

الإسم:	العلامة	الملاحظة	متوسطة:
اللقب:	20		المستوى: الرابعة متوسط
القسم: الرقم:			المدة: 01 ساعة

اختبار الفصل الثاني في مادة التربية الموسيقية

السؤال الأول: 6 ن

- التذوق الموسيقي -



- أجب بصحيح أو خطأ مع تصحيح الخطأ على ما يلي :

- القصيدة تأليف موسيقي إلى عربي تعد من أرقى الأنواع في مؤلفات تراث الموسيقى العربية

الخطأ (.....) التصحيح (.....)

- البيانو آلة موسيقية وترية غربية أول من أقدم على ترقيتها الأمريكي "لورنس هاموند"

الخطأ (.....) التصحيح (.....)

- السانتيغور آلة موسيقية وترية غربية ذات لوحة مفاتيح شبيهة بالبيانو

الخطأ (.....) التصحيح (.....)

السؤال الثاني: 6 ن

- القواعد الموسيقية -



1 - دون على المدرج الموسيقي التالي سلم فا الكبير (دون أبعاد).

2 - دون ثم سمّ تآلفات الدرجات 1 ، 4 ، 6.



السؤال الثالث: 8 ن

- النشيد -



- أكتب المقطع الأول من نشيد " أرض الجزائر يا أمنا " ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاسم:	العلامة	الملاحظة	متوسطة:
اللقب:	20	مستوى: الرابعة متوسط	المدة: 01 ساعة
القسم: الرقم:		مستخرج	

اختبار الفصل الثاني في مادة التربية الموسيقية

السؤال الأول: 6 ن

- التذوق الموسيقي -

6/6

- اجب بصحيح أو خطأ مع تصحيح الخطأ على ما يلي :

- القصيدة تأليف موسيقي ألي عربي تعد من أرقى الأنواع في مؤلفات تراث الموسيقى العربية خطأ 1/4
- الخطأ (..... تأليف موسيقي ألي عربي) التصحيح (..... تأليف موسيقي غنائي) 1/4
- البيانو آلة موسيقية وترية غربية أول من أقدم على ترقيتها الأمريكي "لورنس هاموند" خطأ 1/4
- الخطأ (..... الأمريكي "لورنس هاموند") التصحيح (..... الإيطالي "بارتولوميو كريستوفوري") 1/4
- السانتيتيزور آلة موسيقية وترية غربية ذات لوحة مفاتيح شبيهة بالبيانو خطأ 1/4
- الخطأ (..... وترية) التصحيح (..... الكنترونية) 1/4

السؤال الثاني: 6 ن

- القواعد الموسيقية -

6/6

1 - دون على المدرج الموسيقي التالي سلم فا الكبير (دون أبعاد).

2 - دون ثم سمّ نألفات الدرجات 1 ، 4 ، 6.



3 ك
3 ص
تألف تام كبير = 3 ك + 3 ص
تألف تام صغير = 3 ك + 3 ص

السؤال الثالث: 8 ن

- النشيد -

8/8

- أكتب المقطع الأول من نشيد " أرض الجزائر يا أمنا " ؟

علوك للمجد كل الهنسى
أحق بأرواحنا أمنا
عن الأم بالمعج الخالية

8

يا أرض الجزائر يا أمنا
فحبك يلهج في دمننا
نجاهد على دفج كل البلاء