



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية والتعليم الخاصة **سليم**

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM

www.ets-salim.com

021 85 62 04

021 87 16 89

Hai Galloul - bordj el-bahri alger

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

تحتصري- ابتدائي- متوسط - ثانوي

اعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

نوفمبر: 2017

الفرض الأول للفصل الأول في مادة اللغة العربية المستوى: الرابعة متوسط 4AM

النص:

(كان في إحدى القرى فتى قاسي القلب ، غليظ الطباع ، ظلوما لأمه ، يؤذيها بلسانه) ويده ، وذات يوم وبينما هو جالس في المرعى (يرقب القطيع) أثار اهتمامه حمل صغير يسرع إلى أمه ، فيركع إلى جانبها ، فاهتز لذلك المنظر وقال (يخاطب نفسه) ، ما أقصاك أيتها النفس اللئيمة لقد اغتررت بصولة الشباب ونسيت سريعا ما كنت عليه في عهد الطفولة من ضعف واحتياج إلى الأم ، واخذ يفكر في أمره وهو حزين كئيب ثم قال لأكون من الآن محبا لأمي مجلا لها وما كاد يتم حديثه حتى بصر أمه قادمة من بعيد فأسرع إليها ليطلب منها العفو ، ولكنها ظنت أنه مسرع ليؤذيها كعادته فأسرعت هاربة من جهة وكان في طريقها حجر فعثرت فسقطت في النهر فأسرع إليها ، لكن الموت كان أسرع ، فرسبت في الأعماق ، فخرج من الماء حزينا ، ثم رأى بالقرب من المكان الذي غرقت أمه فيه قطعة طويلة من الخشب فحملها إلى منزله ونقش عليها اسم أمه وعلقها ، وكان في كل يوم يجلس أمامها ، ويناجي أمه و يترحم على روحها ، ويطلب من الله العفو عما اقترفه ، وهكذا استمر طول حياته محروما من الراحة والاستقرار .

الأسئلة:

البناء الفكري: 6 ن

- 1- ضع فكرة عامة للنص.
- 2- ما المغزى من النص ؟
- 3- ما عاقبة عاق أمه ؟
- 4- هات مرادف للكلمات الآتية : مجلا - يناجي.
- 5- هات أضداد الكلمات الآتية: ضعف ، الراحة ووظفها في جمل.

البناء اللغوي: 4 ن

- 1- أعرب ما تحته خط في النص إعرابا وافيا
- 2- ما هي وظيفة الجملتين الواقعتين بين قوسين (يرقب القطيع) ، (يخاطب نفسه)
- 3- استبدل كلمة فتى بكلمة فتية وغير ما يجب تغييره في العبارة بين قوسين في النص

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

البناء الفني: 3ن

- 1- بين ما هو أسلوب النص ونمطه.
- 2- قال الكاتب : لكن الموت كان أسرع
في هذه العبارة صورة بيانية اشرحها وبين نوعها
- 3- إستخرج من النص أسلوب إنشائي.

الوضعية الإدماجية: 7ن

قال حافظ إبراهيم :

الأم مدرسة إذا أعددتها
أعددت شعبا طيب الأعراق
وسع هذه الفكرة مستوفيا العناصر التي درستها.

التصحيح النموذجي

البناء الفكري:

- 1- الفكرة العامة: سرد الكاتب لقصة فتى عرف قدر أمه بعد فوات الأوان 1ن
 - 2- المغزى: الجنة تحت أقدام الأمهات. 1ن
 - 3- عاقبة عاق أمه: الحرمان من الراحة والاستقرار. 1ن
 - 4- مرادف الكلمات: مجالا: معظما 1ن
- يناجي: يخاطب
- 5- أضداد الكلمات: ضعف : قوة + الجملتين 2ن
- الراحة :التعب

البناء اللغوي: 4ن

- 1- الإعراب: 2ن
- الليمة: صفة مرفوعة بالضممة الظاهرة
- و: واو الحال
- هو: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ
- حزين: خبر مرفوع بالضممة الظاهرة
- والجملة الاسمية في محل نصب حال.
- 2- وظيفة الجملتين: 1ن
- يرقب القطيع: جملة فعلية في محل نصب حال
- يخاطب نفسه: جملة مقول القول في محل نصب مفعول به.
- 3- التحويل: كان في إحدى القرى فتية قساة القلب، غليظوا الطباع، ظالمين لأهمهم يؤذونها بلسانهم. 1ن

البناء الفني: 3ن

- 1- أسلوب النص خبري، نمطه إخباري سردي 1ن
 - 2- الصورة البيانية: استعارة حيث شبه الكاتب الموت بسيارة فذكر المشبه وحذف المشبه به وترك قرينة تدل عليه "أسرع" على سبيل الاستعارة المكنية. 1ن
 - 3- الأسلوب الإنشائي: ما أقصاك نوعه تعجب 1ن
- الوضعية الإدماجية: 07ن