



السند

يُروى أن شيخاً عالماً كان يمشي مع أحد تلاميذه بين الحقول وأثناء سيرهما شاهدا حذاءً قديماً لرجل فقير يعمل في أحد الحقول القريبة، التفت الطالب إلى شيخه وقال: هيا بنا نَمَازُحُ هذا العامل فنقوم بإخفاء حذائه وعندما يأتي ليلبسه يجدُه مفقوداً فنرى دهشته. فأجابهُ العالمُ الجليلُ: يا بني يجب أن لا نجعل الآخرين محلَّ سخريتنا واستهزائنا... فماداً لو قمنا بوضع نقود في حذائه وننتظر لنرى ردة فعله؟ ، أعجب الطالب بالاقترح وقام بوضع قطع نقدية في حذاء ذلك العامل ثم اختبأ هو وشيخه خلف الشجيرات ، وبقيا يشاهدان ما سيحدث.

بعد دقائق جاء عامل فقير رث الثياب بعد (أن أنهى عمله) ليأخذ حذائه ، وإذا به يتفاجأ عندما وضع رجله داخل الحذاء بأن هنالك شيئاً ما بداخله وعندما أخرج ذلك الشيء وجدَه نقوداً ، وحمل الزوج الآخر من الحذاء فوجد فيه النقود أيضاً. نظر ملياً إلى النقود (وهو يفرك عينيه) وكرَّر النَّظَرَ ليتأكد من أنه لا يحلم ، بعدها نظر حوله فلم يجد أحداً. وضع النقود في جيبه ونزل على ركبتيه ونظر إلى السماء باكياً ثم قال بصوت عالٍ يُخاطبُ رَبَّهُ: أشكرك يا رب يا مَنْ علمت (أن زوجتي مريضة) وأولادي جباغ لا يجدون طعاماً اليوم . واستمر في البكاء ناظراً إلى السماء شاكراً هذه المنحة الربانية الكريمة وقد غزت قلبه السعادة. تأثر الطالب كثيراً وانهمرت عيناه بالدموع ، عندها قال له شيخه : ألسنت الآن أكثر سعادة ؟ أجاب التلميذ : لقد تعلمت. درساً أفادني كثيراً ، ولن أنساه ما حييت هو "إن تُعطِ فستكن أكثر سُوراً من أن تأخذ."

اللغة العربية الصف الثامن كتاب الطلاب سوريا

اقرأ النص بتمعن ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

الأسئلة

البناء الفكري: 06 ن

- 1 - اقترح عنواناً مناسباً للنص. (01ن)
- 2 - ماذا اقترح العالم على تلميذه؟ (01ن)
- 3 - ما الدرس الذي تعلمه التلميذ؟ (01ن)
- 4 - هات مرادف الكلمتين الآتيتين : يفرك - انهمرت (01ن)
- 5 - هات أضداد الكلمات التالية من النص : جاهلاً _ الحزن (01ن).
- 6 _ ما النمط الغالب على النص؟ اذكر مؤشرين من مؤشرات (01ن)

البناء الفني: [02ن]

- 1 - استخرج من النص محسناً بديعياً وبين نوعه. (01ن)
- 2 - بين نوع هذه الصورة البيانية : " وقد غزت قلبه السعادة " (01ن)

البناء اللغوي: 04 ن

- 1- أعرب ما فوق الخط في النص إعراباً مفصلاً (01ن)
- 2 - بين محل [موقع] الجمل الموجودة بين قوسين من الإعراب. (02ن)
- 3- استخرج من النص جملة شرطية وحدد أركانها (01ن)

الوضعية الإدماجية: [08ن]

السند : في رحلة عائلية توقفت سيارة أبيك بسبب عطل فيها بجانب كوخ لأسرة فقيرة . فشرع والدك في إصلاحها بمساعدة صاحب هذه الأسرة ، بينما ذهبت مع أمك للاستراحة في كوخ هذه الأسرة.

التعليمة : اكتب نصاً وصفياً من عشرة أسطر ، تصف فيه حال هذه الأسرة وظروف معيشتها، مبرزاً مشاعرك تجاه ما رأيته ، موظفاً في موضوعك جملةً حالية ومقابلة.

البناء الفكري: (06 ن)

① العنوان المناسب هو : نصيحة عالم لتلميذه _ القدوة الحسنة _ (01ن)

② اقترح العالم على تلميذه وضع نقود في جِذاء العالم وانتظار ردة فعله (01ن)

③ الدرس الذي تعلمه التلميذ هو : "إن تُعطِ فستكن أكثر سُروراً من أن تأخذ." (01ن)

④ المرادف: (01ن)

الكلمة	يفرك	انهمرت
مرادفها	يدلك _ يحك (0.5ن)	سالت _ نزلت _ سقطت _ انذرت (0.5ن)

⑤ الأضداد من النص (01ن)

الكلمة	جاهل	الحزن
ضدها	عالم (0.5ن)	السعادة (0.5ن)

⑥ النمط الغالب على النص سردي (0.5ن) ظرف الزمان والمكان. _ الجمل الخبرية. *أفعال الحركة ، الفعل الماضي لسرد الأحداث . المضارع يضع القارئ في خضم الأحداث. _ أدوات الربط . الحالة البدائية لشخص او جماعة تعيش في مكان ما بطريقة ما لكن هذا ينطوي على نقطة ضعف أو أكثر _ عنصر التحويل.. يذكر مؤشرين 0.25ن لكل مؤشر

البناء الفني: (02 ن)

① المحسن البديعي وبيان نوعه (01ن)

المحسن البديعي (0.5ن)	نوعه (0.5ن)
تعطي _ تأخذ	طباق إيجاب

② نوع الصور البيانية : " وقد غزت قلبه السعادة " استعارة مكنية (01ن)

البناء اللغوي: (4. ن)

① الإعراب: (01ن)

الكلمة	اعرابها
الجليل النظر السعادة	صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخره (0.5ن) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره (0.5ن) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (0.5ن)

② وظائف الجمل (02 ن)

الجملة	وظيفتها النحوية
(وهو يفرك عينيّه) (أن أنهي عمليّه) (أن زوجتي مريضة)	جملة اسمية في محل نصب حال (0.5ن) جملة فعلية في محل جر مضاف إليه (0.5ن) جملة اسمية في محل نصب مفعولين (0.5ن)

1- ③ الجملة الشرطية وتحديد أركانها : (01ن)

الجملة الشرطية 0.25ن	أداة الشرط 0.25ن	جملة فعل الشرط 0.25ن	جملة جواب الشرط 0.25ن
"إن تُعطِ فستكن أكثر سُروراً من أن تأخذ."	إن	تُعطِ	فستكن أكثر سُروراً

الوضعية الإدماجية: (08 ن)

الكتابة	الكتابة	الكتابة
1 وصف فيه حال هذه الأسرة .	2 مشاعره تجاه ما رآه.	3
ظروف معيشتها .		
الانسجام	جملة حالية ومقابلة	1ن
اللغة	سلامة اللغة من جهة النحو والصرف والإملاء وعلامات الوقف	2ن
الإبداع	وضوح الخط الإبداع	1ن 1ن

