



الفرض الأول للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية



قال الشاعر الجزائري محمد العيد آل خليفة (1904 / 1979) م

بلادي فدائك الروح والله عالم
يحبيك مشتاق على القرب مشفق
وهبتك روعي يا جزائر فأمرني
فخذ من دمي يا ابن الجزائر إنني
ولا تأس إن صادفت في الناس هادما
ومن يوق شح النفس (لم يك أثما)
فهل يبسط الإسلام في الأرض ظله
وهل ترتقي فيها العقول وتنتقي
عليك سلام خالص القصد سالم
من البعد مشفوق بحبك هائم
كما شئت إني قادم لك خادم
أخ لك في كل الحظوظ مقاسم
له فسببني الله (ما هو هادم)
ولا خاسرا إن باء بالخسر آثم
وتنتشر الفصحى وتعلو الفضائل
من العلم حذا للعقول يلائم



اقرأ النص قراءة متأنية عدة مرات ثم أجب عن الأسئلة التالية



1- البناء الفكري: [06 ن]

- 1- اقتراح عنوانا مناسباً ودقيقاً للقصيد. [01 ن]
- 2- اشرح من القصيدة: « مفرم » و « استحق ». [02 ن]
- 3- بين من القصيدة مظهرين (علامتين) يدلان على وطنية الشاعر. [01 ن]
- 4- استخرج و اشرح بأسلوبك الخاص أمنيات الشاعر من خلال البيتين الآخرين. [02 ن]

2- البناء اللغوي: [04 ن]

- 1- ما محل الجملتين الواقعتين بين قوسين في السند من الإعراب. [02 ن]
- 2- أعرب تفصيلاً ما تحته خط في القصيدة. [01 ن]
- 3- حدد المبتدأ والخبر مع تعليل ترتيبهما في الجملة: « عليك سلام » [01 ن]

3- البناء الفني: [02 ن]

- 1- تأمل البيت الأخير من القصيدة. 1- اكتب صدره عروضياً، ضع رموزه فتفعيلاته وسم بحره. [01 ن]
- 2- استخرج منه محسناً لفظياً مبيناً نوعه و غرضه. [01 ن]

4- الوضعية الإدماجية: [08 ن]

- ⊙ السياق: سمعت نقاشاً على القناة الجزائرية الثالثة حول: « الوطنية عند الشباب », فقررت الإسهام في إثراء الموضوع.
- ⊙ التعليمة: اكتب مقالا - 12 سطرا - تبين فيه حقيقة الوطنية، معطدا بعض مظاهرها ومبينا آثارها. موظفا مكتسباتك المدروسة.