

## اختبار الثلاثي الثاني في اللغة العربية

اقرأ القصيدة بتمعن ثم أجب عن الأسئلة.

- 1 - لَقَيْتُهَا لِيَتَّبِي مَا كُنْتُ أَلْقَاهَا \*\*\* تَمَشِّي وَقَدْ أَثْقَلَ الْإِمْلَاقُ مَعَشَاهَا
- 2- أَتَوَّابُهَا رُثَّةٌ ، وَالرَّجُلُ خَافِيَةٌ \*\*\* وَالذَّمْعُ (تَدْرِقُهُ فِي الْخَذِّ عَيْتَاهَا)
- 3- بَكَتْ مِنْ الْفَقْرِ ، فَاحْمَرَّتْ مَذَامِيعُهَا \*\*\* وَاصْفَرَّ كَالْوَرَسِ مِنْ جُوعٍ مَحْيَاهَا
- 4- مَاتَ (الَّذِي كَانَ يَحْمِيهَا) ، وَيُسَبِّحُهَا \*\*\* فَالذُّهْرُ مِنْ بَعْدِهِ بِالْفَقْرِ أَشْقَاهَا
- 5- الْمَوْتُ أَقْبَحُهَا ، وَالْفَقْرُ أَوْجَعُهَا \*\*\* وَالْهَمُّ أَثْقَلُهَا ، وَالْغَمُّ أَضْيَاهَا
- 6- تَمَشِّي بِأَطْمَارِهَا ، وَالْبِرَّةُ يَتَسَعُّهَا \*\*\* كَأَنَّهَا عَقْرَبٌ شَالَتْ زَيَانَهَا
- 7- تَمَشِّي ، وَتَحْمِلُ بِالْيُسْرِى وَلَيْتَ كُفَّهَا \*\*\* خَمَلًا عَلَى الصَّنَرِ مَذْعُومًا بِيَمَتَاهَا
- 8- هَذَا الَّذِي فِي طَرِيقِي كُنْتُ أَسْمَعُهُ \*\*\* مِنْهَا ، فَأَثَرُ فِي نَفْسِي ، وَأَشْجَاهَا
- 9- وَقُلْتُ: يَا أُخْتُ، مَهْلًا، إِنِّي رَجُلٌ \*\*\* (أَشَارَكَ النَّاسَ طَرًّا) فِي بَلَايَاهَا
- 10- هَلْ تَسْمَعُ الْأُخْتُ لِي أَلِي أَشْاطِرُهَا \*\*\* مَا فِي يَدِي الْآنَ ، أَسْتَرْضِي بِهِ اللَّهَ؟
- 11- لَوْ غَمَّ فِي النَّاسِ جَسٌّ مِثْلُ جَسْكِ لِي \*\*\* مَا ثَاةٌ فِي قُلُوبِ الْفَقْرِ مِنْ ثَاهَا
- 12- أُولَى الْأَنَامِ يَغْطِقُ النَّاسَ أَرْمَلَةٌ \*\*\* وَأَشْرَفُ النَّاسِ مِنَ الْعَمَالِ وَاسْنَاهَا

[ معروف الرصافي: (التصوص الأدبية) ]

### المعجم والدلالة

- الزباني : قرن العقر . - أشجأها: أحزنها . - طرأ: جميعا

- الورس : نبات إذا وضع في الماء صار أصفرا .

( 06 ) :                     

- 1- ضع القصيدة عنوانا مناسباً. (01 □)
- 2- كيف وصف الشاعر الأرملة في الأبيات الثلاثة الأولى ؟ (01 □)
- 3- ما سبب الحزن و البؤس اللذين ارتبطا بالمرأة ؟ (01 □)
- 4- هات من القصيدة مرادفات الكلمات التالية : - □□□□□ - بالية - مصائبها . (03 □)

[illegible]

- 1- في البيت السادس صورة بيانية، استخرجها وبيّن نوعها . (0,5 □)
- 2- ما نوع الاستفهام في البيت العاشر ؟ وما غرضه الأدبي ؟ (0,5 □)
- 3- قطع البيت الخامس تقطيعاً عروضياً ثم سمّ بحره . (01 □)

(   **04** ) :

- 1- أعرب ما تحته خط في القصيدة. (01 □)
- 2- ما وظيفة الجمل الواردة بين قوسين في القصيدة ؟ (1.5 □)
- 3- استخرج من القصيدة إدغاما ثم بيّن حكمه . (01 □)
- 4- صغّر كلمة (عقرب ) ثم اضبطها بالشكل التام. (0.5 □)

**الوضعية الإدماجية : ( 08 □ □ )**

(( لك صديق حميم لحقته مصيبة ما ، أو وقع في أزمة )) .

اكتب موضوعا لا يقل عن ثمانية أسطر تبين فيه كيف تواسيه في محنته .

[illegible]

- ✓ التَّشْبِيه.
- ✓ الْجُمْلَةُ النَعْتِيَّة.
- ✓ التَّصْغِير.

الإجابة النموذجية لاختبار الفصل الدراسي الثاني في مادة اللغة العربية

شبكة التقويم

| المعايير      | التقييم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>06 ( )</p> | <p>01 1- <u>العنوان المناسب للقصيدة</u> : ..... - حكاية أرملة - .....<br/>ملاحظة : يقبل أي عنوان من التلميذ إذا كان مناسباً.</p> <p>01 2- <u>وصف الشاعر الأرملة في الأبيات الثلاثة الأولى</u> : .....<br/>مشيتها المتثاقلة ، تلبس أثواباً بالية ، حافية الرجلين ، عيناها تدمع من الحزن ، و اصفر وجهها من شدة الجوع .</p> <p>01 3- <u>سبب الحزن و البؤس اللذين ارتبطا بالمرأة هو</u> : موت زوجها و الفقر .</p> <p>01 4- <u>.....</u> :<br/>..... : ..... - .....<br/>بالية : رثة .<br/>مصائبها : بلاياها .</p> |
| <p>02 ( )</p> | <p>0.25 1- <u>في البيت السادس صورة بيانية</u> :<br/>استخراجها : البرد يلسعها .</p> <p>0.25 - نوعها : استعارة مكنية .</p> <p>0.25 2- <u>نوع الاستفهام الوارد في البيت العاشر هو</u> : استفهام غير حقيقي .</p> <p>0.25 <u>غرضه</u> : ..... - .....<br/>3- <u>تقطيع البيت الخامس تقطيعاً عروضياً</u> :<br/>و الهمّ أنحلّها و الهمّ أضناها<br/>و الهمّ أنحلّها و الهمّ أضناها<br/>0/0/ 0/ /0/0 / 0/// 0/ /0/0 / 0/// 0/ /0/0/<br/>.....<br/>تسمية البحر : بحر البسيط .</p>                                        |

|                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <p>0.5</p> <p>0.5</p> <p>0.5</p> <p>0.5</p> <p>0.5</p> <p>0.5</p>                                                       | <p>1- <u>تذرفه</u> : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .<br/>و الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به مقدم</p> <p>2- <u>تذرفه في الخد عيناها</u> : جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ.<br/>الذي كان يحميها : جملة موصولة في محل رفع فاعل .<br/>- <u>را</u> : جملة فعلية في محل رفع نعت .</p> <p>3- <u>حكمه</u> : حكمه</p> <p>4- <u>التصغير</u> : عَقْرَبْ عَقِيرَبْ .</p> | <p>( 04 )</p>                      |
| <p>1.5</p> <p>0.5</p> <p>0.5</p> <p>0.5</p> <p>01</p> <p>0.5</p> <p>0.5</p> <p>0.5</p> <p>0.5</p> <p>0.5</p> <p>0.5</p> | <p>1- <u>المنتوج</u> : موضوع لا يقل عن ثمانية أسطر يبين كيفية مواساة الصديق</p> <p><u>التوظيف</u> : - التشبيه .<br/>- الجملة النعتية .<br/>- التصغير .</p> <p>2- <u>تسلسل الأفكار و ترابطها</u> .<br/>- استعمال الرصيد اللغوي .</p> <p>3- <u>توظيف قواعد اللغة</u> .<br/>- تنظيم الورقة .</p> <p>4- <u>أن يكون عرض المنتوج لائقا</u> .<br/>- تنظيم الورقة .</p>                                       | <p>( 08 )</p> <p>وضعية الإدماج</p> |