الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مدرسة النور القرآنية — **متوسطة النور بنات، آت بنور**
الامتحان التجريبي لشهادة التعليم المتوسط — **دورة: ماي 2021**

اختبار في مادة اللغة العربية	**المدة: ساعتان**

النص: **[استعملي المسوّدة أوّلا - نظّمي الورقة واكتبي بخطٍّ واضح- لا تكتبي بالأحمر]**

عبَرات وهَمسات، صرخات كلُّها تقول بصوتٍ واحد: يا مهاجر.. يا مهاجر! عندئذٍ يهتزُّ جسدي، ويقشعرّ بدني، وتمرّ ذكرياتي كلُّها في وقت واحد. أنا المهاجر الذي تركت الأرض الحبيبة، وجئتُ إلى الأيام الرهيبة حيث الفقرُ والمكر، حيث الظَّلام والعراء. مهما كان فإنَّ قلبِي يقول: إنِّي مُهاجر.. مهاجر!

وتبقى الدَّموع، مثل الشُّموع، تنير الدروب، ويبقى الصّابر الصّابر، ولا يُنسى سوى المُهاجر!

وتمرّ الليالي، ويحلُّ الظلام، ويجيء السيّدُ يَطردني، ويطردني.. أحمل حقيبتي.. أعود والثقل في رأسي.

نزلتُ ومشيت، لا أعلم :هل لي وطَن؟ ألدَيّ أهل؟

مشيت بخطواتٍ ثقيلة، حتَّى وصلت قدَماي إلى باب. طرقته، ففتح الباب.. إنَّها والدتي، يا إلهي! والدتي من حَملتني، وتعبت علي، الآن أعود إليها بعد (أن فارقتها 13 سنة!) لقد انحنى ظهرها، وهزل جسمُها، وضَعف نظَرُها، وتعيش وحيدةً في بيت كأنّه الكهف المُظْلِم، قال: أهكذا تعيش أمّي؟ فقالت: (والله كما ترى)؛ أتجرّع الذُّل في بلادي خيرٌ من الكرامة في المهجر، وساد الصَّمت عندئذٍ، وشرع ضميري (يبكي) ويبكي...

الوضعيّة الأولى (6ن):

1. ضعي فكرة عامة للنّص.
2. استخرجي من النّص بعض ما يعانيه المهاجر في بلاد الغربة.
3. صفي حال المهاجر وهو عائد إلى وطنه الأم.
4. اذكري ضد الكلمتين: "الموطن" و "الذّل".
5. وضّحي ردّة فعل المهاجر بعد سماع جواب والدته. علام يدلّ هذا؟

الوضعية الثانية (6ن):

1. أعربي ما تحته خط في النّص، إعراب مفردات.
2. أعربي ما بين قوسين إعراب جملٍ.
3. اكتبي العدد الوارد في النّص بالحروف مع التّعليل.
4. استخرجي من الفقرة الأولى محسّنا بديعيا.
5. بيّني نوع الصّورة البيانية في العبارة الآتية واشرحيها:" أتجرّع الذّل"

الوضعية الإدماجيّة (8ن):

السياق: سمعتِ أن أحد الشّباب في حيِّكِ يُخطّط للهجرة، فتقدّمت منه لتقنعيه بخطأ فكرته، وتُذكّريه بفضائل الوطن عليه.

السّند: قال الشّاعر: بلادي وإن جارت عليّ عزيزة وقَومِي وإن ظنّوا عليّ كرامُ

اكتبي فقرة لا تقل عن (16 سطرا) انقلي ما قلته له، موظفة ما ترينه مناسبا من الموارد المدروسة، وصورة بيانيّة، محترمة علامات التّرقيم.

[أكتبي بلون مغاير ما وظّفته]