

التاريخ: 2019/12/04
المدة: ساعتان

المادة: لغة فرنسية
المستوى: الرابعة متوسط

اختبار الفصل الأول

Texte :

Sur les traces de l'Emir Abdelkader

Aller sur les traces de l'Emir Abdelkader dans la ville de Mascara, c'est partir à la découverte de tous les lieux symboliques où l'on peut encore ressentir toute la force de sa présence, plus d'un siècle après sa disparition le 26 mai 1883 à Damas.

D'abord, si vous êtes de passage dans la ville, n'hésitez surtout pas à faire une halte dans la région de Ghriiss, sur le lieu de la Moubayaâ (allégeance) de l'Emir Abdelkader, un 27 novembre 1832, qui se produisit, au pied d'un orme. Cet arbre « béni » garde toujours, en dépit de son âge, plus que centenaire, la même force et la même majesté.

Ensuite , tout près de cet arbre , des supports en marbre portent différentes fresques* racontant les exploits militaires de l'Emir Abdelkader et retracent notamment le découpage administratif mis au point par ce dernier ainsi que les noms de walis des départements qu'il créa .Par ailleurs , des fresques à la taille de l'homme représentant les célèbres batailles menées de 1832 à 1847 par l'Emir Abdelkader dont les plus connues celles d'Al Megtaâ et de Kheng El Natahh l et Il immortalisent ses vaillantes épopées.

Non loin de ce site, se dresse aussi un autre lieu chargé d'histoire, il s'agit de la mosquée de Sidi Hacène au cœur de la ville où a eu lieu la seconde Moubayaâ de l'Emir Abdelkader, le 4 février 1833.

Enfin, d'autres lieux racontent le parcours emblématique de l'Emir Abdelkader dont sa résidence était consacrée au commandement. Deux édifices construits au XVIII ème siècle, que l'Emir a transformé en locaux de l'Etat algérien ainsi que le musée sur les hauteurs de la région de Beni Chegrane où se dresse la statue de l'Emir.

L'Emir Abdelkader est toujours présent dans la mémoire de la ville qui l'a vu naître, Mascara, et dans le cœur de ses habitants, gloire à nos martyrs.

Hassina Amrouni, www.memoria.dz; publié le 29 décembre 2013

fresques* : tableaux représentant un événement , une époque

I/Compréhension de l'écrit : (13pts)

1) Recopie la bonne réponse :

Dans ce texte, l'auteur :

- a- dénonce la trahison de l'Emir Abdelkader.
- b- proclame les droits de l'Emir Abdelkader.
- c- met en valeur les exploits de l'Emir Abdelkader.

2) Quelle est thèse présentée par l'auteur ?

3) Relève du texte deux arguments utilisés par l'auteur pour étayer sa thèse.

4) Réécris les phrases puis réponds par « vrai » ou « faux » :

A/ L'Emir Abdelkader a mené de célèbres batailles entre 1832 et 1847.

B/ Les fresques qui se trouvent tout près de l'arbre béni représentent la famille de L'Emir Abdelkader.

C/ La seconde Moubayaâ de l'Emir Abdelkader a eu lieu au pied d'un arbre.

5) Relie chaque événement à sa date :

* La mort de l'Emir Abdelkader

* 4 février 1833.

* La 1^{ère} Moubayaâ

* 26 mai 1883.

* La seconde Moubayaâ

* 27 novembre 1832.

6) Choisis la bonne réponse:

A/ La statue de l'Emir Abdelkader se trouve :

a) dans la région de Ghriss.

b) dans la région de Beni Chegrane.

c) tout près de la mosquée Sidi Hacène.

B/ Le synonyme du mot souligné dans le texte (emblématique) est:

a) oublié.

b) douteux.

c) symbolique.

7) Relève du texte deux mots appartenant au champ lexical de « Histoire ».

8) Complète l'énoncé suivant par les mots suivants : intelligence – lutte – bravoure – l'occupant – symbole - résistance.

« L'Emir Abdelkader a mené unesans merci contreIl est le..... de laalgérienne pour sa.....et son..... »

9) Relève la proposition subordonnée et indique sa nature dans les phrases suivantes:

A/ Les Français avouent que l'Emir Abdelkader était brave.

B/ Des fresques à la taille de l'homme représentent des batailles dont les plus connues sont celles d'Al Megtaâ et de Kheng El Natahh I et II.

10) Mets les verbes de la phrase suivante à l'imparfait de l'indicatif:

Tout près de l'arbre, existent différentes fresques qui racontent les exploits militaires de l'Emir Abdelkader.

11) Complète:

L'Emir Abdelkader est toujours présent dans la mémoire de la ville qui l'a vu naître.

L'Emir Abdelkader et son petit- fils l'Emir Khaled

II/ Production écrite: (7pts)

Certains soutiennent que la femme algérienne n'a pas joué un grand rôle durant la révolution algérienne. Mais la réalité et l'Histoire en témoignent le contraire. En effet, sa contribution a été remarquable à tous les niveaux.

Complète le texte suivant en rédigeant le développement. Tu choisiras trois arguments convaincants pour étayer la thèse donnée.

Texte:

Durant la guerre d'Algérie, de nombreuses femmes ont pris part au mouvement de libération de 1954 à 1962. Elles ont contribué à leur façon à libérer l'Algérie du colon français.

.....
.....
.....
.....

Ainsi, la femme a constitué un élément essentiel dans la lutte de libération. Elle a assumé aux côtés de l'homme ses responsabilités et était un soutien puissant pour l'époux, le frère, le fils et tous les membres de la famille ayant pris les armes contre le colonialisme français.

I/Compréhension de l'écrit : (13pts)

1- Recopie la bonne réponse :

Dans ce texte , l'auteur : ***met en valeur les exploits de l'Emir Abdelkader*** **0.5**

2- La thèse présentée par l'auteur :

****Des lieux symboliques à Mascara permettent de ressentir la force de la présence de l'Emir Abdelkader.***

**** L'Emir Abdelkader est toujours présent dans la mémoire de la ville de Mascara.*** **1**

3- Les arguments : **0.5 +0.5**

a/ D'abord , la ville de Ghriss est le lieu de l la Moubayaâ (allégeance) de l'Emir Abdelkader , un 27 novembre 1832.

b/ Par ailleurs , des fresques à la taille de l'homme représentant les célèbres batailles menées de 1832 à 1847 par l'Emir Abdelkader.

c/ Ensuite , tout près de cet arbre , des supports en marbre portent différentes fresques racontant les exploits militaires de l'Emir Abdelkader et retracent notamment le découpage administratif mis au point par ce dernier.

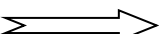
4- Réponds par « vrai » ou « faux » :

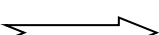
A/ L'Emir Abdelkader a mené de célèbres batailles entre 1832 et 1847. **Vrai** **0.5**

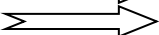
B/ Les fresques qui se trouvent tout près de l'arbre béni représentent la famille de L'Emir Abdelkader. **Faux** **0.5**

C/ La seconde Moubayaâ de l'Emir Abdelkader a eu lieu au pied d'un arbre. **Faux** **0.5**

5- Relie chaque événement à sa date :

* La mort de l'Emir Abdelkader  26 mai 1883 **0.5**

*La 1^{ère} Moubayaâ  27 novembre 1932 **0.5**

*La seconde Moubayaâ  4 février 1833 **0.5**

6- Choisis la bonne réponse :

A/ La statue de l'Emir Abdelkader se trouve : ***dans la région de Beni Chegrane*** **0.5**

B/ Le synonyme du mot souligné dans le texte (emblématique) est : ***symbolique*** **0.5**

7- Champ lexical de « Histoire » : ***la Moubayaâ***

la mémoire , le musée , martyrs **0.5×2=1**

8- Complète l'énoncé : **0.25×6=1.5**

« L'Emir Abdelkader a mené une ***lutte*** sans merci contre ***l'occupant*** .Il est le ***symbole*** de la ***résistance*** algérienne pour sa ***bravoure*** et son ***intelligence***.

9- Relève la proposition subordonnée et indique sa nature dans les phrases suivantes :

A/ Les Français avouent **que l'Emir Abdelkader était brave.**

Proposition subordonnée conjonctive complétive

0.5

B/ Des fresques à la taille de l'homme représentent des batailles **dont les plus connues sont celles**

Proposition subordonnée relative **0.5**

d'Al Megtaâ et de Kheng El Natahh I et II.

10- Mets les verbes de la phrase suivante à l'imparfait de l'indicatif : **1×2=2**

Tout près de l'arbre , **existaient** différentes fresques qui **racontaient** les exploits militaires de l'Emir Abdelkader.

11- Complète :

L'Emir Abdelkader et son petit- fils l'Emir Khaled **sont** toujours présents dans la mémoire de la ville qui

0.5

0.25

les a vus naître.

0.25

II/ Production écrite : (7pts)

Critères	Indicateurs
<i>Adéquation à la production</i> 2pts	- Compréhension du sujet 1 - Capacité à argumenter 1
<i>Cohérence</i> 2pts	- Pertinence des idées 0.5 - Enchaînement des idées 1 - Mise en relation des différents paragraphes 0.5
<i>Correction de la langue</i> 2.5 pts	- Utilisation de connecteurs logiques 1 - Utilisation correcte de temps verbal 0.5 - Respect des règles syntaxiques 1
<i>Mise en page</i> 0.5 p	- Lisibilité 0.5 - Aération du texte