

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

من 08 سا إلى 10 سا

المدة: ساعتان

يوم: الأحد: 2016/12/04

السند:

التميز السلبي!



التميز السلبي

إنما التَّمييز أمرٌ يَنْشُدُه الجميع، ومَطْلَبٌ مِنْ مَطالِبِ النَفْسِ الطَّموحَةِ، وَحَاجَةٌ يَرْغِبُ الإنسانُ فِي نيلِها والحُصولِ عليها؛ فهو مِنَ الأسبابِ الَّتِي تَجْعَلُ صاحبِها مِنْ أَعالي القُومِ، وَذا مَنْزِلَةِ شامِخَةٍ، لَأَنَّ النَفْسَ الإنسانيَّةَ والهِمَّةَ العالِيَّةَ تَرنو إلى كُلِّ ما مِنْ شأنِهِ أَنْ يَرْفَعَ مِنْ قَدَرِها وَيُعَلِّي شأنِها، وَهذا شيءٌ لا يُخْتَلَفُ فِيهِ ولا يُتَنازَعُ مِنْ أَجْلِهِ، فَبَرِيقِ النِّجَاحِ والتَّمييزِ يَجْذِبُ الهِمَمَ العالِيَّةَ والنُّفوسَ الشَّرِيفَةَ:

لا تَكُنْ نُعْبَةً فِي يَدِ الْغَيْرِ

عَلَى قَدَرِ أَهْلِ الْعَزَمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ وَتَأْتِي عَلَى قَدَرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ

وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغارُها وَتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعَظَائِمُ

ولَكِنْ ما إِن يُفْهَمُ التَّمييزُ خِلافَ مَعْناهِ الصَّحيحِ الصَّالِحِ، وخِلافَ التَّقالِيدِ الإسلاميَّةِ والمبادئِ الأصيلةِ وعاداتِ وتقاليدِ المُجْتَمَعِ (فَيَصْبِحُ تَمييزاً سَلْبِيًّا). وَمِنْ صُورِهِ ما نَراهُ اليَوْمَ مِنْ تَمَنُّنٍ ومُبالَغَةٍ في المَظاهِرِ الخارِجيَّةِ للشَّبابِ والاهْتِمامِ بِالشَّكْلِ دونَ (أَنْ يَركَزُوا) على المَضمُونِ؛ لِذا نَرى الفَتِيَّاتِ يَتَسابِقْنَ مِنْ أَجْلِ ارتِداءِ المَلابِسِ غيرِ اللَّائِقَةِ وغيرِ المُحتشِمةِ ذاتِ الألوانِ الخاطِيفةِ بَلْ والذُّكُورِيَّةِ، وَكَذلكِ الشَّبابِ بِقِصَّاتِ الشَّعْرِ الغَريبةِ، والثِّيَابِ العَجيبةِ، والسَّراويلِ المُمَرَّقةِ المُتَدَلِّيةِ وغيرِها مِنَ الألبِسةِ المُثيرةِ المُختَلِفةِ عَنِ المَعْتادِ، مِمَّا لا يَلْبِسُهُ عاقلٌ، ولا يَسْتَسِيغُهُ جَاهِلٌ، فَضْلاً عَنِ أَنْ يَرْضاهُ إنسانٌ (يَعْتَرِزُ بِمِبادِيهِ) وأَصالَتِهِ وَهُويَّتِهِ.

وَمِنْ أَعْظَمِ دَوافِعِ التَّمييزِ السَلْبِيِّ هُوَ طَلِبُ الشَّهْرَةِ الزَّانِفَةِ، وَجَذْبُ أَنْظارِ العُقُولِ الفارِغةِ، وَحُبُّ الظُّهورِ والتَّقْلِيدِ الأعمى لِمَا يَروُجُ في وِسايلِ الإعلامِ، إِضافةً إلى التَّنَشُّنَةِ الخاطِئةِ، والتَّخَلِّيِ عَنِ التَّقالِيدِ والمبادئِ السَّامِيَةِ النَّبِيلةِ. وَمِنْ آثارِهِ السَلْبِيَّةِ: التَّخَلُّفُ القِيَمِيُّ والأَخلاقِيُّ؛ وَفَقْدانُ الشَّخْصِيَّةِ، الذُّلُوبانِ الفِكرِيِّ وإهدارُ القُدَرَتِ وموتُ الإبداعِ والأَخْطَرُ هُوَ نَظَرَةُ النَقْصِ لِكُلِّ ما هُوَ أَصِيلٌ، وَمَتى حَدَثَ هذا انْقَلَبَتِ المِوازِينُ والمَفاهِيمُ وأَصْبَحَ الحَقُّ باطلاً، والباطِلُ حَقًّا.

[عن موقع: ثقافة وفكر - بتصرف.]

اقرأ النص قراءة مُتأنِيَّة عِدَّة مَرَّات ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ

الأسئلة

1- البناء الفكري: [06 ن]

- 1- لَخِّصِ النِّصَّ في فِكرةٍ عامَّةٍ مُناسبةٍ ودَقيقَةٍ. [01ن]
- 2- اسْتَخْرِجْ أربَعَةَ أسبابٍ لِلتَّمييزِ السَلْبِيِّ. [01ن]
- 3- مِنْ خِلالِ فَهْمِكَ لِلنِّصِّ، قارِنْ في جَدُولٍ بَيْنَ آثارِ وَنَتائِجِ التَّمييزِ الإيجابيِّ والسَلْبِيِّ. [02ن]
- 4- اشْرَحْ الكَلِمَتَيْنِ حَسَبَ مَعْناهِما فِي النِّصِّ: «تَرنو» و«تَسْتَسِيغُهُ». [01ن]
- 5- اقْتِصِرْ عِلاجاً لِلتَّمييزِ السَلْبِيِّ - في فِقرةٍ قَصيرةٍ - . [01ن]

② - البناء اللغوي: [04 ن]

- 1- أعرب إعراب مُفردات ما تحته خط في النص. [01ن]
- 2- ما محل الجمل المُقوسّة في النص من الإعراب؟ [01.5ن]
- 3- استخرج من الفقرة الأخيرة أسلوب شرط وحدّد عناصره (أركانها). [01ن]
- 4- وظّف كلمة « التّمييز السّلبّي » في جملة تقدّم فيها المبتدأ وجوبا. [0.5ن]

③ - البناء الفنّي: [02 ن]

- 1- في العبارة : « جَذَبُ أنظار العقول الفارغة » صورة بيانية . سمّها واشرحها. [0.5ن]
- 2- ما نمط النصّ؟ علّل. [0.5ن]
- 3- اكتسب عروضا البيت الثّاني الوارد في النصّ وضع رموزه. [01ن]

④ - الوضعية الإدماجية: [08 ن]

⑤ السّياق: لاحظت على صديقك تقليدا أعمى وإقبالا شديدا على الثّقافة الغربيّة وتعلّقا بكلّ مُنتجاتها لتصوّره أنّها الأفضل مع احتقار كلّ ما هو محليّ أصيل ، فحاولت أن تُعدّل من سلوكه وتصحّح فكرته مُبرزا شروط التّفاعّل الثّقافيّ الإيجابي مع الثّقافات الأخرى.



التقليد الأعمى

⑥ التعلّيمية: صِف مظاهر هذا التّقليد الأعمى ، ثمّ أبرز ما اعتمدته من حجج لتعدّل من وجهة نظر صديقك. موفّضا ما أمكن من المكتسبات المدروسة.

بمجرد إجابة الأسئلة في الصفحة السابقة، يرجى إكمال الإجابة في الصفحة التالية.

تأمل و قدّر

« مُعظم النّاس هم أناس آخرون ، أفكارهم آراء شخص آخر ، وحياتهم تقلّيد وعواطفهم اقتباس »
 « أفضل طريق لاكتساب سُمعة جيّدة أن تحاول الظّهور بالشكل الذي تُريده أنت »
 « أفضل إنجاز هو أن تكون الشخص الذي تُريد في عالم يحاول جعلك الشخص الذي لا تُريد »

❖ إضمارات : استغلّ كامل الوقت ، افهم السؤال جيّدا قبل الإجابة ، نظّم إجابتك وحسن خطّك.