

Quand je serai grand...

-« Papa, j'ai réfléchi longtemps. Je sais ce que je ferai quand je serai grand ». (Le père rajusta ses lunettes et prit un air satisfait.)

-« Tu as raison de penser à l'avenir, je t'écoute ».

-« Et bien je serai clown ».

-« Clown ? Tu veux dire clown ? Pitre, guignol, saltimbanque ? ».

-« Écoute papa. C'est le plus beau métier du monde. Je porterai un habit blanc, un chapeau pointu et un nez rouge. »

-« On choisit un métier pas un nez ! ».

-« Et les enfants ? Lorsque j'entrerai sur la piste, les enfants s'arrêteront de parler ».

-« Alors deviens maître d'école, si tu veux les faire taire ».

-« Non, je veux les éblouir, les faire rire, leur raconter des histoires, jouer avec ma trompette, cracher du feu et semer des étoiles partout. Je serai le centre du monde ».



Questions

1- Quels sont les personnages du texte ? (1)

2- **Le thème du texte est : (1)**

-Le cirque.

-l'école.

-le métier de l'avenir.

3- **Relève les phrases correctes : (2)**

a. Le père est d'accord avec son fils.

b. Les enfants seront contents grâce au clown

c. Le garçon n'aime pas être « clown ».

d. Le clown a des vêtements blancs.

4- **Complète le tableau suivant : (2)**

<u>Arguments de l'enfant (2)</u>	<u>Arguments du père (2)</u>
-	-
-	-

5- **Relève du texte : (2)**

a. Un verbe au futur simple

b. Le synonyme de « professeur »

6- **« Je sais ce que je veux faire » exprime : (1)**

a. La certitude.

b. L'incertitude.

7- **Relative ou complétive ? (1)**

→ Papa dit que je dois choisir un métier

8- **Ecris au mode correct : (1)**

→ « Le père a peur que son fils.....clown. (**être**). »

9- **Ecris au singulier : (2)**

- « Les enfants s'arrêteront de parler. » →

L'.....

Production écrite : (7)

Tu demandes à ton père de t'acheter un téléphone portable.

Ecris ce dialogue en quelques lignes et donne deux ou trois arguments pour convaincre ton père.

♪ **Bonne chance** ♪ (Mlle. Boumadani. H)