

النّص:

في ظلّ التطوّر التقنيّ الهائل الذي شهدته البشريّة تطوّرت وسائل الاتّصالات والإعلام بشكلٍ كبيرٍ عمّا كانت عليه في السابق، فبعد أن كانت تتّسم بالتخلّف والبُطء صارت تتّميّز بالتّقدّم والسّرعة، فحدّثت نقّلات نوعيّة في مدّة لم تتجاوز القرن الواحد، وكأنّ البشريّة كانت على موعدٍ مع حدوث طفرةٍ أي **قفزة** تقنيّة انتظرتها خلال عقودٍ وقرونٍ متعاقبة.

ويعدّ التّلفاز من أبرز اختراعات القرنِ المنصرم التي أنجبتها التطوّر التقنيّ؛ ذلك لأنّه أحدث نقّلات نوعيّة في الإنسانيّة جعلت العالم يبدو قريةً صغيرة، فالّتلفاز ناقِل الصوت والصّورة معاً، يتم بثّ محتوياته من محطات البثّ المختلفة، بحيث تستقبل الإشارة المبروثة من المصدر أجهزةً توضع في المنازل والمحالّ، حيث تُحوّل هذه **الأجهزة** الإشارات المستقبلّة إلى صوتٍ وصورةٍ معاً، وقد كان بثّ القنوات المتلفزة محدوداً جدّاً ضمن ما يعرف بمحطات البثّ الأرضيّة، إلى أن ظهرت محطات البثّ التي تعتمد على الأقمار الصناعيّة والتي تستقبل إشارات أجهزة السّاتلايت في المنازل، فصارت القنوات التّلفزيونيّة أكثر توسّعاً إلى أن وصلت إلى أكثر من **خمسين** ألفاً على امتداد العالم كلّهُ.

وللتلفاز أهمية عظيمة، فهو ينقل الأخبار والأحداث التي تجري وتسرّي حول العالم، حيث أصبحت تتّسم بالآنيّة، فلا حدّ متأخّر عرّضه، ولا خبر يخفى حُصوله، أضف إلى ذلك نشر الثقافة والوعي المجتمعيّ إزاء قضية معيّنة وبالمقابل البحث عن حلول لها، ناهيك عن نقل المعلومات والأفكار، ومن هنا فهو وسيلة تعليميّة، وأداة تثقيفيّة ترفيهيّة، بالإضافة إلى ذلك يساعد في التّعرف على المنتجات الجديدة التي يمكن الاستفادة منها من خلال الإعلانات والإشهارات ومن ثمّ تلقى هذه المنتجات الرّواج وتُقلّص من أيدي الكساد، فتتحقق الأرباح ويزدهر البلد اقتصاداً.

(عبد الغفور سالم، المنصة العلميّة، -بتصرف-)

الأسئلة:

الجزء الأول:

أ-الوضعية الأولى:

- (1) صُغ فكرةً عامّة للنّص.
- (2) اذكر ما أدّى إلى زيادة عدد القنوات التّلفزيونيّة.
- (3) للتلفاز دور في التّعليم والتّسويق. وضح ذلك من النّص.
- (4) اشرح الكلمة الآتية ووظفها في جملة من إنشائك: المنصرم.
- (5) هات ضدّ الكلمتين الآتيتين من النّص: يتجلى، حقيرة.

ب-الوضعية الثانية:

- (1) حدّد الجنس الأدبيّ للنّص.
 - (2) ميّز طبيعة النّص وعلّل إجابتك.
 - (3) بيّن نوع الصّورة البيانيّة وشرحها في الآتي:
- أ- "التطوّر التقنيّ أنجب اختراعاتٍ عديدة".
- ب- أيدي الكساد.

ج- تذوب الحدود الإقليمية والجغرافية

(4) استخراج من النص:

أ-تشبيهها وبين نوعه وأركانها.

ب-محسنيين بديعيين لفظيين وبين نوعيهما وأثرهما.

ج-محسنيين بديعيين مغنويين وبين نوعيهما وأثرهما.

د-تمييز نسبة وتمييز ذات.

(5) أعرب ما تحته خط في النص.

(6) علّل الحركة الإعرابية للكلمة المسطر تحتها: أَخَذَتْ نَقْلَاتٍ نَوْعِيَّةً.

(7) بين حكم المستثنى في الجملتين الآتيتين مع التعليل:

أ-قرأت الجريدة إلا صفحة الأخبار.

ب-لم يعجبني المقال إلا البداية منه.

(8) اكتب بالحروف الأعداد الآتية واضبط الجملة بالشكل: قرأت 29 (مقال) و 40 (كتب).

(9) حدد الإحالة في العبارة الآتية واذكر نوعها: "وقد عرفت هذه الوسائل تقدما هائلا".

(10) ناقش بالحجة قول الكاتب: "ومن هنا فهو وسيلة تعليمية، وأداة تثقيفية ترفيهية".

(11) املأ الجدول الآتي من الفقرة الأخيرة من النص:

اسم فاعل	ظرف	عطف بيان	بدل اشتمال

(12) بين نوع الأساليب الآتية:

أ-ما أعظم التطور التقني !

ب-التلفزيون وسيلة مهمة من وسائل الإعلام.

ج-لا خبر يخفى حصوله.

د-ما أخبار العالم ؟

(13) اضبط ما بين قوسين في المثالين الآتيين بالشكل معه التعليل:

أ-وسائل الإعلام مهمة ما عدا (التلفزيون)

ب-وسائل الإعلام مهمة عدا (التلفزيون)

(14) علّل سبب صرف كلمة "منازل" في الفقرة الثّانية.

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية الإنتاجية:

السياق: في ظلّ ما يشهده إخواننا في غزّة من ظلم وقتل وتشريد، هالك هذا السّكوت الرّهيب من الإعلام العالمي فقرّرت أن تحتّ زملاءك على استغلال وسائل التّواصل في دعم القضية الفلسطينيّة وإيصال صوتها إلى العالم.

السند: مواقع التّواصل الاجتماعي عند حسن الاستغلال خير لسان.

التّعليمية: اكتب نصّا لا يقل عن ستة عشر سطرا تدعو فيه زملاءك إلى استغلال مواقع التّواصل الاجتماعي في دعم

القضية الفلسطينيّة وإسماع صوتها للعالم.