

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

السند:

أيها الشباب مالي أراك في سبات عميق لا تصبوا إلى المعالي وليس لك تيار يبعث من أعماق النفود للذكريات الماضي وآمال المستقبل جهلت قدر الحياة الحقيقية فلم تقم لها وزنا وهي الغرض والهدف الوحيد الذي ترمي إليه كل أمة من الأمم وما الحياة إلا حياة الدين واللغة والوطن فيها تسعد الأمم وتفوز وترقى إلى مهاج الكمال بنجاح.

كن متبصرا يقظا متفانيا في خدمة الدين والأمة والوطن ... الجد والعمل فانه عنوان للتقدم والنجاح لا خير في أقوال لا تتبعها أعمال ، اجتنب كل ما يدنس أمتك ودينك ووطنك لا تسع في هدم مجد الآباء والأجداد بل الواجب أن تضم إلى مجدهم التليد مجدا جديدا .

أيها الشباب إذا أردت إن تحيا حياة الأحرار (فلا تتكل على شرف الآباء والأجداد) فانه ليس من عملك فشرف الآباء والأجداد بالنسبة لك كطعام (أكلته بالأمس) وطعام الأمس لا يسد جوع اليوم ، إياك والكسل فان الكسل عنوان الفشل فقم مسرعا ملبيا في سبيل الوطن واللغة والدين لنؤدي واجبك المنوط بك أيها الشباب إنني لا ابغي عن وطني بدلا فله مزايا كثير علي لا يجدها إلا لنثيم فحافظ على وطنك وعلى أمتك فالخروج عنها عار فانظر لهما بعين الرضى ولا بعين السخرية والازدراء.

*عيسى بن محمد الدراجي (جريدة الأبصار)

الأسئلة:

البناء الفكري (06ن):

- 1- هات فكرة عامة للنص.
- 2- ماذا يقصد الكاتب بالحياة الحقيقية ؟
- 3- ما تفعل إذا أردت أن تعيش حرا ؟
- 4- اشرح ما يلي : يقظا - الازدراء.
- 5- هات ضد ما يلي: التليد - لثيم.

البناء الفني (02ن):

- 1- استخرج من الفقرة الثانية أسلوبا إنشائيا وبين غرضه الأدبي.
 - 2- سم الصورة البيانية الواردة في هذه العبارة ثم اشرحها.
- " اجتنب كل ما يدنس أمتك ودينك ووطنك لا تسع في هدم مجد الآباء والأجداد "

البناء اللغوي (04ن):

- 1- أعرب الكلمتين المسطرتين إعرابا تاما.
- 2- ما محل الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب في النص ؟
- 3- صغر الكلمة التالية التالية ثم بين وزنها : " مجد "

الوضعية الإدماجية (08ن):

السياق: " عزة الأمة في شبابها "

التعليمة: وسع هذه الفكرة مبينا دور الشباب الصالح في تحقيق عزة الأمة. موظفا ما أمكن من مكتسباتك.

بالتوفيق