

C'est avec un enthousiasme modeste que j'ai donné la main à ma mère en vue de la promenade qui devait nous mener jusqu'à la maison de son amie, située à quelques rues de là. Je m'étais habitué à la routine de mon existence, à mes nuits tranquilles, au souvenir de mes parents m'enveloppant tout le jour comme un cocon tandis que j'allais de la fenêtre au jardin et du jardin à la fenêtre. Le temps s'était arrêté depuis leur disparition et je ne voyais qu'inconvénients à sa remise en marche. Mes fantômes me suffisaient; je n'avais pas envie de nouvelles rencontres.

I- Compréhension de l'écrit (14 points)

1. Que représente ce texte
2. a) Qui parle dans ce texte
b) Quels indices le montrent
3. De quoi parle le narrateur dans ce texte
4. Réponds par « vrai » ou « faux »
 - ✓ Le narrateur est triste.
 - ✓ Le narrateur a peur d'affronter son ancienne école.
 - ✓ La grand-mère voulait lui présenter son amie Thi.
 - ✓ Le narrateur aimait faire la rencontre de la fille.
5. Relève une expression qui prouve que le narrateur est triste.
6. Chasse l'intrus (mort, décès, enthousiasme, disparition)
7. Remplace les déterminants possessifs par des déterminants démonstratifs.
Mon âge sera mis en marche mon fantôme mon amie.
8. Mets au présent de l'indicatif.
Je (se rappelle) de la rentrée scolaire.
Nous (se souvenir) de la rentrée scolaire.
9. a) A quel temps est conjugué le verbe souligné le texte ?
b) Quel est la valeur de ce temps

II- Production écrite (06 points)

En six lignes raconte ton souvenir (heureux ou malheureux) qui a marqué ton enfance.

Compte-rendu du devoir N°02

III - Compréhension de l'écrit (14 points)

1. Ce texte représente un récit autobiographique.
2. a) L'auteur , le narrateur, Minh Tran Huy
b) L'emploi des pronoms personnels (je, j) ,
des déterminants possessifs (ma, mon me), m
et le pronom C.o.d nous.
3. Le narrateur parle dans ce texte de ses souvenirs d'enfance. Des souvenirs de la rentrée scolaire après le décès des parents.
4. Réponds par « vrai » ou « faux »
• Les parents du narrateur sont décédés. « vrai »
• Le narrateur a peur d'affronter son ancienne école. « faux »
• La grand-mère voulait lui présenter son amie Thérèse. « faux »
• Le narrateur aimait faire la rencontre de la fille. « Faux »
5. Je relève une expression qui prouve que le narrateur est triste.
(Le temps s'écoulait lentement depuis leur disparition et je ne voyais que des inconvénients f
remise en marche)
6. Je classe l'intrigue (mort, décès, enthousiasme, disparition)
7. Remplace les déterminants possessifs par des déterminants démonstratifs.
Mon âge sera mise en marche mes fantômes son amie.
Cet âge cette remise en marche ces fantômes cette amie.
8. Je mets au présent de l'indicatif.
• Je me rappelle de la rentrée scolaire.
• Nous nous souvenons de la rentrée scolaire.
a) A quel temps est conjugué le verbe souligné dans le texte ?
• Le verbe souligné dans le texte est conjugué au conditionnel présent.
b) Quel est la valeur de ce temps
• Dans cette phrase le conditionnel exprime le futur dans le passé.

Lairedj@hotmail.com