

و العمل من مقومات الفضيلة كمي ان الاكسل من مقومات الرذيلة و الانسان □□□□ □□□□
الراكذ الذي اسن و صار خبيثا فيركذ خياله و تجف عاطفته و تحتقره العيون , ولكن هل كان
العمل نفسه مفصولا عن التعب والشقاء ؟ اليس واجبا مفروضا علينا ؟ بلا و من واجبنا الخضوع
له لانه ضرورة محتومة فبالعمل وحده ينال العامل ما يحتاج اليه في اسعاد نفسه .
يقول احدهم : ان الجوع [يستطيع ان يترصد] باب الرجل العامل ولكنه لا يجرو على
اقتحامه .

- (1) - عبر الكاتب عن الكسل بألفاظ مختلفة استخرج اثنين منها
 (2) - السامة من الكسل تنزل بصاحبها شقاء و العمل ينزل بصاحبه شقاء ما الفرق بين الشقاعين؟
 (3) - □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□
 (4) - كان العمل و لايزال سريعة الحياة بماذا توحى لفظة كان و لايزال ؟

(1)- البطالة تاكل ايامهم : ما نوع الصورة البيانية في هذه العبارة ؟
وما اثرها في المعنى ؟

- $$\bullet \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & & & \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & & & \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & & & \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & & & \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} \quad - (2)$$

•      

- (1)- ما محل الجملتين من الاعراب
(2)- اعرّب ما تحته خط في النص .

إذا كان العمل من مقومات الفضيلة فإن الكسل من مقومات الرذيلة على ضوء ذلك اكتب موضوعا (في عشرة أسطر) تبين فيها ضرورة العمل في حياة الفرد والمجتمع مبرزا الآثار السلبية للبطالة موظفا ما يلي : استعارة مكنية -