

الاستجواب الأول في مادة اللغة العربية للفصل الثالث

السُّنَدُ:

- 1- إِذَا مَا جُدِعَتْ بَعْضُ النَّاسِ
 - 2- وَتَسْمَعُ مِنْهُمْ جَمِيلَ الْكَلَامِ
 - 3- يَقُولُونَ إِنَّكَ أَخٌ وَحَسْبُكَ
 - 4- وَلَوْ كُنْ إِذَا مَا أَهْبَأَكَ هَيْبُ
 - 5- سَيْسَقُطُ عَنْهُمْ قِنَاعُ الثَّقَافِ
 - 6- وَيَبْدُونَ سُوءَ الْفُطَايَا وَقُلُوبًا
 - 7- وَيَتَسَوَّنَ كُلُّ عَهْدٍ الْوَفَاءِ
 - 8- فَتَعْلَمُ بَعْدَ فَنَاءِ الْأَوَانِ
 - 9- بِأَنَّكَ كُنْتَ مِنْ حَيَّةٍ عَنَدًا
- وَكُنْتَ إِتْرَاهِمَ بِأَبْهَى الصُّورِ
فَتَحْسِبُهُمْ يَنْدُقُونَ الدُّرَرِ
وَلَنْ تَدْخُلَ إِذَا الْعَسْرُ مَرَّ
سَتَدُّ هَلْ مِمَّا يُرِيدُ الْبَحْرُ
وَيَسْتَعَوْنَ كَيْبًا تَذُوقُ الْأَمْرُ
بِقُسُوبٍ غَاقٍ حَتَّى الْحَجَرُ
فَتُدْ هَبُّ دُونَ بَقَايَ أَشْرٍ
وَهَلْ سَيْفِيكَ يَهْدُ الْحَذَرُ؟
ذُنَابٍ (تَخَفْتُ بَزِيَّ النَّبَشِ)

د. وائل حجاز - ديوان سحر البيان

لِلْأَسْئَلَةِ:

1- البناء الفكري: (٥٤)

أ- هاتِ الفكرة العامة للنص. (٥٤)

ب- ما الصنف من البشر الذي احزننا الشاعر منه؟ (٥٤)

ج- اشرح ما يلي: سَتَدُّ هَلْ - الثَّقَافُ - عَنَدًا. (٥٤)

د- هاتِ عند ما يلي: العسر - سوء. (٥٤)

2- البناء الفني: (٥٤)

أ- في البيت الأول محسنٌ بديعي، اذكر نوعه. (٥٤)

ب- سَمَّ كُلُّ هَوْرٍ بَيَانِيَةً فَيَا بِلِي ثُمَّ اشرح واحدةً منهما. (٥٤)

ج- قِنَاعُ الثَّقَافِ

كُنْتَ مِنْ حَيَّةٍ عَنَدًا ذُنَابٍ

ج- حدّد حرف التزوي ثمّ سَمِّ القصيدة. (٥٤)

(3) البناء اللغوي: (٦١٥)

١- استخرج من القصيدة: إدغامًا ممتنعًا وآخر واجبًا مع التعليل. (٦١٦)

اسم تفضيل: (٦١٦)

أسلوب شرط وحدد عناصره. (٦١٦)

ب- ما محل الجمل بين القوسين في النص من الإعراب. (٦١٦)

ج- أعرب ما تحته خط في النص (٦١٦)

(4) الوضعية الإدماجية: (٦١٦)

١- تعجب بصيغتي التعجب القياسيتين من الفعل الوارد

في الجملة الآتية: (٦١٦)

"فَبُحِ خُلُقُ الْفَاقِ"

ب- كون ثلاث جمل لإعراء زملائك بضرورة النظافة والحذر
من تخاف بعض البشر مستوفيا صور الإعراء الثلاثة.
(٦١٦)