

امتحان الفصل الثالث في اللغة العربية

ساعتان

الرابعة متوسطة

النص:

هاجر أحد المتصوفين إلى بلدةٍ وحين دخلها أنشد يقول:
نغم صديق المرء حين كان عونهُ

وبشر امرءاً حين لا يعين على الدهر

ثم يادر بزيارة حقابرها، فقرأ على أحد يشاهد ها: هذا قبر فلان
كان عالماً فاضلاً، مات ومهره بوهان، ثم وقف قرب قبر آخر
فرأى عليه: هذا قبر فلان القائد العظيم الذي لم يعرف حيشه الهزيمة
حين أن تولى القيادة، مات ومهره ثلاثة أيام، فغضب من هذا كله
وتوجه إلى حاكم البلدة، وسأله عن هذا اللغز الذي (لم يفهمه) فقال له
الحكيم: إننا لا نعد من حياتنا إلا ما نعيشه من الأيام السعيدة.

فقال الصوفي: ما أعلم هذا المقياس الذي أعددتوه! إني أود أن أموت
ببلدكم وأرجو أن تكتبوا على قبري: هذا قبر صوفي، حالة كان (جوب
الأقطار) ويزور الأخصار، ومات قبل (أن يولد)، وصدق الذي قال:
النفس تبكي على الدنيا وقد علمت

أن السَّلامَةَ فيها ترك حَافِئها

لدار المرء بعد الموت يسكنها

إلا التي كان قبل الموت يبينها

فإن بناها خير طاب حسب كنهه

وإن بناها بشر خاب بآينها

إياك أن تركي إلى الدنيا وما فيها

فالموت لاشك يُفينا ويُفينا

الأُسْئَلَةُ:

الجزء الأول: 14 نقطة

٢. البناء الفكري: اعل عنواناً مناسباً للنص.

- ما المقيار الذي أعدّه أهل القرية لقياس الأعمار ؟

- ما الفكرة التي تعالجها الأبيات الشعرية الأخيرة ؟

- استخرج مايلي : أود - الأهمصار - خاب

ب. البناء الفني : - استخرج من النص جناناً .

- استخرج من النص طباقاً .

ج. البناء اللغوي : - استخرج من النص - صيغة مبالغة - صيغة تعجب

- أسلوب هذج - أسلوب تحذير

- أسلوب تشرط - " ذم "

- ما الوظائف الخويّة للجملة الواقعة بين قوسين ؟

- أعرّب ما تحته خط إعراباً تاماً

- صرّ الأسماء المشار إليها خطين

الجزء الثاني : 06 نقاط

الوضعية الإدماجية :

همّا نظمته الرحالة الصوفي من هذه الرحلة أن الدنيا دار فناء وأن وقتها

له نهاية مهما طال .

تحدث في فقرة من عشرة أسطر عن أهمية الوقت في حياة الإنسان

مبرزاً فوائد استغلاله أو هضار نصيبه .

موظفاً : - تشبيه

- تصغير

- اغراء وتحذير

عَظُمْتُ سَكِينَةً