



النص:

الصناعات التقليدية الوطنية هي أشغال يدوية وأعمال **(تقوم على المهارات)** التي يمكن أن يكتسبها الإنسان، حيث **(تتطلب هذه الممارسة دقة عالية عالية)**، وتحتاج أيضاً إلى التعب والجهد، فهي حرف إبداعية تتمثل في صناعة الملابس وتطريزها، والأواني، والأثاث المنزلي، والمجوهرات التقليدية والحلوى وغيرها، وتختلف الصناعات على حسب البيئات المختلفة التي تنشأ فيها، فالواحة **(تختلف عن الصحراء)**، وعن الساحل، وتختلف من دولة إلى أخرى وهناك أكثر من 12 دولة عربية تشتهر بالصناعات التقليدية مثل **فلسطين**، والجزائر، والجزيرة العربية، والمغرب العربي، وغيرها.

ولقد دخلت على الصناعات الوطنية الكثير من التحديثات إلا القليل منها، ولكنها مع ذلك استطاعت **(أن تحافظ على أصالتها)**، فسارع الناس أغلبهم **(يشتررون هذه المنتجات)**، وخاصة السياح؛ لأنهم من خلال هذه **الصناعات (يتعرفون على الدولة ثقافتها وحضارتها)**، فهي مرآة للماضي

إنه لا بدّ على كلّ دولة الحفاظ على الصناعات الوطنية وأصالتها وتراثها العظيم **رفعا** للمستوى الثقافي **والحضاري** للمجتمع بالنسبة للحضارات الأخرى، وكذلك للتعرف على ماضيه، وموارثه القديمة الراسخة التي تدلّ على مدى عبقرية وقوة الإنسان في **الماضي**، فالصناعات الحديثة **جميعها** لها أصول قديمة، ولكن استبدل العنصر البشري بالآلات والأجهزة الحديثة لأنها أسرع منه وأبرع، وأكثر **إنتاجاً**، وتكفي متطلبات السوق.

ولكن وبالرغم من كلّ هذا، **يبقى** الصناعات التقليدية شامخة، لها مكانتها، وقيمتها عند الناس فهي التي تعبّر عن ثقافة وتاريخ الشعب، وليت الدول **(تحاول حلّ المشاكل)** التي تواجه **الصناعات** الوطنية بأن تحوّل إهمال الشباب وهروبهم منها، إلى اهتمام وإقبال عليها؛ ولو فعلت ذلك **(فسوف تحافظ على هذا الموروث العظيم)**.
(ناجي اليشكري، واقع الصناعات التقليدية، موسوعة البحوث - بتصرف -)

الأسئلة

الوضعية الأولى:

- | | |
|--|---|
| <p>1/ لخص مضمون النص في فكرة عامة.</p> <p>2/ اذكر سبب إقبال السياح على شراء المنتجات التقليدية.</p> <p>3/ الصناعات الحديثة كلّها لها أصل قديم. استخرج ما يدلّ على ذلك من النص.</p> | <p>4/ استنتج من النصّ فائدتين من فوائد الصناعات التقليدية.</p> <p>5/ أ- اشرح المفردة التالية: الراسخة.</p> <p>ب- هات من النصّ ضدّ كلمة: التخلي.</p> |
|--|---|

الوضعية الثانية:

1/ أعرب ما تحته خط في النص.

2/ بين المحل الإعرابي للجمل الواقعة بين قوسين.

3/ صنّف ما يناسب من هذه الأسماء في الجدول التالي: مؤرّوث، التي، تلك، الأواني، العظيم، المستوى.

اسم موصول	اسم منقوص	اسم مقصور	اسم مفعول	صفة مشبهة

4/ املأ الجدول الآتي من النص:

بدل اشتمال	بدل جزء من كل	تمييز ذات	توكيد لفظي

5/ حلّل أسلوب الاستثناء الموجود في الفقرة الثانية.

6/ استخرج من النص:

أ/ محسنين بديعيين لفظيين مختلفين وبين نوعيهما وأثرهما في الكلام.

ب/ محسنين بديعيين معنويين مختلفين وبين نوعيهما وسر بلاغتهما.

7/ اكتب العدد الوارد في النص بالحروف وعلّل سبب كتابته ثم أعربه.

8/ سمّ واشرح الصّورتين البيانيّتين الآتيتين وبين أثرهما البلاغي:

أ/ الصّناعات التقليديّة مرآة الماضي ب/ تبقى الصّناعات التقليديّة شامخة.

9/ بين نوع الأسلوب في الجملتين الآتيتين:

أ/ لقد دخلت على الصّناعات الوطنية الكثير من التحديثات.

ب/ ليت الدول تحاول حلّ المشاكل التي تواجه الصّناعات

10/ أبرز النّمط الغالب على الفقرة الثالثة ومثّل له بمؤشّر منها.

11/ حدّد الجنس الأدبي للنص.

12/ ما الضمير الذي هيمن على بناء الفقرة الأولى. بين دوره في اتّساق النصّ وانسجامه.

13/ اكتب البيت الآتي كتابة عروضيّة وضع الرّموز:

مَا أَحْسَنَ الشُّغْلَ فِي تَدْبِيرِ مَنْفَعَةٍ * أَهْلُ الْفَرَاغِ ذُووْ خَوْضٍ وَإِرْجَافِ

14/ قدّر قيمة للنص.

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية:

السّياق: بينما كنت تتجوّل في وسط مدينتك حتّى صادفك معرض كبير للحرف اليدويّة، فأخذت تُقَلِّبُ عينيك

في تلك التّحف الفنّيّة خاصّة الفخاريّة منها التي تفنّنت فيها أناملُ مبدعة، بطرق ووسائل تقليدية جدّ بسيطة.

السّند: تاريخ الصناعة هو كتاب مفتوح لقدرات الإنسان.

التّعليمة: اكتب نصا من ستة عشر سطرا تبين فيه أهم الصناعات التقليدية التي تشتهر بها بلادك، موضحا

أهميتها ودورها في الحفاظ على مقومات الشخصية الوطنية.