



Niveau 4 AM

2020/2021

Composition du 1^{er} trimestre Langue française Durée : 2 heuresLe texte :

Traversée par diverses civilisations et ce durant des siècles, l'Algérie possède un patrimoine culturel riche et varié.

D'abord, découvrir le Sahara, cet espace unique et fascinant constitue à lui seul tout un univers, qui ne cesse d'attirer les touristes en quête de découverte et d'évasion. Visiter l'un des plus grands musées à ciel ouvert qui regorge de milliers de peintures et gravures rupestres. Survoler les splendides dunes dorées et les palmeraies verdoyantes de Janet, aller à la rencontre des montagnes du Hoggar et le plateau de l'Assekrem qui permet l'admiration du plus beau lever et coucher du soleil.

Ensuite, les ruines romaines de Djamilia, Timgad, Tipasa et Cherchell sont remarquablement conservées et méritent une visite approfondie.

Puis, la musique algérienne est connue pour la diversité de ses styles et la richesse de son répertoire. Elle comprend différents genres tels l'Andalou, le Chaabi, le Kabyle, le Chaoui, le Sahraoui et l'Oranais.

Aussi, l'art pictural où la peinture met en valeur l'identité du peuple algérien. Les peintres ont puisé leur inspiration dans la richesse de notre patrimoine pour réaliser leurs œuvres.

Enfin, l'artisanat algérien relève du savoir-faire qui se transmet de génération en génération, une expression merveilleuse d'une passion séculaire pour réaliser différents produits comme les tapis, les bijoux kabyles, la poterie et la broderie.

En effet l'Algérie a un patrimoine d'une richesse exceptionnelle qu'il faut sauvegarder. Pouvoir l'enrichir et le mettre en valeur afin qu'il soit transmis d'une génération à une autre.

« Texte adapté Source internet. »

I - Compréhension de l'écrit : (13pts)

1- Lis le texte puis choisis la bonne réponse :

(2,5pts)

A- L'auteur dans ce texte :

a)- raconte un voyage qu'il a fait. / b)- raconte une histoire. / c)- décrit un lieu.

B- Le patrimoine est :

a)- un héritage du passé. / b)- un lieu touristique. / c)- une ancienne civilisation.

C)- Visiter l'un des musées à ciel ouvert. L'expression soulignée signifie :

a)- un espace naturel en plein air. / b)- un espace fermé. / c)- un grand musée.

D)- On trouve dans une palmeraie :

a)- des peintures rupestres. / b)- beaucoup de palmiers. / c)- des montagnes.

E)- Ce texte est:

a)- narratif à visée argumentative. / b)- explicatif à visée argumentative. / c)- descriptif à visée argumentative.

2- Réponds aux questions suivantes :

(0,5pt)

a)- Comment sont les dunes ?

b)- Où se trouvent-elles ?

3- Selon l'auteur, les artistes peintres s'inspirent de la richesse du patrimoine. Relève la phrase qui le montre.

(0,5pt)

4- Relis le texte puis complète le tableau suivant :

(2,5pts)

Le thème	La thèse	Un argument et le connecteur qui l'introduit	Un exemple

5- Relève dans le texte deux adjectifs qui qualifient le patrimoine algérien.

(1pt)

6- Choisis la bonne réponse puis recopie-la.

(0,5pt)

Dans ce texte l'intention de l'auteur est de :

a)- Décrire le Sahara pour le faire connaître.

b)- Décrire plusieurs endroits en Algérie pour les faire connaître.

c)- Valoriser le patrimoine algérien pour le faire connaître.

7- Souligne la proposition subordonnée dans la phrase suivante, puis donne sa nature grammaticale.

(1pt)

Il constitue à lui seul un univers qui ne cesse d'attirer les touristes.

8- Il faut sauvegarder le patrimoine algérien car il est très riche.

(1pt)

- Quel est le rapport exprimé dans cette phrase ?

- Exprime-le d'une autre manière.

9- Je pense que le Sahara (**demeurer**) l'endroit le plus visité par les touristes.

(1pt)

- Donne la nature du verbe souligné.

- Ecris correctement le verbe entre parenthèses au mode qui convient. (**Réécris toute la phrase.**)

10- Réponds par « vrai » ou « faux » :

(1,5pts)

- Le patrimoine culturel est un bien précieux.

- Le plateau de l'Assekrem nous permet d'admirer les montagnes.

- Les ruines romaines, la musique, la peinture et l'artisanat font partie du patrimoine algérien.

11- Donne un titre au texte.

(1pt)

II - Situation d'intégration : (7pts)

Afin d'inciter ton ami (e) à venir passer des vacances chez toi, rédige un texte dans lequel tu décriras toute la beauté de ta région tout en valorisant son patrimoine.

- Ta production comprendra une partie descriptive et une autre partie argumentative.

- Donne un titre accrocheur à ton paragraphe.

- Emploie des adjectifs valorisants, une proposition subordonnée relative et une complétive.

« Nous véhiculons l'histoire pour mieux vivre le présent et le futur. »

Bon courage

Correction

I)- Compréhension de l'écrit (13pts) :

1)- Je lis le texte puis je choisis la bonne réponse : (2.5pts)

A)- L'auteur dans ce texte : **c)- décrit un lieu.**

B)- Le patrimoine est : **a)-un héritage du passé.**

C)- Visiter l'un des musées à ciel ouvert.

L'expression soulignée signifie : **a)- un espace naturel en plein air.**

D)- On trouve dans une palmeraie : **b) -beaucoup de palmiers.**

E)- Ce texte est : **c)- descriptif a visée argumentative.**

2)-Je réponds aux questions suivantes : (0.5pt)

a)- Les dunes sont **splendides / dorées.**

b)- Elles se trouvent **à Janet**

3)-Selon l'auteur les artistes peintres s'inspirent de la richesse du patrimoine. La phrase qui le montre est : **Les peintres ont puisé leur inspiration dans la richesse de notre patrimoine.** (0.5pt)

4)-Je relis le texte puis je complète le tableau suivant : (2.5pts)

Le thème	La thèse	Un argument et le connecteur qui l'introduit	Un exemple
Le patrimoine culturel algérien	L'Algérie possède un patrimoine culturel riche et varie.	- D'abord, découvrir le Sahara un espace unique et fascinant qui attire les touristes en quête de découverte et d'évasion. (Ou bien) - Ensuite, les ruines romaines sont remarquablement conservées méritent une visite approfondie. (ou bien) - Puis, la musique algérienne est connue pour la diversité de ses styles et la richesse de son répertoire. (ou bien) - L'art, pictural met en valeur l'identité du peuple algérien. (ou bien) - Enfin, l'artisanat algérien relève du savoir-faire qui se transmet de génération en génération, une expression merveilleuse d'une passion séculaire ...	-Découvrir les peintures rupestres, les dunes dorées 'le plateau d'Issekrem -Elle comprend différents genres tels l'Andalou, le Chaabi, le Kabyle, et le Choui. -Comme les tapis, les bijoux kabyles, la broderie et la poterie.

5)-Je relève dans le texte deux adjectifs qui qualifient le patrimoine algérien. (1pt)

-Un patrimoine riche / Un patrimoine varié.

6)-Je choisis la bonne réponse puis je la recopie. (0.5pt)

Dans ce texte l'intention de l'auteur est :

c)-Valoriser le patrimoine algérien pour le faire connaître.

7)-Je souligne la proposition subordonnée, puis je donne sa nature grammaticale.

Il constitue à lui seul un univers **qui ne cesse d'attirer les touristes.**

(1pt)

-La proposition soulignée est une proposition subordonnée relative.

8)-Il faut sauvegarder le patrimoine algérien car il est très riche.

(1pt)

-Le rapport exprimé dans cette phrase **est la cause.**

-Il faut sauvegarder le patrimoine algérien **parce qu'il** est très riche.

9)- Je pense que le Sahara (**demeurer**) l'endroit le plus visité par les touristes.

(1pt)

- Le verbe souligné est un verbe de d'opinion .

- Je pense que le Sahara **demeure** l'endroit le plus visite par les touristes **(Le mode indicatif).**

10)- Je réponds par « **vrai** » ou « **faux** » :

(1.5pt)

-Le patrimoine culturel est un bien précieux. ----- **Vrai**

-Le plateau de l'Assekrem nous permet d'admirer les montagnes. ----- **Faux**

-Les ruines romaines, la musique, la peinture et l'artisanat font partie du patrimoine algérien.----**Vrai**

11)-Je donne un titre au texte.

(1pt)

patrimoine algérien. / - **La richesse de notre patrimoine.** / -**A la découverte du patrimoine algérien.** /

- **Un patrimoine riche et varié à découvrir.**

B)-Situation d'intégration (7pts) :

Grille d'évaluation :

Critères.	Indications.	Points.
Adéquation et cohérence de la production	- Compréhension du sujet. - Capacité à rédiger. - Pertinence des idées. - Enchaînement et articulation.	1pt 1pt 1pt 1pt
Correction de la langue	- Utilisation correcte des temps. - Respect des règles de l'accord. - Ponctuation.	1pt 1pt
Perfectionnement	- Mise en page. - Lisibilité.	1pt