

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية لولاية **بسكرة**

مركبات الكفاءة الختامية
ومعاييرها ومؤشراتها لميادين اللغة العربية
(فهم المنطوق، التعبير الشفوي، فهم المكتوب والتعبير الكتابي)
حسب مناهج الجيل الثاني للطور الأول

مقايمة بسكرة 12

2017/2016

الكفاءة الختامية لميدان فهم المنطوق

يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمطان الحوارى والتوجيهى ويتجاوب معها

مركبات فهم المنطوق

(1- المعرفية 2 - المنهجية (التوظيف) 3- القيم)

يقوم مضمون النص المنطوق

المعايير

يصدر احكاما على النص المنطوق
يتميز الجوهر السائد في النص المنطوق من خلال نبرة الصوت
يثمن القيم الواردة في النص

من المؤشرات

* يستخرج القيمة الواردة في النص يبرز أهميتها في الحياة
* يصوغ قاعدة
* يربط القيمة بموروث حضارى

* يحدد الانقاط الدالة على الانفعالات
* يصدر احكاما في شأنها
* يزاوج بين الانفعال والحركة

* يعبر عن مشاعره ورايه في النص المنطوق
* يختار الشخصية المفضلة ويعمل اختياره
* يحكم على تصرفات شخصيات النص

يحلل معالم الوضعية التواصلية

المعايير

يربط بين النص المنطوق والمكتسبات القبلية
يطبق تعليمات وارشادات النص المنطوق في الواقع المعيش
يحدد أساليب الحوار المستعملة في النص المنطوق

من المؤشرات

* يعين اطراف الحوار
* يعبر كلمات واردة في الحوار بكلمات من عنده
* يوظف أفعال القول
* يتفاعل مع علامات الوقف (، ! ؟)

* ينفذ ارشادات
* يتجاوب مع التعليمات
* يلعب الأدوار

* يفسر أحداث النص المنطوق انطلاقا من فهمه الخاص
* يسرد أحداث قصص مشابهة
* يذكر معلومة جديدة مستخلصة من النص المنطوق.

يتفاعل مع النص المنطوق

المعايير

يفهم العناصر التعبيرية في النص المنطوق
يميز الحقيقة من الخيال في النص المنطوق
فهم معاني كلمات غير مألوقة بالاعتماد على نبرة الصوت والسياق

من المؤشرات

* يعبر عن مختلف الانفعالات باللامح والحركات الجسمية
* يعرف مستويات الصوت وإيقاعاته لتحديد المعنى
* يفسر الإيماءات بعبارة مناسبة

* يحدد الأحداث الحقيقية من الخيالية في النص المنطوق
* يحدد الأحداث الخيالية في النص المنطوق
* يستنتج الفرق بين الحدث الحقيقي والخيالي

* يربط كلمات بصور لتحديد المعنى
* يدرك معاني كلمات من خلال التمثيل
* يفهم الكلمات الجديدة في سياقات مختلفة

يرد استجابة لما يسمع

المعايير

فهم المعنى العام لنصوص منطوقة ذات دلالة
الحصول على معلومات محددة من نصوص ذات دلالة
فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق

من المؤشرات

* ينفذ تعليمات وردت في النص.
* يعيد ترتيب أحداث نص منطوق.
* يحدد المراحل الأساسية للحكاية

* يكمل معلومة ناقصة في جملة معطاة، بالاستعانة بكلمات مقترحة.
* يلخص القصة التي سمعها في جملة أو جملتين.
* يجيب عن أسئلة تبدأ بـ: من، ما، أين، كيف، كم، لماذا، متى.

* يختار موضوع النص من خيارات معطاة
* يعيد سرد قصة سمعها.
* يجيب عن أسئلة حول نص القصة
* يعبر برسم بعد سماع القصة
* يستعين بالذوات التعبير غير اللغوية لتأكيد الفهم

الكفاءة الختامية لميدان التعبير الشفوي

يُحاور ويُناقش موضوعات مختلفة ويُقدم توجيهات انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة

مركبات التعبير الشفوي

(1- المعرفية 2 - المنهجية (التوظيف) 3- القيم)

يقدم ذاته ويعبر عنها

المعايير

يعبر عن الرأي والمشاعر في موضوع مألوف أو شخص قريب بلغة مفهومة

يعبر عن الرأي أو المشاعر باستعمال روابط السبب

يوجه إرشادات عن موضوعات مألوفة

من المؤشرات

* يتحدث عن نفسه
* يستعمل الإيماءات والنبرات الصوتية لإفهام غيره
* يلعب دوره كطرف في الحديث
* يبدي بحديث وبيّره

* يعطي توجيهات وبيّره في أزمته
* يقدم نصائح وينكر بالعواقب
* يستشهد بآية أو حديث
* يعلل ويشرح

* يرشد إلى قيم اجتماعية...
* يقدم إرشادات إيجابية بالوسائل المختلفة
* يمارس سلوك وفق اللفظ المنطوق
* يستمر وثائق

يتواصل مع الغير

المعايير

يتبادل الحديث

يصف أشياء واحداث

من المؤشرات

* يلعب دوره كطرف في الحديث
* يستعمل مستوى لغوي يناسب الآخر
* يخاطب غيره من أجل الاستعلام
* يربط الاتصال بالغير بواسطة الإشارة والإيماء
* يصف حديثه وإيقاعه وأدائه الصوتي مع وضعية التواصل
* ينقل عن غيره قصة نون تحريف

* يعبر عن مشهد معروف أمامه
* يكمل الأجزاء الناقصة من مشهد
* يقترح إجراء تعديل
* يصف أماكن من محيطه القريب
* يحدد المراحل الأساسية لقصة
* يلخص قصة

يفهم حديثه

المعايير

يعيد حكاية من الواقع القريب أو من الخيال أو من كليهما

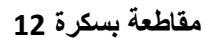
يسرد قصة مقروءة أو مرئية أو مسموعة

من المؤشرات

* يروي حكاية شاهدها أو سمعها
* يحكي عن تجربة عايشها بوضوح ويتسلسل منطقي
* يخبر عن الوقائع والأحداث مع مراعاة التسلسل الزمني

* يسرد قصة انطلاقاً من مشهد أو مجموعة صور
* يرتب أحداث قصة حسب تسلسل منطقي
* يكمل أحداث قصة

يقرأ نصوصا بسيطة يغلب عليها النمطان الحوارى والتوجيهى تتكون من 10 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما قراءة سليمة ويفهمها



الكفاءة الختامية لميدان التعبير الكتابي

ينتج كتابة من أربع إلى ثمان جمل يغلب عليها النمطان الحوارى والتوجيهى
في وضعيات تواصلية دالة

مركبات التعبير الكتابي

(1- المعرفة 2 - المنهجية (التوظيف) 3- القيم

يتعرف على مختلف أشكال الحروف
والضوابط للكتابة بالعربية

يتحكم في مستويات اللغة الكتابية

ينتج منصوصات حسب وضعية
التواصل

المعايير

يشكل
الحروف
والأصوات

يستعمل
القيم
لأغراض
شتى

يمارس
التخطيط

من المؤشرات

المعايير

يخط الحروف
والأصوات في
مواطن شتى

يتقيد
بالتمثل
الكتابي

يكتب من
المسموع

من المؤشرات

المعايير

يرتب معلومات
صحيحة
بالترتيب
الصحيح هم
موضوعات
مألوفة

يختار كلمات
من رصيد
لتبرير معنى

يختار
وينظم
الأفكار

ينجز بطاقة
دعوة أو
تهنئة

من المؤشرات

* يمسك أداة الكتابة مسكاً صحيحاً.
* يعتدل في جلسته.
* يرسم خطوطاً وأشكالاً مهيأة للكتابة.
* يخط الحروف منفردة.

* يكتب الحرف في مختلف الوضعيات (بداية الكلمة، وسطها، آخرها).
* يحترم مقاييس الكتابة.
* يلتزم بالإطار المخصص للكتابة.

* يستعمل حسب شكل الحروف والأصوات نقلاً سليماً.
* ينقل الحروف والأصوات نقلاً سليماً.
* يكتب على السطر.

* ينقل كلمات مألوفة تتضمن الحروف المدروسة.
* يكتب كلمات كما تلفظ - الحروف الشمسية والقمرية، أثناء الأصوات المنطوقة.
* يستعمل المسودة واللوحة لتجريب كتابته.

* ينسخ الحروف والكلمات غير المعتدلة (إمداء منظور).
* يحافظ على البعد بين الكلمات عند نسخ الكلمات وجمل قصيرة (إمداء منظور).
* يوظف علامات الوقف

* يوظف القواعد النحوية والصرفية.
* يلتزم بقواعد الإملاء.
* يحترم علامات الوقف.
* يحدد العلائق ضمن الجملة الواحدة.
* يحدد العلائق بين الجمل.

* يختار من متعدد جملة/جملات تعبر عما يراه في صورة معطاة.
* يكون جملاً يستعمل فيها كلمة أو عبارة معطاة.
* يكمل برصيد مقدم معنى جملي.
* يرتب عدة صور تعبر عن قصة،

* يكمل فراغات تشكيل نص يتركب من 4 إلى 6 جمل.
* يكمل جملاً تبين رأيه في موضوع ما أو شخصية ما.
* يلعب بالكلمات لإنتاج منصوصات ذات دلالة.

* يكتب إرشادات بسيطة بالترتيب حول موضوع ما أو صور معطاة بالترتيب،
* يعد بطاقة هوية شخصية تتضمن أهم المعطيات.
* تراجع المنصوص الذي أنتجه ويصححه.

* يحدد معطيات مشروع الكتابة.
* ينظم الأفكار.
* يحرر عرض حال عن زيارة أو تجربة...
* يحرر نصاً إرشادياً لكيفية استعمال دواء، جهاز...
* يملأ استمارة معلومات.

* ينجز ضمن مشروع نموذجاً لبطاقة تهنئة.
* ينجز بطاقة دعوة، مستعينا بمخزون من كلمات وعبارات تهنئة مسعدة
* ينتج شعارات، لوحات للمشاركة في احتفالات وطنية أو أعياد دينية.