

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية

النص:

ما أظلم الأقوياء من بني الإنسان! وما أقسى قلوبهم! لا أستطيع أن أتصور أن الإنسان إنسان حتى أراه محسنا، لأنني لا أعتمد فضلا صحيحا بين الإنسان والحيوان إلا بالإحسان والرحمة. أيها الرجل السعيد، كن رحيما، أطعم الجائع واكس العاري وعزّ المحزون وفرّج كربة المكروب يكن لك من هذا المجتمع البائس خير عزاء يعزيك عن همومك وأحزانك، ولا تعجب أن يأتيك النور من سواد الحلك، فالبدر لا يطلع إلا إذا شقّ رداء الليل. أحسن إلى الفقراء والبائسين. ليتك تبكي كلما وقع نظرك على محزون أو مكروب فيبتسم سرورا ببكائك، اغتباطا بدموعك؛ لأن الدموع التي تتحدر على خديك في مثل هذا الموقف إنما هي سطور من نور تسجل لك في تلك الصحيفة البيضاء أنك إنسان. لو تراحم الناس لما كان بينهم جائع ولا عار، ولا مغبون ولا مهضوم، ولأفقرت الجفون من المدامع، واطمأنت الجيوب في المضاجع، ولمحت الرحمة والتضامن الشفاء من المجتمع كما يمحو لسان الصبح مداد الظلام. أيها الإنسان، ارحم الأرملة التي مات عنها زوجها ولم يترك لها غير صبية صغار. وارحم الحيوان، لأنه يحس كما تحس، ويتألم كما تتألم، ويبكي بغير دموع. أيها السعداء، أحسنوا إلى البائسين والمحرومين، وامسحوا دموع الأتقياء.

1- أفهم نصي:

- صغ فكرة عامة مناسبة للنص. (1)
- استخرج من النص صور الرحمة والتضامن الإنساني. (1)
- ما هي آثار التضامن في حياة الفرد والمجتمع حسب النص؟ (1)
- هات مرادف الكلمتين الآتيتين ووظف كلا منهما في جملة: أفقرت- اغتباطا. (2)
- ما القيمة التربوية للنص؟ (0.5)

2- قواعد لغتي:

- أعرب ما تحته خط في النص. (1)
- اجعل الفعل الآتي مبنيا على السكون ثم مبنيا على الفتح (يطلع). (1)
- أدخل (لا) النافية للجنس على الجملة الآتية مراعي شروط عملها: "الرجل رحيم". (0.5)
- صغ من الفعلين الآتين صيغ المبالغة وحدد وزنيهما: يبكي- ظلم. (2)

3- أذوق نصي:

- ما الغرض من كثرة أفعال الأمر في النص؟ (0.5)
- ما العلاقة بين (البائس) و(الأتقياء)، وكيف نسمي هذه العلاقة؟ (1)
- أَلِف عبارة على منوال العبارة: "لو تراحم الناس لما كان بينهم جائع ولا عار". (0.5)

4- الوضعية الإدماجية: (8)

السياق: هناك علاقة وثيقة بين الإعلام والتضامن.

السند: قال المدير العام لقناة الشروق: "ضرورة إيلاء العناية القصوى لقيم التضامن بين أبناء الشعب الجزائري وخارج القطر ليشمل التآزر سكان غزة والصحراء الغربية"

التعليمة: حرر فقرة حجاجية تبين فيها دور الإعلام في تنشيط الفعل التضامني في الجزائر وخارجها، موظفا اسم فاعل وطباقا.

بالتوفيق

انتهى