النص	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ايهما تفضل الحاسوب ام التلفاز ؟ لماذا ماهي مخاطر كل من التلفاز والحاسوب ؟ ماهي الاجهزة الاخرى التى نتسعمل فيها الانترنت ؟	يذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب او يعلق مشاهد يعبر انطلاق من المشاهد انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى    الصورة 1 الفوج الاول يرسم المعلم الجهازاويعلق صور اجزاء الحاسوب ❖ ما اسم هذا الجهاز ؟ ❖ كيف يتم تشغيله ؟ ❖ من يسمي لنا اجزاء الحاسوب ؟ ❖ فيم يستعمل هذا الحاسوب ؟ ❖ ما هي البرامج الذي يبثها ؟ الصورة 2الفوج الثاني ❖ ما اسم هذا الجهاز ؟ ❖ ماهو الجهازالذي يشبه اللوحة الرقمية ؟ ❖ ما هل نستطيع ان نشغل عليها الانترنت ؟ ❖ ماالفرق بينهما ؟ ❖ ماهي فوائد التلفاز ؟	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يعبر عن المشاهد يستمع يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	مسرحة احداث النص احمد : تحصل أخي الكبير سليم على المرتبة الأولى في المدرسة فاشترى له أبي حاسوبا سليم : شكرا يا ابي كنت انتظرها يا ابي الاب : يوصل تلميد الجهاز بالكهرباء ثم ضغط على زر الاب:علم أخاك كيف يستعمل الحاسوب لـيستفيد منه في الدراسة . واحذرا من أخطار شبكة المعلومات ، و لا تدخلا أبدا في المواقع التي لا تعرفانها إلا بإذن مني أو من أمكما الاولاد :نعم يابي	مسرحة الالحداث	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير شفوي (استعمل)	الصيغ : لان .لي	اركب:س . سوف	الحصة 3
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يكتشف الصيغ وينتج جملا اسمية ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : :يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات دالة- يوظف الضمائر في جمل — المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : ماهي الهدية التي قدمها الاب لسليم ؟ مم حذر الاب الاولاد ؟ ؟ وانت فيم ستستعمل الحاسوب ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
زميلكم	اولا : الصيغ : لماذا فرح الاخ بالحاسوب ؟ من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم ويلون الصيغة المستهدفة : ➢ لان فرح الأخ بالحاسوب لأنه الهدية التي كان ينتظرها ❖ يقرا المعلم ثم المتعلم الجملة ✓ يطلب المعلم توظيف لان في جمل ✓ يسال المعلم لماذا تحب معلمك .....لانه..... ✓ لماذا تحب امك لانها ..... ✓ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ➢ لـــ ➢ لماذا أوصى الأب ابنه ؟ ➢ يكتب المعلم الجملة من خلال اجابات المتعلمين: ✓ أوصى الأب ابنه لـــيستفيد أخوه من الحاسوب ✓ يطلب المعلم توظيف لـــ في جمل ✓ - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة اولا : اركب : يسال المعلم ❖ اراد احمد ان يشتري حاسوب مثل اخيه ماذا يقول ؟ ❖ من خلال الاجابات يكتب المعلم الجملة معتلوين الصيغة ❖ ســأشتري حاسوبا مثل اخي ❖ يقرا المتعلمين الجمل يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن ســـ ❖ يطلب المعلم قراءة الجملة ولكن تغيير ســوف بدل ســـ ❖ تدوين الجملة وتلوين سوف. ❖ سوف اشتري حاسوبا ❖ يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن سوف	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يكتشف الصيغ ويوظفها يقرا ويكون جملا على نفس المنوال	وبني
استثمار المكتسبات	ينجز على دفتر الانشطة ص 83رقم 1 أَرَكِّبُ جُمَلاً عَلَى الْمِنْوَالِ : فَرِحَ الأَخُ بِالْحَاسُوبِ لأَنَّهُ هَدِيَّةٌ ثَمِينَةٌ. | ضَغَطَ الأَبُ عَلَى الزِّرِّ لِـيَشْتَغِلَ الْحَاسُوبُ. ..... | ..... على كراس القسم يكون جملا تتضمن سس و سوف	ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : الحاسوب	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– • – الانتماء – التعاون – ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيرا سليما	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : - ماذا اشترى الاب لسليم ؟ماهي المناسبة التي اشترى الاب الهدية لابنه ؟ - لماذا فرح سليم بالهدية ؟ حتى اشتغل الاحاسوب ماذا فعل الاب ؟ - بما اوصى الاب سليم ؟ حذر الاب اولاده ماذا قال لهم ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**العمل بالافواج :** يفتح المتعلم الكتاب  يعبّر شفويا عمّا بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع ❖ **الصورة 1:** ❖ مع من يجلس الاب ؟ ❖ ما اسم الجهاز الذي يحمله ؟ ❖ من اين تحصل عليه سليم ؟ لماذا ❖ كيف سيشغل سليم الجهاز ؟ ❖ **الصورة 2:** ❖ تري ماذ يقول الاب لسليم ؟ ❖ ماذا ظهر على الشاشة عندما شغل سليم الحاسوب ؟ ❖ التعبير عن الصورتين(إدماج جزئي) ❖ **الصورة 3:** ❖ بميوصي الاب ابنه سليم؟ ❖ مم يحذر الاب اولاده ؟ ❖ فيما سيتعمل الاولاد الحاسوب ❖ التعبير عن الصور الثلاث ادماج كلي القيم : يستخرج المتعلم القيم من خلال اسئلة يطرحها المعلم :	يصف الصور ويعبر عنها مستعينا بكلمات وردت في النص المسموع يتواصل و يتقاسم الافكار مع الآخرين. - ينظم افكاره	وبني
استثمار المكتسبات	➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على السبورة	ينتج نصا شفويا أصيلا يرتب فيه أفكاره	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : بحث في الانترنت	قراءة اجمالية اداء + فهم	الحصة 5
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2l لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويحترم علامات الوقف. - يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر و المعنى الضمني. ويحدد افكار النص	المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : - ما هو الجهاز الذي شغله الاب ؟ - فيم سيتعمل الاولاد الحاسوب ؟ مم حذر الاب اولاده ؟	يجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشهد على السبورة يسال المعلم ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ ما ا يفعل احمد ؟ ماذا يظهر على شاشة الحاسوب ؟ ❖ أقرأ : قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم ❖ قراءة النص قراءة صامتة ثم يسال المعلم منهم شخصيات النص ماهوعنوان النص ؟ مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف من الاحسن ان يبدا بالتلاميذ الذين يتمكنون من قراءة النص قراءة مسترسلة ❖ شرح المفردات :استعمال الكناش :تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة ➢ من يشرح لنا نقر . موطنها تحيط ؟ من يوظفهما في جملة ؟ ❖ افهم النص : 1- يقرا المتعلم الفقرة الاولى طلبت المعلمة .....التي تريدها ❖ ماذا طلبت المعلمة من تلاميذها ؟ ❖ ما ذا طلب احمد من اخوه ؟ ماهو عنوان البحث ؟ 2- يقرا المتعلم الفقرة الثانية الاخ .....دوائر سوداء ❖ اين سينجز احمد بحثه ؟ ❖ فيما استعمل احمد لوحة المفاتيح ؟ ❖ ماذا كتب ؟ ماهو الزر الذي ظغط عليه ؟ ❖ ماذا ظهر على شاشة الحاسوب ؟ ❖ مادا قرا احمد تحت صورة حيوان الباندا ؟ 3- يقرا المتعلم الفقرة الثالثة سارع .....اختراع عظيم ❖ اين سجل احمد معلوماته ؟ ❖ ماذا قال احمدعن الانترنت ؟ لوكنت مكان احمد اين ستنجزبحثك ؟ ❖ قراءةا لنص قراءة اخيرة من طرف التلاميذ ❖ استخراج القيم :	يلاحظ يعبر عن الصورة يستمع للنص يقرا محترما علامات الوقف يشرح المفردات يجيب عن الاسئلة يستخرج القيم	وبني
استثمار المكتسبات	- على دفتر الانشطة ص83 ▪ أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ إِجَابَةً كَامِلَةً : * الْوَسِيلَةُ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا أَحْمَدُ لِتَحْضِيرِ بَحْثِهِ هِيَ : اللَّوْحَةُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ، الْكِتَابُ، الْحَاسُوبُ . الْوَسِيلَةُ الَّتِي.....	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : هذا . هذه ذلك	قراءة وكتابة1	الحصة 6
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يقرا ويكتشف اسماء الاشارة هذا هذه ذلك — المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم: يتذكر ويجيب	تقويم: تشخيصي
وضعية الانطلاق	❖ ماذا طلبت المعلمة من تلاميذها ؟ ❖ ما ذا طلب احمد من اخوه ؟ ماهو عنوان البحث ؟ ❖ اين سينجز احمد بحثه ؟		
بناء التعلمات	**اكتشف** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين ❖ **الجملة الاولى** هذا ✓ ما اسم الجهاز الذي اشتراه الاب لسليم ؟ ✓ يري المعلم صور اوبعض اجزاء الحاسوب ويسال ✓ يشير الى الحاسوب وسال ماهذا ✓ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة ✓ **هذا** جهاز الحاسوب ✓ يشير المعلم الى زر تشغيل ويسال ماهذا ✓ **هذا** زر التشغيل ✓ يقرا المتعلم الجمل ✓ يطلب المعلم توظيف **هذا** في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ❖ **لجملة الثانية** هذه ظهرت على الشاشة صورة لحيوان الباندا،ماذا كتب تحتها؟ ✓ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة ✓ **هذه** حيوان الباندا ✓ يشير المعلم الى الشاشة او لوحة المفاتيح ويسال ماهذه اويطلب من تلميذان يشير اليهما ✓ **هذه** لوحة المفاتيح ✓ **هذه** شاشة الحاسوب ✓ يقرا المتعلم الجملة ✓ يطلب المعلم توظيف **هذه** في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ❖ **الجملة الثالثة** ذلك ➢ يشرح المعلم عند الاشارة نستعمل هذه هذا للقريب ➢ المدير قادم الى القسم ماذا نقول ➢ من يشير الى علم المدرسة ✓ تسجيل إجابة المتعلمين على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة ➢ **ذلك** المدير قادم الى القسم ذلك علم الجزائر ➢ يطلب المعلم توظيف **ذلك** في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة	يقرا النص يكتب الكلمة المناسبة يقرا الجمل يستخرج وويوظف اسماء الاشارة الجر يقرا الكلمات يقرا الجمل	وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين جملا اويكمل ب هذا هذه ذلك تدون الجمل على السبورة يقراها المتعلم	يذكر جملا تتضمن اسماء الاشارة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : ذلك هذاا هذه	قراءة وكتابة 1	الحصة 7
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب اسماء الاشارة — المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم الكلمات: كتبت – معلمات - اسد استمرار يرتب : شجاع هذا رجل جميلة هذه فراشة	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يملي المعلم على التلاميذ اسماء الاشارة : هذا ، هذه ، ذلك ، تلك ❖ يكتب المعلم الجمل التالية ويطلب من المتعلمين كتابة اسم الاشارةالمناسب ❖ .....تلميذ مجتهد ❖ .....فراشة جميلة ❖ .....خالد يجري في الساحة ❖ .....الشجرة الموجودة في البستان غرسها ابي ❖ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة جملة تتضمن اسم الاشارة هذا ❖ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة جملة تتضمن اسم الاشارة هذه ❖ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة جملة تتضمن اسم الاشارة ذلك ❖ يكتب المعلم الكلمات ويكتب المتعلمالكلمة بحرف جر متصلة بال ❖ على كراس القسم يكتب الجمل التالية : ❖ هذا خالد وهذه سلمى وذلك مدير مدرستنا	يقرا الجمل يستخرج الحرف يكتب الكلمة يكتب كلمات يضع الحروف في الفراغ المناسب	وبني
استثمار المكتسبات	نَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ عَلى كُلِّ واحِدَةٍ مِنْ (هذا، هذِهِ): هذا (١) _____ (٢) _____ هذِهِ (١) _____ (٢) _____	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : ذلك هذا هذه	املاء	الحصة	8
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع	1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب ويكمل جملا تتضمن اسماء الاشارة	المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم : بعض الحروف المدروسة المتشابهة يطلب المعلم كلمات تتضمن تاء مفتوحة وتاء مربوطة يملي المعلم ذلك . هذا تلك ذلك	يكتب كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1 نكتب اسم الاشارة المناسب** . _____ غَزالٌ سَريعٌ. . _____ زَرافَةٌ صَغيرَةٌ. . _____ بَبَّغاءٌ ثَرْثارٌ. . _____ صورَةٌ جَميلَةٌ. . _____ قِصَّةٌ سَمِعْتُها قَبْلَ قَليلٍ. . _____ عُصْفورٌ مُلَوَّنٌ. **النشاط 2** 1- أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أَكْتُبُ الْمُفْرَدَاتِ فِي الْفَرَاغَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمَشْهَدِ. دَعَوْتُ صَدِيقِي إِلَى زِيَارَتِي خِلَالَ الْعُطْلَةِ وَعِنْدَمَا وَصَلَ عَرَّفْتُهُ بِالْمَكَانِ وَقَدَّمْتُ لَهُ رِفَاقِي وَإِخْوَتِي قَائِلاً : «هَذَا مَنْزِلُ جَدِّي وَذَلِكَ الْبَيْتُ لِعَمِّي وَهَذِهِ أُخْتِي وَهَؤُلاَءِ رِفَاقِي» أُكْمِلُ الْفَرَاغَاتِ بِكِتَابَةِ اسْمِ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ : • ..... الدَّرْسُ صَعْبٌ. • ..... الأُنْشُودَةُ جَمِيلَةٌ. • ..... الْمَشْهَدُ رَائِعٌ. – الطِّفْلُ الصَّغِيرُ أَخِي أَحْمَدُ. – الْبِنْتُ أُخْتِي الصُّغْرَى.	يكتب اسم الاشارة المناسب يقرا النص يكتب يضع اسم الاشارة في الفراغ المناسب	بيني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملي المعلم هذا منزل جدي زذلك البيت لعمي وهذه اختي	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : احسن قراءتي	قراءة وكتابة2	الحصة	9
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يحسن قراءته محترما علامات الوقف ويقرا اسماء الاشارة	المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	❖ يطلب المعلم جملا تتضمن هذا هذه ذلك ❖ يملي المعلم : كلمات تتضمن التاء المفتوحة والمربوطة ❖ دجاجة معلمات زيت شجرة	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** ➢ يعود المعلم إلى النص المكتوب ويقرأه قراءة مسترسلة. يعيد قراءة النص كاملا قراءة جوهرية (الإشارة إلى الفواصل الواردة في النص)ويطلب من التلاميذ قراءته فقرة/فقرة قراءة سليمة مع احترام الفواصل والمدود والزمن المخصص لها ➢ يطلب المعلم العودة إلى النص وكتابة كلمات اسماء الاشارة . **المرحلة الثانية:أحسن قراءتي.**  أَحْسِنْ قِرَاءَتِي أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ قِرَاءَةً مُسْتَرْسِلَةً مُنْتَبِهًا لِعَلَامَاتِ الْوَقْفِ، وَلِلْمَدِّ غَيْرِ الْمَكْتُوبِ: عَرَضَتِ الْأُسْتَاذَةُ عَلَى التَّلَامِيذِ الْحَاسُوبَ وَقَالَتْ : هَذَا جِهَازُ الْحَاسُوبِ، وَيُسَمَّى أَيْضًا الْكُمْبْيُوتَر، هَذِهِ شَاشَتُهُ، وَتِلْكَ وِحْدَتُهُ الْمَرْكَزِيَّةُ. أَمَّا هَذَانِ، فَيُدْعَيَانِ مُكَبِّرَيِ الصَّوْتِ، يَبُثَّانِ الْأَصْوَاتِ الْمُسَجَّلَةَ فِي الْحَاسُوبِ. التَّلَامِيذُ : يَا لَهُ مِنْ جِهَازٍ مُفِيدٍ ! هَلْ نُشَغِّلُهُ الْآنَ يَا سَيِّدَتِي ؟ يقرا المعلم الفقرة ثم يقراها المتعلم منتبها لعلامات الوقف واسماء الاشارة وللمد يطرح المعلم اسئلة عن الفقرة على الالواح يستخرج المتعلم اسماء الاشارة	يسمع يقرا النص محترما علامات الوزقف يحسن قراءته	وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن اسماء الاشارة تدون الكلمات على السبورة يقراها المتعلم	يبحث ويقرا	تحصيلي

الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : ذلك هذا هذه	قراءة وكتابة 2	الحصة	10
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّـة.			اسبوع	2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– • – الانتماء – التعاون – ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب كلمات وجملا تتضمن اسماء الاشارة	المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلمين الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات: المدرسة التفاحة بنات هذا هذه	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يقرا بعض المتعلمين الفقرة الاولى ❖ يطلب المعلم كتابة اسماء الاشارة الموجودة في الفقرة ❖ يدون المعلم اسماء الاشارة على السبورة في جدول ❖ الفقرة الاولى ❖ ❖ يقرا المتعلم اسماء المدونة ❖ يقرا بعض المتعلمين الفقرة الثانية ❖ يطلب المعلم كتابة اسماء الاشارة الموجودة في الفقرة ❖ يدون المعلم الاسماء على السبورة في جدول ❖ الفقرة الثانية ❖ ❖ يقرا بعض المتعلمين الفقرة الثالثة ❖ يطلب المعلم كتابة اسماء الاشارة الموجودة في الفقرة ❖ يدون المعلم اللاسماء على السبورة في جدول ❖ الفقرة الثالثة ❖ ❖ يكتب المعلم الكلمات ويكتب المتعلم اسم من اسماء الاشارة - .....قصة جميلة - .....قطار سريع - .....اسد قوي - .....جرس المدرسة	يقرا الفقرة 1 يكتب كلمات يقرا الكلمات يقرا الفقرة 2 يكتب كلمات يقرا الكلمات يقرا الفقرة 3 يكتب كلمات يقرا الكلمات	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المتعلم هذا حاسوب وهذه لوحة المفاتيح وتلك طابعة	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة :الثانية 2

الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : ذلك هذا هذه	املاء	الحصة	11
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع	3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يقر ا ويكتب اسماء الاشارة ويضعها في المكان المناسب	المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم : بعض الحروف المدروسة المتشابهة يملى المعلم هذا طفل ذلك علم يملي المعلم : كلمات تتضمن تاء مفتوحة ومربوطة	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1** نَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ (هذا، هذِهِ)، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ: ١ ____ أَخي الصَّغيرُ سائِدٌ. ٢ ____ أُخْتي الصَّغيرَةُ رَزانُ. ٣ ____ جَدّي يُهْديكَ سَلامَهُ. ٤ ____ صورَةٌ عائِلِيَّةٌ. ٥ ____ أُمّي مُشْتاقَةٌ لَكَ. ٦ ____ والِدي الْحَبيبَ. **النشاط 2** 1 - أَضَعُ (هَذِهِ) أَوْ (تِلْكَ) أَوْ (أُولَئِكَ) أَوْ (ذَلِكَ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ. تَحَدَّثَ رِفَاقِي عَنِ الرِّحْلَةِ، فَقَالُوا: هَذَا اسْتَعْمَلَ الزَّحْلَاقَةَ، وَ ..... صَنَعَ تِمْثَالاً. غَاصَ حِذَاؤُهَا فِي الثَّلْجِ، وَ ..... سَقَطَتْ. هَؤُلَاءِ تَسَلَّقُوا الْجِبَالَ، وَ ..... تَرَاشَقُوا بِكُرَاتِ الثَّلْجِ.	يضع هذاا او هذا في الفراغ المناسب	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم 1 - أَضَعُ (هَذِهِ) أَوْ (تِلْكَ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ. ○ الشَّجَرَةُ عَالِيَةٌ. ○ أَنْظُرُ إِلَى النَّجْمَةِ، كَمْ تَبْدُو سَاطِعَةً! ○ السَّيَّارَةُ قَدِيمَةٌ، وَ ..... جَدِيدَةٌ. ○ الْوَاقِفَةُ هُنَا أُخْتِي، وَ ..... الْقَادِمَةُ مِنْ هُنَاكَ أُمِّي.	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسماء الاشارة	ادماج + العاب قرائية	الحصة	13
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها	المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف يملي المعلم كلمات – بالاجتهاد - كالصقر معلمة اسد استمر	يقرا ويكتب	تشخيصي
+بناء التعلمات	النشاط 1 : أُدْخِلُ (سَـ) أَوْ (سَوْفَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ. – بَعْدَ قَلِيلٍ ..... يُشْوَى اللَّحْمُ. – هَذَا الْمَسَاءُ ..... نَزُورُ خَالَتِي، وَغَدًا ..... نَزُورُ عَمَّتِي. – ..... نَقْضِي هَذَا الْعِيدَ فِي بَيْتِنَا وَ ..... نَقْضِيهِ الْعَامَ الْمُقْبِلَ فِي الْقَرْيَةِ. النشاط 2 : 1 – أَضَعُ (هَذَا) أَوْ (هَذِهِ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ. ○ مَدْرَسَتِي . ○ الدَّرْسُ مُفِيد . ○ الشَّجَرَةُ مُثْمِرَة . ○ التِّمْثَالُ رَائِع . ○ الصَّبِيُّ يَتَعَلَّمُ الْمَشْيَ . ○ فُسْتَانٌ جَدِيد .	يدخل س ا سوف يضع اسماء الاشارة	وبني
استثمار المكتسبات	أَرْبُطُ اسْمَ الْجِهَازِ بِالْإِفَادَاتِ الْمُنَاسِبَةِ : الْحَاسُوبُ • • بِهِ نَكْتُبُ النُّصُوصَ. • بِهِ نُنْجِزُ الْبُحُوثَ • هُوَ أُعْجُوبَةُ الْعِلْمِ التِّلْفَازُ • • جِهَازُ إِعْلَامٍ وَتَرْفِيهٍ • جِهَازٌ يُقَدِّمُ الْبَرَامِجَ.	يربط	تحصيلي

الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : بحث في الانترنت	انتاج كتابي	الحصة	14
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع	3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • ـ الانتماء ـ التعاون ـ ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : ينتج جملا فعلية بسيطة	المقطع	6

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يطلب المعلم وسائل التي تبث الاخبار والترفيه مم يتكون اجهاز الحاسوب ماهي سلبياته وفوئده ماهي فوائد المذياع والتلفاز ـ ايهما تفضل ؟	مراجعة الحرفين يكتب كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1**يطلب المعلم فتح الموحد وملاحظة الصورة في ص150 أُعَبِّرُ كِتَابَةً عَنْ مَرَاحِلِ إِنْجَازِ بَحْثٍ فِي الْأَنْتَرْنِيتِ، مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ التَّالِيَةِ .  **النشاط 2 :** كَيْفَ يُمْكِنُ الْاِسْتِفَادَةُ مِنْ اسْتِعْمَالِ الْحَاسُوبِ وَالتِّلْفَازِ دُونَ أَنْ يُؤَثِّرَ ذَلِكَ سَلْبًا فِي دِرَاسَتِي ؟ **النشاط 3 :** **نجز مشروعي** يكملمهمة انجاز بطاقة تهنئة	يعبر عن كل صورة يكتب فقرة عن كل مرحلة يضع الكلمة في مكانها المناسب ينجزمشروع بطاقة تهنئة	وبني
استثمار المكتسبات	أَضَعُ فِي الْجَدْوَلِ كُلَّ مُكَوِّنَاتِ الْحَاسُوبِ : مُجَفِّفٌ ـ الْفَأْرَةُ ـ لَوْحَةُ الْمَفَاتِيحِ ـ قُرْصٌ مَضْغُوطٌ ـ الشَّاشَةُ ـ الطَّابِعَةُ ـ هَوَائِيٌّ . مُكَوِّنَاتُ الْحَاسُوبِ | أَشْيَاءُ أُخْرَى	ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : صديقي الحاسوب	محفوظات	الحصة	1
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع	3
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص			
مؤشر الكفاءة : يقرا المحفوظة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة			المقطع	5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	يستظهر المقطع الاول والثاني استظهارا صحيحا	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى **المقطع الاول** حَاسُوبٌ زَيَّنَ لِي بَيْتِي ... يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي يَنْقُلُنِي نَحْوَ البُلْدَانِ ... يُدْخِلُنِي جِسْمَ الإِنْسَانِ **المقطع الثاني** يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الأَجْدَادِ ... صَفَحَاتٍ تَحْكِي الأَمْجَادِ يَفْتَحُ لِي بَابَ المُسْتَقْبَلِ ... لأَصِيرَ مُجِدًّا لاَ يَغْفَلُ **المقطع الثالث** لاَ يَنْسَى شَيْئًا لاَ يَسْهُو ... فِي العِلْمِ يَجِدُّ وَلاَ يَلْهُو وَلأَنِّي طِفْلٌ مَوْهُوبٌ ... سَأُظِلُّ صَدِيقَ الحَاسُوبِ يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الثالث	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	وبني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول والثاني والثالث	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	الموضوع : اسبوع الادماج	(أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 4
▪ مركبة الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يقيّم مضموف النص المنطوق			
مؤشر الكفاءة : استذكار القصص المنطوقة أو إعداد قصة تلخص محتوى القصص الثلاث المدروس			المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : نلتقي يوميا باشخاص كثيرين في البيت في الشارع في المدرسة وفي المسجد .فنتحدث معهم في عدة امور وهناك اشخاص تعرفهم ولكنهم بعيدون عنك وتريد ان تتصل بهم . ماهي الاداب التي تلتزم بها عند حديثك معهم. – اذكر بعض وسائل التواصل وبين فوائدها	يستمع للوضعية وجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مرفق بالإشا ا رت والإيماءاتلشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . إعادة السرد عند الحاجة اولا : النصوص المنطوق يقرا المعلم النص الاول رنّ هاتف المنزل فرفع أحمد السماعة فقال : ألو، من يتكلم معي ؟ أهلا بك يا أحمد ، أنا عمك ، أكلمك من الصحراء ، هل أنت بخير أحمد: انأ بخير يا عمي ، سأنادي أبي ليكلمك. و بعد أن أنهى الاب كلامه ، وضع السماعة و قال: ما أسهل الاتصال بأفراد العائلة الآن ، كنا في الماضي ، نجد صعوبة في التواصل قبل وجود الهاتف، وأصبحنا الآن نتحدث مع من نريد أينما كان و في كل وقت اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة: - ماهو الجهاز الذ ي يتحدث عنه النص ؟اين يسكن عم احمد ؟ - ماهو الحوار الذي دار بين احمد وعمه ؟ - هل كان الاب في الماضي يجد سهولة في الاتصال بين اقاربه واصدقائه ؟ - فيم نستعمل الهاتف ؟ يقرا المعلم النص الثاني اصطحب الأب ابنه احمد لشراء لوازم البيت ، و في الطريق شغل الأب جهاز المذياع في السيارة ، وما هي إلا لحظات حتى رفع صوت الأذان ، فركن الأب سيارته ، و دخل رفقة احمد إلى المسجد، و أديا معا صلاة الظهر. عند عودتهما إلى السيارة ،كان قد بدأ بث حصة «قلوب رحيمة » فعرض المذيع حالة الطفلة حنان قائلا : هذه الطفلة حنان تعاني من مرض في رجلها ، منعها من السير ، و اللعب ، و الذهاب إلى المدرسة ، فوجه نداء عبر الإذاعة إلى جميع من يريد مساعدة الطفلة حنان. انهالت المكالمات الهاتفية على الحصة الإذاعية من كل مكان ، و من بينهم طبيب عرض على عائلة حنان أن يعالج ابنتهم مجانا. بكا أحمد من شدة التأثر و قال : الان عرفت أن للمذياع فوائد كثيرة غير الأخبار و التسلية ، فهو فضاء للتضامن و التآزر. اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة: - ما هو الجهاز الذي شغله الاب ؟ - ما اسم الحصة التي اعجب بها احمد ؟ - ماذا قال الطبيب عن حنان ؟ الى من وجه المذيع النداء ؟ - ماذا حدث بعد انهى المذيع نداءه ؟ من هو الذي عرض على الطفلة حنان العلاج ؟ - ماهي فوائد المذياع ؟ يقرا المعلم النص الثالث قال احمد : تحصل أخي الكبير سليم على المرتبة الأولى في المدرسة فاشترى له أبي حاسوبا ، فرح به كثيرا لأنه الهدية التي كان ينتظرها. أوصل أبي الجهاز بالكهرباء ثم ضغط على زر التشغيل و إذا برسومات و كتابات ملونة تظهر على الشاشة أوصى أبي أخي قائلا :علم أخاك كيف يستعمل الحاسوب ليستفيد منه في الدراسة . واحذرا من أخطار شبكة المعلومات ، و لا تدخلا أبدا في المواقع التي لا تعرفانها إلا بإذن مني أو من أمكما اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة: - ماذا اشترى الاب لسليم ؟ بما اوصل الاب جهاز الحاسوب ؟ - حتى اشتغل الاحاسوب ماذا فعل الاب ؟ ماذا ظهرت على شاشة الحاسوب ؟ - بما اوصى الاب سليم ؟ حذر الاب اولاده ماذا قال لهم ؟ -1	يسمع ةيجيب عن الاسئلة يستخرج القيم الواردة في النص	تكويني
استثمار المكتسبات	من خلا النصوص المنطوقة يطلب المعلم ذكرالعلاقة بين النصوص المنطوقة " ذكر الاجهزة فوائدها واخطارها	يذكر ويجيب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الثانية 2
الميدان : التعبير الشفهي	الموضوع : اسبوع الادماج	تعبير شفهي	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. ينتج نصا شفويا انطلاقا من مشاهد			
مؤشر الكفاءة : استعمال التراكيب والصيغ في وضعيات دالة – ينتج نصا شفويا انطلاقا من النصوص الثلاثة ؟			المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	-العودة إلى النص المنطوق : يسال المعلم متى وضع الأب السماعة متى كان الإتصال صعبا؟ الى من وجه المذيع النداء ؟ من أين انهالت المكالمات الهاتفية؟ لماذا أوصى الأب ابنه ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اولا : الصيغ** ❖ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (بعد) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ❖ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (قبل) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ➢ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (جميع) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ➢ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (كل) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ✚ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (لان) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم ✚ يطلب المعلم جملة تتضمن تتضمن (كل) يكتب المعلم احسن الجمل ويقراها المتعلم **ثانيا : انتاج شفوي** ❖ يعلق المعلم الصور على السبورة ويطلب من المتعلمين التعليق على الصور  ✓ الصورة 1 : ما اسم هذا الجهاز ؟ 1- كيف نستعمل جهاز الحاسوب ؟ 2- ماهي فوائد هذا الجهاز ؟ هل تدخل الى مواقع الانترنت التي لا تعرفها دون ان تستشير والديك ؟ ✓ الصورة 2 : ما اسم هذا الجهاز ؟ 3- كيف نستعمل جهاز التلفاز ؟ ماهي البرامج التي تفضلونها ✓ ماهي فوائد هذا الجهاز ؟ ✓ الصورة 2 : ما اسم هذا الجهاز ؟ 4- ماذا يقدم لنا جهاز المذياع ✓ ماهي فوائد هذا الجهاز ؟ من بين هذه الاجهزة ا ماهو الجهاز الذي تفضله ولماذا ➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على السبورة	يوظف الصيغ في جمل دالة يقرا يكون جملا اسمية يعبر يجيب ينتج نص	تكويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ينجز ص86رقم1	ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	قراءة+مراجعة الحروف	الحصة 3 + 4
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : - يلخص أحداثا - يعيد بناء المعلومات الواردة في النصوص- يستعمل المعلومات الواردة في النص			
مؤشر الكفاءة : يقرأ النصوص الثلاثة ويجد العلاقة فيما بينهم.حل أيقونة «أفهم وأجيب» في دفتر الأنشطة. مراجعة التراكيب النحوية			المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	ماهي وسائل الاتصال التي تعرفونها ماهو البرنامج الذي تحفضلون مشاهدته ؟ ايهما تفضل الحاسوب ام التلفاز ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**1- قراءة النصوص الثلاثة** ❖ النص الاول : مفاجاة صارة ❖ يقرا لمعلم النص ص137 ويطلب من بعض ا لمتعلمين قراء ة النص - اين تعرف احمد على صديقه امين؟ بم كان احمد يتصل بصديقه امين في كل مرة ؟ ماهي المناسبة التي كتب فيها احمد الرسالة ؟ اين وضع احمد الرسالة ؟ ❖ النص الثاني : : حصتي المفضلة ❖ يقرا لمعلم النص ص143 ويطلب من بعض المتعلمين قراء ة النص ما اسم البرنامج الذي ينتظره الاطفال ؟ بماذا بدات المنافسة ؟ من الذي فاز في المنافسة ؟ ❖ النص الثالث : بحث في الانترنت ❖ يقرا لمعلم النص ص149ويطلب من بعض المتعلمين قراء ة النص - ماذا طلبت المعلمة من تلاميذها ؟ اين سينجز احمد بحثه ؟ ❖ ماذا قال احمدعن الانترنت ؟ العلاقة بين النصوص الثلاث :ذكر وسائل الاتصال وفوائد كل جهاز او ووسيلة **5- مراجعة:** ➕ همزة القطع وهمزة الوصل - يملي المعلم كلمات تتضمن همزة الوصل وهمزة القطع - يقرا المتعلم : اسد – انطلق –ابهام -استمر ➕ الحروف ا لمتصلة بال ك ف ب - يقرا المتعلم الجمل التالية : - رحبت المنشطة بالأطفال - غنت المجموعة الصوتية نشيدا للأطفال - ظل البهلوان يقفز من مكان إلى آخر كالقط ➕ اسماء الاشارة هذا هذه ذلك - يطلب المعلم جملا تتضمن هذ هذه ذلك - يكمل مكان النقط :.....حاسبوب - .....فراشة جميلة - .....علم المدرؤسة - اتمام المشروع	يستمع للنصو يقرا المتعلم فقرة فقرة يجيب عن الاسئلة يراجع التاراكيب النحوية للمقطع السابع	تكويني
استثمار المكتسبا ت	على دفتر الانشطة ينجز ص86رقم2	تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

درسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	وضعية تقويمية	الحصة 5
الكفاءة الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : التأكد من درجة تحكم المتعلم في الموارد، والقدرة على تجنيدها وتحويلها			
❖ مؤشر الكفاءة : يدمج مكتسابته ومعارفه السابقة - الوضعية الإدماجية التقويمية -			المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	مراجعة الحروف المدروسة يطلب المعلم كتابة كلمات تتضمن همزة الوصل وهمزة الفصل : اسد انطلق يكمل الحرف الناقص يملي المعلم كلمات تتضمن ناء مفنوحو وتاء مربوطة. : معلمات مدرسة كتبت	يقرا يكتب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1: على دفتر الانشطة ص87رقم 5 5 أنتج كتابيًا ■ اِتَّصَلَ بِكَ صَدِيقٌ جَدِيدٌ عَنْ طَرِيقِ رُكْنِ التَّعَارُفِ، وَتُرِيدُ أَنْ تُعَرِّفَهُ بِنَفْسِكَ : أَنَا ..... مِنْ ....., عُمْرِي ..... ، أَدْرُسُ فِي الْقِسْمِ ..... بِمَدْرَسَةِ .....أُحِبُّ ..... وَ ..... وَ	يكمل الفراغ ليتحصل على رسالة تعارف	تكويني
	النشاط 2: على دفتر الانشطة ص87رقم 6 6 أبدي رأيي ■ أُكْمِلُ بِكِتَابَةِ مَايُنَاسِبُ مَكَانَ الفَرَاغِ : الْحَاسُوبُ : مُفِيدٌ ، لِأَنَّهُ ..... يُسَاعِدُ، عَلَى	يكمل مكان الفراغ	
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة ص87 رقم3 3 خطّ أَنَا خَدِيجَةُ، بِنْتٌ جَزَائِرِيَّةٌ، أَعِيشُ فِي لُبْنَانَ.	يكتب بخط جيدمحترما مقاييس الحروف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	حل الوضعية + متابعة انجاز المشروع	الحصة 6
الكفاءة الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 4
مركبة الكفاءة : الإجابة عن المهمات الجزئية.			
❖ مؤشر الكفاءة : حل الوضعية الانطلاقية- تقويم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين.			المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	2- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : مناقشة الوضعية نلتقي يوميا باشخاص كثيرين في البيت في الشارع في المدرسة وفي المسجد .فنتحدث معهم في عدة امور وهناك اشخاص تعرفهم ولكنهم بعيدون عنك وتريد ان تتصل بهم . - ماهي الاداب التي تلتزم بها عند حديثك معهم. – اذكر بعض وسائل التواصل وبين فوائدها	يسمع ويعبر	تشخيصي
بناء التعلمات	لوضعية الجزئية الأولى : الأسبوع الأول - يتعرف على وسائل الاتصال وماهي الاداب التي يلتزم بها عند الحديث . - ماهو الجاز اتلذي اتصل به عم احمد بالاب ؟ - ماهي فوائد الهاتف ؟ - كيف كان الناس في القديم يتصلون ببعضهم البعض ؟ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة الوضعية الجزئية الثانية : الأسبوع الثاني - يتعرف على فوائد المذياع وماهي الاداب التي يلتزم بها عند الحديث . - اين سمع مسن حالة حنان ؟ - ماهي فوائد المذياع الذي ترفها امين ؟ - هل هنلك اجهزة اخرى للاعلام ؟ الوضعية الجزئية الثالثة: الأسبوع الثالث - يتعرف على فوائد الحاسوب وفيما نستعمل شبكة الانترنيت - ماهي الاهدية التي اشتراها الاب لسليم ؟ - فيماسيتعمل سليم هذا الجهاز؟ - ماهي فوائد واخطار استعمال شبكة المعلومات - ايهما تفضل التلفاز ام الحاسوب ؟ الوضعية الجزئية الرابعة : (الأسبوع الرابع) المرحلة الأولى: (الإدماج والتقويم في كل ميدان) يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل سليمة حسب مستواه; يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة. انجاز المشروع : بالافواج يتابع المعلم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين.	يجيب عن كل مهمة مه ذكر تفاصيل الحوار الذى جرى معه انثناء كل مهمة يتمم المشروع	تكويني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين :يطلب معلم من المتعلم ذكر احداث برنامجا تلفزيونيا شاهده في التلفاز ثم يقارن بين الحاسوب والتلفاز والمذياع	ينتج فقرة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادماج	دعم و المعالجة	الحصة 7
الكفاءة الختامية : يدمج مكتسباته ويستثمرها في حلّ وضعيّات متنوّعة.			اسبوع 4
مركبة الكفاءة :يسترجع مكتسباته ومعارفه السابقة			
مؤشر الكفاءة : تدارك مواطن الضعف ومعالجتها			المقطع 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
الانطلاق وضعية	مراجعة الحروف المدروسة يملي المعلم : مدرسة - عمارات – قرات يدخل اسم الاشارة المناسب.....كتاب -.....قصة .- ....علم المدرسة	يقرا يكتب الكلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط1** صنف الكلمات التالية إلى كلمات تبدأ بهمزة قطع وكلمات تبدأ بهمزة وصل في الجدول التالي : { استقلت - أسرة – اقترب – ادرس - أخي - انطبق - أعمل - أمل } **النشاط 2 :** ⑤ – أضع الحروف التالية في الفراغ المناسب (ك ، ب ، ل ، في ، من ، على): • .... واجبي زيارةُ المريضِ. • إنطلقَ القطارُ ... السَّهْمِ. • تحصَّلْتُ .... نتائجَ ضعيفةٍ. • الكتابُ .... المكتبِ. • قطَّعَ الجزارُ اللَّحْمَ ... السِّكِّينِ. • قدَّمْتُ المساعدةَ ... فقيرٍ. • .... الخزانةِ كُتُبٌ وكراريسُ. **النشاط 3: يضع اسم الاشارة المناسب** . ـــــ غَزالٌ سَريعٌ. . ـــــ زَرافَةٌ صَغيرَةٌ. . ـــــ بَبَّغاءٌ ثَرْثارٌ. . ـــــ صورَةٌ جَميلَةٌ. . ـــــ قِصَّةٌ سَمِعْتُها قَبْلَ قَليلٍ. . ـــــ عُصْفورٌ مُلَوَّنٌ.	يصنف في الجدول الكلمات التي تتضمن همزة الوصل وهمزة القطع يضع الحروف في مكانها المناسب يضع اسم الاشارة	تكويني
المكتسبات	على كراس القسم يملي المعلم تَعيشُ مَجْموعَةٌ مِنَ ٱلْحَيَوانَاتِ فِي أَرْضٍ كَثيرَةِ ٱلْمِيَاهِ وَٱلْعُشْبِ	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : الثانية 2	
الميدان : مبادئ أوّلية في العقيدة الإسلامية والعبادات	الموضوع : اسبوع الادماج	حل الوضعيات في دفتر الأنشطة	الحصة	1
الكفاء الختامية : يذكر المتعلم أركان الإيمان، وبعض أسماء الله الحسنى، ويتعرّف على كيفية الوضوء والصلاة .			اسبوع	4
مؤشر الكفاءة : يحل وضعيات في دفتر الانشطة ويستظهر السور والاحاديث			المقطع	7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
الانطلاقة	يستظهر المتعلم الاحاديث النبوية الشريفة : والايات الكريمة	يستظهر	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1 : على دفتر الانشطة :**  أكتب تحت كل صورة مايدل على آداب المسجد : **النشاط 2 :** أضع الكلمة المناسبة.. - يحرص الطفل المهذب على ..... المسجد.(البيع- نظافة) - رفع الصوت في المسجد فعل ..... (مقبول - غير مقبول) - .....المصلي إلى المسجد برجله اليمنى(يخرج - يدخل) - يخرج المصلي من المسجد برجله .....(اليمنى - اليسرى) **النشاط 3 :** أملأ الفراغ : بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ قل يا أيها .....لا أعبد ..... ولا أنتم ....ولا أنا عابد .....ولا أنتم..... لكم ..... ﴾	يكتب تحت كل صورى ما يدل على اداب المسجد يضع لبكلمة المناسبة يكمل السورة	تكويني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملى المعلم المساجد بيوت الله، وهي خير مكان في الأرض، عندما أدخلها أطبق مجموعة من الآداب و السلوك منها: عدم رفع الصوت ، الهدوء و السكينة، والخشوع، النظافة ...	يكمل ثم يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: التواصل	السنة : 2
الميدان : الحياة المدنية	الموضوع : اسبوع الادماج	إعداد وضعيات مناسبة	الحصة 1
الكفاء الختامية:يميّز بين الحقّ والواجب من خلال نظام الحياة في القسم، تبعا للبرنامج الدراسي اليومي مؤدّيا عمله بإتقان			اسبوع 4
مؤشر الكفاءة : يدمج معرفه ومكتسباته السابقة في حل وضعيات			المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشر	تقويم
وضعية الانطلاق	يسال المعلم كيف تحافظون على نظافة جسمكم وملابسكم ؟ ماذا يوجد في كل منتوج : البطاقة الغذائية قبل ان تتناول الفواكه ماذا تفعل ؟	يتكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 : على دفتر الانشطة ينجز المتعلم ▪ أَضَعُ العَلاَمَةَ (✓) فِي خَانَةِ الأَدَبِ الصَّحِيحِ . * يَسْتَمِعُ وَيَحْتَرِمُ كَلاَمَ الآخَرِينَ * يَطْلُبُ الْكَلِمَةَ * يَبْدَأُ بِالتَّحِيَّةِ * يَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ * يُقَدِّمُ رَأْيَهُ بِهُدُوءٍ * يَتَعَاوَنُ مَعَ الآخَرِينَ لِتَنْفِيذِ الْحَلِّ النشاط 2: إمْلأ الفَرَاغَ بالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ: (الحِوَار ، رَأيي ، المَسْؤولِيَّة ، أَعْمَالِي ، الكَلِمَة ، باهْتِمَام ، رَأْيَه) - فِي القِسْمِ أُشَارِكُ فِي ..... وأُعَبِّرُ عَنْ .....بِحُرِيَّةٍ وأَتَحَمَّلُ ..... عَنْ كُلِّ ..... - أَسْتَأْذِنُ عِندمَا أَطْلُبُ..... لأُعَبِّرعن رِأْيي و وأَسْتَمِع ..... إِلَى غَيْرِي وأَتَقَبَّلُ ..... وأَحْتَرِمُهُ.	يضع العلامة يكمل الفراغ	تكويني
استثمار المكتسبات	أذْكُرْ ثلاثَ فوائِدٍ لِلْحِوارِ - ..... - ..... - ..... سَجِّلْ ثَلاثَةَ آداب، تلْتزِمُ بِهَا عِنْدَ الحِوَار. - ..... - ..... -	يذكر فوائد الحوار	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : جرة من الفخار	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– • – الانتماء – التعاون – ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : يجيب عن أسئلة حول النص المنطوق / يجيب عن اسئلة تستهدف المعنى الظاهر والمعنى الضمني فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : ➢ تختلف الوسائل والأدوات التي يستعملها الإنسان من زمن إلى زمن آخر، ويختلف الاحتفال بالأعياد والمناسبات أيضا. ـ عر ف زملاءك ببعض الأدوات والوسائل القديمة. ـ اشرح لهم كيف تحتفل عائلتك بعيد من الأعيادالوطنية ➢ المهمة الاسبوع1: يذكر الاشياء والادوات القديمة الموجودة في منزله وفيما تستعمل	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يقرا المعلم على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه عدة مرات ❖ سرد النص المنطوق : كسر جمال جرة من الفخار، كانت تزين بهو البيت . وهو يلعب بكرة القدم، صاحت الام : من الذي فعل هذا ؟ أنت يا سعاد ؟ قال جمال بصوت منخفض :انا يا امي . سكتت الام قليلا ثم قالت متنهدة: ألا تعلم أن هده الجرة ثمينة ، فهي من موروث العائلة، و بسبب طيشك كسرتها . شعر جمال بحزن كبير و قرر أن يقتصد من مصروفه اليومي ليشتري لامه جرة صغيرة ، و يعتذر لها. اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق - ماذا كسر جمال ؟ كيف كسر جمال الجرة ؟ - اين كانت الجرة ؟ - صاحت الام ماذا قالت ؟ - هل سعادهي التي كسرت الجرة ؟ - لماذا الجرة ثمينة ؟ - هل الجرة مصنوعة من الطين ام الزجاج ؟ - ما هو شعور جمال حين كسر الجرة ؟ - ماذا فعل جمال ليعتذر لامه ؟ اجرأة احداث النص: يكتب المعلم على السبورة المكان :اين كان احمد حين كسر الجرة : في المنزل الزمان :متى كسر جمال الجرة : في الصباح او في المساء ..... الشخصيات :من هم شخصيات النص جمال سعاد الام الاحداث : كسر جمال الجرة الثمينة ؟ النهاية : حزن جمال لتكسيره الجرة ووعد امه بان يشتري لها جرة اخرى؟ - القيم : اداب الحوار والحديث – المحافظة على الاشياء الجميلة الثمينة	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعبر ويجيب اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق مسرحة الاحداث	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : جرة من الفخار	تعبير شفهي (اتامل واتحد ث)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضمون النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة :يسرد قصة انطلاقا من مشهد ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه - ترتيب وتركي أحداث النص شفويا – مسرحة احداث النص	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماهي الفائدة من المحافظة على الاشياء القديمة في المنزل ؟ اين تضع امك الاشياء والادوات القديمة ؟	يذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب او يعلق مشاهد **يعبر انطلاق من المشاهد**   انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى **الصورة 1 الفوج الاول** ❖ ماذا ترى في الصورة ؟ ❖ هل لديكم مثله في منزلكم او في منزل الجدة ؟ ❖ ماهي المادة التي صنع منها هذا الصندوق ؟ ❖ فيما تستعمله الام ؟ كيف ترى الجدة هذا الصندوق ؟ هل ترميه وتشتري صندوقا جديدا؟ **الصورة 2الفوج الثاني** ❖ ما اسم هذه الاداة ؟ ❖ فيما تستعملها الام ؟ ❖ كيف تستعمل من يستطيع ان يستعمل هذه الاداة ؟ قلم + كاس بداخله ازراق او... ❖ منيستعمل هذه الاداة في البيت ؟ هناك جهاز يعوض هذه الاداة ؟ ماهوظ	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يعبر عن المشاهد يستمع يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم **مسرحة الاحداث يقوم المتعلم بمسرحة النص الملخص:** يقوم تلميذ ب دور جمال باللعب بالكرة ويكسر جرة او شيء كانها جرة فخار صاحت الام : من الذي فعل هذا ؟ أنت يا سعاد ؟ جمال بصوت منخفض :انا يا امي . الام قليلا متنهدة: ألا تعلم أن هده الجرة ثمينة ، فهي من موروث العائلة، و بسبب طيشك كسرتها . جمال ساقتصد من مصروفي اليومي لاشتري لامي جرة صغيرة ، جمال : سامحيني يامي	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير شفوي (استعمل)	الصيغ : الذي . التي	اركب:الضمائر المتصلة	الحصة 3
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يكتشف الصيغ وينتج جملا اسمية ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : :يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات دالة- يوظف الضمائر في جمل	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق لماذا غضبت الام من جمال ؟ - اين كانت تضع الام الجرة ولما هي ثمينة ؟ - اعادة مسرحة احداث النص ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
زميلكم	اولا : الصيغ : يسال المعلم ماذا قالت الام حينما وجدت الجرة مكسورة ؟ من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم ويلون الصيغة المستهدفة : ➢ الذي من الذي فعل هذا ؟ او من الذي كسرالجرة ؟ ❖ يقرا المعلم ثم المتعلم الجملة - رات سعاد جمال عندما كسر الجرة ماذا ستقول لامها - يدون المعلم الجملة : جمال هو الذي كسر الجرة ✓ يطلب المعلم توظيف الذي في جمل ✓ يطلب المعلم من تلميذ ان يمسح السبورة ثم يسال المعلم من مسح السبورة ؟ ✓ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ➢ التي ❖ لو ان سعاد هي التي كسرت ماذا ستقول سعاد او جمال لامهما ؟ ➢ يكتب المعلم الجملة من خلال اجابات المتعلمين: ❖سعاد هي التي كسرت الجرة /انا التي كسرت الجرة ❖ يقرا المعلم ثم المتعلم الجملتين ✓ يطلب المعلم من تلميذ ة ان تمسح السبورة ثم يسال المعلم من مسح السبورة ؟ ✓ يطلب المعلم توظيف التي في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة اولا : اركب : ➢ يسال المعلم ماذا قرر جمال حتى تسامحه امه ؟ يكتب المعلم الاجابة على السبورة ➢ قرر أن يقتصد من مصروفه اليومي ليشتري لامه جرة صغيرة ، و يعتذر لها ➢ يطلب جمال من امه ان تسامحه ماذا يقول وبما ترد عليه الام ➢ ساميحني يا امي ----------لقد سامحتك يطلب المعلم من تلميذ جملا على نفس المنوال	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يكتشف الصيغ ويوظفها يقرا ويكبجملا على نفس المنوال	وبني
استثمار المكتسبات	ينجز على دفتر الانشطة ص 89رقم 1 أوظف الصيغ ▪ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الأُولَى، ثُمَّ أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ : هَذَا هُوَ التِّلْمِيذُ الذِي نَجَحَ . هَذِهِ هِيَ ..... الذُّكُورُ هُمُ الَّذِينَ فَازُوا بِالْمُقَابَلَةِ. الْفَتَيَاتُ هُنَّ	ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المووروث الحضاري	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : جرة من الفخار	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيرا سليما	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق :ماذا كسر جمل ؟ هل الجرة التي كسرها جمال ثمينة لماذا ؟ - ماهيالمادة التي صنعت منها هذه الجرة ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**العمل بالافواج :** يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يستتعمل هاتفه النقال    يعبّر شفويا عمّا بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع ❖ **الصورة 1:** ❖ ماذا يوجد في يد هذا الرجل ؟ ❖ ترى فيما سيستعمل هذا الحرفي ؟ ❖ لو اضفنا الماء الى التراب كيف سيصبح التراب ؟ ❖ **الصورة 2:** ❖ بعد ان اضاف هذا الحرفي الماء في التراب ماذا يفعل مع ابناءه ؟ ❖ ماهي الاواني التي يصنعها الحرفي بالطين ؟ ❖ التعبير عن الصورتين(إدماج جزئي) ❖ **الصورة 3:** ❖ ماذا يوجد في هذه الصورة؟ ❖ هل صنعها هذا الحرفي ؟ بما صنعها ؟ ❖ بعد ان صنع الحرفي الجرة؟ ماذا اضاف اليها حتى تصبح جميلة ؟ ❖ فيما ستستعمل الام هذه الجرة ؟ ❖ التعبير عن الصور الثلاث ادماج كلي القيم : يستخرج المتعلم القيم من خلال اسئلة يطرحها المعلم	يصف الصور ويعبر عنها مستعينا بكلمات وردت في النص المسموع يتواصل و يتقاسم الافكار مع الآخرين. - ينظم افكاره	وبني
استثمار المكتسبات	➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على السبورة	ينتج نصا شفويا أصيلا يرتب فيه أفكاره	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : زيارة المتحف	قراءة اجمالية اداء + فهم	الحصة 5
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويحترم علامات الوقف. - يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر و المعنى الضمني. ويحدد افكار النص	المقطع	8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	اعادة مسرحة احداث النص المنطوق ؟ من منكم زار المتحف اوشاهده في التلفاز؟ ماذا يوضع بداخله ؟	يجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشهد على السبورة يسال المعلم ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ ما ذا يفعل الاب مع ابنائه ؟ ماهي الاشياء الموجودة داخل القاعة ؟ ❖ أقرأ : قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم ❖ قراءة النص قراءة صامتة ثم يسال المعلم منهم شخصيات النص ماهوعنوان النص ؟ مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف من الاحسن ان يبدا بالتلاميذ الذين يتمكنون من قراءة النص قراءة مسترسلة ❖ شرح المفردات :استعمال الكناش :تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة ➢ من يشرح لنا المتحف . التقليدية ؟ من يوظفهما في جملة ؟ ❖ افهم النص : 1- يقرا المتعلم الفقرة زار جمال .....المتحف ❖ ما ذا زار جمال مع من ؟ ❖ من الذي رحب بهم؟ ❖ ماذا اعطى عون الاستقبال للعائلة ؟ 2- يقرا المتعلم الفقرة الثانية قرا .....الوطنية ❖ ماذا قرا جمال ؟ ❖ ماهي الاشياء التي راها جمال داخل المتحف ؟ يسجل المعلم الاشياء على السبورة 3- يقرا المتعلم الفقرة الثالثة اشارت .....نحافظ عليه ❖ الى ما اشار ت سعاد ؟ ❖ ماهو الشعار الذي قراه الاب ؟ ❖ يكتب المعلم الشعار ويقراه المتعلم على السبورة ❖ قراءةالنص من طرف التلاميذ ❖ استخراج القيم : ❖ كيف نحافظ على تراثنا	يلاحظ يعبر عن الصورة يستمع للنص يقرا محترما علامات الوقف يشرح المفردات يجيب عن الاسئلة يستخرج القيم	وبني
استثمار المكتسبات	- على دفتر الانشطة ص89 ▪ أَرْبِطُ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ وَمَاقَالَهُ : جَمَالٌ • • أَهْلاً وَسَهْلاً بِكُمْ عَوْنُ الِاسْتِقْبَالِ • • أُنْظُرْ يَا أَخِي، تِلْكَ بِطَاقَاتٌ فَنِّيَّةٌ صَغِيرَةٌ سُعَادُ • • سَنَتَجَوَّلُ فِي الْقَاعَاتِ، وَنُشَاهِدُ الْآثَارَ الْقَدِيمَةَ	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الذي * التي	قراءة وكتابة1	الحصة 6
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يقرا ويكتشف اويميز بين الذي والتي	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	❖ اين ذهب جمال مع سعاد ؟ ❖ ماذا اعطى عون الاستقبال للعائلة؟ ❖ ماهي الاشياء التي راها جمال داخل المتحف ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين ❖ من هو الذي رحب بجمال ؟ من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الصيغة : **عون الاستقبال هو الذي رحب بجمال** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم الذي قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة يشوش المعلم الجملة ويطلب من المتعلمين تتريبها الاستقبال | الذي | عون | بجمال | رحب | هو يحذف المعلم كلمة ويقرا المتعلم مابقي من الجملة الى ان يصل الى : الذي ➢ ايسال المعلم لو ان المدير هو من استقبل جمال ماذا نقول ؟ ➢ يطلب المعلم جملا تتضمن الذي ➢ سال المعلم : من التي اشارت الى البطاقات ❖ من خلال اجابات التلاميذ يكتب المعلم الجملة التالية مع تلوين الصيغة : **سعادهي التي اشارت الى البطاقات** يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم التي ➢ ا يسال المعلم لو ان الام هي التي اشارت ماذا نقول ؟ ➢ يطلب المعلم جملا تتضمن التي	يسمع يجيب يقرا يرتب يحذف ثم يقرا الجملة يكتب الكلمة يحدف الحرف المطلوب سستخرج الصيغ بالمحو التدريجي يقرا يكون جملا	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم او على الالواح :يكتب المعلم جملا ويضع المتعلم الذي التي - جمال هو.....كسرالجرة - سعاد هي .....ذهبت الى المتحف - الاب هو .....قرا الشعار	يضع الذي اوالتي ويقرا الجمل	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الذي التي	قراءة وكتابة 1	الحصة 7
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن الذي التي	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلمين الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات تتضمن التاءالمفتوحة والتاء المربوطة : مدرسة – معلمات يطلب المعلم جملا تتضمن هذا هذه ذلك	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يقرا بعض المتعلمين الفقرة الاولى ❖ يسال المعلم من الذي ذهب الى المتحف مع جمال وسعاد ❖ يكتب المعلم الجملة على السبورة ❖ الاب هو الذي ذهب مع جمال وسعاد ❖ يقرا المتعلم الجمل ❖ يطلب المعلم كتابة جملة تتضمن الذي ❖ يقرا بعض المتعلمين الفقرة الثانية ❖ يقرا بعض المتعلمين الفقرة الثالثة ❖ يسال المعلم البما اشارت سعاد ماذا كانت تتضمن البطاقات ❖ يكتب المعلم الجملة على السبورة ❖ اشارة سعاد الى البطاقات الفنية التي تتضمن معلومات مفيدة ❖ يقرا المتعلم الجملة ❖ يطلب المعلم كتابة جملة تتضمن التي	يقرا الفقرة 1 يكتب كلمات يقرا الكلمات يقرا الفقرة 2 يكتب كلمات يقرا الكلمات يقرا الفقرة 3 يكتب كلمات يقرا الكلمات	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المتعلم الذي . . . التي . . . الام هي التي حضرت الغذاءوخالدهو الذي ساعدها	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الذي التي	املاء	الحصة 8
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يقرا كلمات تتضمن الذي التي	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم : بعض الحروف المدروسة المتشابهة ثم كلمات يملى المعلم : جمال هو الذي كسر الجرة يطلب المعلم جملا تتضمن الذي التي	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1** – أَقْرَأُ الإِجَابَةَ وَأَطْرَحُ سُؤَالاً يَتَضَمَّنُ : الَّذِي – اللَّذَانِ. السُّؤَالُ : – مَنْ ..... اسْتَعْمَلَ الْهَاتِفَ ؟ أَحْمَدُ هُوَ الَّذِي اسْتَعْمَلَ الْهَاتِفَ. – مَنْ ..... الْخُبْزَ ؟ الْخَبَّازُ هُوَ الَّذِي صَنَعَ الْخُبْزَ. من .....اشعلت الشموع ؟ سعاد هي التي اشعلت الشموع **النشاط 2 اضع الدي او التي** ▪ أَضَعُ (الَّتِي) – (الَّذِي) فِي مَكَانِ الْفَرَاغِ. – أَبِي هُوَ ..... اشْتَرَى الْكَبْشَ. – أُمِّي هِيَ ..... سَاعَدَتْ أَبِي فِي تَقْطِيعِ الْكَبْشِ. – مُعَلِّمَتِي هِيَ ..... عَلَّمَتْنِي الْحُرُوفَ. – الطِّفْلُ الْمُهَذَّبُ هُوَ ..... يُحَافِظُ عَلَى أَدَوَاتِهِ. – الصَّدْقُ هِيَ الصِّفَةُ ..... وَرِثْتُهَا عَنْ أَبِي. – اللهُ هُوَ ..... خَلَقَنَا وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ.	يقرا ثم يطرح سؤال الذي التي يضع الذي التي في الفراغ المناسب	وبني
استثمار المكتسبات	**على كراس القسم** 1 – أَضَعُ (الَّذِي) أَوِ (الَّتِي) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ. ○ زُرْتُ الصَّدِيقَ ..... عَادَ مِنَ السَّفَرِ. ○ مَا اسْمُ الْقِصَّةِ ..... اسْتَلَفْتَهَا مِنْ زَمِيلِكَ؟ ○ وَصَلَ الْمُهَنْدِسُ ..... يُشْرِفُ عَلَى بِنَاءِ الْجِسْرِ. ○ أَيْنَ الْكُتُبُ ..... أَهْدَيْتُهَا لَكَ؟ ○ مَنِ ..... يُعَالِجُكَ إِذَا مَرِضْتَ؟.	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الذي التي (قراءة)	قراءة وكتابة1	الحصة 9
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : ي يكتشف همزة الوصل ويقرا كلمات تتضمنها	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	❖ اين ذهب جمال مع سعاد ؟ ❖ ماذا اعطى عون الاستقبال للعائلة؟ ❖ ماهي الاشياء التي راها جمال داخل المتحف ؟ ❖ الى ما اشارت سعاد ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**قراءة النص :** ❖قراءة النص قراءة نموذجية ، مشخّصة و معبرة من طرف المعلم مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف مع الاشارة الى الفواصل الواردة في النص **احسن قراءتي** قراءة الفقرة الموجودة في كتاب التلميذ ص159 (أحسن قراءتي) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ مُنْتَبِهًا لِعَلَامَاتِ الْوَقْفِ : « قَرَأَ جَمَالُ الدَّلِيلَ ، وَقَالَ : سَنَتَجَوَّلُ فِي الْقَاعَاتِ ، وَنُشَاهِدُ الْآثَارَ الْقَدِيمَةَ وَالْمُتَنَوِّعَةَ ، وَالْأَدَوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ ، كَمَا نَسْتَمْتِعُ أَيْضًا بِصُوَرٍ رَائِعَةٍ عَنْ مَظَاهِرِ الِاحْتِفَالِ بِالْمُنَاسَبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ » . أَضَعُ "الَّذِي" أَوْ "الَّتِي" فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ : • أَعْطَى الْمُعَلِّمُ جَائِزَةً لِلتِّلْمِيذِ ..... تَحَصَّلَ عَلَى أَكْبَرِ مُعَدَّلٍ . • سَأَلَ الْأَبُ اِبْنَهُ :أَيْنَ الْجَائِزَةَ ..... قَدَّمَهَا لَكَ الْمُعَلِّمُ . • التِّلْمِيذُ الْمُهَذَّبُ هو ..... يُحِبُّهُ النَّاسُ . • زُرْتُ عَمَّتِي ..... تَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ .	يقرا النص يحسن قراءته يضع الذس التي	وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن الذي التي يكتب المعلم الجمل يقراها المتعلم	يبحث ويقرا كلمات تتضم الحرف المكتشف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الذي التي	قراءة وكتابة 2	الحصة 10
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن اسماء الموصولة	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلمين الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات: تتضمن التاء المفتوحة و التاء المربوطة كلمات تضمن همزة القطع وهمزةالوصل	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ على اللوحة يضع الذي او التي ○ زرتُ الصديقَ ..... عادَ من السفر. ○ مَا اسْمُ الْقِصَّةِ ..... اسْتَلَفْتَهَا مِنْ زَمِيلِكَ؟ ○ وَصَلَ الْمُهَنْدِسُ ..... يُشْرِفُ عَلَى بِنَاءِ الْجِسْرِ. ○ أَيْنَ الْكُتُبُ ..... أَهْدَيْتُهَا لَكَ؟ ○ مَنِ ..... يُعَالِجُكَ إِذَا مَرِضْتَ؟. يجيب على الالواح : أسأل باستعمال ما الذي أو ما التي لأتحصل على الإجابات التالية : - العصفورُ هو الذي يُغرّدُ. - النحلةُ هي التي تصنعُ العسل. - السمكُ هو الذي يعيشُ في الماء. يطلب المعلم كتابة جمل تتضمن الذي او التي	يقرا ويضع الذي او التي يستعما مالذي توم التي ليتحصل على الاجابة يكتب جملا	وينى
استثمار المكتسبات	✚ على كراس القسم يملي المعلم احمدهوالذي كتبعلى الكراس وسعاد هي الي قرات على الكتاب	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الذي التي	املاء	الحصة 11
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب ويتيت الاسماء الموصولة	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم : بعض الحروف المدروسة المتشابهة يملى المعلم بعض الكلمات تتضمن التاء في اخر الكلمة / ال قمريةوالشمسية يطلب المعلم جملا تتضمن الذي التي	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1** 4- أكْتُبُ اِسْمَ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبَ : الَّذِي/الَّتِي/اللَّتَانِ/اللَّذَانِ. * هِيَ ..... اِنْتَظَرَتْ قُدُومَ الطَّبِيبِ ثُمَّ حَدَّثَتْهُ عَنْ مَرَضِ اِبْنِهَا ..... لَزِمَ الْفِرَاشَ مُنْذُ يَوْمَيْنِ. * زَيْنَبُ وَخَدِيجَةُ هُمَا ..... أَعَدَّتَا الْغَذَاءَ الشَّهِيَّ. * وَلِيدٌ وَسَامِي هُمَا ..... وَصَلاَ إِلَى الْمَطَارِ مُتَأَخِّرَيْنِ. 5- أُكَمِّلُ بِالاِسْمِ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ. قَالَتْ أُمِّي : «أَنَا ..... سَتُعِدُّ مُفَاجَأَةً لأَبِيكُمَا فَقُلْنَا لَهَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : «نَحْنُ ..... سَنَخْتَارُ لَهُ مُفَاجَأَةً سَتُعْجِبُهُ !»	يكتب اسم الموصول المناسب يكمل باسم الموصول	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملى المعلم : 1- خالد هو الذي كسر الجرة التي كانت تزين بهو البيت	سيمع ويكتب تصحيح	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة :الثانية
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الذي التي	ادماج + العاب قرائية	الحصة 13
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها — المقطع 7

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف يطلبالمعلم جملا تتضمن هذا هذه/ الذي التي كتابة كلمات تتضمن التاء المربوطة والتاء المفتوحة	يقرا ويكتب	تشخيصي
+بناء التعلمات	1 - أُكْمِلُ بِـ (ـه) أَوْ (ها). ○ تَرْتَدِي سَلْمَى مِئْزَرَ ... لِتَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ○ يَذْهَبُ طَارِقٌ ... إِلَى مَدْرَسَتِ ... كُلَّ صَبَاحٍ. ○ هُدَى تُرَتِّبُ مَلَابِسَ ... فِي الْخِزَانَةِ. ○ عَادِلٌ يَرْسُمُ دَرَّاجَتَ ... فِي كُرَّاسِ ... النشاط 2 : 1 - أُكْمِلُ بِـ (ي) أَوْ (ك). ○ عَرَّفَتْنِ ... الْمُعَلِّمَةُ بِفَوَائِدِ النَّظَافَةِ، فَصِرْتُ أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ مَلَابِسِ ... وَمَنْزِلِ ... وَمَدْرَسَتِ ... ، وَأَقُولُ لِصَدِيقَتِ ... : يَجِبُ أَنْ تُحَافِظِ ... أَنْتِ أَيْضاً عَلَى نَظَافَةِ مَلَابِسِ ... وَمَنْزِلِ ... النشاط 3 المذكر: تِلْمِيذ، مُعَلِّم، لاعِب، شُرْطِيّ المؤنث: تِلْمِيذَة	يكمل بالضمير المناسب يحول من المذكر الى المؤنث	وبني
استثمار المكتسبات	اقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَرْسُمْ عَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ بِقَلَمٍ مُلَوَّنٍ (:/!/،/./»/«) ذَاتَ يَوْمٍ قَالَتِ السَّمَكَاتُ ☐ يَا بَدِيعَةُ تَعَالَيْ كَيْ نَلْعَبَ سَوِيًّا ☐ قَالَتِ السَّمَكَةُ الزَّرْقَاءُ ☐ يَا بَدِيعَةُ انْتَظِرِينِي ☐ أَعْطِينِي قِشْرَةً مِنْ قُشُورِكِ ☐ أَنْتِ عِنْدَكِ الْكَثِيرُ مِنْهَا ☐	يرسم علامات الوقف	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة :الثانية 2
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : مفاجاة سارة	انتاج كتابي	الحصة 14
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : ينتج جملا فعلية بسيطة	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	ماذا كسر جمل ؟ لماذا هي ثمينة من اي مادة صنعت الجرة ؟ ما اسم المكان التي توضع فيه الاشياء الثمينة والقديمة ؟ يطلب المعلم جملا تتضمن الذي التي	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1 على دفتر الانشطة** أنتج كتابيا أَرْبِطُ بِالْوَاوِ بَيْنَ الْجُمَلِ الَّتِي أَكْتُبُهَا لِأُكَوِّنَ فِقْرَةً مِثْلَ : شَاهَدْنَا آثَاراً قَدِيمَةً وَ مُتَنَوِّعَةً، وأَدَوَاتٍ تَقْلِيدِيَّةً، و..... و..... و..... **النشاط 2 : يفتح الكتاب الموحد ص 156** **انطلاقا من المشهد والنص المنطوق يكتب فقرة مستعملا الذي التي**  **النشاط 3 : انجز مشروعي الاسبوع 1 يختار البطاقة وينجز المهمة1و2** أَصْنَفُ تُرَاثَ بِلَادِي الْخَطَوَاتُ : أَخْتَارُ عُنْوَانًا لِلْمَشْرُوعِ . أَقُومُ بِجَرْدٍ وَتَصْنِيفٍ لِلتُّرَاثِ . أُضِيفُ مَوَادَّ أُخْرَى مِنَ التُّرَاثِ إِلَى الْقَائِمَةِ الْمَفْتُوحَةِ . عُنْوَانُ الْمَشْرُوعِ	يكون فقرة يعبر وينتج فقر ينجزمشروع بطاقة تهنئة	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة اثري لغتي نَجِدُ فِي الْمَتْحَفِ : الْأَسْلِحَةَ الْقَدِيمَةَ - لَوْحَاتٍ لِلْمَعَارِكِ - الْآثَارَ - الْفَخَّارَ أُسَمِّي مَوَادَّ أُخْرَى مِنَ التُّرَاثِ نَجِدُهَا خَارِجَ الْمَتْحَفِ :	ينجز	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة:الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اصحاب الحرف	محفوظات	الحصة 1
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 1
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يقرا المحفوظة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة			المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم
وضعية الانطلاق	ماهي المهن التي تعرفونها ؟ ماذا يصنع الحرفي بالطين ؟ كيف تبدو لكم هذه الحرفة ؟ من يذكر لنا حرف اخرى ؟ يطلب المعلم التامل في جدران القسم ، الطلاء ، الخزانة والطاولات من قام بصنع الطاولات ؟..... من المستفيد من هذه الحرف ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى **المقطع الاول** نَحْنُ أَصْحَابُ الْحِرَف لَيْسَ يُغْنِينَا التَّرَف وَلَنَا كُلُّ الشَّرَف أَنَّنَا نُحْيِي الْمِهَن **المقطع الثاني** فَضْلُ صُنَّاعِ الْبِلَاد كُلَّ يَوْمٍ فِي ازْدِيَاد وَلَهُمْ فِي كُلِّ وَاد حَسَنَاتٌ وَمِنَن **المقطع الثالث** إِنَّ لِلْأَوْطَانِ دَيْنَا قَدْ كَتَبْنَاهُ عَلَيْنَا كُلُّ شَيْءٍ فِي يَدَيْنَا هُوَ حَقٌّ لِلْوَطَن يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الاول	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	وبني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : اعداد جرد للتراث	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : يجيب عن أسئلة حول النص المنطوق / يجيب عن اسئلة تستهدف المعنى الظاهر والمعنى الضمني فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : ➢ تختلف الوسائل والأدوات التي يستعملها الإنسان من زمن إلى زمن آخر، ويختلف الاحتفال بالأعياد والمناسبات أيضا. - عر ف زملاءك ببعض الأدوات والوسائل القديمة. - اشرح لهم كيف تحتفل عائلتك بعيد من الأعيادالوطنية ➢ المهمة الاسبوع1: يسمي بعض الاماكن الاثرية وبعض الادوات التراثيياواني اوملابس	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يقرا المعلم على مسمع المتعلمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه عدة مرات ❖ سرد النص المنطوق : سعاد تلميذة نجيبة ومجتهدة انضمت إلى فوج كلفتهم المعلمة بإعداد جرد للأشياء القديمة من التراث وكتابة بطاقة فنية لكل مادة. قالت سعاد لزملائها وزميلاتها : تقوم أنت يا عمر برسم جدول للتصنيف ، وتقومين أنت أيتها الصغيرة حنان بتسجيل عناوين البطاقة الفنية ، أما انتم أيها الأطفال وأيتها البنات فليأت كل واحد منكم بصورة أو رسم لمادة من التراث في منطقتنا اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق - من تكون سعاد ؟ - بما كلفت المعلم التلاميذ ؟ - ماهو العمل الذي كلف به عمر ؟ ماذا قالت له سعاد ؟ - ماهو العمل الذي كلفت به حنان ؟ ؟ - ماذا قالت سعاد للاطفال والبنات ؟ - ترى ماهي الاشياء الذي قام التلاميذ بتصنيفها وتسجيل عناوينها ؟ - على الاسبورة الجانبية يضع المعلم صور ويصنف المادة ؟ تاريخها اسمها المادة التي صنعت منها فيما تستعمل.... اجرأة احداث النص: يكتب المعلم على السبورة المكان : اين انجز التلاميذ مشروعهم: في القسم الزمان :متى قام الاطفال بالمشروع :اثناء الحصة في الصباح او في المساء ..... الشخصيات :من هم شخصيات النص المعلمة سعاد عمر حنان الاحداث : تكليف التلاميذ بالمشروع جرد اشياء من تراث ؟ النهاية : قيام التلاميذ بتصيفوعمل بطاقة فغنيةورسم المادة ؟ - القيم : التعاون – المحافظة على الاشياء الجميلة الثمينة	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعبر ويجيب اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق مسرحة الاحداث	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : اعداد جرد للتراث	تعبير شفهي (اتامل واتحد ث)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • _ الانتماء _ التعاون _ ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة :يسرد قصة انطلاقا من مشهد _ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه – ترتيب وتركي أحداث النص شفويا – مسرحة احداث النص	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	من منكم زار مكانا تاريخا من يصف لنا ؟ لماذا يقصده الناس ؟ من يسمي لنا البسة تقليدية او ادوات قديمة لازالة عائلتك تحافظ عليها ؟	يذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب او يعلق مشاهد يعبر انطلاق من المشاهد  انطلاق وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى الصورة 1 الفوج الاول ❖ ماذا ترى في الصورة ؟ يشرح المعلم مدينة جميلة الاثرية اثار المسرح الروماني ❖ كيف اصبح هذا المسرح ؟ ❖ هل هذا المبنى يعتبر تراثا ؟ ❖ كيف نحافظ على هذا التراث الصورة 2الفوج الثاني ❖ من هم الاشخاص الذين هذا الزي ؟ ❖ لماذا سكان الصحراءيلبسون هذا الزي ؟ هل هناك من يلبسه في مدينتك ؟ ❖ ماذا يحمل وماذا يحمل في يده ؟ الصورة 3الفوج الثالث ❖ ما اسم هذه الاشياء ؟ ❖ مما صنعت هذا الحلي ؟ لماذا ترتديه المراة ؟ ❖ ماهي المناسبة التي ترتديه المراة ؟ ❖ هل الحلي يتعبر من تراث الجزائر ؟	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يعبر عن المشاهد يستمع يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم مسرحة الاحداث يقوم المتعلم بمسرحة النص الملخص: سعاد : انا تلميذة نجيبة ومجتهدة انضممت إلى فوج كلفتنا المعلمة بإعداد جرد للأشياء القديمة من التراث وكتابة بطاقة فنية لكل مادة. سعاد :لزملائها وزميلاتها : تقوم أنت يا عمر برسم جدول للتصنيف ، وتقومين أنت أيتها الصغيرة حنان بتسجيل عناوين البطاقة الفنية ، أما انتم أيها الأطفال وأيتها البنات فليأت كل واحد منكم بصورة أو رسم لمادة من التراث في منطقتنا	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الثانية 2

الميدان : تعبير شفوي (استعمل)	الصيغ : يا . ايها . ايتها	الحصة	3
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة		اسبوع	2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يكتشف الصيغ وينتج جملا اسمية ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : :يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات دالة- يوظف الضمائر في جمل	المقطع	8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق - من يعرفنا بالتلميذة سعاد ؟ - ماذا كلفتهم المعلمة ؟ - منهم التلاميذ التي كلفتهم سعاد ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
زميلكم	✚ اولا : الصيغ : يسال المعلم ماذا قالت سعاد لعمر ؟ ✚ من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم ويلون الصيغة المستهدفة : ➢ يا ❖ : تقوم أنت يا عمر برسم جدول للتصنيف ❖ يقرا المعلم ثم المتعلم الجملة - نضع سلمى مكان عمر من يقرا الجملة ❖ : تقوم أنت يا سلمى برسم جدول للتصنيف ✓ يطلب المعلم توظيف يا في جمل ✓ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ✓ نطلب من احمد ان يمسح السبور تنادي عليه ماذا تقول ؟ ➢ ايتها ❖ ماذا طلبت سعاد من الصغيرةحنان ➢ يكتب المعلم الجملة من خلال اجابات المتعلمين: ❖ وتقومين أنت أيتها الصغيرة حنان بتسجيل عناوين البطاقة الفنية ❖ يقرا المعلم ثم المتعلم الجملة ✓ يطلب المعلم توظيف ايتها في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ➢ ايها ✓ ماذا طلبت سعاد من الاطفال ➢ يكتب المعلم الجملة من خلال اجابات المتعلمين: ✓ أما انتم أيها الأطفال فليأت كل واحد منكم بصورة أو رسم لمادة من التراث في منطقتنا ✓ يطلب المعلم توظيف ايها في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ✓ قراءة من الكتاب او على السبورة * أَنْتَ يا عُمَرُ، وَأَنْتِ أيتها الصَّغِيرَةُ حَنَانُ، وَأَنْتُمْ أيها الأَطْفَالُ، فَلْتُحَافِظُوا جَمِيعًا عَلَى تُرَاثِ أَجْدَادِنَا .	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يكتشف الصيغ ويوظفها يقرا ويكبجملا على نفس المنوال	وبني
استثمار المكتسبات	ينجز على دفتر الانشطة ص 92رقم 1 ▪ أَمْلأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ (أَيَّتُهَا، يَـا): تُنَادِي الأُمُّ ابْنَهَا : ..... بُنَيَّ، ضَعِ الْمَاءَ فِي الثَّلاَّجَةِ . وَأَنْتُنَّ ..... الْبَنَاتُ، سَاعِدْنَنِي فِي تَحْضِيرِ الطَّعَامِ.	ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المووروث الحضاري	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : اعداد جرد للتراث	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيرا سليما	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق - من يعرفنا بالتلميذة سعاد ؟ - ماذا كلفتهم المعلمة ؟ - ماذا طلبت سعاد من التلاميذ ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**العمل بالافواج : يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يستتعمل هاتفه النقال**  يعبّر شفويا عمّا بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع ❖ الصورة 1: ❖ ماذايفعل هذا الرجل ؟ ماهي المادة التي يستعملها في حرفته ❖ ماذا يفعل بهذه الادوات على الخشب ؟ ❖ كيف نسمي هذا الحرفي ؟ ❖ اين تجدمثل هذه النقوش والزخرفة ؟ ❖ الصورة 2: ❖ ماذا تفعل هذه المراة ؟ ماذا تصنع ؟ ❖ ترى هل مازالت هذه الحرفة موجودة الان في حيك او مدينتك ؟ ❖ ماهي المواد التي تستعملها المراة في حياكة الزرابي ؟هل يتعبر هده الحرفة التراث ؟ ❖ التعبير عن الصورتين(إدماج جزئي) ❖ الصورة 3: ❖ ماذا تلاحظ في هذه الصورة؟ ❖ هل صنعها هذا الحرفي ؟ بما صنعها ؟ ❖ هل النقش تكون فقط على الخشب والنحاس ؟ ❖ ماهي الاشياء الموجودة في منزلكم مثل التي قام بها هذا الحرفي ؟ ❖ التعبير عن الصور الثلاث ادماج كلي القيم : يستخرج المتعلم القيم من خلال اسئلة يطرحها المعلم	يصف الصور ويعبر عنها مستعينا بكلمات وردت في النص المسموع يتواصل و يتقاسم الافكار مع الآخرين. - ينظم افكاره	وبني
استثمار المكتسبات	➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على السبورة	ينتج نصا شفويا أصيلا يرتب فيه أفكاره	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الاحتفال بالعام الامازيغي	قراءة اجمالية اداء + فهم	الحصة 5
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويحترم علامات الوقف. - يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر و المعنى الضمني. ويحدد افكار النص	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	اعادة مسرحة احداث النص المنطوق ؟ ماه الاحتفال الذي قمتم به في منازلكم وفي المدرسة بمناسبة حلول عام جديد؟ كيف احتفلتم به في المدرسة وفي المنزل ؟ يذكر الملابس و اهم الاكلات	يجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشهد على السبورة يسال المعلم ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ ما ذا تفعل سعاد مع امها الاب ؟ ❖ أقرأ : قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم ❖ قراءة النص قراءة صامتة ثم يسال المعلم منهم شخصيات النص ماهوعنوان النص ؟ مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف من الاحسن ان يبدا بالتلاميذ الذين يتمكنون من قراءة النص قراءة مسترسلة ❖ شرح المفردات :استعمال الكناش :تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة ➢ من يشرح لنا يلزمها . تعد ينثرون ؟ من يوظفهم في جملة ؟ ❖ افهم النص : 1- يقرا المتعلم الفقرة حضرت سعاد .....يناير ❖ مع من خرجت سعاد ؟ اين ذهبت سعاد ❖ ماذا اشترت الام ؟ ❖ ماهي المناسبة التي اشترت فيها الام هذه الاشياء ؟ 2- يقرا المتعلم الفقرة الثانية قالت سعاد .....ان شاء الله ❖ ماهو السؤال الذي طرحته سعاد لامها ؟ ❖ بما اجابتها الام؟ من يجتمع حول هذه الاطباق ؟ ماذا ينثرون على الاطفال ❖ بعد الانتهاء من الاحتفال ماذا يرجون ؟ ❖ ماذا طلبت وتمنى سعاد ؟ وانت ماذا تتمنى ؟ - يقوم المعلم باحضار اطباق تقليدية مع بعض الملابس يبدا تلميذ بنثر الحلوى على زملائه وفي الاخير يتمنوا التلاميذ ويرجون عاما فيه الخير وان يحفظ بلادنا وعائلتنا ❖ قراءةالنص من طرف التلاميذ تلميذة بدو رسعاد وتلميذة بدور الام وتلميذة بدور الراوي ❖ استخراج القيم :لماذا نحتفل بالعام الامازيغي ؟ كيف نحافظ على تراثنا ؟	يلاحظ يعبر عن الصورة يستمع للنص يقرا محترما علامات الوقف يشرح المفردات يجيب عن الاسئلة يستخرج القيم	وبني
استثمار المكتسبات	- يعلق المعلم البطاقات التالية على السبورة ثميوزع بالافواج البطاقات على التلاميذ دعت سعاد بان يحفظ الله الجزائر اشترت الام وسعاد الحلويات والمكسرات خرجت سعاد مع امها الى المحلات ترجو العائلة عاما فيه خير كثير تعد العائلة اطباقا تقليدية متنوعة يقرا المتعلملا الجمل مشوشة ثم يطلب المعلم ترتيبها بالفواج ثم كل فوج يذكر الجملة وتعلق على السبورة وفي الخير يقرا المتعلم الجمل مرتبة	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الذين * اللواتي	قراءة وكتابة1	الحصة 6
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يقرا ويكتشف اويميز بين الذين و اللواتي	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم
وضعية الانطلاق	❖ ماهي المناسبة التي اشترت فيها الام المكسرات والحلويات ؟ ❖ بما اجابتها الام؟ من يجتمع حول هذه الاطباق ؟ ماذا ينثرون على الاطفال ❖ ماذا تمنت سعاد ؟	يتذكر ويجيب — تشخيصي
بناء التعلمات	**اكتشف** قراءة النص من طرف بعض المتعلمين ❖ يكتب المعلمالجمل التالية : ❖ سعاد هي .....ذهبت الى المحلات الكبرى ❖ جمال هو .....كسر الجرة ❖ الاولاد هم .....اجتمعوا حول المائدة ❖ النساء هن .....حضرن الاكل يقرا المتعلم الجملتين ويطلب المعلم ةوضع الاسم المناسب الذي / التي قراءة جماعية ثم قراءة فردية على السبورة للجملتين يطرح المعلم سعاد مذكر ام مؤنث /جمع ام مفرد اذا نضع التي يطرح المعلم جمال مذكر ام مؤنث /جمع ام مفرد اذا نضع الذي ❖ يطلب المعلم قراءة الجملة الثالثة ويطلب وضع الاسم المناسب مكان النقط على اللوحة ➢ يسال المعلم الاولاد جمع ام مفرد / مذكر ام مؤنث اذا مذا نضع مكان النقط ➢ يكتب المعلم الاجابة الصحية ❖ الاولاد هم الذين اجتمعوا حول المائدة ❖ يطلب المعلم قراءة الجملة الثالثة ويطلب وضع الاسم المناسب مكان النقط على اللوحة ➢ يسال المعلم النساء جمع ام مفرد / مذكر ام مؤنث اذا مذا نضع مكان النقط ➢ يكتب المعلم الاجابة الصحية ➢ يطلب المعلم جملا تتضمن الذين ❖ النساء هن اللواتي حضرن الاكل ➢ يطلب المعلم جملا تتضمن اللواتي	يسمع يجيب يقرا يقرا الجمل يضع اسم الموصل مكان النقط يميز بين المذكروالمؤنث وبين المفرد والجمع يميزبين الذين واللواتي يكون جملا تتضمن اسم الموصول — وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم او على الالواح :يكتب المعلم جملا ويضع المتعلم الذين/ اللواتي - الفلاحون هم.....غرسوا الاشجار - الممرضات هن .....يسعفن النرضى - البنات هن .....تلعبن بالدمى	يضع الذين او اللواتي ويقرا الجمل — تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الذين / اللواتي	قراءة وكتابة 1	الحصة 7
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن الذين اللواتي	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلمين الحروف المدروسة يطلب المعلمجمع معلمة طبيبة / مفرد اولاد جمع فلاح يطلب المعلم جملا تتضمن الذي التي	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يكتب المعلم الجمل ○ أحْتَرِمُ التَّلاَمِيذَ ..... يَجْتَهِدُون . ○ مَنِ ..... ذَهَبْنَ مَعَكَ فِي الرِّحْلَة ؟ ○ لاَلَّة فَاطِمَةُ نْسُومَرْ مِنَ النِّسَاءِ ..... جَاهَدْنَ مِنْ أَجْلِ الْوَطَن . ○ جَاءَ اللاَّعِبُونَ ..... فَازُوا بِالْمُبَارَاة . ○ شَكَرَ الْمُدِيرُ الْمُعَلِّمِينَ ..... نَظَّمُوا الْمَعْرِض . ❖ يقرا المتعلمون الجملة ثم يطلب المعلم وضع اسم الموصول المناسب يصل المتعلم بين اسم الموصول والكلمة - المعلمات التي - المعلمون اللواتي - خالد الذين - سعاد الذي	يقرا يضع اسم الموصول المناسب في الفراغ يقر الجمل يربط	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المتعلم الذين . . . اللواتي . . . النساء هن اللواتي حضرن الغذاءوالاطفال هم الذين اجتمعو حول المائدة	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الذي التي	املاء	الحصة 8
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يقرا كلمات تتضمن الذين اللواتي	المقطع	8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم : بعض الحروف المدروسة المتشابهة ثم كلمات يملي المعلم كلماتويطلب من المتعلمين ذدكر مفرد / مؤنث /جمع / مفرد يطلب المعلم جملا تتضمن الذي التي	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1** أَكْتُبُ الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ : الَّذِينَ – اللَّوَاتِي – يَجِبُ أَنْ تَجْتَهِدْنَ مِنْ أَجْلِ الشَّهِيدَاتِ ..... ضَحَّيْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ. – الشُّهَدَاءُ هُمُ ..... ضَحَّوْا مِنْ أَجْلِ اسْتِقْلَالِ الْجَزَائِرِ. – مَرْيَمُ وَهُدَى وَلِينَةُ هُنَّ ..... حَمَلْنَ عَلَمَ الْجَزَائِرِ فِي الْحَفْلَةِ. – أَحْمَدُ وَأَصْحَابُهُ هُمْ ..... نَظَّفُوا الْحَيَّ. **النشاط 2** أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ : الَّذِي – الَّتِي – اللَّوَاتِي – الَّذِينَ – الْأُمُّ هِيَ ..... شَوَتِ الْكَبِدَ. – الطَّبِيبُ هُوَ ..... يُعَالِجُنِي إِذَا مَرِضْتُ. – لَالَّةُ فَاطْمَةُ انْسُومَرْ مِنَ النِّسَاءِ ..... جَاهَدْنَ مِنْ أَجْلِ الْجَزَائِرِ. – أَحْتَرِمُ التَّلَامِيذَ ..... يَجْتَهِدُونَ فِي الدِّرَاسَةِ.	يضع الذين اللواتي في الفراغ المناسب	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يملي المعلم أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ هُمُ الَّذِينَ يَجْتَمِعُونَ حَوْلَ الْمَائِدَةِ . النِّسَاءُ هُنَّ اللَّوَاتِي يُحَضِّرْنَ أَطْبَاقَ الْمَأْكُولَاتِ .	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : احسن قراءتي (قراءة)	قراءة وكتابة1	الحصة 9
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يقرا النص قراءة مسترسلة ويحترم علامات الوقف	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	❖ ماهي المناسبة التي اشترت فيها الام المكسرات والحلويات ؟ ❖ بما اجابتها الام؟ من يجتمع حول هذه الاطباق ؟ ماذا ينثرون على الاطفال ❖ ماذا تمنت سعاد ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**قراءة النص :** ❖ قراءة النص قراءة نموذجية ، مشخّصة و معبرة من طرف المعلم مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف مع الاشارة الى الفواصل الواردة في النص من التي اشترت المكسرات المحلات؟ من الذين ينثرون الحلويات في أحضان الأطفال؟ من اللواتي يعدن الأطباق التقليدية؟ **احسن قراءتي** قراءة الفقرة الموجودة في كتاب التلميذ (أحسن قراءتي) □ أَقْرَأُ قِرَاءَةً مُسْتَرْسَلَة : • الأُمُّ : فِي هَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ، تُعَدُّ أَطْبَاقٌ تَقْلِيدِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ مِنَ الْمَأْكُولاَتِ، وَيَجْتَمِعُ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ حَوْلَ الْمَائِدَةِ، فِي أُخُوَّةٍ وَمَحَبَّةٍ . يضع الذين اللواتي مكان النقط - الامهات هن ..... يحضرن الاكل - الاولاد هم ....يلعبون كرة القدم - رجال الشرطة .هم .....ينظمون حركة المرور	يقرا النص يحسن قراءته يضع الذين اللواتي	وبني
استثمار المكتسبات	يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن الذين اللواتي يكتب المعلم الجمل يقراها المتعلم	يكون جملا تتضمن اسم موصول	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الذين اللواتي	قراءة وكتابة 2	الحصة 10
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن اسماء الموصولة	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	على سبورة الحروف يقرا المتعلمين الحروف المدروسة يطلب المعلم جملا تتضمن الذين اللواتي يملي المعلم كلمات في المذكر والمؤنث/جمع/مفرد	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ النشاط1 ا – أجِيبُ عَنْ كُلّ سُؤالٍ بِاستِعْمالِ الأسماءِ المَوْصُولَة: "الّذين- اللّواتي" • مَنْ يُعالِجُ المَرْضى؟ • الأَطِبّاءُ هُمْ ..... يُعالِجُونَ المَرْضى. • مَنْ يَسْهَرُ على تَرْبِيَةِ الأَبْنَاءِ؟ • الأُمّهَاتُ هُنّ ..... يَسْهَرْنَ عَلى تَربِيَةِ الأَبْناءِ. • مَنْ حَرَرَ بِلادَنَا مِنَ الأعداءِ؟ • المُجاهِدُونَ هُمْ ..... حَرَّرُوا بِلادَنَا مِنَ الأَعْدَاءِ. • مَنْ زَغْرَدَتْ فِي العُرْسِ؟ • النِّسَاءُ هُنّ ..... زَغْرَدْنَ فِي العُرْسِ.	يجيب عن السؤال بوضع اسم موصول ثم يقرا الجمل	وبني
استثمار المكتسبات	خط يكتب احسن قراءتي	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : الذين اللواتي	املاء	الحصة 11
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب ويتيت الاسماء الموصولة	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم : بعض الحروف المدروسة المتشابهة يملى المعلم بعض الكلمات تتضمن التاء في اخر الكلمة / ال قمريةوالشمسية يطلب المعلم جملا تتضمن الذي التي	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1** أَكْتُبُ الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ : الَّذِينَ – اللَّوَاتِي – يَجِبُ أَنْ تَجْتَهِدْنَ مِنْ أَجْلِ الشَّهِيدَاتِ ..... ضَحَّيْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ. – الشُّهَدَاءُ هُمُ ..... ضَحَّوْا مِنْ أَجْلِ اسْتِقْلَالِ الْجَزَائِرِ. – مَرْيَمُ وَهُدَى وَلِينَةُ هُنَّ ..... حَمَلْنَ عَلَمَ الْجَزَائِرِ فِي الْحَفْلَةِ. – أَحْمَدُ وَأَصْحَابُهُ هُمْ ..... نَظَّفُوا الْحَيَّ. **النشاط 2** أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ : الَّذِي – الَّتِي – اللَّوَاتِي – الَّذِينَ – الْأُمُّ هِيَ ..... شَوَتِ الْكَبِدَ. – الطَّبِيبُ هُوَ ..... يُعَالِجُنِي إِذَا مَرِضْتُ. – لَالَّةُ فَاطِمَةُ انْسُومَرْ مِنَ النِّسَاءِ ..... جَاهَدْنَ مِنْ أَجْلِ الْجَزَائِرِ. – أَحْتَرِمُ التَّلَامِيذَ ..... يَجْتَهِدُونَ فِي الدِّرَاسَةِ.	يكتب اسم الموصول المناسب يكمل باسم الموصول	بيني
استثمار المكتسبات	يكتب جملا تتضمن الذين واللواتي	ويكتب تصحيح	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة :الثانية
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : الذين اللواتي// ايها ايتها	ادماج + العاب قرائية	الحصة 13
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها — المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف يطلبالمعلم جملا تتضمن الذين اللواتي/ الذي التي كتابة كلمات تتضمن التاء المربوطة والتاء المفتوحة	يقرا ويكتب	تشخيصي
+بناء التعلمات	1+ يقرا ويضع يا ايها ايتها • يـا .... الَّذِيْنَ آمَنُوا إذا قُمْتُم إلى الصَّلاةِ فاغسِلُوا وُجُوهَكُم. • ..... أَحْمَدُ سَاعِد أَبَاكَ فِي حَمْلِ الأَكْيَاسِ . • ..... الأمُّ الطَّيِّبَةُ كَمْ أُحِبُّكِ !. • ..... الفَتَاةُ لا تَرْفَعِي صَوتَكِ أَثناءَ الكَلامِ . النشاط 2 : • أَضَعُ (لِـ) و (بِـ) فِي مَكَانِ النِّقَاطِ : غداً نَحْتَفِلُ .....مُنَاسَبَةِ عِيدِ الأَضْحَى الْمُبَارَك. يَجِبُ أَنْ نَسْتَمِعَ ...لِمُعَلِّمِ ....اهْتِمَامٍ . قُمْ .....وَاجِبِكَ كَمَا يَلِيقُ .....تُكَافَأُ أَحْسَنَ الْمُكَافَأَةِ . النشاط 3 أَضَعُ الاِسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَط : 1- حَسِيبَةُ ابن بُوعْلِي مِنَ النِّسَاءِ ..... دَافَعْنَ عَنِ الْجَزَائِرِ. 2- وَزَّعَ الْمُدِيرُ الْجَوَائِزَ عَلَى الْمُجْتَهِدِينَ ..... نَجَحُوا. 3- الْمُؤْمِنُونَ هُمْ ..... يَدْخُلُونَ الْجَنَّة.	يضع يا ايها ايتها يضعل او باء يضع اسم موصول	وبني
استثمار المكتسبات	يطلبا المعلم جملا تتضمن يا ايها ل ب الذين اللواتي	يكون جملا تتضمن	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة :الثانية 2
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : الاحتفال بالعام الامازيغي	انتاج كتابي	الحصة 14
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 1

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : ينتج جملا فعلية بسيطة	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	اذكر بعض الاشياء التي هي من تراث ؟ ماهي الحرف التي تعرفها وماهي المادة التي يتعملها الحرفي كيف احتفلت عائلة سعادب العام الامازيغي	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1 على دفتر الانشطة** 7 أنتج كتابيا ■ أَصِفُ مَظَاهِرَ الاِحْتِفَالِ بِعِيدِ الأَضْحَى : * حَضَّرَتِ الأُمُّ ..... وَ ..... * اِشْتَرَى الأَبُ ..... . * اِرْتَدَيْتُ ..... * لَعِبْتُ ..... * اِسْتَقْبَلْنَا .....وَقَدَّمْنَا..... **النشاط 2 :** • أكمل لأحصل على مظاهر الاحتفال بعيد الأضحى: يَحْلُّ عيدُ الْأَضْحى فِي الْيَوْم ..... ،بَعْدَ ..... ، يَتَبَادَلُ..... وَ يَذْبَحُ الْقَادِرونَ.....،وَ يَلْبَسُ الْأَطْفَالُ .....الْمَلَابِسِ ، وَ.....أَشْهَى	يكون فقرة يعبر وينتج فقر ينجزمشروع بطاقة تهنئة	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة اثري لغتي أَعْيادٌ وَطَنِيَّةٌ — الْعامُ الأَمازِيغِيُّ ..... أَعْيادٌ دِينِيَّةٌ — عيدُ الْفِطْرِ	ينجز	تحصيلي

النشاط 3 : انجز مشروعي الاسبوع 2 يختار البطاقة وينجز المهمة1و2

أَصَنِّفُ تُرَاثَ بِلَادِي

الْخَطَوَاتُ :
أَخْتَارُ عُنْوَانًا لِلْمَشْرُوعِ .
أَقُومُ بِجَرْدٍ وَتَصْنِيفٍ لِلتُّرَاثِ .
أُضِيفُ مَوَادَّ أُخْرَى مِنَ التُّرَاثِ إِلَى الْقَائِمَةِ الْمَفْتُوحَةِ .

عُنْوَانُ الْمَشْرُوعِ
.....

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة:الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اصحاب الحرف	محفوظات	الحصة 1
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 2
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يقرا المحفوظة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة			المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يستظهر المقطع الاول قراءات فردية ثم قراءة جماعية مع اللحن	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى **المقطع الاول** نَحْنُ أَصْحَابُ الْحَرَف لَيْسَ يُغْنِينَا التَّرَف وَلَنَا كُلُّ الشَّرَف أَنَّنَا نُحْيِي الْمِهَن **المقطع الثاني** فَضْلُ صُنَّاعِ الْبِلَاد كُلَّ يَوْمٍ فِي ازْدِيَاد وَلَهُمْ فِي كُلِّ وَاد حَسَنَاتٌ وَمِنَن **المقطع الثالث** إِنَّ لِلْأَوْطَانِ دَيْنَا قَدْ كَتَبْنَاهُ عَلَيْنَا كُلُّ شَيْءٍ فِي يَدَيْنَا هُوَ حَقٌّ لِلْوَطَن يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الثاني	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	وبني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول والثاني	يسمع يقرا	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المنطوق	الموضوع : الملابس التقليدية	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة 1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة : يجيب عن أسئلة حول النص المنطوق / يجيب عن اسئلة تستهدف المعنى الظاهر والمعنى الضمني فهم النص المنطوق واعادة سرده	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	1- قراءة الوضعية الانطلاقية الام : ➢ تختلف الوسائل والأدوات التي يستعملها الإنسان من زمن إلى زمن آخر، ويختلف الاحتفال بالأعياد والمناسبات أيضا. - عر ف زملاءك ببعض الأدوات والوسائل القديمة. - اشرح لهم كيف تحتفل عائلتك بعيد من الأعيادالوطنية ➢ المهمة الاسبوع1: يسمي بعض الالبسة التي يرتديها في المناسبات الدينية او الوطنية او غيرها	يسمع ويجيب بحرية	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ يقرا المعلم على مسمع المتعلّمين بصوت معبّر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه عدة مرات ❖ سرد النص المنطوق : سعاد بنت في العاشرة من عمرها، تحب الملابس التقليدية كثيرا، وتستمتع بمشاهدتها كلما فتحت الأم خزانتها. سعاد: كم صار عندك من الأثواب التقليدية يا أمي ؟ أجابت الأم: عندي الآن أربع فساتين من الزي القبائلي، وخمس فساتين من الزي العاصمي وثلاثة برانيس مزينة بأشرطة من الحرير وجبتين اثنتين من الزي الوهراني . أضافت الأم: إنها ملابس تقليدية، نرتديها في المناسبات والأعراس فقط، ونحتفظ بها لتبقى تراثا للعائلة. سعاد : سأسعد كثيرا بارتدائها عندما أكبر اختبار مدى فهم المتعلّمين للنّصّ المنطوق - كم عمر سعاد ؟ ماهي الاشياء التي تحبها سعاد ؟ - ماذا فتحت الام ؟ ماذا كان موجود بداخلها ؟ - ماذا سالت سعاد امها ؟ - ماهي الفساتين التي ذكرتها الام لسعاد؟ - كم فستان تملكه الاممن الزي القبائلي ؟ - وكم فستانا تملكه من الزي العاصمي ؟ - متى ترتدي الام هذه الملابس ؟ - لماذا تحتفظ الام بهذه الملابس التقليدية ؟ ماذا طلبت سعاد من امها ؟ اجرأة احداث النص: يكتب المعلم على السبورة المكان : اين كانت سعاد وامها : في المنزل الزمان :متى سالت سعاد امها عن الملابس التقليدية :> في الصباح او في المساء ..... الشخصيات :من هم شخصيات النص سعاد الام الاحداث : تعرف سعاد على الملابس التقليدية التي تملكها الام ؟ النهاية : المحافظة على التراث واهمية ارتداء الملابس التقليدية في المناسبات ؟ - القيم : استخراج القيم	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعبر ويجيب اجراة احداث النص يستخرج القيم	تكويني
استثمار المكتسبات	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استنادا الى النص المنطوق مسرحة الاحداث	اعادة سرد النص المنطوق	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : الملابس التقليدية	تعبير شفهي (اتامل واتحد ث)	الحصة 2
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية– • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يرد استجابة لما يسمع ▪ يتفاعل مع النص المنطوق ▪ يقيّم مضموف النص المنطوق.

مؤشر الكفاءة :يسرد قصة انطلاقا من مشهد ـ يعبّرعن مشهدمعروض أمامه - ترتيب وتركي أحداث النص شفويا – مسرحة احداث النص	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	من منكم يذكر انواع الملابس التقلدية التي يرتديها الاب او الام ؟ ماهي المناسبات التي نرتدي فيها الملابس التقليدية ؟ هل مزلنا نحافظ على هذا الموروث الحضاري من الملابس التقليدية ؟	يذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	يطلب المعلم فتح الكتاب او يعلق مشاهد   يعبر انطلاق من المشاهد وصف المشهد تلقائيّا من المتعلّمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهيّة الآتية مراعاة للمستوى الصورة 1 الفوج الاول ❖ ماذا ترى في الصورة ؟ ❖ ما اسم هذا اللباس ؟ ❖ مما صنع هذاالباس ؟ ❖ متى يلبس هذا الزي ؟ ❖ كيف نحافظ على هذا اللباس التقليدي ؟ الصورة 2الفوج الثاني ❖ ماذا ترى في الصورة ؟ ❖ ما اسم هذا اللباس ؟ ❖ مما صنع هذاالباس ؟ ❖ متى يلبس هذا الزي ؟ ❖ ماهو الفصل الذي يلبس فيه هذا الزي ؟ لماذا ؟	يجيب انطلاق من المشهد والنص المنطوق يعبر عن المشاهد يستمع يقرا	وبني
استثمار المكتسبات	يوزع المعلم الادوار على التلاميذ يقوم التلاميذ باعادة مسرحة النص المنطوق او اضافة من نسج خيالهم مسرحة الاحداث يقوم المتعلم بمسرحة النص الملخص: سعاد: كم صار عندك من الأثواب التقليدية يا أمي ؟ الأم: عندي الآن أربع فساتين من الزي القبائلي، وخمس فساتين من الزي العاصمي وثلاثة برانيس مزينة بأشرطة من الحرير وجبتين اثنتين من الزي الوهراني . الأم: إنها ملابس تقليدية، نرتديها في المناسبات والأعراس فقط، ونحتفظ بها لتبقى تراثا للعائلة. سعاد : سأسعد كثيرا بارتدائها عندما أكبر	مسرحة احداث النص	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الثانية 2

الميدان : تعبير شفوي (استعمل)	الصيغ : اربعة – ثلاثة – اثنتين	الحصة	3
الكفاء الختامية : يقدم توجيهات انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة		اسبوع	3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يكتشف الصيغ وينتج جملا اسمية ▪ يوظف الصيغ في وضعيات دالة يعبّر عن رأيه ومشاعره

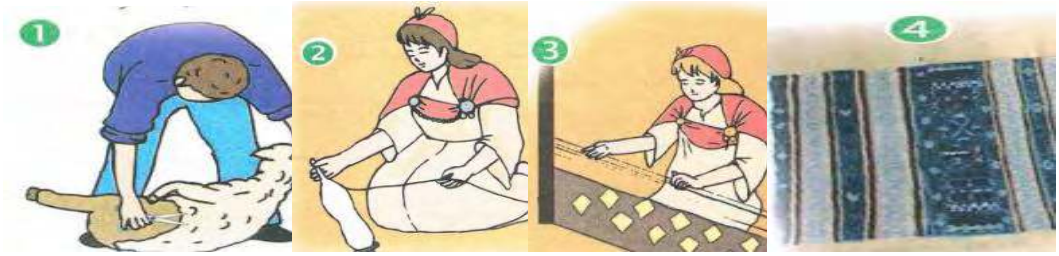
مؤشر الكفاءة : :يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات دالة.	المقطع	8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق - كم عمر سعاد ؟ ماهي الاشياء التي تحبها سعاد ؟ - ماذا فتحت الام ؟ ماذا كان موجود بداخلها ؟ - ماذا سالت سعاد امها ؟وماهي الفساتين التي ذكرتها الام لسعاد؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
زميلكم	➢ اولا : الصيغ : كم تملك الام من فستان من الزي القبائلي ؟ ➢ ثلاثة ➢ من خلال اجابات المتعلمين يكتب المعلم ويلون الصيغة المستهدفة : ❖ تملك الام أربع فساتين من الزي القبائلي ❖ يرفع المعلم 4كتب ويسال كم يحمل المعلم من كتاب ؟ ✓ يطلب المعلم توظيف الرقم 4 في جمل ✓ يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ➢ ثلاثة ❖ كم تملك الام من برنوس مزين باشرطة من حرير ➢ يكتب المعلم الجملة من خلال اجابات المتعلمين: ❖ تملك الام ثلاثة برانيس مزينة بأشرطة من الحرير ❖ يقرا المعلم ثم المتعلم الجملة ✓ يطلب المعلم توظيف 3 في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ➢ اثنتين ✓ ماذا طلبت سعاد من الاطفال ➢ يكتب المعلم الجملة من خلال اجابات المتعلمين: ✓ وجبتين اثنتين من الزي الوهراني ✓ يطلب المعلم توظيف 2 في جمل - يكتب المعلم احسن الجمل على السبورة ✓ قراءة من الكتاب او على السبورة * أربعة فَساتِين * ثلاثة أَنْواعٍ مِنَ الأَحْذِيَة . * ستّ قِلاَدَاتٍ فِضِّيَّة . * خمس عَبَاءَاتٍ .	يجيب يعبر يقرا الجمل يقرا يكون جملا يكتشف الصيغ ويوظفها يقرا ويكون جملا على نفس المنوال	وبني
استثمار المكتسبات	ينجز على دفتر الانشطة ص 95رقم 1 ▪ أُكْمِلُ الْفَرَاغَ مُبْدِلاً الرَّقْمَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِثْلَ: (3) ثَلاَثُ شُجَيْرَاتٍ (4) .....بَقَرَاتٍ . (5)....رِجَالٍ . (6) بِنَايَاتٍ . (7).....بَرَانِسَ. (8).....مَحَافِظَ . (9) ..... أَعْوَادٍ .	ينجز على دفتر الانشطة	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: المووروث الحضاري	السنة : الثانية 2
الميدان : تعبير الشفوي	الموضوع : ملابس تقليدية	انتاج شفوي	الحصة 4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيّات تواصليّة دالّة			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يسرد أحداثا انطلاقا من مشاهد ▪ يلخص أحداثا يعبّر عن رأيه ومشاعره

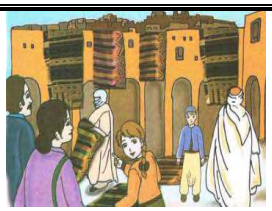
مؤشر الكفاءة : فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق ويبني عليها ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيرا سليما	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق ماهي انواع الملابس التقلدية التي تملكها الام ؟ - ماهي المناسبات التي نرتدي فيها الملابس التقليدية ؟	يتذكر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	**العمل بالافواج :** يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يستتعمل هاتفه النقال  يعبّر شفويا عمّا بشاهده في الصورة مستعينا بما ورد في النص المسموع ❖ **الصورة 1:** ❖ ماذايفعل هذا الرجل ؟ ❖ من منكم شاهد عملية جز الصوف ؟ ا ❖ لماذا نقوم بجز الصوف للمواشي ؟ ماذا نفعل بهاذا الصوف ؟ ❖ **الصورة 2:** ❖ ماذا تفعل هذه المراة ؟ ❖ حولت المراة الصوف الى ماذا ؟ ❖ كيف تسمى هذه العملية؟ غزل الصوف ؟ ❖ ماهي الادوات التي تستعملها المراة ؟ يشرح المعلم المغزل / الصوف ❖ التعبير عن الصورتين(إدماج جزئي) ❖ **الصورة 3:** ❖ ماذا تلاحظ في هذه الصورة؟ ماذا تفعل المراة ؟ ❖ من اين جاءت المراة بهذه الخيوط ؟ من يشرح لنا كيف ذلك ؟ ❖ هل تعتبر هذه حرفة ؟ كيف تسمى ؟ هل هي من الموروث الحضاري ؟ ❖ **الصورة 3:** ❖ في الاخير ماذا صنعت الام ؟ كيف نحافظ على هذا التراث ❖ هل نصنع بالصوف الزرابي فقط ؟ ماذا نصنع ❖ التعبير عن الصور الثلاث ادماج كلي القيم : يستخرج المتعلم القيم من خلال اسئلة يطرحها المعلم	يصف الصور ويعبر عنها مستعينا بكلمات وردت في النص المسموع يتواصل و يتقاسم الافكار مع الآخرين. - ينظم افكاره	وبني
استثمار المكتسبات	➢ انطلاقا من الاسئلة يقوم التلميذ بالتعبير عن الصور مع ذكر كل الاجوبة ليكون نصا قصيرا يكتب احسن انتاج شفوي على السبورة	ينتج نصا شفويا أصيلا يرتب فيه أفكاره	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة : الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : عيد الزربية	قراءة اجمالية اداء + فهم	الحصة 5
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص يقيّم مضمون النص

مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويحترم علامات الوقف. - يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر و المعنى الضمني. ويحدد افكار النص	المقطع	8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	اعادة مسرحة احداث النص المنطوق ؟ كيف تحصلت المراة على الخيوط وصنعت به زربية ؟	يجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلمات	يفتح المتعلم الكتاب او من الاحسن يعلق المعلم المشهد على السبورة يسال المعلم ✓ ماذا تلاحظون في هذه الصورة ؟ ✓ ما ذا تفعل سعاد مع امها وابيها ؟ ❖ أقرأ : قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم ❖ قراءة النص قراءة صامتة ثم يسال المعلم منهم شخصيات النص ماهوعنوان النص ؟ مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف من الاحسن ان يبدا بالتلاميذ الذين يتمكنون من قراءة النص قراءة مسترسلة ❖ شرح المفردات :استعمال الكناش :تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة ➢ من يشرح لنا عصت . بهيج مسرورة ؟ من يوظفهم في جملة ؟ ❖ افهم النص : 1- يقرا المتعلم الفقرة ذهبت سعاد .....الحرفيون ❖ الى اين ذهبت سعاد ؟ مع من ذهبت ؟ ❖ ماهوالعيد الذي اقيم بمدينة غرداية ؟ ❖ بما تزينت مدينة غرداية ؟ ومن حضر الاحتفال ؟ ❖ يقرا المتعلم الفقرة الثانية كانت الزرابي .....في جو بهيج ❖ اين كانت الزرابي موضوعة ؟ ❖ طيف كانت الزرابي في كل ركن ؟ ❖ ماذا كان يفعلن النسوة في الركن الاخر من المعرض ؟ ❖ يقرا المتعلم الفقرة الثالثة قالت سعاد .....متقن ❖ هل كانت الام مسرورة ؟ لماذا كانت الام مسرورة ؟ ❖ قراءةالنص من طرف التلاميذ ❖ استخراج القيم :المحافظة على التراث والتقاليد واحياءها ؟ التشجيع على المنتوج الوطني 	يلاحظ يعبر عن الصورة يستمع للنص يقرا محترما علامات الوقف يشرح المفردات يجيب عن الاسئلة يستخرج القيم	وبني
استثمار المكتسبات	▪ أَضَعُ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ : تَشْتَهِرُ زَرْبِيَّةُ غَرْدَايَةَ بِـ : ثِقَلِهَا ... أَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ ... صُنْعِهَا الْمُتْقَنِ ... ▪ أَرْبِطُ بِسَهْمٍ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الأَوَّلِ بِمُرَادِفِهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي : الْمُتْقَنُ • • تَلَوَّنَتْ تَزَيَّنَتْ • • الْجَيِّدُ	ينجز تصحيح جماعي ثم فردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : ال قمرية وال الشمسية	قراءة وكتابة1	الحصة 6
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يتذكر ويميز ال القمرية وال الشمسية — المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	❖ الى اين ذهبت سعاد ؟ مع من ذهبت ؟ ❖ ماهوالعيد الذي اقيم بمدينة غرداية ؟ ❖ اين كانت الزرابي موضوعة ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**الفقرة الاولى** ❖ يقرا المتعلم الفقرة الاولى ❖ يطلب المعلم ذكر الكلمات التي تتضمن ال القمرية وال الشمسية ويدونها المعلم ف جدول : العيد السنوي – السيارة - الاب - الزاهية – المواطنين - السياح ❖ قراءة الكلمات من طرف المتعلمين **الفقرة الثانية** ❖ يقرا المتعلم الفقرة الثانية يطلب المعلم ذكر الكلمات التي تتضمن ال القمرية وال الشمسية ويدونها المعلم ف جدول : الزرابي - المعرض **الفقرة الثالثة** ❖ يقرا المتعلم الفقرة الثالثة يطلب المعلم ذكر الكلمات التي تتضمن ال القمرية وال الشمسية ويدونها المعلم ف جدول : المتقن - ➢ التذكير بالقاعدة : *اللام القمرية* : هي *اللام* التي تُكتب وتُلفظ ، ويكون الحرفُ الذي بعدها غير مُشدد . مثل :قمر القَمر - اللام الشمسية : هي اللام التي تكتب ولا تُلفظ أثناء القِراءة . ويأتي الحرف الذي يليها مُشدداً . يكتب المعلم الجملتين ويقراهما المتعلم : قالت المعلمة : إن التسامح صفة التلميذ النجيب . توجهت إلى مكتب المدير	يقرا النص فقرة فقرة يستخرج الكلمات التي تتضمن ال الشمسية وال القمرية يقرا الكلمات المستخرجة يتذكر القاعدة يقر الجمل	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم او على الالواح : يكتب كلمة تتضمن ال الشمسية ثم كلمة تتضمن ال القمرية يكتب جملة تتضمن ال الشمسية يكتب جملة تتضمن ال الشمسية	يكتب كلمات او جمل	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : ال قمرية وال الشمسية	قراءة وكتابة 1	الحصة 7
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن ال القمرية وال الشمسية — المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم كلمات تتضمن التاء المفتوحووالتاء المربوطة : معلمة – خرجت – عمارات قراؤة كلمات تتضمن همزة القطع وهمزة الوصل انطلق - ابهام يكتب : الشجرة - القمر	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	▪ أُدْخِلُ (الـ) الشَّمْسِيَّة عَلَى الْكَلِمَاتِ حَسْبَ الْمِثَالِ التَّالِي : تِلْفَازٌ ← التِّلْفَازُ شَاشَةٌ ← ..... صُورَةٌ ← ..... شَهَادَةٌ ← ..... صَحْرَاءُ ← ..... سَيَّارَةٌ ← ..... دَجَّاجَةٌ ← ..... ▪ أَحْذِفَ (الـ) مِنَ الأَسْمَاءِ حَسْبَ الْمِثَالِ وَأَكْتُبُ . الْكِتَابُ ← كِتَابٌ الْجَمَلُ ← ..... الْبَحْرُ ← ..... الْعِلْمُ ← ..... الْبِطَاقَةُ ← ..... الْحَاسُوبُ ←	يدخل ال الشمسية على الكلمات يحذف ال من الاسماء ويقرا	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب المتعلم السَّاحَة الْعَصير الْماء التُّفايات الْحَيّ النَّظافَة اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ (☀) — اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ (🌙)	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة :الثانية
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : ال قمرية وال الشمسية	املاء	الحصة 8
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية. • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يقرا كلمات تتضمن ال قمرية وال الشمسية	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم : بعض الحروف المدروسة المتشابهة ثم كلمات يملي المعلم كلمات ويطلب من المتعلمين ذكر مفرد / مؤنث /جمع / مفرد يملي مدرسة وقت معلمات	يكتب كلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	النشاط 1 يقرا المتعلم على السبورة الكلمات  النشاط 2  	يضع الذين اللواتي في الفراغ المناسب	وبني
استثمار المكتسبات	على كراس القسم او على اللوحة  	ينجز تصحيح جماعي وفردي	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة :الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : احسن قراءتي (قراءة)	قراءة وكتابة1	الحصة 9
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

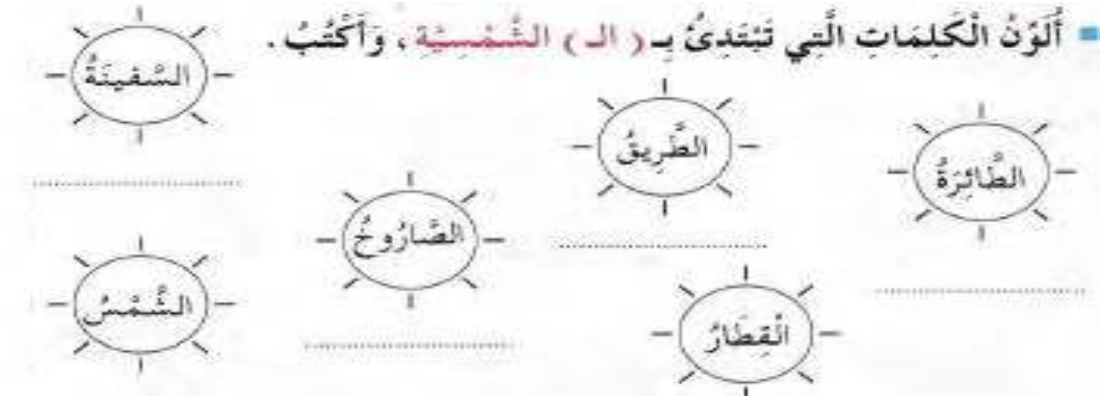
مؤشر الكفاءة : يقرا النص قراءة مسترسلة ويحترم علامات الوقف	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	❖ الى اين ذهبت سعاد ؟ مع من ذهبت ؟ ❖ ماهوالعيد الذي اقيم بمدينة غرداية ؟ ❖ اين كانت الزرابي موضوعة ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**قراءة النص :** ❖ قراءة النص قراءة نموذجية ، مشخّصة و معبرة من طرف المعلم مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف مع الاشارة الى الفواصل الواردة في النص **هل كانت الام مسرورة عندما زارت غرداية ؟ لماذا** **لماذا تحب الام زربية غرداية ؟** **هل هذه المناسبة تمثل احياء لتراثنا** **احسن قراءتي** قراءة الفقرة الموجودة في كتاب التلميذ (أحسن قراءتي) **قالت سعاد: إن أمي مسرورة جدا، هي تحب زربية غرداية، لأنها مشهورة بنسجها المتقن وألوانها الزاهية. يا لها من مناسبة رائعة! تعرفت فيها على تراث بلادنا الثمين** - يقرا المتعلمين الفقرة مع مراعاة : - القراءة الجيدة - احترام علامات الوقف - قرءاةالكلمات التي تتضمن ال الشمسية وال القمرية	يقرا النص يحسن قراءته	ويني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة 5 خط هاهي غرداية قد تزينت بألوانها الزاهية.	يكتب	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : ال قمرية وال الشمسية	قراءة وكتابة 2	الحصة 10
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب جملا تتضمن ال القمرية وال الشمسية — المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم كلمات تتضمن : ال القمرية وال الشمسية التاء المربوطة والتاء المفتوحة همزة قطع وهمزة الوصل	يكتب ويقرا	تشخيصي
بناء التعلمات	❖ النشاط1  ❖ النشاط2  	يلون ويكتب الكلمات التي تتضمن ال الشمسية وال القمرية	وبني
استثمار المكتسبات	املاء في حفل آخر السنة، أنشد التلاميذ الأناشيد الجميلة ووزع المدير الهدايا على التلاميذ المتفوقين.	يكتب على كراس القسم	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة :الثانية 2
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : ال قمرية وال الشمسية	املاء	الحصة 11
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 2

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : يكتب ويتيت الكلمات التي تتضمن اتل القمرية وال الشمسية	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يملي المعلم : بعض الحروف المدروسة المتشابهة يملى المعلم بعض الكلمات تتضمن التاء في اخر الكلمة / ال قمريةوالشمسية يطلب المعلم جملا تتضمن الذي التي	يكتب ويرتب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1** 2 – أضِيفُ "ال" في الفراغ المناسب وأشكلها حسب المثال: اَلْكُرَّاسُ لسَلْمَى اشْتَرَتْ سَلْمَى الْكُرَّاس. في ....مَسَاءٍ، طَرَقَ ....جَدُّ بَابَ مَنْزِلِ ابْنِه. ....جَدُّ شَيْخٌ كَبِيرٌ يَمْشِي بِالْعُكَّازِ. إِسْتَقْبَلَهُ ....أَبُ وَ....أَطْفَالُ بِسُرُور. جَاءَتِ ....أُمُّ، وَسَلَّمَتْ عَلَيْهِ وَسَأَلَتْهُ عَنْ صِحَّةِ أَفْرَادِ ....عَائِلَةِ، ثُمَّ ذَهَبَتْ لِتُهَيِّئَ طَعَامَ ....عَشَاء. **النشاط 2** 2 – أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجُ الكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تُلْفَظُ لَامُ (الْ) فِيهَا وَأَضَعُهَا تَحْتَ الشَّمْسِ فِي الجَدْوَلِ، وَالكَلِمَاتِ الَّتِي تُلْفَظُ فِيهَا لَامُ (الْ) وَأَضَعُهَا تَحْتَ القَمَرِ. في حِينَا مَكْتَبَةٌ يَسْتَقْبِلُ صَاحِبُهَا الزَّبَائِنَ بِالْفَرَحِ وَ السُّرُور. زَبَائِنُ الْمَكْتَبَةِ كَثِيرُونَ، مِنْهُمُ الصِّغَارُ وَمِنْهُمُ الْكِبَار. يُقَدِّمُ لَهُمُ الْبَائِعُ مَا يَطْلُبُونَهُ بِسُرْعَةٍ، لِأَنَّ الْمَكْتَبَةَ مُنَظَّمَة. (الشمس) (القمر)	يضيف ال في الفراغ يقرا النص يقرا النص ويستخرج الكلمات التي تتضمن ال القمرية وال الشمسية	وبني
استثمار المكتسبات	يكتب جملا تتضمن ال القمرية و ال شمسية	ويكتب تصحيح	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة :الثانية
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع :ال قمرية وال الشمسية / الاعداد	ادماج + العاب قرائية	الحصة 13
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية_ • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الاخرين – اداب الحوار والحديث	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	▪ يفهم ما يقرأ ▪ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص

مؤشر الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها — المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف كتابة كلمات تتضمن التاء المربوطة والتاء المفتوحة يكتب كلمات تتضمن ال القمرية وال الشمسية يكمل الحرف الناقص بعد ال	يقرا ويكتب	تشخيصي
+بناء التعلمات	النشاط 1 املأ الفراغ بما يناسب كما في المثال التالي: • (4) أربعة ألعاب. • (5) ..... هواتف. • (7) ..... رنّات. • (3) ..... مكالمات. • (6) ..... صُوَر. النشاط 2 : السؤال الرابع إملأ الفراغ بما يناسب كما في المثال التالي: (5) خمسة أطفال. (3) ..... قطط. (6) ..... نساء. (8) ..... كُتُب. (4) ..... ألعاب. (7) ..... أقلام. (9) ..... قُمْصان. النشاط 3 أكمل بـ (ي) أو (ك) أو (نا) أو (هم). طلبتْ مـ... المعلّمةُ أنْ نرسُم منازلَـ... نظرتِ المعلّمةُ إلى رسمـ... وقالتْ: منزلُـ... جميل. قالتْ المعلّمةُ لزميلتـ... : رسمُـ... تنقصُهُ الألوان. دقّ الجرسُ، جمعَ التلاميذُ أدواتـ... ، ووضعوها في محافظـ... ثمّ خرجوا.	يكتب الاعداد بالحروف يكمل بالضمير المناسب ويقرا	وبني
استثمار المكتسبات	املاء الأسدُ حيوانٌ ضخمٌ ومفترسٌ يعيشُ في الغابة.	يكون جملا تتضمن	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة :الثانية 2
الميدان : التعبير الكتابي	الموضوع : عيد الزربية	انتاج كتابي	الحصة 14
الكفاء الختامية : ينتج كتابات من ستّ إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة.			اسبوع 3

1 القيم والمواقف	2ا لكفاءات العرْضية	3مركبات الكفاءة
• يعتز بلغته العربية- • - الانتماء - التعاون - ،يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها،يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	• يكتسب قدرات تعبيرية • يكسب المعطيات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي • تعرف على الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية/ يثبت ذاته واستقلاليته	يخط ويكتب ،ينقل وينسخ، ينتج جملا بصيغ توجيهية .

مؤشر الكفاءة : ينتج جملا فعلية بسيطة	المقطع 8

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	❖ الى اين ذهبت سعاد ؟ مع من ذهبت ؟ ❖ ماهوالعيد الذي اقيم بمدينة غرداية ؟ اين كانت الزرابي موضوعة ؟ لملا تحب الام زربية غرداية	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	**النشاط 1 على دفتر الانشطة**  أتدرّبُ على الإنتاجِ الكتابيّ □ أتذكّرُ النّصّ وأُجيبُ كتابةً عن الأسئلة : • في أيّ مُناسبةٍ زارتْ عائلةُ سُعادَ مدينةَ غرْدايةَ؟ • ماذا شاهدُوا هُناكَ ؟ **النشاط 3 : انجز مشروعي الاسبوع 3 يختار البطاقة وينجز المهمة3** أصنّفُ تُراثَ بلادي الخطواتُ : أختارُ عُنوانًا للمشروع . أقومُ بجردٍ وتصنيفٍ للتُّراث . أضيفُ موادَّ أخرى منَ التُّراثِ إلى القائمةِ المفتوحةِ . عُنوانُ المشروعِ	يكون فقرة يعبر وينتج فقر ينجزمشروع بطاقة تهنئة	وبني
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة اثري لغتي أصنّفُ في الجدولِ أنواعَ التُّراثِ : المسجدُ - الزّربيّةُ - المديحُ الدّينيُّ - القلادةُ - الأغاني - القُصورُ . أنواعُ التُّراثِ الثّقافيِّ المباني القديمة | التُّراثُ المحمولُ | التُّراثُ المسموعُ	ينجز	تحصيلي

مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سبدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: الموروث الحضاري	السنة:الثانية 2
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اصحاب الحرف	محفوظات	الحصة 1
الكفاءة الختامية:يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكوّن من عشرين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها			اسبوع 3
مركبات الكفاءة	▪ يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في النص يستعمل المعلومات الواردة في النص		
مؤشر الكفاءة : يقرا المحفوظة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة			المقطع 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	تقويم	
وضعية الانطلاق	يستظهر المقطع الاول والثاني قراءات فردية ثم قراءة جماعية مع اللحن	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى **المقطع الاول** نَحْنُ أَصْحَابُ الْحَرَف لَيْسَ يُغْنِينَا التَّرَف وَلَنَا كُلُّ الشَّرَف أَنَّنَا نُحْيِي الْمِهَن **المقطع الثاني** فَضْلُ صُنَّاعِ الْبِلَاد كُلَّ يَوْمٍ فِي ازْدِيَاد وَلَهُمْ فِي كُلِّ وَاد حَسَنَاتٌ وَمِنَن **المقطع الثالث** إِنَّ لِلْأَوْطَانِ دَيْنَا قَدْ كَتَبْنَاهُ عَلَيْنَا كُلُّ شَيْءٍ فِي يَدَيْنَا هُوَ حَقٌّ لِلْوَطَن يردد التلاميذ مع المعلم الانشودة قراءة دون اللحن وبالمحو التدريجي يحفظ المقطع الثالث	يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرا يحفظ	وبني
استثمار المكتسبات	يقرا المعلم قراءة اخيرة للانشود ة مع اللحن يسمع المعلم الانشودة كاملة يقرا و يلحن فقط المتعلم المقطع الاول والثاني والثالث	يسمع يقرا	تحصيلي

انتهى وبالتوفيق للجميع

المذكرات للأستاذ بن عبد القادر ع الصمد

مدرسة شيخي عبد القادر درمام سبدو



يمكنكم ان تستفيدوا من عديد التجميعيات الخاصة بالمذكرات وملفات تعليمية اخرى على

مجموعة مشروع نماذج

https://www.facebook.com/groups/machrou3namadj

مع تحيات يونس معبدي

الحجيرة ولاية ورقلة

younes.mabedi@gmail.com