

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

إنّ ما (يسوّوني) من طلاب هذا العصر إهمالهم لغتنا العربية، وهي اللغة الرسمية للبلاد، أضف إلى أنها لغة الآباء والأجداد، بل وأعظم من ذلك لغة القرآن، قال الله تعالى: "إنا أنزلناه قرآنا عربيا"؛ فإهمالهم إياها إن هو إلا تنكر لوطن أبصروا فيه نور الحياة، وعلى أرضه درجوا، تظللهم سماؤه، ويروي ظمأهم ماءؤه، وما يزيد بالإساءة ظنهم بأن إهمالهم لغتهم وتعمقهم في غيرها من اللغات، يعلي شأنهم في بيئتهم.

أه ما أقبح الطالب الناصر للغته، فقد فات هؤلاء أنهم عرضة لسخرية الأجنبي وهزئه، لأنهم بذلك لا يسيئون لأصلهم ووطنهم فحسب، بل لأنفسهم ودينهم أيضا، إذ يبرهنون (أنهم بعيدون كل البعد عن كل إباء ومروءة ووفاء).

أنترك الغرب يلهينا بزخرفه
فنحن في عجب يلهو الزمان بنا
فهل رأيتم أجنيا يخجل بلغته وتقاليده؟ كلا والله إنه ليتباهى بها أمام الملأ، ويسعى لنشرها في جميع الأصقاع والأقطار، فعلام الازدراء بلغة كانت هي لغة العلوم والحكمة عند الغرب في أبهى عصورهم وأزهى أيامهم وأنضر أزماتهم؟ أو إلام التغني بغيرها من اللغات؟ فاليقظة اليقظة من سباتكم العميق وإياكم واحتقار لغتكم الأصلية، فأنتم سبب نكبتها.

هي الفصحى سنبقى في شموخ
هي اللغة المنيرة في سماء
هنيئا يا نحاة فقد بنيتهم
وسر يا طالب الفصحى برفق
سيحفظها المهيم من شتات
عليها التاج من حلل الحياة
وأستتم فأكرم بالانحـاء
ولا تركز إلى رأي الغلاة

(نخلة الحسيني - بتصرف)

الجزء الأول : (12ن)

البناء الفكري : (6ن)

- 1/ ما الذي يعييه الكاتب على طلاب هذا العصر؟ وعلام يدل ذلك؟
- 2/ حدد فكرة عامة للنص.
- 3/ استخرج من الفقرة الثانية ما يدل على مكانة اللغة العربية وأهميتها عبر العصور.
- 4/ هات من النص مرادف ما يلي : الاحتقار – المصيبة .
- 5/ هات من النص ضد ما يلي : الإحسان – الاهتمام .

البناء الفني : (2ن)

- 1/ قطع البيت الشعري التالي ثم سمّ بحره :
أَنْتَرُكُ الْعَرَبَ يُلْهِئَنَا بِزُخْرِفِهِ وَمَشْرِقُ الشَّمْسِ يُبْكِينَا وَيَنْتَحِبُ

البناء اللغوي : (4ن)

- 1/ أعرب ما تحته خط في النص
- 2/ حدد وظيفة ما بين قوسين في النص.
- 3/ بين سبب تقدم المفعول به في : " تظللهم سماؤه " .
- 4/ استخرج من النص : اسم تفضيل ..
- 5/ صغ المبالغة من الفعل يتباهى .

الجزء الثاني : (8ن)

الوضعية الإدماجية : (8ن)

بمناسبة عيد الاستقلال والشباب ، أقيمت كلمة .
اكتب خطبة من اثني عشر سطرا تذكر فيها الحاضرين بمقامات أمتك ، ودور الشباب في الحفاظ عليها ،
موظفا : أساليب إنشائية ، صورة بيانية ، و محسنا بديعيا .