السّنة الرّابعة المتوسّطة

النّصّ

أيظنُّ الظانُّون أنّ الجزائر بعراقتها في الإسلام والعروبة تنسى فلسطين، أو تضعها في غير منزلتها التي وضعها الإسلام من نفسها، لا والله، ويأبى لها ذلك شرف الإسلام ومجد العروبة ووشائج القربى، ولكن الاستعمار الذي عقد العقدة لمصلحته، وأبى حلّها لمصلحته، وقايض بفلسطين لمصلحته، هو الذي يُباعد بين أجزاء الإسلام لئلا تلتئم، ويقطع أوصال العروبة كيلا تلتحم، وهيهات هيهات لما يروم.

إنّ بين دول الاستعمار علائقَ ماسّة، وإنهنّ يتباعدن ما دام خيال الشرق وبنيه والإسلام وأمَمه بعيدًا، فإذا لاح ذلك الخيال حنّت من الاستعمار الدماء، وتعاطفت الأرحام، وتُنُوسِيت الأحقاد، فهلّا فعلنا مثل ما فعلوا؟

أيّها العرب! إن قضية فلسطين محنةٌ امتحن الله بها ضمائركم وهممكم وأموالكم ووحدتكم، وليست فلسطين لعرب فلسطين وحدهم، وإنّما هي للعرب كلّهم، وليست حقوق العرب فيها تُنال بأنّها حق في نفسها، وليست تُنال بالهوينا والضعف، وليست تنال بالشّعريات والخطابيّات، وإنمّا تنال بالتّصميم والحزم والاتحاد والقوة.

إن الصّهيونية وأنصارها مصمّمون، فقابلوا التّصميم بتصميم أقوى منه وقابلوا الاتّحاد باتحاد أمتن منه.

وكونوا حائطًا لا صدع فيه ... وصفًّا لا يُرقّع بالكُسالى

الشيخ محمد البشير الابراهيمي ،الآثار ،الجزء الثالث ،ص 438

الوضعية الأولى

❶ **بيّن** سرّ ارتباط الجزائر بفلسطين .

❷ **وضّح** كيفيّة النّصرة الحقيقيّة لفلسطين

❸ **هات** مرادف : عبرات- محنة

❹ **اقترح** فِكْرَةً عَامّةً مُناسِبةً للنّصِ.

الوَضعِيّة الثّانية

❶ **أعربْ** مَا تحْتهُ خطٌّ إعْرَابًا تَامًا،

❷ **علّل** سبب رسم الحركة الإعرابية في كلمة : ذلك الخيالُ

❸ **استخرج** من النّص :

- ✓ أُسْلُوبًا إنِشَائيًا مبينا نوعه
- ✓ صورةً بيَانيّةً معَ الشَّرحِ
- ✓ مُحَسّنًا بَدِيعيًا مُبيّنًا نَوعَه وأثرَه البلاغي.

❹ **تعرّفْ** على نمطِ الفقرةِ الأخيرةِ مُمثّلًا لَهُ بمؤشّرٍ وَاحِدٍ

❺ ظاهرة الاتساق سِمَةٌ بارزةٌ في النّصّ **وضّح ذلِكَ مع التمثيل** .

❻ **أبدِ رأيك في قول الكاتب :** وكونوا حائطًا لا صدع فيه ... وصفًا لا يُرقّع بالكُسالى

❼ **قدِر** قيمةً للنّصّ.

الوَضعِيّة الإدماجيّة

السِّيَاق: تابعت عبر القنوات الإعلاميّة ووسائل التّواصل الاجتماعي القصف العدواني الّذي تعرّض له مستشفى المعمداني بفلسطين والذي ذهب ضحيّته حوالي 500شهيد معظمهم من النساء والأطفال ....

السّنَدُ: فلسطين إنّا أجبنا النّدا ***وإنّا مددنا إليك اليدا الشّاعر: أحمد سحنون

التّعليمَة: أكْتُبْ نَصًّا توجيهيًا مِنْ سِتَّةَ عَشَرَ سَطْرًا لنشره عبر مواقع التواصل الاجتماعي تُبَيّنُ فيه كيفيّة التّضامن مع الشّعب الفلسطيني موظفا مكتسباتك القبلية

مع الموفقية