



امتحان شهادة التعليم المتوسط في مادة اللغة العربية النموذج 06

النص:

نظارة آبل

أعلن رئيس شركة “آبل” بداية عصر (يُجدد الحياة) مع إطلاق نظارة الواقع الافتراضي المعززة “آبل فيجن بزو” خلال فعاليات مؤتمر مطوري “آبل” الذي عُقد مؤخرًا.

في البداية تظهر لمحة عامة على التطبيقات المتاحة بذات طريقة عرض الصفحة الرئيسية للحاسوب اللوحي “آيباد”، ويتم تحديد التطبيق من خلال النظر إليه، ويتم تشغيله بإيماءة إصبع مثل النقر على الفأرة.

ويُنعَمِسُ المستخدم في الواقع الافتراضي مُتَعَجِّبًا، لأن نطاق الرؤية ليس مقيّدًا، ولا تظهر غير حافة ضيقة للشاشة باللون الأسود، ويظهر العرض التوضيحي لتطبيق التلفاز “تي في بلس” مع الإصدار ثلاثي الأبعاد بأنه أكثر إقناعًا من أي فيلم ثلاثي الأبعاد في صالات السينما أو على أجهزة التلفاز ثلاثية الأبعاد.

وأصبحت الأجواء أكثر إثارة عند عرض “آبل” للنظارة مع الأفلام ثلاثية الأبعاد، التي تم إنتاجها خاصة للنظارة “آبل فيجن بزو”، حيث يتسبب المستخدم بشكل تلقائي مكانًا للهروب عندما يشاهد وحيد القرن يركض نحوه، على الرغم من أن هذه المشاهد ليست سوى معامرة افتراضية.

وتزداد الإثارة أيضًا عندما تكون محتويات الأفلام تفاعلية، حيث يتضمن أحد العروض التوضيحية ظهور فراشة ملونة من صحراء صحرية تسقط على يد المستخدم الممدودة، ويشعر المستخدم معها بأن الفراشة (قد استقرت) على إصبع الإبهام ليضع ثوان.

هذه النظارة (قد ظهرت عليها بعض الجوانب السلبية) أثناء التجربة العملية ومنها أنها تفتقر لصوت قوي، كما أن الصوت المحيطي منخفض بشكل عام، فضلًا عن أن نظارة الواقع الافتراضي المعززة ليست خفيفة الوزن حيث يُقدَّر وزنها بحوالي 500 غرام. ويحتاج المستخدم (أن يعتمد) على مفهوم الإمداد بالطاقة، حيث تعتمد نظارة “آبل فيجن بزو” على بطارية خارجية معلقة بواسطة سلك طويل، ويلزم الاستعانة بهذه البطارية أيضًا عند توصيل نظارة الواقع الافتراضي المعززة بمصدر التيار الكهربائي، حيث تعمل البطارية مثل المحزن المؤقت الوسيط.

عن موقع الجزيرة الإخباري - بتصرف -



الوضعية الأولى:



1. بين كيفية تشغيل نظارة أبل من خلال النص.
2. نظارة أبل جعلت العالم الافتراضي أكثر إثارة. مثل لذلك من السند.
3. لخص مضمون النص في فكرة عامة مناسبة.
4. اشرح المفردتين الآتيتين: " تلقائي " ثم وظيفتها في جملة وصفية من إنتاجك.

الوضعية الثانية:

1. أعرب ما تحته خط في النص إعرابًا تامًا.
2. أعرب ما بين القوسين إعراب جمل.
3. أبرز النمط الغالب على الفقرة الأخيرة، ومثل له بمؤشر واحد.
4. حدد نوع المشتقات فيما يلي: المستخدم - أكثر - الممدودة - المخزن.
5. سمّ واشرح نوع الصورة البيانية الآتية: وينغمس المستخدم في الواقع الافتراضي.
6. حدد نوع الاستثناء وأعرب المستثنى في جملة: ولا تظهر غير حافة ضيقة.
7. ميز الجملة البسيطة من المركبة مع التعليل: أصبحت الأجواء أكثر إثارة / أصبحت الأجواء تثير الناس
8. عيّن الحال المفردة ثم حوله إلى جملة اسمية: وينغمس المستخدم في الواقع الافتراضي متعجبًا

الوضعية الإدماجية:

السياق: شاهدت زميلا لك في الدراسة وهو على مشارف الامتحانات الرسمية لاهيا في لعبة "فري فاير" فأشفقت عليه حين رأيته على هذه الحال منذ مدة.

السند: قال الإمام الشافعي: بِقَدْرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي *** وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي

التعليمة: في موضوع لا يقل عن ستة عشر سطرا، بين كيفية تأثير هذه اللعبة على المتدربين، ذكرا أهم أخطارها، مرشدا لهم لتركها، موظفا ممنوعا من الصرف وتوكيدا لفظيا.



بالتوفيق أبنائي الأعزاء