



السَّباحَةُ رِيَاضَةٌ مُمْتِعَةٌ وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ. فِي السَّباحَةِ، يَسْبَحُ الْأَطْفَالُ فِي الْمَاءِ وَيَقُومُونَ بِحَرَكَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. تُسَاعِدُ السَّباحَةُ فِي تَقْوِيَةِ الْعَضَلَاتِ وَتَحْسِينِ اللَّيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ. كَمَا أَنَّهَا تُعَلِّمُ الطِّفْلَ الصَّبْرَ وَالتَّركِيزَ. يُحِبُّ الْأَطْفَالُ السَّباحَةَ لِأَنَّهَا تَمْنَحُهُمْ شُعُورًا بِالْحُرِّيَّةِ وَالْفَرَحِ. السَّباحَةُ يُمكنُ أَنْ تَكُونَ فِي الْبَحْرِ أَوْ فِي الْمَسْبَحِ، وَهِيَ طَرِيقَةٌ رَائِعَةٌ لِلِاسْتِمْتَاعِ فِي الصَّيْفِ.

1/- اقترح عنوانًا مناسبًا للنص:

2/- ماهي فوائد السَّباحَةِ ؟

3/- استخرج من النص مرادف كلمة: نافعة = وصد كلمة: الحزن #

4/- استخرج من النص كلمات تحتوي على :

حَرْفِ (ع)	حَرْفِ (ص)	حَرْفِ (ق)	حَرْفِ جَرٍ
.....			

5/- أوظف هذه - لا - هذا - لم - ما - وراء في المكان المناسب :

- سَبَاحَةٌ بَطِيئَةٌ. • يَأْتِي مُعَلِّمِي. • لَاعِبٌ مَاهِرٌ.
- يَجْلِسُ أَمِينٌ سَمِيرٌ. • كَتَبْتُ دَرْسِي. • تَلِمَسُ الْكَهْرَبَاءُ.

6/- صرّف الفعل (يَزُورُ) مَعَ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ

- هُوَ هِيَ هُمَا
- هُمَا هُمْ هُنَّ

الانتاج الكتابي : رتب الجمل التالية من 1 إلى 4 لتكوين فقرة

- كُرَةُ السَّلَةِ هَوَايَةُ لِكَثِيرٍ مِنَ الْأَطْفَالِ. ☐
- تَلْعَبُ عَلَى مَلْعَبٍ مُسْتَطِيلٍ يَتَوَسَّطُهُ سَلْتَانٍ ☐ • تُسَاعِدُ هَذِهِ الرِّيَاضَةُ عَلَى الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ ☐

.....

.....

.....



Telegram



جَلَسَتْ الْعَائِلَةُ أَمَامَ التِّلْفَازِ لِتَشَاهِدَ فِيلْمًا وَثَائِقِيًّا عَنْ فَوَائِدِ مُمَارَسَةِ الْأَطْفَالِ لِلرِّيَاضَةِ الْجَمَاعِيَّةِ وَالْفَرْدِيَّةِ. فَقَالَتْ يَاسْمِينُ: أَنَا أَحِبُّ الرِّسْمَ لِأَنِّي أُعَبِّرُ فِيهِ عَنْ شُعُورِي. فَرَدَّ سَمِيرُ: أَنَا أَهْوَى الْمُطَالَعَةَ لِأَنَّهَا تُغْذِي فِكْرِي. فَقَالَ الْأَبُ: الْمُهَمُّ أَنْ نُمَارِسَ هَوَايَةَ لِأَنَّ الْفَرَاغَ نِقْمَةٌ وَمُمَارَسَةُ هَوَايَتِكُمَا تَجْعَلُ مِنْهُ نِعْمَةً.

الْبِنَاءُ الْفِكْرِي

- 1/- حَوْظْ عُنْوَانَ النَّصِّ : السَّبَاحَةُ كُرَةُ الْقَدَمِ هَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ
- 2/- أَذْكَرُ هَوَايَتَيْنِ مِنَ النَّصِّ ؟
- 3/- مَا هِيَ نَصِيحَةُ الْأَبِ لِابْنَائِهِ ؟
- 4/- هَاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً وَ مُرَادِفَهَا : =

الْبِنَاءُ اللَّغَوِي

- 1/- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

حَرْفُ (ح)	حَرْفُ (ك)	فِعْلٌ	ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ
.....			

- 2/- أَضْعُ الصِّيغَةَ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ :

هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ - لَا - لَمْ - مَا

- | | | | |
|--|---|--|---|
| صَدِيقَتِي الْمُقَرَّبَةُ . | ● | أَكْمِلُ الْكِتَابَةَ يَا مُعَلِّمِي . | ● |
| أَذْهَبَ مَعَكَ الْيَوْمَ . | ● | سَمِعْتُ جَرَسَ الْمَدْرَسَةِ . | ● |
| أَطْفَالٌ يَبْحَثُونَ عَنْ أَصْدِقَاءٍ . | ● | إِمَامٌ مَسْجِدَنَا . | ● |



Telegram



3/- صَرَّفِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ يَجْلِسُ مَعَ الصَّمَايِرِ التَّالِيَةِ .

يَجْلِسُ	الصَّمَايِرُ
.....	أَنْتِ
.....	أَنْتُمَا
.....	أَنْتُمْ

يَجْلِسُ	الصَّمَايِرُ
.....	هُوَ
.....	هُمَا
.....	هُنَّ

- 4/- اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِحَرْفِ الْجَزِّ الْمُنَاسِبِ . عَلَى - مِنْ - بِ - إِلَى
- خَرَجْتُ يَا سَمِينُ الْمَنْزِلِ وَتَوَجَّهْتُ الْمَكْتَبَةِ وَلَمَّا وَصَلْتُ أَخَذْتُ كِتَابًا وَجَلَسْتُ كُرْسِيٍّ مُغْلَفٍ جِلْدٍ أَحْمَرَ .

الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ

- تَعَرَّفْتُ عَلَى صَدِيقٍ وَارَدْتُ أَنْ تُعَرِّفَهُ بِنَفْسِكَ .
- أَكْتُبْ فُقْرَةً تَذْكُرُ فِيهَا **إِسْمَكَ ، عُمْرَكَ ، عُنْوَانَكَ وَ قِسْمَكَ الَّذِي تَدْرُسُ فِيهِ ، وَهَوَايَتَكَ الْمُفَضَّلَةَ وَفَائِدَةً مِنْ فَوَائِدِهَا .**

أَنَا إِسْمِي



Telegram



الرَّيَاضَةُ مُهِمَّةٌ لِصِحَّةِ الْجِسْمِ وَالْعَقْلِ. هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنْ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ مُمَارَسَتُهَا، مِثْلُ كُرَةِ الْقَدَمِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى فَرِيقٍ، وَكُرَةِ السَّلَةِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى الْمَهَارَاتِ الْفَرْدِيَّةِ. كَمَا يُمَكِّنُ مُمَارَسَةَ رِيَاضَاتٍ فَرْدِيَّةٍ مِثْلَ الْجَرْيِ أَوْ السَّبَاحَةِ، وَهِيَ تُسَاعِدُ فِي تَقْوِيَةِ الْعَضَلَاتِ وَتَحْسِينِ اللَّيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ. الرِّيَاضَةُ تُسَاهِمُ فِي زِيَادَةِ النَّشَاطِ وَالْحَيَوِيَّةِ وَتَعَلِّمُ التَّعَاوُنَ وَالْإِنْضِبَاطَ.

الْبِنَاءُ الْفِكْرِي

- 1/- هَاتِ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ :
- 2/- مَا هِيَ أَنْوَاعُ الرِّيَاضَاتِ؟
- 3/- أَذْكُرُ فَوَائِدَ الرِّيَاضَةِ ؟
- 4/- هَاتِ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ كَلِمَةِ : الْعَدُو =

الْبِنَاءُ اللَّغَوِي

- 1/- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي :

حَرْفُ (ف)	حَرْفُ (ك)	حَرْفُ جَرِّ	ضَمِيرُ الْغَائِبِ
.....			

- 2/- أَضْعُ الصَّيْغَةَ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ :

هُنَا - هُنَاكَ - هَؤُلَاءِ - لَنْ - لَمْ - مَا

- | | |
|---------------------------------------|---|
| لَا عِبُونَ فِي فَرِيقِنَا . | نَزَلَ الْمَطَرُ الْيَوْمَ . |
| أَذْرُسُ يَا أَبِي . | أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَنِّي مَرِيضٌ . |
| أَسْمَعُ صَفَّارَةَ الْحَكَمِ . | يَسْكُنُ جَدِّي . |



Telegram



3/- صرّف الأفعال مع الضمائر التالية .

الضمائر	خرج	الضمائر	يلعب	الضمائر	اكتب
أنا		هو		أنت	
نحن		هما		أنتما	
أنتن		هم		أنتم	

4/- أملأ الفراغ بحرف الجر المناسب .

- ذهبت المكتبة المجاورة مسكني ، و بحثت المصحف الكريم ، فوجدته الرّف الثالث ، وعدت سُرعة إلى المنزل .

الوضعية الإدماجية أرتب الجمل التالية من 1 إلى 4 لأحصل على فقرة .

- ثم صفر الحكم معلنا بداية المباراة .
- دخل اللاعبون إلى الملعب و استمعوا إلى النشيد الوطني .
- و في النهاية تصافح اللاعبون وسط روح رياضية عالية .
- حاول كل فريق تسجيل هدف .

