

الاختبار التجريبي في مادة اللغة العربية

السند:

الرجال ثلاثة : رجل قَوَّال لا يُنتج غير الكلام ، ورجل يقول ويُتبع القول بالعمل ، ورجل يُفاجئ النَّاس بعمله فيُدَوِّي أثره دون [أن يحتاج إلى كلام].

وما أشبه الأوَّل بالطَّيْل الأَجُوف أو البُرْميل الفَارغ ، لا يُصدر عنه إلَّا الصوت ولا ينتج إلَّا الضَّجَّة ، يلحق باب المجد بلسانه ، همُّه الكلام الذي [لا يُتقن سواه] ، ودَيْدُنُهُ الأقوال المعسولة التي لا يُحسن غيرها ، ويعيش عالَّةً على مجهودات غيره .

والثاني رجلٌ يُدرك ما يجب عليه أن يفعل فيُصْرِّح بما هو فاعلٌ ، رجلٌ واثق من نفسه ، شريفٌ يُنجز ما وعد إلَّا أنَّه مُتفاخرٌ مَنَّانٌ يطلب الثَّمن قبل الانتاج ، فيفقد عمله بالغ أهميَّته وكأنَّه يحطَّم قدره بلسانه ، ويتقاضاه النَّاس ثمنَ أقواله.

والرجل الثالثُ ، رجلٌ قليلٌ وجوده بين النَّاس نادرٌ نُدرة المعدن الثَّمين والحجر الكريم ، رجلٌ يستعين على قضاء أموره بالكتمان ويؤثر عمله بصمت ، يصمت هو لتنطق ألسنة النَّاس بالحديث عنه ، يُغلق فمه ويُعمل ساعديه ، لا تُثنيه العوائق مهما كان خطرها ولا تُقعهده عن تحقيق أمانيه أيَّة قوَّة مهما عظُمت فنعم الرجل هو .

الإنشاء الواضح - علي رضا - بتصرف

الأسئلة

البناء الفكري :6ن

- 1- ذكر الكاتب ثلاثة أصناف من الرجال. عددها بدون شرح.....1.5ن
- 2- أي صنف من الرجال تختار؟ علِّل إجابتك.....1.5ن
- 3- ما العبرة المستخلصة من النص؟.....1ن
- 4- استخرج من السند:

مرادف : الفوضى - عفيف.....1ن

ضدّ : الجهر - يبي.....1ن

البناء الفني :2ن

- 1- اشرح الصورة البيانية في العبارة التالية واذكر نوعها: [وما أشبه الأوَّل بالطَّيْل الأَجُوف]....1ن
- 2- استخرج من السند محسنًا بديعياً معنوياً وبين نوعه.....1ن

- 1- أعرب ماتحته خط في النَّص1ن
- 2- ما المحل الإعرابي لما بين حاضنتين في النص؟.....2ن
- 3- استخرج من السند صيغة مبالغة و هات وزنها.....0.5ن
- 4- هات من الفعل يُؤَثِّرُ صيغة اسم تفضيل0.5ن

الوضعية الإدماجية: 8ن

السند:

النَّاسُ معادن منهم الذهب و منهم الفضة و منهم النحاس.....

التعليمة:

في فقرة من خمسة عشرة سطرا تحدّث عن طبائع النَّاسِ وأخلاقهم مبرزاً أهم الخصال الحميدة التي ينبغي أن يتحلّى بها المرء وكيف يكون عمله مُثمراً نافعاً له ولغيره ، موظّفا اسم تفضيل و صيغة تعجب مع وضع سطر تحت التوظيف.

أساتذة المادة يتمنون لكم التوفيق
والسّداد
في امتحان شهادة التعليم المتوسط

سليم التنقيط	الاختبار التجريبي في مادة اللغة العربية - 4م الإجابة النموذجية
	البناء الفكري: 6ن
1.5ن	1/ أصناف الرجال هي: رجل يقول ولا يعمل ، ورجل يقول ويتبع القول بالعمل ، ورجل يعمل ولا يتكلم.
1.5ن	2/ الصنف الذي نختار هو الأخير لأنه يعمل في صمت ويترك الناس يتحدث عن عمله ، يثق في نفسه ولا تثنيه الصعاب مهما كان خطرهما.
1ن	3/ العبرة المستخلصة من النص: خير الرجال من كثر عمله وقلّ كلامه.
1ن	4/ المرادف : الفوضى = الضجّة عفيف = شريف
1ن	5/ الضد: الجهر ≠ الكتمان يبني ≠ يحطم
	البناء الفني: 2ن
1ن	1/ الصورة البيانية: "وما أشبه الأول بالطبل الأجوف " تشبيه تمثيلي حيث شبه الكاتب الرجل الذي يتكلم بلا عمل بالطبل الفارغ الذي لا يصدر الا الصوت والضجيج .
1ن	2/ استخراج محسن بديعي معنوي من السند : يصمت ≠ تنطق ← طباق إيجاب
	البناء اللغوي: 4ن
0.5ن	1/ الإعراب: نعم: فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح
0.5ن	الرجل: فاعل نعم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ...والجملة الفعلية نعم الرجل في محل رفع خبر مقدم
	2/ المحل الإعرابي لما بين قوسين:
1ن	أن يحتاج إلى كلام: جملة فعلية مصدرية في محل جر مضاف إليه.
1ن	لا يتقن سواه: جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.
	3/ استخراج من السند صيغة مبالغة:
0.5ن	قوّال / مَنان = فعّال شريف / كريم / ثمين = فعيل
0.5ن	4/ صياغة اسم تفضيل من الفعل : يُؤثّر = أشدّ تأثيراً
	الوضعية الإدماجية: 8ن
3ن	الملاءمة: التقيد بالمطلوب(الحديث عن طبائع الناس وأهم الخصال الحميدة التي يجب على المرء أن يتحلّى بها ليكون فردا نافعا لنفسه ولغيره)+ احترام الحجم+ توظيف الحجج والشواهد+ توظيف المكتسبات المدروسة.
2ن	الانسجام: ترابط الأفكار و وضوحها+ اللغة منسجمة مع الوضعية+ حسن استعمال أدوات الربط+احترام علامات الوقف.
2ن	سلامة اللغة: خلو النص من الأخطاء الإملائية والصرفية والنحوية والتركيبية.
1ن	الإبداع والإتقان: حسن العرض وجودة الخط وجمال التعبير.