

النص:

الثقة بالنفس عنصر من العناصر الأساسية في تكوين الشخصية الناجحة، إنها (تجعل الإنسان مؤمنا) بقدراته مستثمرا مواهبه، وبدون الثقة بالنفس لا يستطيع (أن يأتي عملا يذكر) أو يتغلب على المعضلات التي تعترض سبيله في الحياة.

السبب في فشل الكثير من الناس و التلاميذ اعتمادهم على غيرهم في حياتهم، هو فقدان ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم ، فمن ضعفت عزيمته (أصبح عالة على غيره) يعيش على هامش الحياة لا ينفع نفسه ولا غيره، ينتظر حظه منها، ولا نقصد الاعتماد على النفس أن يعتزل الإنسان العالم، وينقطع عن الناس، ولكننا نقصد بالاعتماد على النفس الاستقلال الشخصي في تقرير الأعمال التي (يتوقف عليها مستقبل الإنسان) ونجاحه، والقدرة على القيام بأعباء تلك الأعمال من غير اتكال على الآخرين.

ألم يقل الشاعر:

إنما رجل الدنيا وواحدها من لا يعول في الدنيا على أحد

نحن في حاجة إلى شباب جبلوا على الاستقلال في الفكر، والاعتماد على النفس، وما تأخرنا وتقدم أعداؤنا إلا بعد (أن ضعف فينا هذان الخلقان)، وما تقدم الغربيون وبلغوا الغاية القصوى من المدنية والعمران والسلطان إلا بعد أن ربوا أبناءهم على حب العلم والعمل والاعتماد على النفس منذ الصغر.

فتعود أيها الناشئ الكريم الاعتماد على النفس في دراستك وجميع شؤونك ، ومن نشأ غير ذلك يكون من الخاسرين.

(مصطفى العلابي. بتصرف)

الأسئلة:1/ البناء الفكري:

- س1- استخرج الفكرة العامة للنص.
- س2- بين الأسباب التي جعلتنا نتأخر و غيرنا يتقدم.
- س3- بماذا أmerk الكاتب؟ لماذا؟
- س4- لماذا يفشل الكثير منا في حياتهم ودراساتهم؟
- س5- هات مرادف لكل من الكلمتين الآتيتين: المعضلات – سبيله.
- س6- هات أضداد ما يلي: ضعفت عزيمته – يذكر.
- س7- ضع ما يلي في جمل مفيدة من إنشائك: الاعتماد – لا يعول.

2/ البناء اللغوي:

- س1- أعرب ما تحته خط في النص
- س2- بين محل الجمل الواقعة بين قوسين من الإعراب
- س3- صغر ما يلي: رجل – نفع – سلطان.

3/ البناء الفني:

- س1- استخرج من النص السابق محسنا بديعيا و بين نوعه.
- س2- بين نوع الصورة البيانية الآتية.
- س3- لا يستطيع أن يتغلب على المعضلات التي تعترض سبيله
- س3- استخرج من النص أسلوبا إنشائيا و بين نوعه و آخر خبريا .

4/ الوضعية الإدماجية:السند:

اعلم هداك الله أن الشعب الذي يعتمد على نفسه في تحصيل رزقه، وتطور صناعته ، وازدهار اقتصاده ، ترهبه وتخافه الدول الأخرى وتحترمه و العكس صحيح.

قال أحد الحكماء: "ويل لأمة تاكل مما لا تزرع، وتلبس مما لا تصنع، و تركب مما لا تخرع"

التعليمة:

أكتب نصا لا يقل عن خمسة عشر سطرا توضح فيه كيف تكون الأمة التي تعتمد على غيرها في الصناعة والزراعة و الطب و تستورد و لا تصدر، مبرزاً أهمية وفائدة الاعتماد على النفس الذي يؤدي إلى الازدهار موظفا: أسلوب شرط، و جملة موصولة، و جملة منسوخة، و طباقا واستعارة.

1/ البناء الفكري: 6ن

ج1- الفكرة العامة. 0.5ن

ج1- سبب تأخرنا يرجع إلى عيب فينا، وهو عدم الاستقلال في الفكر وعدم الاعتماد على النفس. 0.5ن

- سبب تقدم الغربيين هو تربية أبنائهم على حب العلم والعمل والاعتماد على النفس منذ الصغر. 0.5ن

ج2- أمرني الكاتب بالاعتماد على النفس في جميع شؤوني. 0.5ن

ج3- يفشل الكثير منا في حياتهم ودراساتهم: هو الاعتماد على الغير في أعمالهم. 1ن

ج4- شرح المفردات:

المعضلات = المشكلات 0.5ن

سبيله = طريقه 0.5 ن

ج5- الأضداد:

ضعفت عزيمته = قويت إرادته 0.5ن

يذكر = ينسى 0.5ن

ج6- تكوين الجمل:

الاعتماد على النفس يجعل الإنسان يصل إلى هدفه بسهولة. 0.5ن

من اعتمد على نفسه لا يعول على أحد. 0.5ن

2/ البناء اللغوي: 4ن

ج1- الإعراب:

عنصر: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. 0.5ن

الناجحة: نعت مجرور. 0.5ن

ج2- محل الجمل الواقعة بين قوسين من الإعراب:

(تجعل الإنسان مؤمناً) جملة فعلية في محل رفع خبر (إن). 0.5ن

(أن يأتي عملاً يذكر) جملة فعلية في محل نصب مفعول به. 0.5ن

(أصبح عالة على غيره) جملة جواب الشرط. 0.5ن

(يتوقف عليها مستقبل الإنسان) صلة الموصول لا محل لها من

الإعراب. 0.5ن

(أن ضعف فينا هذان الخلقان) جملة فعلية في محل جر مضاف إليه. 0.5ن

ج3- التصغير:

رجل = رجيل 0.25 سلطان = سليطي 0.25

3/ البناء الفني: 2ن

ج1- استخراج المحسن البديعي:

يوجد طباق بين الكلمتين: (تأخرنا ، تقدم) نوعه طباق الإيجاب. 0.5ن

ج2- الصورة البيانية:

لا يستطيع أن يتغلب على المعضلات التي تعترض سبيله. 1ن

نوع الاستعارة مكنية والقرينة يتغلب لأن الإنسان لا يتغلب على لمعضلات وإنما يتغلب على المنافس

(الرجل) ، (الحيوان المفترس)

ج3- استخراج الأسلوب الإنشائي والأسلوب الخبري:

الأسلوب الإنشائي: فتعلم أيها الناشئ الكريم الاعتماد على النفس. نوعها أمر ونداء. 0.25ن

الأسلوب الخبري: الثقة بالنفس عنصر من العناصر الأساسية في تكوين الشخصية الناجحة. 0.25ن

4/ الوضعية الإدماجية: 8ن

المعايير	المؤشرات	العلامة
الملائمة	- الإنتاج يغلب عليه الإخبار - توضيح وتبيان كيف تكون الأمة المعتمدة على نفسها في كل شيء. - إبراز أهمية وفائدة الاعتماد على النفس. - توظيف جملة شرطية وجملة موصولة وجملة مزدوجة وطاق واستعارة.	0.5ن 01ن 01ن 0.5ن
الانسجام	الأفكار متسلسلة ومتراصة - توظيف مصطلحات منتمة إلى الموضوع - احترام علامات الوقف.	02ن 0.5ن 0.5ن
سلاسة اللغة	- سلاسة اللغة من حيث قواعد اللغة والصرف والإملاء	01ن
الإبداع	- مصداقية التعبير وحسن العرض	01ن