

اختبار الثالثي الثاني

التعريف الأول :

أربط الكلمة بالجملة التي سقطت منها و أكتبها في الفراغ المناسب .

..... رأيتُ في حياتي منظرًا كهذا .	لا
ولد رقيق وبنت ر	مَا
..... أَّحدَ في الدَّار .	مَجْرُوحَة
أَنْفُ مجروح وأذنٌ .	رَقِيقَة
..... أَشْعَلْتُ النَّار .	مَا

التعريف الثاني :

أضعُ (لَمْ) أو (ليس) .

- البَرْدُ شديداً .
- كتابي في الحَفْظَة .
- تجتمع العائلة حول المائدة .
- يَحْفَظ عِصَامُ دَرَسَهُ .

التعريف الثالث :

أرتب لأحْصِلَ على جملة .

عَمَى	في حِينَا	يَقَعُ	دُكَّان	سليمان
من الملابس	يَصْنَعُ	و الحَلْفَاء	البَالِيَة	الوَرَق

مل النموذج الثاني للاختبار الثلاثي الثاني

التعريف الأول :

أربط الكلمة بالجملة التي سقطت منها وأكتبها في الفراغ المناسب .

ما رأيتُ في حياتي منظرًا كهذا .	لا
ولد رقيق وبنت رقيقة .	مَا
لا أحد في الدار .	مَجْرُوحَة
أنفُ مجروح وأذنُ مجروحة .	رقيقة
ما أشعلتُ النار .	مَا

التعريف الثاني : أضع ما يناسب .

- ليس البرد شديدًا .
- كتابي ليس في الحفظة .
- لم تجتمع العائلة حول المائدة .
- لم يحفظ عصام درسه .

التعريف الثالث : أرتب لأحصل على جملة .

1. يَقَعُ دُكَّانُ عَمِّي سُلَيْمَانَ فِي حَيَّانَا .
2. يُصَنِّعُ الْوَرَقُ مِنَ الْمَلَابِسِ الْبَالِيَةِ وَالْحُلْفَاءِ .