

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

..... مديرية التربية لولاية

المستوى: الأول 1 ابتدائي

المخطّطات السنوية للتعلّمات في مرحلة التعليم الابتدائي

وفق مناهج الجيل الثاني 2016

السنة الدراسية: 2017/2016

الأسابيع	المقاطع	المحاور	اللغة العربية				التربية الإسلامية	التربية المدنية	مقاطع الرياضيات و ت العلمية	الرياضيات	التربية العلمية	التربية البدنية	التربية الفنية (تشكيلية و موسيقية)																																																																																																																																																																																																																																																																		
			فهم المنطوق والتعبير الشفوي											فهم المكتوب	التعبير الكتابي																																																																																																																																																																																																																																																																
			الأساليب	التراكيب	الصرف	الرصيد اللغوي																																																																																																																																																																																																																																																																									
التقويم التشخيصي																																																																																																																																																																																																																																																																															
01																																																																																																																																																																																																																																																																															
02	المقطع 01	العائلة	المرحلة التحضيرية: تغطي هذه المرحلة المقطع الأول والذي يُعمل فيه على تهيئة المتعلمين ومساعدتهم على المجانسة والتكيف مع البيئة المدرسية وتطوير اللغة الشفوية وإدراك العلاقات بين الأشكال والرموز والأصوات والصور وتصحيح النطق وتنمية الرصيد اللغوي.	العائلة :أفراد الأسرة (الأب، الأم ، الإخوة.. المنزل: (باب ، غرفة ،حمام ،دار، سرير مطبخ - مقعد ، غرفة النوم ،أدوات...)	قسما	الخطوط والأشكال الممهدة للكتابة	التحية و ردها	أطيع والذي	سورة الفاتحة 1	أستأذن	أحب عائلتي	المقطع 01	- الأعداد من 1 إلى 5 (1) - تعيين موقع في الفضاء (1) - الأعداد من 1 إلى 5 (2) - الأعداد من 6 إلى 9 (1) - الأعداد من 6 إلى 9 (2) - الأعداد من 1 إلى 9 - تعيين موقع في الفضاء (2) - تشكيل كميات - العدد 0 - عد كميات صغيرة - العدد 10	- الحواس (1) - الحواس (2) - أنا أتحرك و أنتقل - كيف أتحرك	الوضعية الطبيعية من الثبات والوقوف	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية من الجلوس	الوضعية الطبيعية

07								الحرفان 3 و 4				الحمد لله					- تعيين موقع في الفضاء (3) - متتالية الأعداد إلى 10 -مقارنة أطوال (1)	- أغذيتي متنوعة																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
----	--	--	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	-----------	--	--	--	--	---	--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

17							الحرفان 17 و 18					آية الاستئذان					- أجند معارفي 2 - الحصيلة 2 - دعم و معالجة محتملة	- دعم و معالجة محتملة	تقنيات الخامات(الوان ترابية و ألوان مائية (وتوظيفها في العمل (التنقيط، الشفافية)	التنقل ضمن الجماعة(من المشي و من الجري (الخفيف).
18	أسبوع الإدماج و التقويم و المعالجة														- التجميع و الاستبدال - المرور إلى العشرة - الأعداد إلى 39 (2)	- حيوانات تعيش معنا 1	- التمييز بين الصوت القوي والصوت الضعيف - أداء أنشودة أركان الإسلام أداء سليما (تابع)			
19	البيئة و الطبيعية المقطع 05	أين ، متى، يمين ، بين، يسار ما أفعل، الألوان هنا ، هناك	* الجملة الاسمية مع الظرف * الجملة الفعلية مع الظرف	*الأمر *الضمانر المنفصلة مع النهاي :- لا +فعل مضارع	البيئة و الطبيعية:- الحديقة(حديقة، شجرة ،نخلة، ... الحيوانات (أرنب، أسد، بطة، بقرة، حمامة ...)(موارد) بحر، واحة ...)	الحرفان 19 و 20	الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	إبعاد الأذى عن الطريق	علم وطني	المقطع 03	- إضافة أو طرح أعداد صغيرة 1 - تعليم أوقات في اليوم - الاستقامية	- نباتات تعيش معنا 2								
20						الحرفان 21 و 22		أرفق بالحيوان			- الأعداد إلى 39 (3) - كتابة معلومات في جدول - وضعيات جمع أو طرح 2	- نباتات تعيش معنا 1	- التحويل من الدشي إلى الجري الخفيف ثم السريع.							
21						الحرفان 23 و 24		سورة القلق			- أجند معارفي 3 و الحصيلة 3 و الرياضيات في حياتنا اليومية (4 حصص) - دعم و معالجة محتملة	- دعم و معالجة محتملة	استعمال خامات طبيعية قابلة للتشكيل وفق خصائصها (الصوف ،الرمل)	التحول من الجري الخفيف إلى المشي.						
22	أسبوع الإدماج و التقويم و المعالجة														- رسم خطوط مستقيمة - الأعداد إلى 69 (1) - تعليم أحداث	- المدة الزمنية	- التمييز بين الصوت المتكرر والصوت الغير متكرر - أداء أنشودة هل تعلمون تحيتي أداء سليما	اختيار نوعية الجري حسب الموقف.		
التقويم الإشهادي الفصلي الثاني																				
24	المقطع 06 التغذية والصحة	لماذا ، كم ، كيف فوق ، تحت و، ثم ، أو ربما	*الجملة الاسمية المنفية :- ليس * الجملة الاسمية المنسوخة	*الضمانر المنفصلة مع :النفى ب:- (لم و لن) + المضارع	الصحة والتغذية: الجسم (الحواس الخمس...) الطعام (خبز، إفطار، يرتقال، تفاح، طعام...)	الحرفان 25 و 26	نظافة الأبدان	أظهر ثوبي	العملة الوطنية	المقطع 04	- الأعداد إلى 69 (2) - الأعداد إلى 69 (3) - التعرف على مجسمات مألوفة	- تموضع الأحداث في الزمن	معالجة مغلغلة (إحد و يستغل	تحديد المسافات وضبط التنقلات حسبها	توظيف خامات اصطناعية قابلة للتشكيل وفق خصائصها و مميزاتها (العجين الملون، الورق المقوى)					

25	ب: كان صار،		النظافة ...	الحرفان 27 و 28	والطويلة أنشطة كتابية متنوعة ست إلى ثماني جمل	آداب النوم					- إضافة أو طرح أعداد صغيرة 2 - قراءة الساعة 1 - الحساب بتمعن 1	- تنظيم الوقت				- التمييز بين الصوت الموسيقي والصوت الغير موسيقي - أداء أنشودة صوت الساعة أداء سليما
26						آية التحية					- أجند معارفي 3 و الحصيلة 3 (4 حصص) - دعم و معالجة محتملة	- دعم و معالجة محتملة				توظيف خامات اصطناعية قالبية للتشكيل وفق خصائصها ومميزاتها (الأوراق اللاصقة، الخيوط)
27						أسبوع الإدماج و التقويم و المعالجة										- المكعب و البلاطة القائمة - متمم عدد إلى العشرة الموالية - الحساب بتمعن 2
28	من ، ما قبل ، وبعد الترادف والتضاد ل ، لأن	*الجملة الفعلية المنفية:	المضارع مع : السين وسوف	التواصل: الإعلام الاتصال) تلفزة، راديو ، انترنت ...)	الـ : القمرية + مراجعة	الـ : الشمسية + مراجعة	1 3 5	كلمات مألوفة .أل التعريف (الشمسية، والقمرية). والحروف المنونة أنشطة كتابية متنوعة	الشهادتان	- أجسام متنوعة في محيطي 2	توظيف خامات اصطناعية قالبية للتشكيل وفق خصائصها و مميزاتها (الأسلاك المعدنية ..					
29									آداب التحية	- أدوات الكتابة و الرسم	- تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات (إيقاعية، نفخية وترية) - أداء أنشودة أمي الحلوة أداء سليما					
30									الصلوات الخمس	- الأعداد إلى 99 (1) - وصف شكل بسيط أو مركب - الأعداد إلى 99 (2)	انجاز تصميم فني باستعمال خامات المواد المسترجعة (قارورات بلاستيكية علب ورقية					
31	أسبوع الإدماج و التقويم و المعالجة										- الجمع دون احتفاظ - حصر عدد - الحاسبة (2)	استثمار فضاء الممارسة جماعيا.	- التمييز بين صوت آلة الدربوكة والآلات الأخرى - أداء أنشودة أحب الشجرة أداء سليما			
32	الموروث الحضاري	الذي، التي ،الذين ، الذي ، التي ،	* الجمع المذكر والمؤنث السالمان *العطف	*الضمائر المتصلة: الياء، الكاف، الهاء، كم	الموروث الثقافي: الملابس(ثوب ، حجاب، حذاء،	نص حوارى (1)	1	* ينتج كتابة من أربع إلى ست جمل استعمال علامات الوقف: النقطة،	آداب الأكل	أتعرف على النشيد الوطني	انجاز تصميم فني باستعمال خامات المواد المسترجعة (أوراق لاصقة ،أوراق الجرائد)					

33		الذين يا، أيها ، أيتها	، التاء، نا	سروال، عباة... الأعياد و المناسبات...	نص حوارى (2)	الفاصلة المطّة، التعجّب، الاستفهام	سورة الكوثر		- إتمام شكل مستو - متتالية الأعداد الأصغر من 100 (4 حصص)	- فى منزلنا مواد للتنظافة و التطهير		
34					نص حوارى (3)		سورة النصر		- أجند معارفى 5 - الحصيلة 5 - دعم و معالجة محتملة	- دعم و معالجة محتملة		محاصرة الخصم فى مساحة محددة
35									- دعم و إدماج و معالجة محتملة فى الرياضيات (08 حصص)			- التمييز بين صوت آلة القيثارة والآلات الأخرى - أداء أنشودة فى البستان أداء سليم
36												

التقويم الإشهادي

ملاحظات:

- 1- المخطط السنوي المشترك لـ (اللغة العربية و التربية الإسلامية و التربية المدنية) أخذ من (كتاب التلميذ) و ليس من (دليل كتاب السنة الأولى للمواد الثلاثة)؛ لأنه يوجد فرق بينها فى العناوين و الموارد المعرفية للدروس
- 2- الأسبوع الرابع من كل مقطع تعليمي لـ (اللغة العربية و التربية الإسلامية و التربية المدنية) خصّص لـ (إدماج و دعم و معالجة و و تقوية) و يحتوي (دفتر الأنشطة) على فقرة (أدعم و أقوم) فى نهاية كل مقطع؛ و التى تتضمن أنشطة فى المواد الثلاثة
- 3- المخطط السنوي لمادة التربية البدنية أخذ من منهاج المادة، و مخطط التربية التشكيلية من الوثيقة المرافقة، و مخطط التربية الموسيقية من الوثيقة المرافقة
- 4- أمّا المخطط السنوي المشترك لـ (الرياضيات و التربية العلمية) فقد تمّ إنجازَه بناء على عناوين دروس كتاب التلميذ الموحد، و بعد إحصاء و ضبط عدد حصص و مدة كل مقطع؛ كما هو مبين فى الجداول المرفقة