

الفرض المحروس الأول في مادة اللغة العربية :

قال الشاعر إبراهيم المنذر :

السند:

يُجيبك حتى

وَإِعْمَلْ فَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ عَمِلُوا
فخرا إلى أوج العلى يصل
و يراك لا عيب و لا علل
لا ثعلبا يعوي و يمتثل
بعدها العسل
و تضيّق بالمتخاذل السبل
تحجم فإن حياتنا العمل
تجزع و شدّ فرزقك الجبل
فالبحر فيه الدرّ مبتذل
فاصعد و طرّ في الجوّ يا بطل
يسعى و ملء فؤاده أمل

أثبت وجودك أيها الرجُل
وأجهد فجهد المرء يكسبهُ
الله أودع فيك قوتَهُ
أسداً كن في ميادين العلى
ذق علقم الأرزاء مُصطبِراً
الأرض للمقدام واسعة
فاغمرل و جد و لا تمل ولا
إن لم تجد في السهل رزقك فلا
او ضاق هذا البرّ مرثَفاً
و أين تخب في الأرض قاطبةً
ما ضاقت الدنيا على رجُل

شرح الكلمات : علقم الأرزاء=مراة المصائب - تحجم=تراجع - مبتذل=محتقر و متداول

الأسئلة:

البناء الفكري:(5ن)

- 1-وجه الشاعر الكثير من النّصائح ، استخرج ثلاثا منها.
- 2- ما سرّ النّجاح في الحياة حسب الشاعر؟
- 3-اشرح: قاطبة – المتخاذل ، و وظفها في جمل.
- 4-هات عنوانا مناسباً للنصّ.

البناء اللّغوي:(5ن)

- 1-أعرب ما تحته خطّ في النصّ.
- 2- وظّف كلمة العمل في : أ-جملة مركّبة ، ب-جملة واقعة مفعولا به.

البناء الفنّي:(2ن)

- 1-ماهو النّمت الغالب على النصّ ؟.
- 2- استخرج محسّنا بديعيّا مبينّا نوعه.

الوضعية الإدماجية:(8ن)

السّياق: أدركت من خلال قراءتك للقصيدة و فهم معانيها قيمة العمل في الحياة .

التّعليمية : أكتب نصّا توجيهيّا تحثّ من خلاله زملاءك على ضرورة الاجتهاد و المثابرة باتّباع العمل المتقن للوصول إلى النّجاح، موظّفا جملة واقعة مفعولا به و تعبيراً مجازيّا.