

المراقبة المستمرة الأولى في مادة اللغة العربية

السند:

- عاد السيد محمد من العمل ، وكان في نيته أن يخبر زوجته بقرار مصيري اتخذه ، فوجدها تعدّ له الطعام ، فانتظرها حتى تنتهي ، وجلس معها على طاولة الطعام ، وبينما هي تنظر إليه وهي سعيدة بعودته من العمل ، شعر بالخل مما يريد أن يخبرها به ، ولما انتهيا من الطعام أحضرت بعض الحلوى ، التي أعدتها له ، وبينما يتذوق الحلوى ويستمتع بطعمها ، يفكر في الوسيلة التي سيخبر بها زوجته ، وعندما انتهى من تناول الحلوى وشعر بمشغوليته ، قرّر أن يؤجل الموضوع حتى المساء .

- ذهب للنوم قليلا ، ولما استيقظ وجدها تغسل الملابس ، وتنظف المنزل ، وهي مازالت مشغولة ، فأحسّ أنه لا مزيد من التأجيل ، وعليه أن يخبرها فطلب منها أن تستمع له قليلا ، فتركت ما في يدها من أعمال ، وجلست بجانبه ، وهي تنظر له مبتسمة ظناً منها أنه سوف يخبرها خبراً ساراً ، أو قد أعدّ لها مفاجأة بسبب اقتراب موعد عيد ميلادها .

- أخبرها أنه يريد الطلاق ، ولن يكمل الحياة معها ، وأنه ينوي الزواج من أخرى ، فاندحشت من كلامه ، وشعرت أنها مقدمة لمزحة أو مفاجأة ، وظلت ناظرة له ومتألّمة ماذا بعد ؟ ، فلم تجد شيئاً ، ثم أخبرته : هل هذا حقيقي ؟ أم مزحة ؟ ولكنه أخبرها أنّ الأمر حقيقي ، وأنه سعى في تنفيذه منذ أيام قليلة ، وبدأ في كتابة جزء من ممتلكاته لها ولطفلتيه .

- لم تتحدث الزوجة بكلمة واحدة ، لكنها خرجت تبكي بكاءً شديداً ، ولم تصدق ما سمعته ، وحلّ وقت العشاء وذهب هو إلى الفراش دون تناول الطعام ، وظلت هي تبكي وحدها ، ولما استيقظ في الصباح وجدها نائمة على الأرض ، منهكة من كثرة البكاء والتعب ، فأيقظها لكي تنام بالغرفة ، فاستيقظت وعيناها متعبتان من البكاء ، وطلبت منه أن يؤجل تنفيذ الطلاق ، حتى تنهي طفلتها اختبار نهاية العام ، وحتى لا يتسبب ذلك القرار بحدوث اضطراب نفسي وفشل دراسي لها ، ولما سأل عن موعد انتهاء اختبار ابنته ، وجد أنها فترة زمنية قصيرة يستطيع أن يحتملها .

- وفي اليوم الموالي وجد ورقة في الغرفة ، تخبره بأنّها تريد أن يمكث معهم هذا الأسبوع الأخير ، حتى يثري الطفتين بمشاعر الأبوة ، التي بالتأكيد ستعكس على الأداء السلوكي لهما ، فوافق وأخبر السيدة الأخرى أنه سوف يعجز عن لقائها لمدة أسبوع ، وهذا الأسبوع الأخير قبل تنفيذ الطلاق .

- قدّم الأب إجازة عمل لمدة أسبوع ، ومكث خلالها بالمنزل ، وفي اليوم التالي استيقظ فجراً ، ولم يجد زوجته بجانبه ، فخرج فوجدها تقوم بأعمال التنظيف :

- فقال لها : ماذا تصنعين ؟

- فقالت له : لقد اعتدت بعد ذهابكم للنوم أن أقوم بأعمال المنزل ؟ حتى تراه جميلاً في الصباح .

- فسألها : ومتى تخلدين إلى النوم ؟ عندما نستيقظ صباحاً نجدك مستيقظة تقومين بتجهيز وجبة الإفطار .

- فقالت : موعد نومي الفجر وحتى الصباح . فبالرغم من أنها ساعات قليلة لكنها تكفيني ، لأجد كل شيء معد من أجلكم .

- خجل الزوج وبدأ يفكر ، كيف لا أعلم طوال هذه الأعوام ، أنها لا تنام فترة زمنية كافية ، دون أن تشكو أو تطلب منهم أن يساعدها بشيء ، فدخل للنوم ، وعند الاستيقاظ ، وجدها مستيقظة تقوم بكى الملابس ، فنظر لها وتأملها وهي منحنية على المنضدة ، لكي تجهز الملابس لهم ، وبدأ يتأمل تصرفاتها خلال هذا الأسبوع ، ويتأمل جسدها المتهالك في مهام المنزل ، ومع طفلتيه فشعر بالخل ، فهناك أمور عديدة لم تدخل ضمن تفكيره ، ويتأمل لها جعلته يدرك حجم الألم والإرهاق ، الذي تتعرض له من أجل اسعاده هو وابنتيه ، فدخل مسرعاً إلى غرفته ، وأغلق الباب ، ثم أخرج ألبوم صور زفافهما ، وبدأ يستعيد شكل زوجته قبل الزواج .

- وبينما هو يتصفح الصور وجد ورقة بها تحاليل طبية ، فتح الورقة وبدأ يقرأ محتواها ، فوجده تحويل طبي لمستشفى الأورام ، لوجود ورم في الثدي ، وكانت قد أخفته داخل ألبوم الصور ، لأنها تعلم أنه المكان الوحيد الذي لن يتطرق زوجها إليه ، وامتلأت عيونه بالدموع ، وخرج إليها وأخبرها بأنه علم بمرضها .

- شعرت الزوجة بتعاطفه معها ، وأخبرته أنّها لا تريد مشاعر الشفقة ، ولكنه أكمل الحديث معها وأخبرها أنه منذ أيام يتأمل تضحيتها من أجلهم ، مما جعله يشعر بالخل من قراره ، وترك لها الحرية في اختيار قرارها ، إما عودة الحياة الزوجية أو إنهاؤها ، في هذا الوقت عادت الطفتين من اللعب ، فوجدا الأب والأم معاً فركض نحوهما وطار فرحاً ، كأنه لم يشاهدهما منذ سنوات ، وفي تلك اللحظة ، أدركت الزوجة ما هو القرار الذي يجب أن تتخذه .

الأسئلة

الجزء الأول : (12 ن)

الوضعية الأولى : (4 ن)

1. صغ عنواناً مناسباً للسند .

2. عدّد بعض الأعمال الّتي تقوم بها الزّوجة في سبيل الحفاظ على أسرتها.
3. وضّح القرار الّذي توصل إليه الزوج في النهاية.
4. استخرج من النّص مرادف الكلمة: التّعَب، وضدّ الكلمة: يغادر.

الوضعية الثانية : (8ن)

- 1- أعرب ما سطر تحته إعراباً مفصلاً.
- 2- فسّر كثرة حروف العطف في النّص وتنوعها.
- 3- بيّن نمط النّص مستشهداً ببعض مؤشراتهِ .
- 4- حلّل الصّورة البيانية الواردة في العبارة الآتية: " فركض نحوهما وطار فرحاً "
- 5- ميّز بين الكلمتين المسطر عليهما فيما يلي:
أ- عاد السيّد محمد من العمل.

ب- يا أيّها الزوج

- 6- اجعل الفاعل في الجملة الآتية بدلاً وحدّد نوعه: " أغضبني سلوك محمد "
- 7- تخيل القرار الّتي اتخذته الزوجة كنهاية للقصة وناقشه بالحجة.
- 8- يحمل النّص الكثير من القيم، استخلص واحدة منها.

الجزء الثاني : (8ن)

الوضعية الإدماجية الإنتاجية :

السّياق: وأنت تتجول وزملاءك في مدينتكم، لفت انتباهكم انتشار المتسوّلين . قال أحدهم: لماذا نتحمّل أعباءهم؟ وما الّذي يدفعنا إلى القيام بذلك؟

السّند: قال رسول الله – صلّى الله عليه وسلّم - : ((المسلم أخو المسلم)) .

التّعليمية: حرّر قصّة من اثني عشر سطرّاً حول موضوع التّشرد وأسبابه ونتائجه، متبعاً في ذلك الأنماط المناسبة وعناصر القصة

- وظّف:

1. بدلاً.
2. أسلوباً إنشائياً.
3. استعارة .
4. علامات الوقف.

المطلوب يكتب بلون
مخالف وإلا لن يحسب

وفقكم الله يا أبنائي الأعزاء

المعايير	المؤشرات	مجزأة	مجموعة						
الوضعية الأولى	1. <u>العنوان المناسب للسند</u> : محمد والمشاكل العائلية ،محاولة الطلاق.....	1ن	04ن						
	2. <u>بعض الأعمال التي تقوم بها الزوجة في سبيل الحفاظ على أسرتها</u> : تعدّ له الطعام، تغسل الملابس، وتنظف المنزل، تقوم بأعمال التنظيف...	1ن							
	3. <u>القرار الذي توصل إليه الزوج في النهاية</u> : إما عودة الحياة الزوجية أو إنهائها .	1ن							
	4. <u>مرادف الكلمة</u> : <u>التعب</u> = الإرهاق ، <u>وَضَدَ الكلمة</u> : يغادر = يمكث	2×0.5							
الوضعية الثانية	1- <u>الإعراب</u> : <u>الأسبوع</u> : بدل (عطف بيان) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. <u>أو إنهائها</u> : أو: حرف عطف يفيد التّخيير مبني على السّكون لا محلّ له من الإعراب. <u>إنهائها</u> : اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.	0.25 0.25 0.25 0.25	08ن						
	2- <u>التفسير على كثرة حروف العطف في النص وتنوعها</u> : يدلّ ذلك على ترابط الأفكار وانسجامها وتساهم في اتساق النصّ	2×0.5							
	3- <u>نمط النصّ</u> : السرد ، <u>مؤشّراته</u> : كثرة الأفعال الماضية ، وضمانر الغائب، تسلسل الأفكار	2×0.5							
	4- تحليل الصّورة البيانية الواردة في العبارة الآتية: " <u>فركض نحوهما وطار فرحاً</u> " - شبه الوالد بالعصفور ،فحذف المشبه به(<u>العصفور</u>) وأبقى على المشبه(<u>الوالد</u>) وترك صفة تدلّ عليه (<u>طار</u>) على سبيل الاستعارة المكنية.	4×0.25							
	5- <u>التمييز بين الكلمتين المسطر عليهما في</u> :	2×0.5							
	<table><tr><td>نوع الكلمة</td><td>الجملة</td></tr><tr><td>أ- عاد السيّد محمد من العمل.</td><td>بدل أو عطف بيان</td></tr><tr><td>ب- يا أيّها الزوج</td><td>عطف بيان فقط</td></tr></table>	نوع الكلمة		الجملة	أ- عاد السيّد محمد من العمل.	بدل أو عطف بيان	ب- يا أيّها الزوج	عطف بيان فقط	2×0.5
	نوع الكلمة	الجملة							
	أ- عاد السيّد محمد من العمل.	بدل أو عطف بيان							
	ب- يا أيّها الزوج	عطف بيان فقط							
	6- <u>جعل الفاعل في الجملة الآتية بدلاً وتحديد نوعه</u> :	2×0.5							
<table><tr><td>الجملة</td><td>تحويلها</td><td>نوع البدل</td></tr><tr><td>أغضبني سلوك محمد</td><td>أغضبني محمد سلوكه</td><td>بدل اشتمال</td></tr></table>	الجملة	تحويلها	نوع البدل	أغضبني سلوك محمد	أغضبني محمد سلوكه	بدل اشتمال	2×0.5		
الجملة	تحويلها	نوع البدل							
أغضبني سلوك محمد	أغضبني محمد سلوكه	بدل اشتمال							
7- <u>القرار التي اتخذته الزوجة كنهاية للقصة ومناقشته بالحجة</u> : إما عودة الحياة الزوجية كما كانت في السابق وذلك من أجل الأولاد والحفاظ على الرّوابط الأسرية أو إنهائها بسبب كرامة الزّوجة وإذلالها من طرف الزوج.	2×0.5								
8- <u>يحمل النصّ الكثير من القيم، منها</u> : في التّآني السلامة وفي العجلة ندامة، لا تتخذ قراراً مصيرياً في ثانية ، بل خطط له قبل التّفكير فيه...	1ن								
الوضعية الإدماجية	الأسطر: 12 سطرأ.... النمط: السرد الموضوع: 1. قصة عن المتسول. 2. أسبابها. 3. نتائجها. سلامة اللغة التوظيف: 1- بدلاً. 2- أسلوباً إنشائياً . 3- استعارة 4- علامات الوقف.	0.5 0.5 1ن 1ن 1ن 1ن 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5	08ن						
	المنهجية الإبداع								