

السند:

لقد شكّلت ظاهرة الهجرة غير الشرعية من بلدان جنوب وشرق حوض البحر الأبيض المتوسط -العربية- إلى الدول الواقعة على شواطئه الشمالية -الأوروبية- بعداً مهماً ومتميّزاً من أبعاد سياسات التعاون الأوروبي- العربي ، حيث مثّلت هذه الهجرة تحدياً وفرصة في آن واحدٍ لتعزيز الشراكة الأورو- المتوسطية ، وذلك نتيجة للعلاقة التي تربطها مع قضايا أخرى مثل البطالة والبيئة والاستقرار السياسي ، والأوضاع الديمغرافية والاقتصادية والاجتماعية في البلدان العربية والدول الأوروبية ، وكذلك لاتصالها بالمسائل الأمنية ، خاصة حين (تشعر هذه الدول) بالخطر المحدق بها.

ومن جهة أخرى فقد أصبحت ظاهرة الهجرة غير الشرعية بمثابة شبح يلاحق دول الشمال، ويمكن تلخيص أسبابها كما يراها المختصون في الظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي تعيشها الشعوب المغاربية والإفريقية، كما تبرز أسباب أخرى ذات أهمية بالغة في توجيه تيارات الهجرة السرية، ومن ضمنها القرب الجغرافي، وكذلك طموح الشباب والبحث عن النجاح، لذلك أصبحت هذه الظاهرة لا تقتصر على الفقراء والعاطلين عن العمل فقط، بل أنّ أغلبية المتحمسين للسفر هم من الشباب الذين تقلّ أعمارهم عن ثلاثين سنة، ومنهم حتى من لم يبلغ 18 سنة، فجميع هؤلاء المهاجرين يبحثون عن العيش الرغيد إلا القلة منهم لديه أغراض أخرى مثل العلاج والدراسة .

وإذا أردنا الحديث عن الجوانب الإيجابية للهجرة السرية بالنسبة لبلداننا ، فالملاحظ أنّ دول المغرب العربي تزخر برصيد كبير من المغتربين الذين ما برحوا (يحولون الأموال) إلى بلدانهم مشكّلين بذلك مورداً ثميناً للعملة الأجنبية ، علاوة على ذلك يعتبر المغتربون صفوة مستثمرة في مختلف المناحي الاقتصادية ، وبصفة خاصة في أوروبا والعالم العربي وأمريكا الشمالية ، والنتيجة هي سنوات عديدة من نزوح ذوي الكفاءات العالية ، وتشير الأدلة التجريبية التي تدعمها دراسات عديدة إلى المساهمة التي لا يمكن إنكارها للمهاجرين أنفسهم فضلاً عن روابطهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في بلدانهم الأصلية ، ولا ينبغي النظر إلى بعض هؤلاء المهاجرين بوصفهم مستثمري ومباشري أعمال حرة محتملين فقط ، بل ينبغي أيضاً الاستفادة من الخبرة المهنية التي اكتسبوها في بلدان المهجر وتوجيهها لخدمة التنمية ، وهنا يمكن التساؤل: كيف يمكن تشجيع المهاجرين على المشاركة في تنمية بلدانهم ومناطقهم ؟

الهجرة غير الشرعية في منطقة البحر الأبيض المتوسط ، تأليف جماعي ص 314-327 - بتصرف-

الأسئلة

أ- الجزء الأول 12 ن

الموضعية الجزئية الأولى (4 ن)

- 1- لم اعتبر الكاتب الهجرة غير الشرعية فرصة لتعزيز الشراكة الأورو - المتوسطية ؟ 5.0 ن
- 2- أذكر ثلاثة أسباب دافعة للهجرة غير الشرعية 1 ن
- 3- أجب عن تساؤل الكاتب في نهاية النص معتمدا على رأيك الخاص 1 ن
- 4- استنبط فكرة عامة شاملة ودقيقة للسند 0.5 ن
- 5- اشرح بالمرادف كلمة " تزخر " ووظفها في جملة مفيدة ذات قيمة 1 ن

الموضعية الجزئية الثانية (8ن)

- 1 - أعرب ما فوق السطر في السند إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل 5.2 ن
- 2- اكتب بالحروف العدد الوارد في السند مع التعليل 1 ن
- 3- ركب بكلمة " الهجرة " مرة جملة بسيطة ومرة جملة مركبة 1 ن
- 4- استخرج من السند أسلوب استثناء ثم حدّد أركانه ونوعه والحكم الإعرابي للمستثنى 1.5 ن

- 5- تأمل قول الكاتب: " أصبحت الهجرة غير الشرعية بمثابة شبح يلاحق دول الشمال " ثم أجب عما يلي:
- أ – سمّ و اشرح الصورة البيانية الواردة فيه 1 ن
- ج – أيد رأيك في قول الكاتب موظفاً محسناً بديعياً.....1ن

الجزء الثاني 8 ن :

السياق : بعدَ دراستكم لنصّ " الهجرة السريّة " طلبت منكم أساتذكم أن تبدوا رأيكم في الهجرة غير الشرعيّة إلى البلاد الأجنبيّة فلاحظت اختلافا في الآراء بين مرحّب ورافض . .

السند : يقول الشاعر : نفسك غاليّة وروحك ليست لعبةً فلا تغامر بالانتحار في سبيلِ الغربّة

التعليمة :

في نصّ من ستّة عشر سطرا، وباحترام التصميم والبناء اكتب نصّا تفسيريّا حجاجيّا تشرح فيه سلبيات هذه الظاهرة وتبدي رأيك فيها ومستدلا بما يلزم من أدلة و موظفا ما أمكن من المكتسبات المدروسة(الممنوع من الصرف -الكناية)

العلامة		عناصر الإجابة	
مجموعة	مجزأة		
4 ن	0.5 ن	أ - فهم المكتوب -	
	1 ن	الوضعية الجزئية الأولى : 4 ن	
	1 ن	1- اعتبر الكاب الهجرة غير الشرعية فرصة لتعزيز الشراكة نظرا لارتباطها بقضايا أخرى مثل البطالة والبيئة والاستقرار السياسي والأوضاع الديمغرافية والاقتصادية للبلدان العربية ولاتصالها كذلك بالمسائل الأمنية .	
	0.5 ن	2- الأسباب الدافعة للهجرة غير الشرعية : الظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية للبلدان العربية - القرب الجغرافي - طموح الشباب والبحث عن النجاح.	
	0.5 ن	3- يمكن تشجيع المهاجرين على المشاركة في تنمية بلدانهم ومناطقهم من خلال إقامة جسور تواصل وتوفير الظروف الملائمة لتطبيق أفكارهم وتسهيل الإجراءات الخاصة بالإشراف على المشاريع وتطويرها.	
	0.5 ن	4- الفكرة العامة : بيان الكاتب حقيقة الهجرة غير الشرعية بين صفتي الشمال والجنوب وأبرز أسبابها.	
	0.5 ن	4- معاني الكلمة وتوظيفها :	
	0.5 ن	الكلمة	معناها
	0.5 ن	تزرع	تمتلى - تحوز
	0.5 ن	الكلمة	تزرع بلادنا بكفاءات عالية وجب الاستثمار فيها
2.5 ن	0.5 ن	الوضعية الجزئية الثانية : 8 ن	
	0.5 ن	1- إعراب المفردات :	
	0.5 ن	الكلمة	إعرابها
	0.5 ن	الهجرة	بدل كل من كل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
	0.5 ن	سنة	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
	0.5 ن	أنفسهم	أنفس :توكيد معنوي مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف هم: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه
	0.5 ن	- إعراب الجمل :	
	0.5 ن	الجملة	إعرابها
	0.5 ن	تشعر هذه الدول	جملة فعلية في محل جر مضاف إليه
	0.5 ن	يحولون الأموال	جملة فعلية في محل نصب نصب خبر مازال
1 ن	0.5 ن	2- الجملة المتضمنة للعدد : منهم حتى من لم يبلغ ثماني عشرة سنة.(الجزء الأول يخالف والثاني يطابق المعداد)	
	0.5 ن	3- تركيب الجمل: 1- الهجرة غير الشرعية ظاهرة سلبية. 2- الهجرة غير الشرعية عواقبها وخيمة .	
	0.5 ن	4 - أسلوب الاستثناء هو : جميع المهاجرين يبحثون عن العيش الرغيد إلا القلة منهم .	
	0.5 ن	المستثنى منه	أداة الاستثناء
	0.5 ن	المستثنى	إلا
	0.5 ن	المستثنى منه	الحكم الإعرابي
	0.5 ن	المستثنى منه	مستثنى منصوب (لأنه تام مثبت)
	0.5 ن	ب - الصورة البيانية : شبه الكاتب الشبح بالكانن الحي الذي يلاحق فذكر المشبه وحذف المشبه به(الإنسان مثلا) وترك قرينة تدل عليه (تلاحق) على سبيل الاستعارة المكنية. ملاحظة : يوجد أيضا تشبيه بين طرفين هما الهجرة غير الشرعية والشبح ، لم يذكر فيه وجه الشبه فجاء نوعه (تشبيه مرسل مجمل)	
	0.5 ن	5- إبداء الرأي : سلبيات الهجرة غير الشرعية الكثيرة غطت على بعض إيجابياتها .	
	0.5 ن	الوضعية الإدماجية: 8 ن	
0.5 ن	ب- إنتاج المكتوب		

المعايير	المؤشرات	العلامة
الملاءمة (الوجاهة) 3 ن	- ينتج المتعلم نصًا تفسيريًا حجاجيًا يراعي فيه : - تقديم تفسيرات لأهم سلبيات الهجرة غير الشرعية من خلال تقديم حجج منطقية مناسبة للموقف مع توضيح رأيه إزاءها (رفض الهجرة غير الشرعية) . - يحترم المنهجية السلمية (مقدمة - عرض - خاتمة) - يوظف الموارد التي درسها (الممنوع من الصرف - الكناية).	1.5 ن 0.5 ن 1 ن
الانسجام 2 ن	- تسلسل الأفكار وترابطها . - المنتج ملائم للموضوع (منهجية تصميم نص) .	1 ن 1 ن
سلامة اللغة 2 ن	- خلو الفقرة من الأخطاء الصرفية والنحوية والإملائية . - احترام علامات الترقيم.	1.5 ن 0.5 ن
الإبداع والإتقان 1 ن	- جودة الخط ونظافة المنتج. - حسن العرض وجمالية التصوير .	0.5 ن 0.5 ن