



المستوى : الثالثة متوسط (3AM) ديسمبر 2019

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند:

إنَّ خصال الخير و صنائع المعروف التي حث على فعلها الإسلام متعددة الطرق، واسعة الأبواب، فالمجتمع الإسلامي تنهياً فيه الفرص لأعمال الخير و الإحسان، و بذل المعروف للإخوان. و ما أعظم الأجر الذي يناله من يسعى في قضاء حاجة إخوانه، و يفرّج كرب أقاربه و خلّانه ! إذ ينال ذلك الثواب في موقف هو أحوج فيه للحسنات، يوم يقف بين يدي الله يوم العرض و الحساب، حيث يشمل كلّ عملٍ قام به نحو المحتاجين، و من ضاقت عليهم أحوالهم، سواء يسّرّ عليه في قضاء دينه أو سدّده عنه، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((من كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته، و من فرّج عن مسلم كربةً، فرّج الله عنه كربةً من كُرب يوم القيامة، و من سترّ مسلماً ستره الله يوم القيامة)) -متفق عليه-.

إن مساعدة الآخرين و عونهم التي دعا إليها الإسلام لا تتوقف عند حدٍّ، ولا تختصُّ بغريب أو صديق، ولا بوقت دون آخر، بل كلّما سنحت الفرصة للعون و المساعدة، وكان المسلم قادراً على فعلها و قضائها، لا بدّ أن يسارع إلى تقديمها، فإن ذلك ممّا يؤلف القلوب، و يقرب النفوس، و يُضفي على العلاقات رباطاً قوياً، فسارعوا في المغارم، و لا تحتسبوا بمعروف لم تُعجلوه، و لا تكسبوا بالمطلّ ذمّاً، و اعلموا أن حوائج الناس من نعم الله عليكم، فلا تملوا النعم فتكون نقماً، فهيهات الفلاح بلا عمل، وإنّ أجود الناس من أعطى من لا يرجوه، وإنّ أفعى الناس من عفا عمّن قدر عليه، و من أحسن أحسن الله إليه، والله يحب المحسنين، و اعلموا أنّ لا شباب باقٍ، و لن ينفع ابن آدم ماله ما لم ينفقه في وجوه الخير.

- أحمد حسن الزيات - بتصرف

الأسئلة:

الجزء الأول: (12 ن)

الوضعية الجزئية الأولى:

فهم النص: 04 ن

- 1- اقترح فكرة عامة للنص. (01 ن)
- 2- بيّن أثر مساعدة الآخرين في حياة الفرد و المجتمع من خلال النص. (01 ن)
- 3- ما الهدف الذي يسعى إليه الكاتب؟. (01 ن)
- 4- هات ضِدّي الكلمتين: (يماطل - فضح) من النص. (01 ن)

الوضعية الجزئية الثانية:

أ- قواعد اللغة:

- 1- أعرب ما تحته خط في النص. (02 ن)
- 2- استخرج من النص جملة اشتملت على: " لا " النافية للجنس. (1.5 ن)
- 3- استخرج من النص ما يلي: (2.5 ن)

اسم فاعلٍ	وزنه	فعلاً مضارعاً مبنيّاً	حالة بنائه	حرف معنّى

ب- أذوق النص: (02 ن)

- استخرج من النص :

أ- أسلوبا إنشائيا و بيّن نوعه. (01 ن)

ب- محسنا بديعيا و اذكر نوعه. (01 ن)

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية: (08 ن)

السياق:

إن خصلة التضامن أصيلة في الشعب الجزائري، فهو سباق إلى الخير معطاء في الحاجة مندفع في الأزمات بكل فئاته.

السند:

قال الشاعر:

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فلطالما استعبد الناس إحسانُ

التعليمة:

حرّر مقالا من خمسة عشر سطرا تبرز فيه مفهوم التضامن وتعرض فيه صورا متنوعة لتضامن الشعب الجزائري مع القريب و الغريب، مبرزاً افتخارك بالانتماء إلى هذا الشعب الكريم، موظفا اسم فعل ماضٍ و تشبيها وطباقا.

بالتوفيق

التصحيح النموذجي

الوضعيّات	عناصر الإجابة	التنقيط						
الجزء الأول 12 ن الوضعية الأولى 04 ن	فهم النص: 1- الفكرة العامة للنص: - دعوة الكاتب إلى غرس خصال الخير والإحسان التي دعا إليها الإسلام. - إبراز الكاتب مظاهر الإحسان وبذل المعروف في المجتمع الإسلامي مبينا أثرها. 2- يكمن أثر مساعدة الآخرين من خلال النص في: - تأليف القلوب – تقريب النفوس – إضفاء رباط قوي على العلاقات الاجتماعية. 3- الهدف الذي يسعى إليه الكاتب هو: - غرس خصال الخير والإحسان في نفوس الأفراد. - بيان حرص الإسلام على فضيلة الإحسان لأهميته في بناء مجتمع متماسك. 4- ضدّ الكلمتين:	01 ن 01 ن 01 ن 0.5 ن 0.5 ن 04 = ن						
	<table border="1"> <tr> <td>الكلمة</td><td>ضدّها</td></tr> <tr> <td>فضّح</td><td>ستر</td></tr> <tr> <td>يماطل</td><td>يسارع</td></tr> </table>	الكلمة	ضدّها	فضّح	ستر	يماطل	يسارع	
	الكلمة	ضدّها						
	فضّح	ستر						
	يماطل	يسارع						
قواعد اللغة: 1- الإعراب:								
الكلمة هيهات الفلاح	إعرابها إسم فعل ماض مبني على الفتحة الظاهر بمعنى: بَعْدَ فاعل اسم الفعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	01 ن 01 ن						
2- الجملة التي تشمل على لا النافية للجنس واسمها وخبرها: واعلموا أنّ/ لا / شباب (اسمها) / باق (خبرها) / 3- الاستخراج:		1.5 ن						
اسم فاعلٍ وزنه فعلا مضارع مبني حالة بنائه حرف معنى	مسلم قادر المحسنين يضيفين مبني على الفتح	2.5 ن 02 ن						

	-أثذوق النص:				
	نوعه	المحسن البديعي	نوعه	الأسلوب الإنشائي	
	طباق إيجاب إيجاب	النعم ≠ النقم صديق ≠ غريب	أمر نهى أمر	سار عوا إلى المغارم لا تحتسبو المعروف اعلموا أن لا شباب باق	
02 ن	ملاءمة المنتج: - التقيد بالتعليلة وتنفيذها - مفهوم التضامن - صور التضامن مع القريب - صور التضامن مع الغريب الانسجام: - ترابط الأفكار وتسلسلها - توظيف أدوات الربط والانتقال سلامة اللغة - الاهتمام بقواعد النحو والصرف - توظيف المكتسبات (اسم الفعل، التشبيه، الطباق) - الإملاء والكتابة السليمة - علامات الوقف الإبداع والإتقان: - العرض اللائق وحسن الخط				الوضعية الإدماجية
01 ن 01 ن 01 ن 0.5 ن 0.5 ن 1 ن 08 = ن					