

الفرض الأول للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند: حديث إلى الشباب : لماذا يفشل الشاب؟

لعل من أكبر أسباب هذا الفشل وانعدام هذا الخلق- خلق الرجولة- أن الآباء لم يتعودوا عندنا ( أن يزجوا بأبنائهم الشبان) في معترك الحياة، ويحملوهم عبء أنفسهم، بل يفتحون لهم صدورهم، وبيوتهم، وجيوبهم حتى بعد أن يتخرجوا من المدارس العالية.

ولم يعتد الآباء فينا هذه العادة الجيدة التي اعتادها الغربيون وهي أنهم منذ تعليمهم يطلبون منهم أن يصطدموا بالحياة، ويلجؤونهم أن يجدوا لهم عملاً وأن يبحثوا لهم عن قوت، وأنهم - وقد أعانواهم على إتمام دروسهم- قد أنهوا الواجب عليهم؛ فوجب على الشاب (أن يحمل عبء نفسه)، ويتعلم أن يعوم في الحياة كما يعوم في البحر، وأن يكافح الأمواج ويحارب الصعاب، ويبذل جهده حتى يجد قوته؛ فهذا هو ما يبني الشاب حقاً، ويستخرج منه الرجولة، أما طريقتنا التي نسير عليها فلا نتيجة لها إلا ما نشاهد من ميوعة، وتسكع.

وللوصول إلى هذا يجب أن يكون الشاب - دائماً- باسماً للحياة، متفائلاً، لا متشائماً أماً في النجاح؛ فاليأس يستلزم الفشل والخيبة، ويسمى الحياة كما يسمى المكروب الماء. وأخيراً على الشاب أن يمتلئ شعوراً بأنه مكلف أن يفعل ما يستطيع لتصحيح الخطأ الذي يقع فيه ... فلا يكون في حياته أنانياً بحثاً لا ينظر إلا إلى نفسه، بل هو مطالب بعد أن يبني نفسه، بأن يشترك في بناء أمته، وفي بناء الإنسانية عامة على قدر جهده وكفايته بخلقه وبعلمه وبماله وجاهه...

إن كل طبقة من طبقات الأمة لها رسالة يجب أن تؤديها، وليس في كل هذا أجدى، وأنفع من أن يؤدي الشباب رسالته

عن: أحمد أمين / مقال: "حديث إلى الشباب" - بتصرف -

الأسئلة:

1/ البناء الفكري: (6ن)

- هات فكرة عامة للنص.
- ما العادة الجيدة التي أشاد بها الكاتب؟
- ج - ابحث عن أضداد الكلمات الآتية من النص: الأمل:.....، عبوس:.....
- د - ابحث عن مرادفات الكلمات الآتية من النص مع التوظيف : انحلال:.....، التحديات :.....
- ه - استخرج قيمة من قيم النص و اشرحها.

2/ البناء الفني: (3ن)

- أ- حدد نوع النص ونمطه؟
- ب- استخرج محسناً بديعاً معنوياً من الفقرة الثالثة، وحدد نوعه؟
- ج- حدد نوع الصورة البيانية المسطرتحتها في الفقرة الثالثة، مع الشرح؟

3/ البناء اللغوي: (6ن)

- أ- اعرّب الجمل مابين قوسين إعراب جمل.
- ب- اعرّب ما تحته خط: اعتادها ، أماً.
- ج - استخرج من النص: اسم فاعل، اسم مفعول ، صفة مشبهة.
- د - حول الجملة الآتية إلى جملة بسيطة : " الشاب مطالب بعد أن يبني نفسه بالمشاركة في بناء أمته".

4/ الوضعية الإدماجية: (5ن)

السياق: لطالما أزعجتك شخصية أخيك الكبير المتواكلة على أوليائك في كل كبيرة وصغيرة في حياته، بالرغم من أنه شاب يافع في مقدوره الاعتماد على نفسه ليبنى ذاته ، ويسهم في بناء أمته.

السند: يقول الأديب أحمد أمين: "على الشباب أن يكونوا قوة فاعلة دائمة في حياة أمتهم، ويجب أن يتحملوا في الحياة أكبر عبء؛ لأن حيويته في الأمة أقوى حيوية."

التعليمة: في فقرة من ثمانية أسطر: صف حال أخيك، ووجه له نصائح لتغيير ما هو عليه مع الالتزام بتصميم

الاستاذ كلخة نورالدين

النص.