

المستوى الرابع متوسط 4AM	ماي 2014
الامتحان التجريبي في مادة اللغة العربية	المدة 02 سا 00

النص:

العلم منير للبصيرة , و حياة للروح , ووقود للطبع , و الجهل موت للضمير , و ذبح للحياة و محق للعمى , العلم حارس للقيم و بناء للأمم.

_ إن السرور والانشراح (يأتي مع العلم) , لأن العلم عثور على الغامض , و حصول على

الضالة , واكتشاف للمستور , و النفس مولعة بمعرفة الجديد والاطلاع على المجهول.

_ أما الجهل , فهو الذي (يسوق إليك الملل والحزن) , إذ هو حياة لا جديد فيها , أمس كاليوم ,

ويوم كالغد.

_ العلم العلم إن كنت تريد (أن تسعد) , ابحث عن المعرفة وحصل الفوائد و قل: رب زدني

علما . إذ لا يفخر أحد بما له أو جاهه و هو جاهل خال من المعرفة.

_ والعالم (يكفيه علمه) عزا وفخرا ولو كان أفقر الخلق وأقلهم نسبا و جاها.

فما أشرف المعرفة ! وما أسعد النفس بها ! وما أرحب الخاطر حين (تنزل به) ! فنعم العلم , به ترقى الأمم و تتبسم الضمائر والعقول.

البناء الفكري: (06)

- 1 استخرج الفكرة العامة للنص.
- 2 ما الذي يصاحب العلم , ولماذا؟
- 3 أيهما أعز في رأيك (الغني الجاهل أم العالم الفقير) ؟ علل؟
- 4 ما هو الأثر الذي يحدثه الجهل في نفسية الإنسان؟
- 5 اشرح ما يأتي: مولعة _ أرحب

البناء اللغوي: (04)

- 1 أعرب ما تحته خط في النص
- 2 بين محل الجمل التي بين قوسين من الإعراب.
- 3 استخرج من النص ما يأتي:
_ صيغة مبالغة و بين وزنها.
_ اسم تفضيل و بين فعله .
_ أسلوب (مدح _ تعجب).
- 4 صغرها يأتي: (حارس _ عالم) مبينا وزنهما.

البناء الفني: (02)

- 1 في هذه العبارة صورة بيانية جميلة بين نوعها مع الشرح : (تتبسم الضمائر والعقول).
- 2 استخرج محسنا بديعيا و بين نوعه.
- 3 هات من النص أسلوبا خبريا و آخر إنشائيا و بين الغرض منه .

الوضعية الإدماجية: (08)

- 1 السند: قال الشاعر:

العلم يرفع بيتا لا عماد له

و الجهل يهدم بيت العز و الشرف

التعليمة:

_ أكتب نصا حجاجيا لا يقل عن 10 أسطر تبين فيه أهمية العلم و المال و علاقة التكامل بينهما.

أولاً: البناء الفكري

- ج1- ف.ع : دور العلم في سعادة الإنسان و راحته
 ج2- السرور و الانشراح يصاحبان العلم.
 لأن العلم عثور على الغامض و حصول على الضالة و اكتشاف للمستور.
 ج3- أيهما أعز في رأيك ؟ علل إجابتك؟
 1 الغني الجاهل ؟
 2 الفقير العالم ؟
 تعليل الاجابة من طرف التلميذ

- ج4- الأثر الذي يحدثه الجهل في نفسية الانسان :
 يميت الضمير - يذبح الحياة - يحرق العمر
 ج5- الشرح:

- 1 مولعة: محبة - متعلقة
 2 أرحب : أوسع

ثانياً: البناء اللغوي

- ج1- اعراب الكلمات :
 ما : نكرة تامة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ
 أسعد: فعل ماض مبني على الفتح و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو . يعود على (ما).
 (ما).

النفس: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة. و الجملة الفعلية في محل رفع خبر (ما)
 العلم: مفعول به لفعل محذوف تقديره (الزم)
 العلم: توكيد لفظي منصوب.

- ج2- اعراب الجمل:
 (يسوق اليك) صلة الموصول لا محل لها من الاعراب
 (أن تسعد) مفعول به
 (يكفية علمه) خبر
 (تنزل به) مضاف اليه
 ج3- استخرج من النص:

- 1 حبيفة مبالغة..... (بناء)
 2 اسم تفضيل (أفقر)
 3 فعله (فقر)
 4 أسلوب مدح (نعم العلم)
 5 أسلوب تعجب (ما أسعد النفس)
 (ما أرحب خاطر)
 (ما أشرف المعرفة)

ج4- التصغير:

- حارس (حريرس) وزنه (فعيعل)
 عالم (عويلم) وزنه (فعيعل)

رابعاً: البناء الفني:

- _ الاستعارة المكنية: تبسمت الضمائر و العقول
 _ محسن بديعي : الطباق (العلم , الجهل)
 _ المقابلة: أمس كاليوم , يوم كالغد
 _ أسلوب خبري :

العلم ينير البصيرة
 ان السرور و الانشراح يأتي مع العلم

_ أسلوب انشائي:

العلم العلم
 ما أسعد النفس

خامساً:**الملاءمة:**

- 1 تحديد نوع النص
 2 تحديد جوانب الموضوع اللازم معالجتها

الانسجام:

- 1 ترتيب الأفكار
 2 ترابط الأفكار
 3 التقيد بعناصر الخطة

سلامة اللغة:

- 1 العناية بقواعد النحو و الصرف
 2 ثراء الرصيد اللغوي

الابداع:

إبراز الأفكار بشكل شخصي و مبتكر