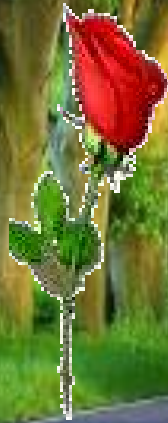


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التربية الوطنية

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية
معهد البحث في التربية
29 جوان 2016



عنوان الكتاب:

كتابي
في
اللغة العربية
والتربية الإسلامية
والتربية المدنية

مرجعية التأليف:

➤ مناهج المواد الثلاثة والوثائق
المرافقة والمخطط السنوي المشترك
لبناء التعلّّمات.

لكون الكتاب موجّها
للسنة الأولى من الطور الأوّل :
فقد روعي الانسجام مع كتاب السنة
الثانية (قدر الإمكان).



A 3D rendering of an office environment. In the foreground, a blue humanoid figure stands with its back to the viewer, wearing a red tie. To the left, another blue figure is seated at a desk, facing a computer monitor displaying a colorful pie chart. In the background, two more blue figures are seated at desks, also working on computers with similar pie chart displays. The desks are white, and the overall scene is brightly lit with soft shadows.

الكتاب غير مستهلك، خلافا لدفتر الأنشطة.

- كلّ مكُونات المناهج تكفلّ الكتاب بترجمتها:
النموذج التعليمي: البنائي الاجتماعي، المقاربة
بالكفاءات. بيداغوجية الإدماج، الكفاءة الشاملة،
الكفاءات الختاميّة، الكفاءات العرضية، القيم،
المشاريع، الطريقة النشطة...
- لا تظهر في الكتاب هندسة المناهج ومصطلحاتها ،
باعتبار أن الكتاب موجّه للمتعلّم، وللاستاذ دور
المشرف والموجّه والميسّر.

روح المنهاج:



روح المنهاج التي رعاها الكتاب:
/ للتلميذ: التعلم والاستقلالية (مع مراعاة المستوى)
/ للأستاذ: الحرية والمبادرة
/ حاجة الأستاذ إلى التوجيه والتكوين : تكفل بها الدليل

النصوص:

- بعض النصوص من مراجع جزائرية. (انظر الدليل)
- وبعضها من تأليف اللجنة: بما يخدم المقرر من التراكم والصيغ والحروف وموارد المواد الثلاثة.
- النصوص الشرعية مضبوطة حسب دفتر الشروط (الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة)

النصوص:

- النّصوص المختارة مصنوعة صياغة لغويّة وتربويّة هادفة ورصينة ومبسّطة، حاملة للقيم، خادمة للتعلّمات.

- وراعت المواصفات التي جاءت في المنهاج ودفتر الشروط، ومنها: من المحور، عدد الكلمات، تناسب الحجم الساعي، مناسبة لقدرات المتعلّم، متوفرة على علامات الوقف، مشكولة شكلاً تامّاً، النمط الحواريّ (مؤشّراته: استخدام ضمائر المتكلّم والمخاطب، الجمل القصيرة وأدوات الاستفهام؛ الشكل الكتابيّ بالعودة إلى السّطر كلّما انتقل الكلام من محاور إلى آخر؛ وضوح اللّغة والابتعاد عن المجاز، الحركة والتقطّع، ويتلوّن بتلوّن المواقف من تعجب واستفهام، ونفي ورفض، ودعاء وطلب، وأمر ونهي). (الدّليل)

-الحروف

- المنهاج أوصى بحرفين في الأسبوع.
- تمّ اعتماد الترتيب حسب مخارج الحروف وتشابهها في الخطّ (الرسم)

القيم الواردة في المنهاج كيف تكفل بها الكتاب مباشرة

- "يعتزّ بمكوّنات الهوية الجزائرية ويقدرها، ويحترم رموزها": (التربية المدنية، والنصوص)
- "ينمّي قيمه الخلقية والدينية والمدنية: التعاون والتضامن، والعمل الجماعي والصدق في التعامل": (التربية الإسلامية، والنصوص)
- "ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة والحي أو القرية": (النصوص: معرض الكتاب، في الحقل (غرس وسقي الأشجار...))
- ينتهج أساليب الاستماع والحوار وينبذ العنصرية والعنف بمختلف أشكاله. (لا أقول لهما أف، الرفق بالحيوان...)
- إلخ

مكانة القيم:

ويشكّل اختيار القيم والعمل بها أوّل مصدر لتوجيه المنظومة التربوية وغاياتها، وطبيعة المنهاج، واختيار المضامين التعليمية ومنهجيات التعلم «

(منهاج الأولى ابتدائي 2015)

ولذلك جاءت نصوص الكتاب غنية بالقيم.

القيم الواردة في المنهاج كيف تكفل بها الكتاب مباشرة

التزم الكتاب بالمقرّرات في المناهج،
وراعى الحجم السّاعي لكلّ مادة.
تمّ مراعاة المستوى العقليّ للمتعلّم،
بمعلومات بسيطة وواضحة،
ومستوحاة من البيئة الاجتماعية
الجزائريّة المتنوّعة
ولم يدرج أي موضوع
خارج المناهج.

كميّة المعلومات في مادتي التربية الإسلامية والمدنية

التعلّّات كلّها مقرّرة
في برنامج المواد الثلاثة.
(انظر المخطط السنوي المشترك)

الموروث الماديّ:

صورة غلاف الكتاب: منارة المسجد في عهد ابن تاشفين القرن 10. وتقابلها صورة قديمة لبلدية الأبيار، وهي تحفة من عمارة شمال إفريقيا، صورة الطاسيلي (التراث المادي العالمي)، متحف المجاهد، مقبرة الشهداء، الأواني الفخارية ص 109، اللباس التلمساني ص 142، اللباس الترقّي ص 117، لباس مغربي ص 143، عباءة ص 140، الطربوش ص 60، ص 61، الحايك ص 59.

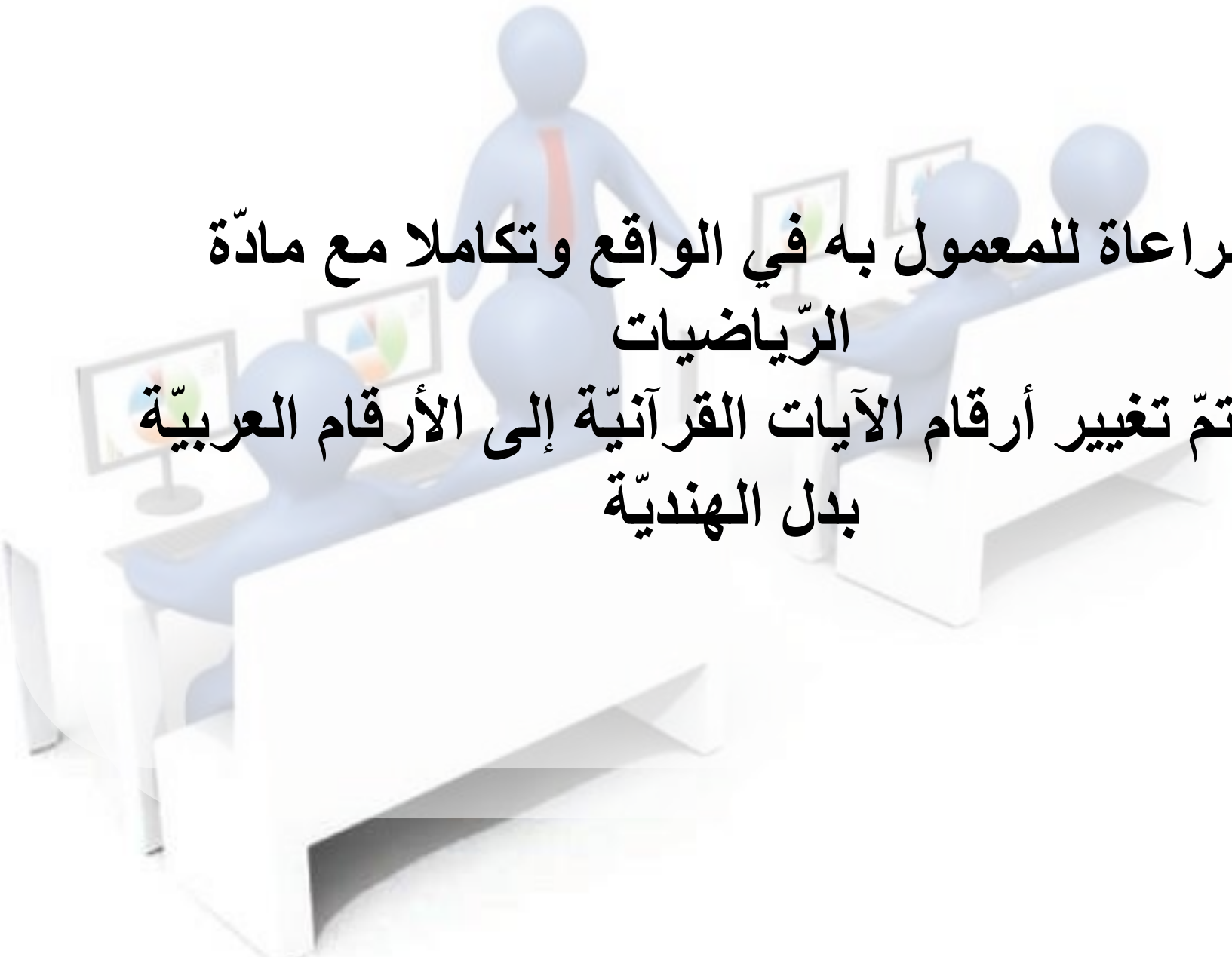
عادات وتقاليد المجتمع في الأعياد والمناسبات: الزيارة والضيافة، الكسكس باللحم، الهدايا، بطاقة التهئة، عيد الشجرة، لعبة الغميضة، معرض الكتاب، القرية، الفلاح....

ألوان الوجوه مختلفة باختلاف المناطق ص 58 (تكرر مرتين).

الكتابة والخطّ:

مسايرة لما جاء في المنهاج فالكتابة تكون على
كراس القسم.

وهنا تكون أوضح وأدقّ (الفسح والخطوط
الرئيسة والفرعية)



مراعاة للمعمول به في الواقع وتكاملا مع مادة
الرياضيات

فقد تمّ تغيير أرقام الآيات القرآنيّة إلى الأرقام العربيّة
بدل الهنديّة

