متوسطة :	النموذج رقم : 08	المدة : ساعة واحدة
المستوى : السنة الثالثة	الأستاذ : فوزي إبلعيدن	الموسم : 2019 - 2020

التقويم التحصيلي الأول في مادة التربية المدنية

الجزء الأول : (12 ن)

فوزى إبلعيدن

السؤال الأول : (06 نقاط)

يعتبر الفرد الجزائري مواطن قادر على التعبير عن وعيه بقضايا المجتمع والإعتزاز بهويته , فمن خلال تأدية واجباته وممارسة حقوقه يشعر بإنتمائه للوطن , ويمتلك مجموعة من الوثائق التي تثبت ذللك .

المطلوب :

أ / قم بتعريف الموضوعين الذين يحاول صاحب النص إبرازهما

_____

ب / أذكر أربع وثائق تثبت إنتماء الفرد لوطنه

_____ _____

_____ _____

السؤال الثاني : (06 نقاط)

أ / ماهي العلاقة التي تربط بين المواطنة و الجنسية

_____

ب / إشرح كلمة التجنس : _____

الوضعية الإدماجية : (08 نقاط)

بمناسبة إحياء يوم التراث العالمي المصادف 18 أفريل طلب منك أستاذ التربية المدنية إنجاز موضوع تعرف فيه بتراث منطقتك مبرزا كيفية حمايته و المحافظة عليه.

السند 01 : " يتنوع التراث ببلادنا ليعبر عن تنوع حضاري وموروث أبداعي متداول عبر الأجيال "

السند 02 : " تعتبر الممارسة الدائمة للعادات والتقاليد طريقة من طرق حماية التراث من الاندثار "

التعليمة : من خلال ما درست وبا ستعمال السندات أكتب فقرة من 10 إلى 12 أسطر تجيب فيها عن طلب الأستاذ.

تصحيح النموذج : 08

الجزء الأول : (12 ن)

فوزى إبلعيدن

السؤال الأول : (08 ن)

أ / تعريف الموضوعين الذين يحاول صاحب النص إبرازهما :

- الهوية الشخصية : هو الإنتماء العائلي للفرد كالإسم و اللقب و تاريخ و مكان الميلاد و محل الإقامة

- المواطنة : هي صفات المواطن التي تدل على إنتمائه للوطن وتمارس من خلال التمتع بالحقوق و تأدية الواجبات

ب / أربع وثائق تثبت إنتماء الفرد لوطنه :

- بطاقة الناخب

- بطاقة الخدمة الوطنية

- شهادة الجنسية

- جواز السفر

السؤال الثاني : (04 نقاط)

أ / العلاقة التي تربط بين المواطنة و الجنسية

- هي علاقة تكامل حيث لا يمكن أن نصفا شخصا بأنه مواطن في دولة ما دون أن تكون له جنسية هذه الدولة

ب / التجنس : هي طلب جنسية بلد ما وفق شروط معينة

الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية : (08 نقاط)

التراث هو ذلك الموروث الحضاري من عادات وتقاليد وآثار ونمط حياة وعمران وبيئة ويصنف إلى أنواع حسب أهميته و قيمته و طبيعته و الجزائر من البلدان التي تزخر بتراث طبيعي مثل المغارات و الشواطئ و الكهوف و ثقافي مثل اللباس و المأكولات الشعبية و الأغاني ذات التراث القديم بحيث تعمل الدولة و المنظمات العالمية كاليونيسكو على حمايته نظرا لأهميته من خلال تشجيع الحرفيين وعلماء الآثار ببرامج تمويل خاصة بالإضافة إلى صيانة وترميم المعالم الأثرية و السهر على معاقبة المعتدين على التراث و كذلك إقامة معارض وطنية وعالمية وحملات توعية تبرز أهمية التراث والحفاظ عليه .

في الأخير نستنتج أنه من واجبنا المحافظة على تراث بلادنا و ترقيته و تطويره لمحاربة زواله و إندثاره