



المرحلة التمهيدية

اليوم الرابع 4

إعداد: الأستاذ مُحَمَّد



السلام عليكم

ما يجب ان ندركه

يتم الشروع في التعامل مع الجملة انطلاقا من اليوم الرابع، وهذا التناول يتم انطلاقا من الوعي الصوتي

ثم التطابق الوتي الخطي تتخللهما مهارات التحليل الصوتي الخطي

العمل المرافق اعتمد مبدا بيداغوجيا الفارقية من خلال سندات مختلفة

فهم المنطوق يتم التعامل معه على عدة مستويات (الفهم العام وابداء الرأي)

الاعمال المقدمة تميزت بالتنوع (تلوين، ربط، تشطيب، اجابات شفوية...)

يمكن للأستاذ ان يضيف ما يراه مناسب

تعامل مع الوضعيات بحيوية ونشاط وليكن التحفيز شعارك

مرحلة التهيئة ستعطيك تصورا واضحا عن امكانيات كل تلميذ

حاول إشراك الجميع

العمل في مجموعات و الثنائي مهم لإرساء الكفاءات العرضية

.....الأستاذ محمد

المقطع	المرحلة التمهيدية	المدة	30 دقيقة	الهدف	يفهم ما يسمع ويتفاعل معه
النشاط	اسمع واتحدث	عدد الحصص	01	رقم الحصة	01

الوضعية	المدة	الوسائل	الاستراتيجية	دور المتعلم/ دور المعلم	التقويم
التمهيد والانطلاق	05 دقائق	جهاز العرض / صور مشاهد	الحوار والمناقشة العصف الذهني	- عرض صورة عن طريق جهاز العرض او مشاهد - التعبير الحر (ماذا تشاهد في الصورتين) (موجودة في الملحق) - استدراج المتعلمين للمحادثة من خلال الاجابة عن الاسئلة - كيف تبدوا ملامح الطفل؟ هل هو سعيد أم حزين؟ لماذا؟ - برأيك حول ماذا سيكون موضوع النص الذي سوف نستمع اليه (الاستماع الى اجابات المتعلمين دون البث فيها)	آداب تناول الكلمة
البناء	20 دقيقة	مسجل قصصات	الحوار والمناقشة العمل الثنائي	<u>اجيب شفويا</u> - الى أي مكان ذهب الولد؟ - ماذا فعل بعدما لبس ثيابه؟ - بما رشته الام؟ - ماذا قالت أمه؟ - من ناداه؟ - ماذا قال الأب؟	الالزام بآداب الحديث
				<u>اعمل مع زميلي</u> - اشطب الصورة التي لم ترد في النص (موجودة في الملحق) - كيف كان الفناء (ممكن الاستعانة بصور) - أرتب احداث القصة (موجودة في الملحق)	اجابات تامة
				<u>أبدى رأيي واعبر عن مشاعري</u> - ماذا فعلت قبل المجيء الى المدرسة؟ - من اصطحك الى المدرسة؟ - هل تحب مدرستك؟ لماذا؟ ماذا يعجبك فيها؟ - كيف يجب ان ندخل للقسم؟ لماذا؟ - كيف نحافظ عليها	اجابات اوراق عمل
الختام والغلق	05	ورقة عمل		الون الشخصيات التي وردت في النص المنطوق فقط من خلال البالونات (موجودة في الملحق)	اجابات اوراق عمل

المقطع	المرحلة التمهيدية	المدة	45 دقيقة	الهدف	يتعرف الجملة ويقرأ قراءة بصرية
النشاط	اشاهد واقرأ	عدد الحصص	05	رقم الحصة	01

الوضعية	المدة	الوسائل	الاستراتيجية	دور المتعلم-دور المعلم	التقويم
التمهيد والانطلاق	05 د	جهاز العرض / صور مشاهد	لعب الأدوار	الابن: ينهض من فراشه يرتبه ثم يحمل محفظته الأم: ترشه بالعطر وتقول: بسم الله، ما شاء الله الاب يقف خارج القسم وينادي أسرع نحن في انتظارك تمثيل المشهد مع تغيير في كل مرة التلاميذ المشهد يضيف جوا ومرحا ويقضي على الملل ويقضي على الخجل	آداب تناول الكلمة
البناء	20 د		الحوار والمناقشة	<u>اكتشف شفويا والوعي الصوتي</u> - ماذا قال المدير للتلاميذ عندما رحب بهم؟ - احرص على استنطاق أكبر عدد من التلاميذ (تتم دون كتابة) الهدف من الاكتشاف الشفوي هو الوعي الصوتي للجملة قبل التعرف على الشكل الخطي من المهم تصحيح النطق عند المتعلم، التشجيع والتحفيز مهم - عرض صورة لرجل الي وقل لمعلميك: ما رأيك نطقها بصوت الرجل الالي (الهدف الوعي بحدود الكلمات صوتا)	النطق الصحي
				<u>التطابق الصوتي - الخطي</u> - عرض الجملة بجهاز العرض او قصاصات ورقية (مكتوبة) - من المهم ان نجعل كل كلمة في إطار وحيدا لو كان بلون مختلف الاجراء (الهدف هو الوعي بحدود الكلمة بصريا) - يقرا المتعلم الجملة قراءة كلية صوتية ثم يطلب من التلاميذ ان يكرروا وراءه - في المرحلة الثانية نعرض الكلمات دون تأطير نوع في أساليب القراءة بين القراءة الجماعية، والفردية، وبين قراءة كلمة واحدة، إلى قراءة الجملة كاملة، وهكذا	ح للكلمة الوعي بعدد كلمات الجملة
				<u>التحليل الصوتي – الخطي</u> - الرجوع الى عرض الكلمات داخل إطار - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة - تشويش الكلمات وإعادة ترتيبها. - حذف كلمات أو إضافة أخرى للجملة	
الختام	05	قصاصات	بيداغوجيا اللعب	وضع كلمات في علبة، اختيار متعلم لسحب قصاصة عشوائيا ثم ادعه لاختبار زميلا له للقراءة (تبادل الأدوار) التعزيز مهم (نجوم، هدايا رمزية ...) تكتب العبارة (اهلا وسهلا بكم) بشكل جميل وجذاب عند مدخل القسم	قراءة بصرية

المقطع	المرحلة التمهيدية	المدة	45 دقيقة	الهدف	مسك القلم بصورة صحيحة وتنمية العضلات الدقيقة
النشاط	كتابة وتخطيط	عدد الحصص	01	رقم الحصة	01

الوضعية	المدة	الوسائل	الاستراتيجي ة	دور المتعلم/ دور المعلم	التقويم
التمهيد والانطلاق	05 دقائق	/	تبادؤغوجيا اللعب	قصد بعث النشاط وطرء الملل نستهل النشاط بلعبة والهدف منها تنمية ملكة السمع والتحدث ومراجعة عبارة (اهلا وسهلا) يصعد تلميذ يقف مقابلا للسبورة بحيث لا يرى التلاميذ ينطق متعلم بعبارة (أهلا وسهلا بك) بصوت مسموع على المتعلم الواقف في السبورة تحديد جهة الصوت أولا ثم التلميذ القائل (تبادل الادوار)	آداب تناول الكلمة
البناء الختام والغلق	20 دقيقة	السبورة اوراق عمل	التعلم بالمحاكاة/ التدريس المباشر	المسكة الصحيحة - مطالبة المتعلمين استخراج قلم رصاص - مطالبتهم بالمسكة الصحيحة والجلسة الصحيحة - المعلم يمر عبر الصفوف ويراقب - الارشاد والتوجيه - يمكن الاستعانة بمتعلم كنموذج	المسكة الصحي حة للقلم
				الكتابة - يتم تقسيم الفوج الى مجموعات صغيرة - من المهم ان تكون المجموعات متجانسة انطلاقا من القدرات - المجموعات التي تجيد مسك القلم توزع عليهم كرايس القسم - المجموعات الذي تملك تأزر بصريا حركيا توزع عليها اوراق عمل موجودة في الملحق) المجموعات التي لا زالت لديها صعوبة في مسك القلم تخضع لتدريبات خاصة لا يشرع في العمل حتى يفهم المتعلم التعليمية تقديم التغذية الراجعة	الجلسة الصحي حة اتباع النماذج

صور وأوراق عمل للعمل الثنائي أو الفردي



استمع واجيب

الوضعية 1

✓ اجيب شفويا

- الى أي مكان ذهب الولد؟
- ماذا فعل بعدما لبس ثيابه؟
- بما رشته الام؟
- ماذا قالت امه
- من ناداه؟
- ماذا قال الاب؟

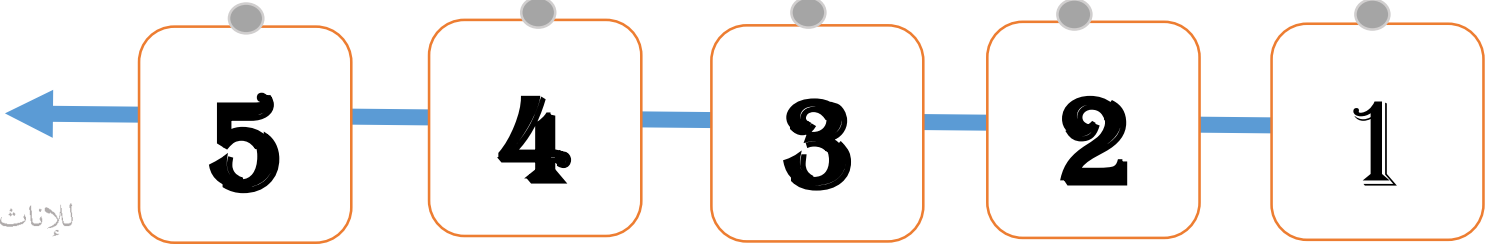
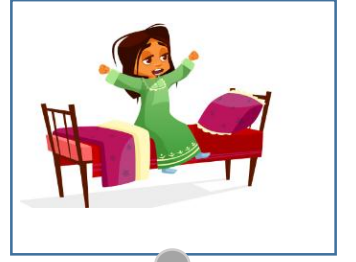
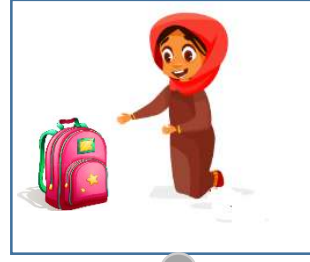
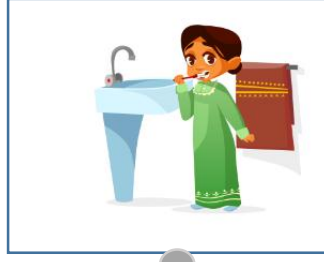
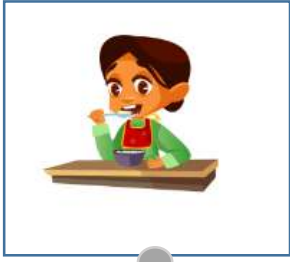
✓ اعمل رفقة زميلي

• اشطب الصورة التي لم ترد في النص

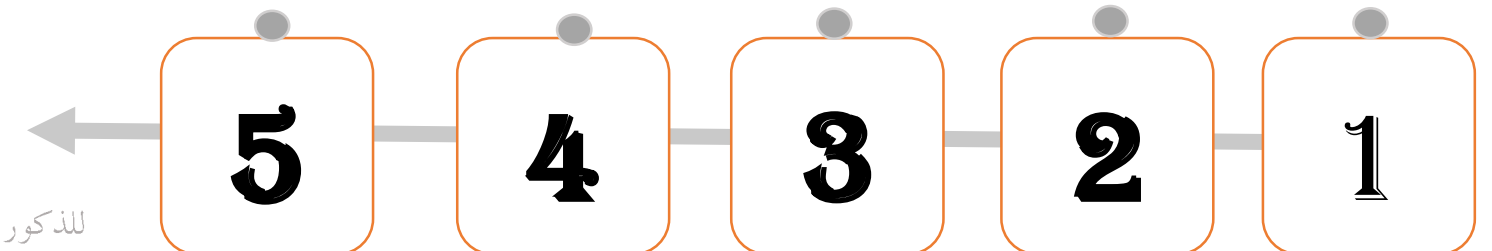
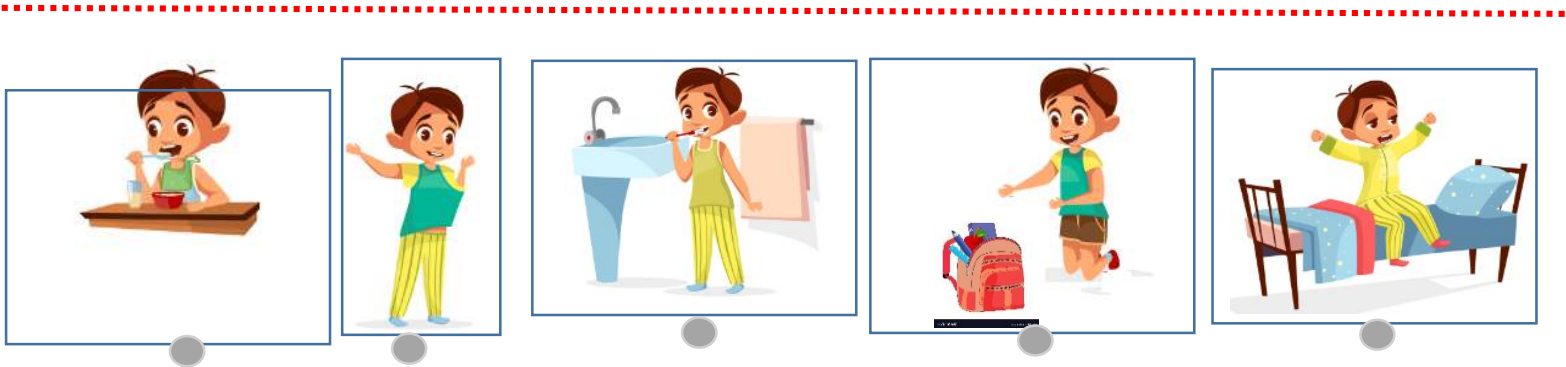


• أرتب المراحل بربط الصورة بالعدد المناسب

مراعاة للفروق الفردية ممكن قص الصور وتقديمها
للمتعلم قصد ترتيبها



للإناث



للذكور

✓ أبدى رأيي وعبّر عن مشاعري

- ماذا فعلت قبل المجيء الى المدرسة؟
- من اصطحبك الى المدرسة؟
- هل تحب مدرستك؟ لماذا؟ ماذا يعجبك فيها؟
- كيف يجب ان ندخل الى القسم
- كيف نحافظ عليها

الوّن الكلمات التي وردت في النص المنطوق



الربط مع القراءة وما
تعلمه في الحصص
الماضية وتقويم قدرته
على التقاط الكلمات



أهلاً وسهلاً بكم

أهلاً وسهلاً بكم

أهلاً وسهلاً بكم

أهلاً وسهلاً بكم

أهلاً وسهلاً بكم

صّور ومشاهد للعمل الجماعي



© pixars

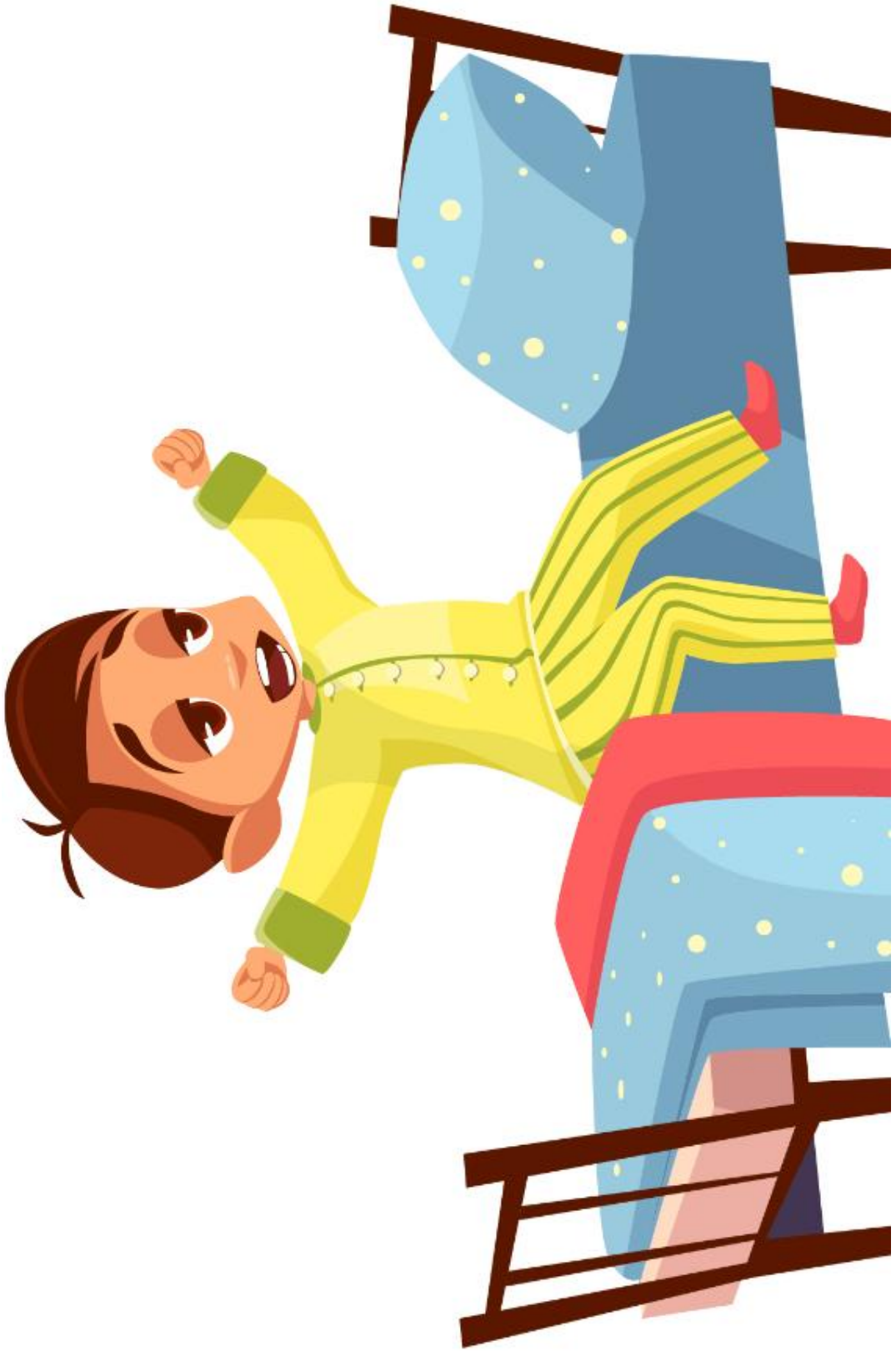












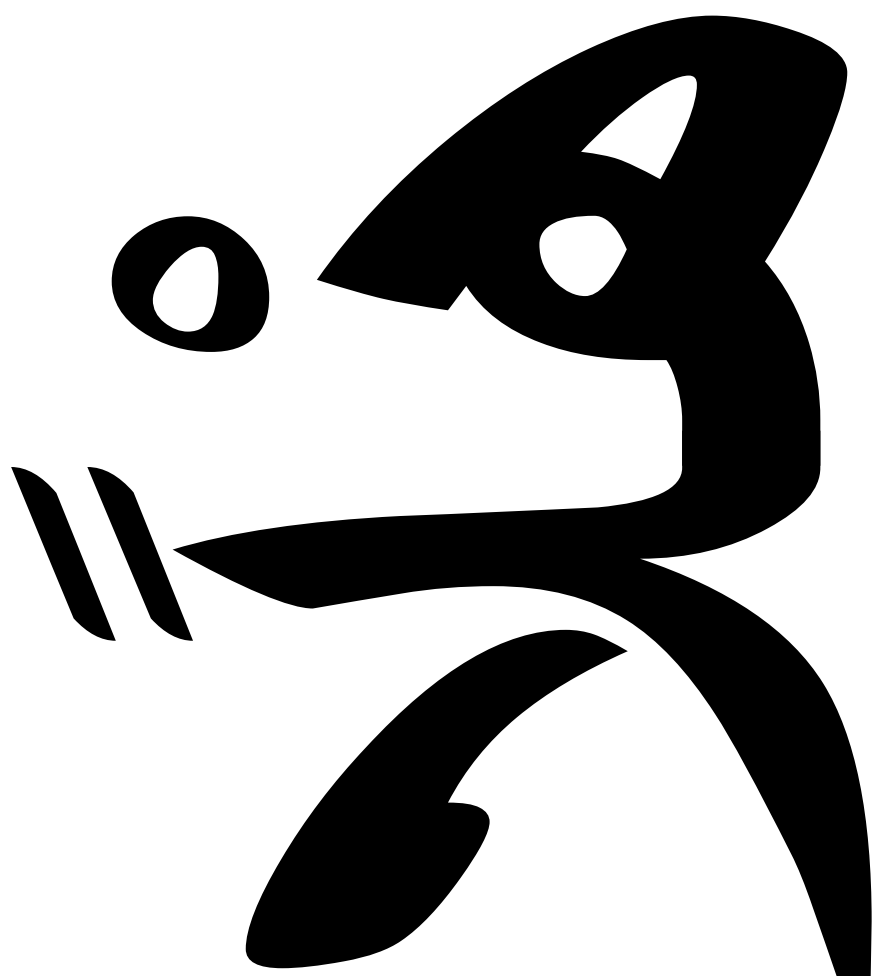








14







乳



للمزيد من الأعمال والملفات يرجى زيارة صفحتنا على الفيس بوك

<https://www.facebook.com/2340870549287201> الأستاذ-محمد

مع تحيات الأستاذ محمد