اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية

النص :

ليست المحافظة على الزّمن(أن يُملأ كله بالعمل)، وأن تكون الحياةُ جدّا لا هزل فيها ، فقد كان هذا هو المثل الأعلى في القرون الوسطى ، وكان خير النَّاس من جدَّ ولم يهزل،وعبس ولم يضحك، ثم كان خير ما اتّجه إليه دعاة العصر الحديث أن السّرور والضّحك واللّعب في جزء معقول من الزّمن ينفع أكثر من الجدِّ الدَّائم والوقار المتواصل.

إنّما أريد ألاّ تكون أوقات الفراغ طاغية على أوقات العمل ، بل أريد أن تكون أوقات الفراغ خاضعة لحكم العقل كأوقات العمل ، فإنّنا في العمل نعمل لغاية ، فيجب أن تصرف أوقات الفراغ لغاية كذلك ، إمّا لفائدة صحيّة كالألعاب الرياضيّة ، وإمّا للذة نفسيّة كالمطالعات العلميّة أو الأدبيّة ، أمّا أن تكون لغاية هي قتل الوقت فليست غاية مشروعة ، لأنَّ الوقت هو الحياة ، فقتل الوقت قتل للحياة ، فالذين (ينفقون أوقاتهم) الطّويلة في المقاهي والطُّرقات لا يطلبون إلاَّ هَدْرَ الوقت ، كأنّ الوقت عدوٌّ من أعدائهم .

اجعل شعارك أن تُسائل نفسك : ماذا عملت في وقت فراغك؟ هل كسبت صفةً أو مالاً أو علماً؟ إن كان كذلك فقد نجحت وإلاَّ فحاول دون (أن تكلّ) وإيّاك والفشل ، فقليل من الزّمن يُخصَّص كلَّ يوم لشيء معيَّن قد يغيّر مجرى الحياة ، ويجعلها أقوم مما تتصوّر.

الأسئلة:

البناء الفكريّ:06ن

1/ اقترح عنوانا مناسبا للنصِّ .

2/ هات مرادف الكلمات التّالية : عبس – طاغية – هدرُ.

3/ أعطى الكاتب مثالا عن قتل الوقت . أذكره.

4/ متى تكون الغاية من أوقات الفراغ مشروعة حسب رأي الكاتب؟

5/ ابحث عن أضداد ما يلي من النّص : الإهمال - المؤقت.

البناء الفنيّ:02ن

1/ اشرح وسمِ الصُّورة البيانيّة : { الذين ينفقون أوقاتهم }

2/ استخرج من النّص : تشبيها – طباقا.

البناء اللغويّ:04ن

1/ أعرب ما تحته خط في النص.

2/ حدِّد وظيفة مابين قوسين.

3/ اجعل <<الجدَّ>> مخصوصا بالمدح و<< قتل الوقت>> مخصوصا بالذّم في جملتين مفيدتين.

4/ استخرج من النّص : اسم تفضيل – محذّرا منه.

الوضعيَّة الإدماجيَّة:08ن

السّند: (ما من يوم ينشقُّ فجره إلا وينادي مناد : يا ابن آدم أنا خلق جديدٌ ، وعلى عملك شهيد ، فاغتنم منّي فإنّي لا أعود ليوم القيامة) "حديث شريف"

التّعليمة: اكتب نصًّا من خمسة عشر سطرا تبيّن فيه كيف تستغلُّ أوقات فراغك داعيا إلى تقدير قيمة الوقت .

أول العلم الصمت والثاني حسن الاستماع والثالث حفظه والرابع العمل به والخامس نشره

مصطفى لطفي المنفلوطي