

يوم الأحد

تقديم الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم (توقيت مرن في حدود 15د

تقديم الوضعية الجزئية الأولى (الأسبوع الأول)

فهم المنطوق (أستمع و أفهم) انظر دليل الكتاب توقيت مرن

تقديم نص محوري هادف (انظر دليل المعلم ص 52 ... 61) مرتبط ب بتنمية مهارات الاستماع و الفهم و الفهم و ممارسة عملية التعلم الهادفة إلى التحكم في فهم المنطوق (الفهم ، التواصل ، الاستنتاج) و بأسئلة توجيهية و مناقشة بسيطة لمضمون النص يؤدي إلى تفصيل أحداثه ، و هنا الأستاذ يتناول الوضعيات بوسائل مختلفة تجنباً للرتابة و الملل ، مثل استغلال المناسبات تمثيل الأدوار بين المتعلمين .

ملاحظة هامة : تقدم هذه الحصة من خلال قراءة الأستاذ للنص قراءة متأنية ، معبرة منغممة ، و بإجاءات مناسبة و احترام علامات الوقف ، و إعادة القراءة عدة مرات حسب الحاجة .

تعبير شفوي (لاحظ و أعبر) توقيت مرن :

عرض مشهد أو صورة معبرة مرتبطة غالباً بمفهوم النص يتمكن من خلاله المتعلم عن طريق الملاحظة و التأمل من التعبير الشفوي حسب مستواه المعرفي القبلي ، إثراء للنص و تحكما في توظيف مكتسباته اللغوية و ترجمة أفكاره ، و دور الأستاذ هنا هو التوجيه و التشجيع و المرافقة ، و عليه أن يترك الحرية للمتعلمين للمحاولة و ممارسة التعبير بإمكانياتهم اللغوية الخاصة .

تعبير شفوي المدة 45 دقيقة : (كتابي في اللغة العربية) أستعمل

في هذه الحصة يتم التركيز على استعمال الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، و ينصب الجهد في هذه الحصة على أسئلة حوارية تعين المتعلمين على إعادة ترتيب و تركيب أحداث النص و تمكينهم من إدراك القالب (الصيغة) و استخدامه استخداماً صحيحاً و متنوعاً في وضعيات مختلفة .

يوم الاثنين :

إنتاج شفوي : 45 دقيقة :

التدريب على الإنتاج الشفوي (إنتاج خطاب شفوي و مماثل انطلاقاً من منندات)

القراءة الإجمالية (كتابي في اللغة العربية أبني و أقرأ) : 45 دقيقة

بناء المنصوص من النص المنطوق أو من المشهد و كتابته على السبورة ثم قراءته و تثبيته بالمشاهد و القيام بتدريبات قرآنية مثل تشويش و ترتيب للجمال ثم للكلمات ، ثم إعادة تقديم الجمال ناقصة لاتمامها بكلمات من رصيد معروض عليه

تدريبات قرآنية مثل تغيير بعض الكلمات في الجمال قراءة الكلمات ملونة المشكلة للرصيد في الجملة .

المحفوظات (تقديم و تحفيظ المقطع الأول) : 45 دقيقة

يحفظ المتعلم قطعة شعرية قصيرة مرتبطة بفكرة المحور ، قصد إثراء رصيده اللغوي و تنمية ملكة الحفظ و الاستظهار و تذوق الحس الجمالي لديه ، و إضفاء جو المرح و البهجة لدى الأطفال .

يوم الثلاثاء

قراءة و كتابة 90 دقيقة : (كتابي اللغة العربية اكتشف + دفتر الأنشطة

أ - أكتشف الحرف الأول :

يستخرج المتعلم الجمال عبر الصور المعروضة عليه ، و لذلك يوجه المتعلمون إلى تأمل المشهد قصد الوصول بهم إلى استخراج الجملة التي تعبر عنها . في المرحلة التمهيدية تكون القراءة إجمالية و في مرحلة التدريب على مفاتيح القراءة يتم التدرج في عملية التجريد ، بتقسيم الجملة إلى كلمات ، ثم استخراج الكلمة المشتملة على الحرف المستهدف ، و قد روعي في عملية استخراج الحرف مبدأ التدرج ، فيما يتعلق بالأصوات ابتداء من الأصوات القصيرة ثم الأصوات الطويلة ثم التتوين فالحروف الساكنة ، يجرى منها الحرف بعد اكتشافه ، أما في مرحلة القراءة الفعلية فتستخرج منها الكلمات المشتملة على آلية القراءة المستهدفة .

ب - الكتابة : (على كراس القسم) التدريب على رسم الخطوط و الأشكال الهندسية في المرحلة التمهيدية ، و في مرحلة التعلم الأساسية يكتب الحرف المستهدف في صورته المختلفة ، و يراعى في جميع المراحل الوضعية السليمة للمتعلم من حيث الجلوس و مسك القلم .

- التدريب على كتابة الحرف (على الألواح ، العجينة ، كراس المحاولة ...)
- كتابة الحرف على كراس القسم .

ج - القراءة : اقرا و اُعرف ، احسن قراعتي)

القراءة في الكتاب (مع مراعاة مختلف المهارات القرائية)

تطبيقات 45 دقيقة : دفتر الأنشطة (أثبت (1))

أ - أثبت : هو قدرة المتعلم على ترسيخ و تثبيت ما قدم له و لذلك تقدم للمتعلم : في المرحلة الأولى كلمات سبق التعرف عليها بعد أن اكتشفها و في المرحلة الثانية كلمات مشتملة على الحرف المستهدف ، يطلب منه قراءتها تثبيتاً له ، ثم يدعى إلى قراءة جملة تتضمن كلمات فيها الحرف المدروس في وضعيات مختلفة قصد التعزيز و التثبيت . اما في المرحلة الثالثة فتقدم له جمل تتضمن آلية القراءة المستهدفة في وضعيات جديدة .

ب - الكتابة : كتابة الحرف مع بقية الأصوات (على كراس القسم) .

يوم الاربعاء

و بنفس الطريقة يتم اكتشاف و تجريد و تثبيت الحرف الثاني (في الحصص المخصصة لها حسب جدول توزيع حصص اللغة العربية)

يوم الخميس

إدماج (ألعاب قرائية) 45 دقيقة (من إنتاج الأستاذ)

ينجز المتعلم مجموعة من التمارين في شكل ألعاب محفزة ليمارس القراءة التلقائية كما ينجز التمارين الكتابية المقررة في الألعاب القرائية . و يدعى فيها المتعلم إلى توظيف مكتسباته السابقة . مثل : كتابة الحروف المدروسة حسب الوحدة باستعمال أعواد الكبريت ، العجينة ، الحبوب الجافة ، و البحث عن الحرفين المدروسين في السلة أو علبة أو رمل أو ظرف و ذلك داخل القسم أو خارجه .

محفوظات 45 دقيقة : كتابي في اللغة العربية

مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (استظهار و مسرحة المقطع الأول)

انتاج (أنتج أو التعبير الكتابي) 45 دقيقة : دفتر الأنشطة

في هذه الحصة يتواصل المتعلم شفويا أو كتابيا في نهاية كل جزئية و فق وضعيات معينة تقدم له ضمن نشاط (أنتج) مثل :

- كتابة جمل قصيرة مترابطة حول موضوع واحد .
- الإجابة عن سؤال إجابة كاملة ، انطلاقا من عناصر السؤال .
- شطب كلمة غير مناسبة في الجملة .
- كتابة جمل انطلاقا من مدلول صورة .
- ترتيب عناصر جملة ترتيبا صحيحا .
- يكون الإنتاج الكتابي الفعلي ابتداء من المقطع السادس ، أما المقاطع الأخرى فيكون الإنتاج على شكل ترتيب جمل و ملء فراغات .

ملاحظات : عرض المشكلة الانطلاقية في الأسبوع الأول من المقطع .

الالتزام عند تنفيذ الحصص بمعايير مركبات الميادين الواردة في الوثيقة المرافقة ص 21 ... 24

نهاية المقطع التعليمي

أدعم و أقوم : دفتر الأنشطة

يأتي هذا النشاط في دفتر الأنشطة آخر كل مقطع في شكل وضعيات إدماجية تقويمية بسيطة تشمل المواد الثلاثة ، بغرض إبراز تحكم المتعلم في توظيف موارده اللغوية و الوقوف على مدى تحقق كفاءته ، و من أجل المعالجة و الدعم و الاثراء .

نهاية الفصل الدراسي :

التمج مكتسباتي :

تتمج أنشطة التعلم في شكل تطبيقات يبرهن من خلالها المتعلم على تحكمه في التعلم ، و تتضمن التعبير الشفوي و التواصل و القراءة و الكتابة ، إضافة إلى أنشطة التربية الإسلامية و أنشطة التربية المدنية .

الكتاب الموحد :

الكتاب المدرسي يعرف بأنه يجمد منهاجا دراسيا لعرض محتويات مهيكلة و مكيفة و معدة خصيصا للاستعمال ضمن المسار التعليمي . ففكرة الكتاب الموحد هي فكرة بيداغوجية خالصة ، لأن لها ما يسندها و يدعمها و يبين جدواها في مناهج الجيل الثاني .

استعمال المتعلم للكتاب :

الكتاب و معه دفتر الأنشطة يتيح للمتعلم فرصة التعلم المناسبة ، و اكتساب المهارات و الموارد و الكفاءات المقررة في المنهاج ، سواء قبل أو أثناء أو بعد حصص التعلم التي يزاولها في القسم مع معلمه ، أو خارجها بمساعدة الأولياء ، فهو مرجع مهم بالنسبة إليه و لا غنى عنه . و يأتي دفتر الأنشطة مكملا للكتاب و مدعما له و هو مصمم للاستعمال و الاستهلاك خلافا للكتاب . و يتضمن عدة أنواع من النشاطات المكتملة و المتوافقة مع الكتاب ، و يستعمل في التطبيقات المختلفة و في وضعيات الإدماج و التقويم .

استعمال الأستاذ للكتاب :

الكتاب و دفتر الأنشطة بالنسبة للأستاذ لا يعوضان مناهج المواد الثلاثة و الوثائق المرافقة في توجيه نشاطات و حصص التعلم اليومية و تنمية الكفاءات الختامية المنصوص عليها . الكتاب بالنسبة للأستاذ يشكل سندا للاسترشاد ، يفسح له المجال للاستئناس به في إعداد مادة التعلم . و استعماله حسب الحاجة في تخطيط و صياغة الوضعيات التعليمية .

إعداد و تصحيح الأستاذ : **حاتمي لوانلي**