

Composition du 2e trimestre

Texte :

Aussi loin que remontent mes souvenirs dans le temps, je revois avec précision la discrimination dont souffraient les filles de la famille...

Dès l'âge de sept ans, j'étais déjà obligée de partager avec mes sœurs, les travaux de la maison : je rangeais les chambres, je lavais le sol, je faisais la vaisselle et même la lessive. Il n'était pas question de demander à mon frère d'en faire autant ; il était pourtant plus grand que moi et plus solide. Mais le garçon n'avait rien à faire. Nous les filles, nous étions là pour servir .

Toute l'attention était tournée vers mon frère. Après le certificat d'études, la famille entière était prête à se priver, à faire des sacrifices pour qu'il continue ses études et qu'il ait un diplôme. Mes études n'intéressaient personne... A onze ans, je savais déjà qu'on ne ferait aucun effort financier pour m'aider à aller au lycée qui était payant. Pourtant j'obtenais de très bonnes notes, mais elles passaient inaperçues. Mon frère était un homme et son avenir passait avant tout.

Quand j'eus quinze ans, on voulut me décider à fonder un foyer. En clair, il fallait arrêter mes études. Quand je dis à ma mère que je ne voulais pas me marier, que je voulais étudier, elle mit son doigt sur sa tempe, d'un geste qui signifiait « elle est folle, cette fille ».

D'après **Gisèle Halimi**, *La cause des femmes* .

I. Compréhension de l'écrit : 13 Points

1. L'auteur de ce texte est un *homme* ou une *femme* ? Justifie ta réponse du texte.
2. Ce texte est :
a. explicatif à visée argumentative **b-narratif à visée argumentative**
c- descriptif à visée argumentative
3. La thèse défendue par l'auteur est :
a. La préférence des parents à leurs filles.
b- L'amour juste des parents à leurs filles et à leur garçon .
c- Les parents donnent plus d'importance à leur fils qu'à leurs filles.
4. Recopie les phrases puis réponds par « **vrai** » ou « **faux** » :
a. La narratrice et ses sœurs étaient forcées à faire le ménage dès leur jeune âge.
b. Les parents encourageaient les filles à terminer leurs études.
c. La narratrice voulut se marier et arrêter ses études .
5. En t'aidant du texte, classe les expressions suivantes dans le tableau ci-dessous :

Ne doit rien faire à la maison / sa réussite n'intéresse personne /est maitre de ses choix / doit se marier jeune.

La fille	Le garçon
.....	

6. Quand sa mère voulut la marier, la narratrice était :
a- Adolescente **b.** adulte **c.** enfant (choisis la bonne réponse)
7. Relève du texte un ((01) argument qui montre que toute l'attention était tournée vers le *frère*.
8. Relève du texte un mot synonyme de « **racisme** » .
9. Relie les éléments de la colonne **A** aux éléments de la colonne **B** pour former des phrases complètes :

« A »	« B »
1. Tout le monde s'inquiétait pour l'avenir de mon frère.	a. qui était payant.
2. La fille travaillait bien à l'école	b. mais ses parents l'ont obligée à arrêter ses études.
3. Le garçon allait dans un lycée	c. parce que c'était un homme

10. Réécris la phrase suivante au discours indirect :
 * La narratrice dit : « Il fallait arrêter les études ».
11. Trouve dans le texte un (01) verbe écrit à **l'imparfait de l'indicatif** et donne son **infinitif**.
12. Parmi les *titres* suivants, choisis celui qui convient au texte :
a. L'acceptation de l'autre **b.** la violence contre les filles **c.** la discrimination à l'égard des filles

II. Production écrite : 7 points

Beaucoup de femmes étant **privées** de leurs **droits** vivent dans des conditions difficiles.

Rédige un texte **argumentatif** dans le quel tu cites quelques **droits** des **femmes** que tu as déjà vus en classe.

- Pour réussir ta production, utilise :
 - Un verbe d'opinion .
 - Des connecteurs d'énumération.
 - Des rapports logiques

Il n'y a pas de réussite facile ni d'échecs définitifs .

Marcel Proust (écrivain)